دكتورماه رمحمود عشسر

المقت البرث والمقنسى في الأرث والمقنسى



دارالمعفى البامعين ٤٠ ش سوتيد الأزارطة - ٢٩٣٠١٦٣ ٣٨٧ ش قنان لسوب الشكلي - ٢٩١٦١٦

المقسابلة فى الارشاد والعلاج النفسى

المف المن والعن للج النفسي

د کمو می هر محصور و عمر کراه الناسف ته می الرجید دالایتا د بنفسی، باستهیتجان آن آربر-الولآیا بندهٔ الارکیز کلید الآداب ، قسم علم النفسس، مابعت الکوسیت.

> دارالمعرفت الجامعية ١٠ شارع سرتير. الأزارييلة الاستنفية

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

■ غير مسموح نهائيا بطبع اى جزء من اجزاء هذا الكتاب ، أو خزنه فى اى نظام لخزن المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة كانت الكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخا ، أو تسجيلا ، أو غيرها ألا باذن كتابى من صاحب حق الطبع (المؤلف) .

الغربية للطب المحة لالنيم ١٨ عارة موره إسانية الاعندة



«وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الاخسارا»

صدق الله العظيم (سورة الاسراء ، الآية ۸۲)

لإهداك

الى صديقى الحبيب وأخى في الله

الحاج محمد مصطفى عبد الشفيع حشيش

- ◄ الى الرجل الذى وقف بجاتبى فى وقت الشدة وايام المحن •
- الى الرجل الذى ارتبطت به صديقًا وحبيبا واخا فى الله مدة تزيد عن خمسة عشر عاما مرت وكانها دقائق معدودات، متحابين فى الله ودخلصين له النيات •
- الى الرجل الذى وقفت اسرته بجانب اسرتى فى فترات غيابى عنها اثناء دراستى بالولايات المتحدة الامريكية لتشد ازرها وتساعدها وترعاها الى ان عدت اليها حاملا درجة الدكتوراه بتوفيق الله •

أهدى اليه هذا الجهد المتواضع ، متمنيا له دوام الصحة والسعادة والرقى والتقدم في حياته ، هو واسرته

كلمة تقـــدير

قبل البدء في تصفح محتويات هذا الكتاب ، يسر المؤلف ويشرفه ان يتقدم بكلمة تقدير الى الاخوة الزملاء الافاضل الذين كانت لهم بصمات واضحة على كل كلمة تضمنتها سطوره ، كل فيما اسهم به من مساعدة مشكورة خالصة لوجه الله الكريم ، وجزاهم الله خير الجزاء عما بذلوه من مجهودات صادقة في مساهمتهم فيه على النحو التالى :

- الاخوين الدكتور كمال نمر ، والدكتور الطبلاوى حسين على تفضلهما بمراجعة نصوصه العربية من الناحية اللغوية .
- الاخ الدكتور كمال شاهين على تفضله بمراجعة المصطلحات الانجليزية الواردة فيه ٠
- الاخ الدكتور صفوت فرج على تفضله بمراجعة الفصل السابع المتعلق بالمقاييس والاختبارات النفسية .
- الاخ الاستاذ منصور محارب على تفضله بالمساعدة في ترتيب المراجسع واستخراج ثبت المصطلحات ·
- الاخ الاستاذ حسن عثمان على تفضله بالمساعدة في تتبع خطوات طباعته ونشره واخراجه الى حيز الوجود ، متنقلا بين المطبعة ودار النشر التي اشرفت على طباعته .

وفى ختام كلمة التقدير هذه اتقدم بتحية خالصة لزميل الدراسة العزيز المهندس الزراعى جرجس سند عبازر على تفضيله بتصميم الغلاف لهذا المجلد هدية منه • جزاه الله خيرا ، وبارك الله فيه •

مقدمة الطبعة الثانية

لقدد شاء الله العلى القدير أن تولد فكرة هذا الكتاب على الارض الامريكية عندما كان المؤلف يمارس مهمة الاشراف الارشادى على عدد من المرشدات النفسيات الامريكيات اللائى كن يتدربن على اجراء المقابلة الارشادية تحت اشرافه فى مختبر الارشاد النفس ضمن خطة تاهيلهم واعدادهم لنيل درجة الماجستير فى علم النفس الارشادى من جامعة ميشيجان بمدينة أن أربر بالولايات المتحدة الامريكية خلال عام ١٩٨١٠

وتعتبر خبرة المؤلف المهنية في هذا المجال المرجع الأول لكل كلمة سطرت في هذا المجلد حيث انها استمدت من دراسته الاكاديمية لنيل درجتى الملجستير والدكتوراه من جامعتى ديترويت وميشيجان بالولايات المتحدة الامريكية ، والمتضمنة للعديد من المحاضرات النظرية والبحوث والدراسات الامبريقية والتدريبات العملية والزيارات الميدانية والاتصالات الشخصية الفردية والجماعية في مجال الارشاد والعلاج النفسى .

وعندما طلب من المؤلف ، بعد نفاذ الطبعة الاولى بحمد الله وتوفيقه وعونه ، أن يعد هذا المجلد للطبعة الثانية ، يشاء العلى القدير أن يكون اعداده وتجهيزه لهذه الطبعة على الارض الامريكية أيضا حيثما ولدت فكرته أول مرة ، وذلك عندما كان المؤلف يقوم بزياراته العلمية السنوية للعديد من المؤسسات المهنية في مجال الارشاد والعلاج النفسي في مختلف الولايات المتحدة الامريكية للمشاركة في انشطتها ، وللوقوف على احدث ما وصلاليه رواد هذا المجالمن بحوث ودراسات ونظريات واستراتيجيات ومهارات وفنيات حتى ينقلها الى طلابه وطالباته خلال محاضراته التى يقدمها لهم ، يقدمها لهم ،

وسيجد القارىء للطبعة الثانية ان شاء الله تعديلات واضافات عديدة على ما جاء فى الطبعة الاولى مستمدة فن خبرة المؤلف المتجددة فى هذا المجال والتى اكتسبها من اشتراكه فى العديد من المؤتمرات العلمية وورش العمل المهنية خلال عام ١٩٨٧ ، حيث اشترك فى المؤتمر العالمى السنوى الذى اقامته الرابطة الامريكية لملارشاد النفسى والتنمية خلال شهر ابريل عام ١٩٨٧ فى مدينة نيسو أورليانز بولاية لويزيانا ، واشترك فى المؤتمر العالمى السنوى الذى اقيم فى مدينة سياتل بولاية واشنطن خلال شهر يوليو العالمى السنوى الذى اقيم فى مدينة سياتل بولاية واشنطن خلال شهر يوليو

في ورش العمل التي اقيمت في معهد العلاج النفسي الانفعالي العقلاني في ورش العمل التي اقيمت في معهد العلاج النفسي الانفعالي العقلاني في مدينة نيويورك بولاية نيويورك حول التدريب على احدث فنيات ومهارات هذا الاتجاه تحت اشراف رانده ومؤسسه الاول الدكتور (البرت اليس) ، واشترك في ورش العمل التي اقيمت في مركز العلاج النفسي الواقعي في مدينة سنسناتي بولاية أوهايو حول التدريب على أحدث فنيات ومهارات هذا الاتجاه تحت اشراف الدكتور (وبولدنج) الممثل المعتمد لهذا الإتجاه في مدينة سنسناتي بترخيص خاص من الدكتور (وليم جالسر) رائده ومؤسسه الاول ، كما شارك في انشطة وبرامج خدمات المركز الجديد ومؤسسه الاول ، كما شارك في انشطة وبرامج خدمات المركز الجديد المحتماميين من مرشدين نفسيين واطباء نفسيين واخصائيين اجتماعيين، واطباء بشريين وممرضين وغيرهم ، وذلك خلال شهرى يوليو وأغسطس من عام ۱۹۸۷ ،

ويراجو المؤلف من الله سبحانه وتعالى أن تكون الطبعة المثانية لهذا المجلد مفيدة لقرائه أكثر من الطبعة الأولى لما تتضمنه من معرفة متجددة مستمدة من الانشطة العديدة التى شارك وساهم فيها من أجل تنميته المهنية التى ستنعكس أثارها بصورة ايجابية أن شاء الله على طلابه بالدرجة الاولى ، وعلى زملائه والمشتغلين في مجال الارشاد والعلاج النفسى والمهتمين به .

والله الموفق والمستعان

أول سبتمبر ١٩٨٧

المؤلف دكتور/ماهير محميود عمير

مقدمة الطبعة الاولى

نشأت فكرة هذا الكتاب على هيئة دليل عمل تطبيقى عندما كان المؤلف يمارس مهمة الاشراف الارشادى على عدد من المرشدات النفسيات اللائمى كن يتدربن على المقابلة في مختبر الارشاد النفسي ضمن خطة تاهيلهن واعدادهن لنيل درجة الماجستير في علم النفس الارشادى في عام وبدا المؤلف في ذلك الوقت بتجميع المعلومات المتداولة حول المقابلة في وبدا المؤلف في ذلك الوقت بتجميع المعلومات المتداولة حول المقابلة في كتيب مكثف ، متضمنا كل الاستمارات والاقرارات والاوراق المهنية التي كانت تستخدم في المختبر الارشادي المذكور ، ومدعما محتوياته بخبراته التدريبية في المقابلة الارشادية ليكون دليلا عمليا وتطبيقيا يمكن أن يستفاد منه في ناهيل وتدريب واعداد المرشدين النفسيين المتدربين في بلاده عندما يعود اليها ليعمل فيها ، وفق مشيئة الله سبحانه وتعالى .

وعندما اكرمه الله عز وجل بالعمل في قسم علم النفس بجامعة الملك سعود بالرياض، التيحت له الفرصة ليكون مشاركا مع زميله العزيز الدكتور عطا الخالدي حفظه الله في لجنة مكونة منهما الاثنين ، كلفت بوضع تخطيط شاءل لدورة تخصصية في الارشاد النفسي العيادي للاخصائيين النفسيين العاملين بوزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية ، وبروح من المحبة المتبادلة بينهما ، وبروج من الزمالة المتسمة بالتعاون المثمر وانكار الذات لكل منهما تم اختبار وتوصيف المقرارات التي ستدرس للاخصائيين النفسيين الدارسين في هذه الدورة ، وكان نصيب المؤلف توصيف مقسرري طرق وأساليب الارشاد النفسي ، وفنيات المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي وكلف بتدريسهما بعد ذلك لهؤلاء الدارسين من الاخصائيين النفسيين الدارسين من الاخصائيين النفسيين النفسية المتوربية المتوربية النفسيين النفسيين النفسية المتوربية المتوربية المتوربية المتوربية المتوربية التوربية المتوربية المتو

وعندما اكرمه الله عز وجل بان يكون عضوا في لجنة اعادة خطة البكالوريوس ، وفي لجنة اعادة خطة الماجستير بقسم علم النفس المذكور، اتيحت له الفرصة للمرة الثانية لوضع وتوصيف مقرر مستقل عن المقابلة في عملم النفس الارشادي والعيادي بما يتلاءم مع مستوى مرحلة المبكالوريوس ، ومستوى مرحلة الماجستير ، بالاضافة الى ما وضعه من توصيف لمقرر المقابلة بما يتلاءم مع الدورة التخصصية في الارشاد النفسي العيادي المذكورة ، واستجاب الاستاذ الدكتور/عبد الله النافع ، رئيس قسم علم النفس بالجامعة المذكورة مشكورا الى التوصيفات الثلاثة لمقرر

المقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى بما يتلاءم مع مستويات الدراسة المتباينة فى مراحلها المختلفة ، كما أقرها مشكورا مجلس قسم علم النفس خلال عامى ١٤٠٤ه ، ١٤٠٥ه ،

ولم يحجب المؤلف ما تعلمه فى المجالات الارشادية المختلفة ، وما درب عليبه المرشدات النفسيات المتدربات الامريكيسات اللاتى كن تحت اشرافه الارشادى وما حمله فى جعبته من خبرات ومعلومات وأوراق تدريبية ليقدمها بعد غربلتها وتنقيتها مما يشوبها لتتلاءم مع قيم ومثل المجتمع الاسلامى الى أبنائه الاخصائيين النفسيين الدارسين فى الدورة التخصصية للارشاد النفسى فى المجال العيادى بالمملكة العربية السعودية ، وذلك خلال محاضراته التى قدمها لهم عن المقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى ، ومن شم، تبلورت فكرة الدليل العملى التطبيقي ليشتمل على عدد من المحاضرات النظرية التي دعم بها التدريب العملى لهذا المقرر الدراسى ،

وبناء عليه، وجدت صفحات هذا الكتاب النور على الارض الامريكية حينما ولدت فكرته ثم نمت وتطورت على الارض السعودية في ظل الشريعة الاسلامية • ونريد أن ننوه الى أن خبرة المؤلف الشخصية والمهنية الممثلة في دراسته للمقررات النظرية والعملية والممارسة التدريبية والمهنية مشتملة على محاضرات وندوات ومؤتمرات وزيارات واتصالات شخصية فردت وجماعية في مجال الارشاد والعلاج النفسي ولاسيما فيما يتعلق بالمقابلة تعتبر المصدر الرئيس الذي استقى منه هذه المعلومات التي احتوتها المادة العامية المتضمنة بين دفتي هذا الكتاب ولاسيما الجانب العلمي التطبيقي منها ، مدعما ما جاء فيها بما وصل اليه من نشرات ومذكرات واستمارات وشرائط تسجيل سمعية ومرئية واختبارأت نفسية اثنساء دراسته وتدريبه ومزاولته لمهنة الارشاد والعلاج النفسى في جامعتى ديترويت وميشيجان بالولايات المتحدة الامريكية من عام ١٩٧٩ م الى عام ١٩٨٢م٠ ولم يغفل المؤلف الاستناد الى ما توافر من المراجع العربية ، وما تيسر من المراجع الاجنبية فيما اشارت اليه بخصوص المقابلة في المجال الارشادي والعيادي ، تدعيما لما احتوته المادة العلمية في هذا الكتاب حتى وصل الى أيديكم • اعزائي القراء ، على هذه الصورة التي ارجو من الله عز وجل أن تكون مشرفة لى مرضية لكم، آملا أن يجد فيه كل زميل أكاديمي يتشرف بالتدريس الجامعي ، وكل زميل مهنى يمارس اعباءه في مجال الارشاد والعلاج النفسي ، وكل طالب يسعى الى المعرفة المتخصصة والى الخبرة المكتسبة من الميدان التدريبي ، ما يفيده وما يعينه على النمو المعرفي الارشادي العلاجي وعلى التطور المهنى في هذا المجال باذن الله •

وان كان هناك توفيق فى تاليف هذا الكتاب فانه من الله سبحانه وتعالى الذى نبتغى وجهه الكريم بكل كلمة سجلت فيه ، وان كان هناك

قصور في مواده وبنوده فانه من انفسنا - والله العلى القدير نسال العفو والمغفرة في اى تقصير بدر مناعن غير قصد ، كما نساله عز وجل أن ينفع بهذا الكتاب الاخوة المسلمين المؤمنين العاملين في مجال الارشاد والعلاج النفسى سواء أكان على مستوى التدريس الجامعي الاكاديمي ، أم في نطاق الممارسة المهنية ، وأن يكون عملهم خالصا لوجه الله الكريم في اطار الشريعة الاسلامية السمحاء باذن الله . كما نسال الله أن ينفع بهذا المكتساب طلابنا في مراحلهم التعليمية المختلفة حتى يصبحوا اخصائيين نفسيين في الارشاد والعلاج النفسي في مجالاته المتباينة ، يمارسون مهنتهم الانسانية بما يرضى الله ورسوله والمؤمنين أن شاء الله .

والله الموفق والمستعان

المؤلف

غرة رمضان المبارك سنة ١٤٠٥هـ

دكتور / محمد ماهر محمود عمر

٢٠ مايو عام ١٩٨٥م

الافتتتاحية للطبعة الاولى والثانية والثالثة

تفتفر المكتبة العربيسة الى دراسة تخصصية عن المقابلة في الارشساد والعلاج النفسى حيث لا يتعدى كل ما كتب عنها بضع صفحات متناثرة بين فصل كامل خاص بها وبين مبحث فيه يشير اليها كمعرفة تكميلية لما تتضمنه محتويات الفصول الآخرى التي يشتمل عليها اى كتاب نشر عن علم النفس الارشسادى ، أو عن علم النفس العيادى ، ومما يؤسف له أن أغلب ما تناولته اقلام الكتساب والمؤلفين فيما يتعلق بالقابلة كان يمس المظهر دون التعرض للجوهر ، وكان يستعرض الشكل دون التعمق في المضمون ، ومما يرثى له حقا شرود عدد من الكتاب والمؤلفين عن المفهوم الاساسى للمقابلة في الارشاد والعلاج النفسى ، وانحرافهم باقلامهم الى سرد انواع متباينة من المقابلة تحت مسميات مترجمة لا تمت بصلة للمقابلة الارشادية العلاجية ،

ويصر عدد من المتطرفين بافكارهم والمتعصبين لممارستهم على التفرقة بين المقابلة في مجال الارشاد النفسي وبين المقابلة في مجال العلاج النفسي بحجج ليس لها أي اساس من الصحة ، وعن زعم بان هناك فرقا كبيرا بين الارشاد النفسي وبين العلاج النفسي واتهمت المقابلة في الارشاد النفسي بانها لا تتم الا مع الافراد العاديين من أجل اعطائهم بضع نصائح أو جمع بعض المعلومات منهم ، كما اتهمت المقابلة في العلاج النفسي بالتسلل الى محراب الطب النفسي ، مغتصبة ما شرع له ، مما نتج عنه مسخ للمقابلة في الشكل والمضمون ،

وما يلفت النظر أن كثيرا من الكتاب والمؤلفين في مجال الارشاد والعلاج النفسي فصلوا المقابلة عن الملاحظة ، وعن دراسة الحالة ، وعن كتابة التقارير النفسية ، وخصصوا لكل منها فصلا مستقلا لها في كتبهم ومؤلفاتهم وكانها على قدم المساواة ، كل مع الأخرى ، ومن ثم ، نجد عدة تساؤلات تطفو على سطح المعرفة الارشادية العلاجية حسول امكانية وجود ملاحظة بدوس مقابلة ، حول امكانية دراسة حالة بلا مقابلة ، حول امكانية كتابة تقرير نفسي من غير مقابلة ، ومن ناحية اخرى ، هل يمكن لمقابلة ما أن تحقق اهدافها دون أن يكون هناك ملاحظة ، أو دراسة حالة ، أو كتابة تقرير نفسي عن هذه الحالة ؟!!

مما سبق يتضح مدى الحاجة الى دراسة متخصصة حول المقابلة في

الارشاد والعلاج النفسى لننفض الغبار عنها ، ولتزيل الغشاوة عن عيون المتعرضين لها، والمتجنين عليها بالقول والقلم، مما يصحح الاتجاه نحوها، ويعيد الاقلام المتطرفة بها الى موضعها و ومن ثم ، حاول المؤلف جاهدا في هذا الكتاب أن يرد على المناقشات الجدلية التي أثيرت حول المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى التي أضعفت فعاليتها ، وصرفت الانظار عنها ، وجعلت الاساتذة التربويين الاكاديميين يشيرون اليها اشارة عابرة خلال شرحهم للمقررات الدرامية الارشادية والاكلينيكية دون تخصيص مقرر دراسي مستقل لها .

وبناء عليه ، جاء هذا الكتاب ليسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية لافتقارها الشديد الى كتاب متخصص فى المقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى -ويتميز هذا الكثاب بتضمينه تطبيقات عمليسة وأمثلة ميدانيسة تفسيرية وتوضيحية مستخلصة من مقابلات حية مع مسترشدين حقيقيين مدعدة لمحتواه النظرى - ويتضمن هذا الكتاب خمسة أبواب تنفتح على المعرفة المتخصصة فيما يتعلق بالمقابلة في الارشاد والعلاج النفسي التي اتفق على - تسميتها بالمقابلة الارشادية ، اختصارا للتكرار ، بحيث يشتمل كل باب منها على عدد من الفصول المترابطة مع بعضها برباط مشترك من المعرفة حولها • ويختص الباب الاول بالقاء الضوء على المقابلة الارشادية في قصلين ، يتناول اولها المناقشات الجدلية بين الارشاد النفس والعلاج النَّقِسَى ، والرد على المتعصبين لكل منهما في محاولة لايجاد اجابة عن سَوَّال ملح تردد في اذهان الكثير من الممارسين لهذه المهنة حول ما اذا كان الارشاد النفسي يختلف عن العلاج النفسي ، أم أنهما مصطلحان مترادفان لمفهوم وانحد ، ولا فسرق بينهما وذلك من خلال عرض توضيحي يضع الامور في نصابها • ويتدرج الفصل الثاني في الباب الاول من سرد للتعاريف المختلفة كما سجلتها أقلام كثير من الكتاب حول مفهوم المقابلة الارشادية الى عرض لمبادئها الخمسة ، ثم توضيح الفروق الجوهرية بين الاتجاه المباشر والاتجاه غير المباشر فيها • وينتقل هذا الفصل بعد ذلك الى توضيح أهمية المقابلة الارشاهية ، وقيمة الوقت ، والمظهر الشخصي للمرشب النفسي ، وكيفية استقبال المسترشد -

ويتعلق الباب الثانى بالبيئة المهنية التى تتم فيها المقابلة الارشادية ، متناولة ثلاثة فصول مرتبطة بها ويستعرض الفصل الثالث غرفة الارشاد النفسى من حبث مكوناتها ومحتوياتها التى تشتمل على الاضاءة،السجاد، الستائر والجدران والمعلقات ، المكتب والهاتف ، خزنة حفظ المستندات ، الكراسى والمناضد ، وجهاز التسجيل ،

ويتناول الفصل الرابع مواصفات غرفة الملاحظة واستخداماتها ، موضحا مفهومها واهميتها ، ومحدرا من العسراقيل التي تواجهها ، ثم يختتم الفصل بعرض لطرق الملاحظة ومهارتها ويستعرض الفصل الخامس نماذج مختلفة من البيئة المهنية غير غافل لمكان الانتظار فيها ، ومبتدئا من البيئة المهنية في مدرسة الجشطلت ، متنقلا الى البيئة المهنية في كل من مدرسة العلاج النفسي المتمركز حول العميل ،التعديل السلوكي ،العلاج النفسي الانفعالي العقلاني ، والعلاج النفسي الاسرى ، والعلاج النفسي الواقعي .

ويتناول الباب الثالث مهارات المقابلة الارشادية فى ثلاثة فصول حيث، يختص الفصل السادس بمهارات التسجيل المتنوعة بين التسجيل الكتابى والتسجيل المرئى ، مختتما بعرض اهدافها جميعا .

ويتميز الفصل السابع بعرض لمهازات استخدام المقاييس والاختبارات النفسية من وجهة النظر الارشادية حيث يتعرض الى تقويم المقابلة الارشادية ، توضيح مفهومى المقاييس والاختبارات النفسية ، استعراض للاختبارات النفسية المقترحة في مجال الارشاد النفسي ، مدى اهميتها ، كيفية تطبيقها ، مهارات تفسيرها للمسترشد واستثمار نقائجها في تنمية شخصيته وتعديل سلوكه ،

ويختص الفصل الثامن بعرض لمهارات دراسة الحالة ، مفهومها واهميتها ، والصعوبات التى تواجهها ، ثم ينتقل الفصل الثامن الى توامها الكتابى وهو كتابة التقارير النفسية ، موضحا مفهومه واهميته ومهارات كتابته ،

ويشتمل الباب الرابع على المعلومات المتعلقة بخصائص المقابلة في الارشاد والعلاج النفس ، موزعة بين فصلين حيث يتناول الفصل التاسع كل ما يتعلق بالمقابلة الابتدائية ، ويتناول الفصل العاشر كل ما يتعلق بالمقابلات التشخيصية والعلاجية ، ولم يغفل الفصل التاسع مفهوم المقابلة الابتدائية ولا اهميتها بمبينا أنماطها المختلفة ورؤية كل من المرشد والمسترشد لها مستعرض مراحلها الثلاثة وهي مرحلة الافتتاح ومرحلة البناء ومرحلة الاتفال ، وينفرد الفصل العاشر بكل ما يتعلق بالمقابلات التشخيصية في سرد تفصيلي عن منهومها ومراحلها الشلائة وهي مرحلة الافتتاح ومرحلة البناء ومرحلة الافتتاح

ويتضمن الباب الخامس والاخير فنيات المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي موزعة على اربعة فصول · يستقل الفصل الحادي عشر بفنيات

الفعل المتعلقة بفنية التساؤل لما لها من اهمية كبرى في المقابلة حيث تعتبر المحرك الذي يحدث الحركة فيها ، مستعرضا لدور كل من المرشد والمسترشد في ممارستها والقواعد الاساسية في استخدامها • وتستكمل فنيات الفعل في الفصيل الشاني عشر حيث يتعرض لفنية المواجهة ، متناولا تعاريفها وتصليفاتها ، ومدى اهميتها ومستوياتها. • ثم يختتم بجنب الانتباه الى اعتبارات هامة حول استخدامها • ويتعرض الفصل الثالث عشر الى فنيات رد الفعل متضمنة فنية الصمت. ، فنية الانصات ، فنية اعادة العبارات، فنية الانعكاس ، وفنية الايضاح ، ويتضمن الفصل الرابع عشر ثلاث فنيات فقط من فنيات التفاعل على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر ممثلة فنية الابحاء ، وفنية التغذية الرجعية لما لها من اهمية حاصة في تنشيط التفاعل بين اطراف المقابلة • وياتي الفصل الخامس عشر في نهاية الباب الخامس، مختتما به الكتاب ، ومستعرضا لفنيات المسئولية في المقابلة الا شه ادية حيث يتناول بالتفصيل كل من فنيات المستولية ر' ت حديية حولها ، وأفماطها المختلفة ، وركز القصل الخامس بصفة خاصة على فنيتى المارسة التدريبية والتقويم ، ثم عرض لنماذج الاستمارات المستخدمة في فنيات المسئولية •

واختتم الكتاب بثبت للمصطلحات التى وردت فى فصوله حتى يسهل على القريء الرجوع اليها كلما احتاج الى أى منها مرتبة حسب الابجدية المهائية للكلمات - ثم عرض للمراجع العربية والاجنبية التى استند اليها فيما تناولته بخصوص المقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى •

والله نسال التوفيق والسداد

غرة شهر رمضان المبارك ١٤٠٥ ه

المؤلف

محتسويات الكتاب

الصفحة									يع	,	الموض	
				ول'	ب الا	سا	الب					
											أضواء	
77	بحدة										بل الاول	الفم
45	•••			-	_						مذكرة	
40	•••	***	٠ ١	النفسى	للج	العــــ	شاد و	الار	ابه بين	لتشا	اسس ا	
٤.	***	(النقسى	للج	والع	رشاد	بين الا	نعة	المط	فات	الاختلا	
10	•••	•••	***							_	مفهوم	
£Y	•••	•••	***						-	•	كلمة لا	
£Y	•••	•••									الضالاه	
19	***	•••	•••	•••	•••		***	•••	ناقشة	للم	تمارين	
۵١	•••			•••	شادية	ة الارة	لقابلا	في الا	مقدمة	: :	ل الثاني	الفص
٥٣	•••	•••	•••	•••	•••	•••	شادية	الار	نسابلة	المق	رتعاريف	/
٥٦	***	•••	•••	•••	•••	•••	شادية	الار	لبلة	المة	ممبادىء	-
٥٩		•••		•••				_			اتجاهان	
7.	•••	•••	•••	4 15,0	•••	•••	ادية	لارش	سابلة ا	لق	أهمية ا	
71	• • •	***	•••	•••	•••	•:•	•••	•••	***	يقت	قيمة الو	
77			•••	•••	•••	نفسي	يشد ال	, للمر	شخصى	ر ال	المظه	
70	•••	• • • •	,400	n's e	•••	•••	•••	•••	إشسد	المر	استقبال	
٦٨	•••	•••	•••	•••	•••	•••	***	•••	, ***,	غبة	الخبيلا	
٧١	•••	***	***	***	•••	•••	***	•••	اقشية	للمتا	تمارین ا	
	البساب الثاني											
٧٣	•••	***		ــة	لهني	ـة ا	لبيث	1				
WV							le lli		NI 36.	ė :	Allen .	لقميا

الاضاءة الاضاءة

الصفحة									الموضىوع
٧٩	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	السجاد
٨٠	•••		•••		٠ ز	للقات	ء الم	دران	الستائر ، الجب
٨٢	•••	•••	***	•••	•••	• • •		•••	المكتب والهاتف
٨٥	•••	• • •	***	•••	•••	•••	•••	ندات	خزنة حفظ المست
٨٥	•••		•••	•••	•••	•••		***	الكراسي والمناضد
٨Y	•••	•••	•••	•••	***		•••		جهاز التسجيل
٨̈̈́A	***	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	الخلاصة
11	•••	***	•••	•••	•••		. •••	•••	تمارين للمناقشة
									•
17	•••	***	***	***	•••				القصل الرابع: غـرف
90	***	***	***	***	•••	•••	لحظة	ו ו	مواصفات غبسرفا
47	***	•••	•••	•••	***	•••			استخدامات غرفة
1.1	***	•••	•••	•••	•••		•••	•	٠ مفهـوم الملاحظة
1.0	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	إهمية الملاحظة
1.7	•••	•••	•••	•••	••• 3	حظة	4 الملا	جا	العراقيل التي توا
1.4	•••	•••	***	•••	•••	•••	•••		طرق الملاحظة
117	•••	•••	***	•••	***	•••		•••	مهارة الملاحظة
111	•••	***	***	•••	•••	•••	•••		الخالصة
117	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	- تمارين للمناقشة
114	•••	•••	•••	•••	المهنية	يئة	من المب	اذج ،	الفصل الخامس: نمــ
111	•••	***	•••	•••	•••	•••	•••	•••	مكان الانتظار
177	***	.,.	***	***	لنفسى	اد ا	, الارث	دارس	البيئة المهنية في م
۱۲۷	•••	•••	•••	•••	طالت	الجث	۱ ــــ	مدرس	البيئة المهنية في
۱۲۸	مدل	ل: الع	ز حوا	تمر ک	نسي الم	ر النا	العلاج	در سة	البيئة المهنية في مد
179							-		البيئة المهنية في م
14.									البيئة المهنية في ما
177						_			البيئة المهنية في مد
171							_		البيئة المهنية في مد
							_		المضالعة
144									
177					•••				تمارين للمناقشة

المفحة

الباب الثالث

189	•••		بادية	الارش	ابلة	مهارات المقا
1,20			•••	- • •		الفصل السادس: مهارات التسجيل
184	•••	***	•••	•••	• • •	مهارات التسجيل الكتابي …
128		كتابو	ميل ال	التسج	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التوصيات التي يجب مراعاتها عن
124	***	***	•••	•••	•••	مهارة تسجيل النقاط
107	•••	•••		***		محظورات في تسجيل النقاط …
104	•••	***	•••	•••		مهارة ملء المستندات والاستمارات
104	•••	***	•••	••• 4	سرفت	مستندات يحررها المسترشد بمعس
101	***	•••		4	عرفت	مستندات يحررها المرشد النقس بم
107	ادية	الارش	لقابلة ا	لة في ا	تخده	نماذج المستندات والاستمارات المما
777		•••	•••	•••		مهسارة التسجيل السمعى
١٧٠	•••	•••	•••			مهارة التسجيل المرئى
١٧٥	•••	4	•••	•••	•••	اهداف مهسارات التسجيل …
177	.,.			•••	•••	الخسلامة
14-	•	•••	•••	***	•••	تمارين للمناقشة · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
141	Z	å:81 .	54.4	الدخق	a	الفصل السابع : مهارات استخدام المقايي
145	41	•••			,	تقويم المقابلة الارشادية
140			• • •	•••	•••	القاييس النفسية
147			•••	•••	•••	الاختبارات النفسية
14.	***					الاختبارات النفسية المقترحة في مع
117	***					الهمية الاختبارات النفسية في الما
145		***		***		تطبيق الاختبارات النفسية
110	***	***				مهارات تطبيق الاختبار النفسى
147	***	***		-	-	اعتبارات هامة في تطبيق الاختب
114	•••		•••	***		مهارات تفسير الاختبار النفسى
Y - 1	***	•••	•••	•••	•	الخـالاصة .
Y . £	***	•••	•••	• • •		نمسارين للمناقشة

الصفحة							الموضـــوع
7.0	•••	•••	تقار د	المة ال	لة وك	حسالا	القصل الثامن: مهارات دراسة ال
۲۰۸	•••			•••		•••	دراسة الحسالة
4.4		•••		***			مفهوم دراسة الحالة
۲۱۰	•••	•••	•••		•••	•••	أهمية دراسة الحسالة
7.1 T.	•••	***	•••	2	سسالن	مة الم	الصعوبات التي تواجه دراء
712		***	,	•••	•••		مهسارة دراسة الحالة
778	***	•••				• • •	كتسابة التقارير
777	•••	***	•••		٠ٰ ر	ختامو	مفهوم التقسيرير النفسي ال
445	•••	***	•••		(ختامو	أهمية المتقسرير النفسى ال
770	•••			***	•••	(مهارة كتابة التقرير النفسي
772	•••	•••	•••		•••	•••	ُ الخالصة
777	•••	***	•••	•••	•••		تمارين للمناقشة
_							**
				ابع	الر	ساب	الب
			- 11	S1 11	1 .1	A >1	مُماكِم المُدَالَةِ مُا
744	•••	ھسى	ج الد	للعالا	اد وا		خصائص المقابلة في ا
727	•••	•••	•••	•••	•••		الفصل التاسع: المقابلة الابتدائيا
720	•••	•••	•••	***	•••	•••	مفهوم المقابلة الإبتدائية ···
72V	•••	•••	•••	•••	•••	•••	أهمية المقابلة الابتدائية …
711	***	•••	•••	•••	•	•••	أنماط المقابلة الابتدائية
400	• • •		,	•••	••• :	تدائية	رؤية المسترشد للمقسابلة الاب
709			•••	***	ندائية	ة الابت	رؤية المرشد النفسى للمقابلة
177	•••	•••	***	•••	•••	•••	افتتاح المقابلة الابتدائية. · · ·
777	•••	•••	•••	•••	•••	***	بناء المقابلة الابتدائية
777	• • •	•••	***	***		•••	اقفال المقابلة الابتدائية …
777	•••	•••	***	* > 4	•••		الخسلاصة
777		•••		•••		***	تمارين للمناقشة
444		***	***	نجية	لعـــا	بية وا	الفصل العاشر: المقابلات التشخيص
7.7	•••	•••	•••				مخفهوم المقابلات التشخيصية
445	•••	•••	•••				مراحل المقابلات التشخيصية

المقحة								'الموضـــوع
TAO		4 + 1	•••	•••	•••	•••	•••	مرحلة الافتتاح …
444	***	***,	•••	•••	•••	***	•	مرحلة البناء ··· مرحلة
7.1 A 1.7	- •••	***	•••		•••	***	••	مرحلة الاقفال …
TT •	,	,	•••	***	•••		•••	الخالصة
***	his ing in	'' 1	•••	1	•••	•••	•••	تمارين للمناقشة …
	, •	•			.1: 11	۔اب	.11	
		**						
444	•••	. سی	النف	ىلاج	واله	رشاد	للار	فنيات المقابلة [.] ف
ም ደም	•••	•••	(تساؤل	نية الن	ā (1)	فعل (الفصل الحادى عشر: فنية الا
720	•••	•••	4.4.	***	•••		***	فنية النساؤل
ለኔሃ		• • •	•••	•••	ساؤل	ية المت	سة _، فذ	دور المسترشد في ممار
707		***	•••	سنلؤل	التس	ة فنيا	ممارس	دور المرشد النفسى في .
TOY-	•••	4 * *	•••	نساؤل	ية للم	سة فد	ممار	القــواعد الاساسية في
444	•••	***	•••	•••	•••	••		الخالصة
٤٠٣		•••	•••	•••	•••	•••	•••	تمارين للمناقشة …
٤٠٥		• ;	واجهة	ية الم	۲) فد	بل (الفعـــ	الفصل الثاني عشر: فنيات
2 · V	•••	•••	•••	•••	•••		•••	تعاريف المواجهة …
٤٠٨	•••	•••	•••	•••	•••		•••	تصنيفات المواجهة …
213	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	اهمية المواجهة
210	•••	• • •	•••	•••	•••	•••	•••	مستويات المواجهة …
11A		***	•••	• • •	•••	واجهة	ل الم	اعتبارات هامة حنو
171	: • •	***	•••	***	•••	***	•••	الخالصة ٠٠٠
171	***	•••	***	•••	•••	•••	•••	تمارين للمناقشة …
170								الفصل الثالث عشر: فذات ر
177	•••	•••	•••	***	***	•••	***	فنية الصمت ···
240			•••	•••	•••	***	***	فنية الانصــات …
								فنية اعـادة العبارات
104	***	•••	***	• • • •	•••	• • •	***	فنية الانعكاس

مفحة	11								لوضــــوع	ll .
209		•••	•••	•••	•••	•••	•••	• •••	نية الايضاح …	" ڤ
275	•••	•••	•••	•••		•••	• • •	• •••	لخسلاصة …	11-
¥77	***	• • •	•••	•••		•••	• • •	• •••	مارين للمناقشة	ڌ
279	***	•••	•••	•••		•••	ناعل	ت التف	الرابع عشر: فنيا	القضل
٤٧٤	•••	***	•••	•••	•••	•••	•••	***	نية التفسير …	ġ '
-£ A •	***	***	•••	***	•••	***	***	***	ننية الايحاء …	à
٤٨٦	***	•••	•••	***	• • •			جعية	ننية التغذية الر	i
4.03	•••	***	•••	***	***	•••	***	444	الخسالاصة …	
0 - 7	•••	***	•••	***	•••	•••	***	• • • •	تمارين للمناقشة	
٥٠٥	2	شادية	ة الار	سايا	في المق	لولية	المسأ	فنرا ت	الخامس عشر:	الفصل
0 • 9	•••			-				-	مناقشات جدلية .	
٥١٠		•••	•••		***	.,.	•••	ئولية	أنماط فنيات الم	
011	•••	•••	•••	•••	***	•••		دريبية	فنية الممارسة التد	
0 1 Y	2	دريبيا	لة الت	لمارس	ة في ا	المعني	راف	ة للاط	اعتبارات هـام	
٥٢٠	4 7 6	2	ريبيا	ة التد	لمارس	فنية ا	دام	, استخ	ټوصيات هامة في	
٥٣٣	***	•••		•••	***	•••	***	***	النية التقويم	
٩٣٥	•••	2	ىئولية	ت الم	فنيانا	ة في	نخدم	ن المست	تماذج الاستماران	
027	•••			•••	•••			•••	الخالصة	
007		***		•••	***	***		2	تمارين للمناقث	
001				4			•••	•		
000	* * *		•••	•••	•••	•••	***	•••	المصطلحات	ثبت
۲۲٥	***	•••	•••	***	***	•••	***	•••	ــع الكتاب	مراج
077	•••	•••	•••	***	•••			مربية	(1) المراجع ال	
072	***	•••	• • •	•••	•••	***	•••	ٔجنبیة	(ب) المراجع الا	
٥٧٢	• • •	•••	• • •	•••	***				mary About the	Book
٥٧٢	•••	•••	•••	***	•••	•••	•••	***	THE AUT	HOR
٥٧٢	.**:	***	•••	•••	F	UBL	ICA	TION	S OF THE AUT	HOR

الباب الأول

اضواء على المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي HIGHLIGHTS ON THE INTERVIEW IN COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY

الفصل الاول:

الارشاد النفسى والعلاج النفسى وجهان لعملة واحدة

الفصل الثاني:

مقدمة في المقابلة الارشادية

يفض ن سترسل هيما يتعلق بالمقابلة في الارشاد والعلاج النفسى ان نلقى الضوء عنى بعض المتضمنات الهامة التى تحيط بها تمهيدا للدخول فى تفصيلاتها لذلك يختص هذا الباب بتفديم فصلين كاملين عن أساسيات هامة يجب على كل مشتغل في مجال الارشاد والعلاج النفسى أن يلم بها قبل دراسة البيئة المهنية التى تشكل ملامحها ،ممارسة مهاراتها ،التعرف على خصائصها والعمل وفق فنياتها .

وينفرد الفصل الاول بالقاء الضوء على كل من الارشاد النفسى والعلاج النفسى من حيث توضيح الاجابة الملحة عن سؤال تردد فى أذهان الكثيرين من العاملين بالارشاد والعلاج على حد سواء حول ما اذا كان الارشاد النفسى يختلف عن العلاج النفسى،أو أنه لا فرق بينهما،وأنهما مصطلحان مترادفان لفهوم واحد،وذلك من خلال عرض مذكرة تفسيرية حولهما ويؤكد هذا الفصل على أوجه التشابه بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى ، ومشيرا الى الاختلافات المصطنعة بينهما .

ويتناول الفصل الثانى بصورة عامة الفروق الجوهرية بين مفهوم المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى وبين لقاء الصدفة ، مدعما باستعراض عدد من التعاريف التى تناولت المقابلة الارشادية وفق تسلسلها الزمنى ، ومدعما بالتاكيد على عناصرها الاساسية التى لايمكن أن تتم المقابلة الا بتوافرها ، ولما كانت المقابلة في الارشاد والعلاج النفس تتم وفقا لمبادىء هامة، وجدنا انه من الضرورة بمكان أن نذكرها على النحو الذى استخلصناه مما استعرضه الكثير من الكتاب والمؤلفين في هذا الخصوص .

وبالاضافة الى ذلك ، سوف يتناول الفصل الثانى على صفحاته فى المقدمة القاء الاضواء على المقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى مايتعلق باتجاهاتها المختلفة ، المباشر منها وغير المباشر ، وأهميتها فى تنمية شخصية المسترشد من جوانبها الارشادية الاربعة الممثلة فى الجانب الشخصى ، الجانب الاجتماعى ، الجانب التربوى ، الجانب المهنى ولم نغفل قيمة الوقت فى المقابلة الارشادية ، لذا سنتناوله بشء من التفصيل والتحليل ، وسنتعرض للمظهر الشخص للمرشد النفسى واهميته فى تحقيق اهداف المقابلة التى تعمل على تنمية شخصية المسترشد ، وفى النهاية نختم هذه المقدمة بالقاء الضوء الاخير على كيفية استقبال المسترشد ، موضحين السوبين ، الجيد والردىء ، المحتمل استخدام اى منهما فى استقباله ،

الفصل الأول

الارشاد النفسي والعلاج النفسي وجهان لعملة واحدة COUNSELING & PSYCHOTHERAPY ARE TWO FACES TO THE SAME COINE

- مذكرة تفسيرية حول الارشاد والعلاج النفسى
 - 🗷 اسس التشابه بين الارشاد والعلاج النفسى ٠
- الاختلافات المصطنعة بين الارشاد والعلاج النفسى
 - کلمة لابد منها
 - الخـــلامة •
 - تمــارين للمناقشة ٠

ON THE RELATION OF PSYCHOTHERAPY TO COUNSELING



Peter Schwarzbur

قبل أن نسترسل في المناقشة حبول كل ما يتعلق بالمقابلة في الارشاد والعلاج النفسي على صفحات هذا المجلد، يجدر بنا أن نزيل الغشاوة التي حجبت الرؤية عن حقيقة لا جدال فيها حول المفهوم الموحد لكل من الارشاد النفسي والعلاج النفسي و ولعل مانسطره على الصفحات القليلة القادمة في بداية هذا الفصل كفيل بأن يزيل المتناقضات ويحل المسلافات ويفض الاشتباكات بين المتعصبين لكل منهما ، المتطرفين بوجهات نظرهم حول مفهومهما على زعم أن لكل مفهوما مستقلا به يختلف عن مفهوم الآخر ، ونحن أذ نسرد الحقائق حول مفهوم الارشاد والعلاج النفسي على هذه السطور ، فأننا في سردنا هذا لا نميل الى أي جانب يمثل أيا من هؤلاء المتعصبين لما ينتمون اليه سواء أكان ارشادا أم علاجا ، لا ننحاز لاية فئة المتعصبين اليها سواء أكانت فئة المرشدين النفسيين (counselors) ، أو قئة المتالجين النفسيين (Psychotherapists) ، أنما أردنا فقط أن نلفت النظر الى حقيقة غابت عنها أعينهم عبر السنين الطويلة حتى نخفف حدة التوتر لينهم ، وحتى نعيدهم الى الاعتدال في تفكيرهم دون التعصب ضده ، والى بينهم ، وحتى نعيدهم الى الاعتدال في تفكيرهم دون التعصب ضده .

تأرجح سؤال على مر العصور في أذهان الكثير من المشتغلين، والممارسين المهنيين في مجال مساعدةالفرد (the area of helping individual) حول مااذا كان الارشاد النفسي (counseling) يختلف عن العلاج النفسي (Psychotherapy) أو أنه لافرق بينهما، وأنهما مصطلحان مترادفان لمفهوم واحد • وكالعادة تحيز نفر من الافراد للعلاج النفس وتعصبوا له ، بينما تحيز نفر آخر للارشاد النفس وتعصبوا له، وتطرف كل نفر بما تمسكوا به ، وذهب كل منهما بعيدا عن الآخر مما أبعد الشقة بين الارشاد والعلاج لدرجة لابتصورها عقل ولا يتقبلها منطق • ووصل الامر بالبعض الى أنهم أعلنوا الحرب على البعض الآخر، وذلك برفع شأن انفسهم واعلاء قدرهم، متفاخرين بما ينتمون اليه، ومقللين في نفس الوقت من شان زملائهم مستهترين بما يمارسونه ٠ واتسعت الفجوة بين الارشاد والعلاج بصورة غير مرضية في البلاد العربية عن قصور في الفهم وعن نقص في الثقة لدى المستغلين في مهنة الارشاد والعلاج النفسي، حيث احاط هؤلاء النفر من المتعصبين لأي من الارشاد او العلاج أنفسهم بهالة كبيرة صنعوها بالمصطلحات والكلمات الاجنبية المستوردة ، متوجين بها رؤوسهم عن وهم بضخامتها ، ومستمدين كيانهم المهنى من خداع ضوئها المبهر مثل:

الاكلبىيكى، = العيادي (الكليك) = نعيادة «البيشت» = المريدي (الكليبش) = المعالج، (الكوسليج، = الارشاد، «الكاوسنور» = المرشد وما شابهها من تفرنج المصطلحات، وكانها قذائف يقذفون بها بعضهم بعضا عن وهم في أنها ندعم وجودهم المهنى وتحمى التمائهم اليه وتهدم مايمارسه رملاؤهم وعلى سبيل المثال لهذه الحساسيات ، أذكر من الواقع العلمي أنه عند التخطيط لدورة ما تسمى دورة الارشاد النفس للاخصائيين النفسيين التابعين لوزارة الصحة في احدى الدول العربية ، تطرف أحد الاساتذة الجامعيين الذين يفاخرون بانتمائهم الى جماعة الاكلينيكيين بان شطب كلمة (ارشادي) كلما ظهرت على أي سطر من سطور الخطة المعدة لهذه الدورة وكتب بدلا عنها كلمة (الاكلينيكي)،مما قوبل برد فعل مضاد من استاذ آخر ينتمي لجماعة المرشدين فعدل ماكتبه واعاد المصطلح الارشادي مرة اخرى الى محله بعد أن شطب المصطلح الاكلينيكي الذي كتبه زميله الاكلينيكي. وعند التخطيط لاقامة مركز للارشاد النفسي ليكون تابعا لاحدى البجامعات العربية ، اراد احد الاساتذة الاكلينيكيين أن يغير المسمى الارشادي للمركز واستبداله بمسمى اكلينيكي،عير ان اتجاه القسم الذي ينتمى اليه هذا المركز رفض ذلك واصر على المسمى الارشادي له لوقعه الخفيف على آذن المترددين عليه مما يغرس الثقة في نفوسهم بأنهم ليسوا مرضى، انما هم افراد عاديون كغيرهم من البشر، ولكنهم يعانون من سوء التكيف ليس الا - ومرة أخرى،عند أضافة مصطلح (عيادي) الى مسمى الماجستير الذي كانت احدى الكليات العربية تسعى للحصول على الموافقة على منحه تحت اسم ماجستير في علم النفس الارشادي والعيادي ، رفضت كلية الدراسات العليا مصطلح (عيادي) وحذفته من مسمى الماجستير ووافقت على أن يمنح تحت اسم (ماجستير في علم النفس الارشادي) - وقد يظس البعض أنني اغالى في عرض هذه الحساسيات بين العاملين في حقل الارشاد والعلاج النفسي حتى على أعلى مستوى فيه وهسو المستوى الاكاديمي ، ولسكن الرسام الكاريكاتيري بيتر شوارزبيرج ,Peter Schwarzburg) نجح في تصوير هنده المساسيات على رسم كاريكاتيري يمثل شخصين يتبارزان، يشهر كل منهما سلاحه في وجه الآخر، بينما يحاول شخص ثالث أن يفض الاشتباك بينهما - (Belkin, 1976 بلکین)

ومع انه يشرفنى انتمائى لغئسة لمرشدين النفسيين(The Counselor Educators) ولفئة الاساتذة التربويين للمرشدين النفسيين (Counseling لا أنه يجدر بى أن أشير الى عدم تعصبى للارشاد النفسي واعتراضي المطلق بعدم وجود أي فسروق جوهريه بين الارشداد وانعلاج

النفسى، والنبى اناهض وارفض تماما هذه الخلفات والحساسيات التى يفتعلها المتعصبون لأى منهما ، كما اننى اناهض وارفض اى تجريح لميمارسه المنتمون لأى منهما ، كما اننى اناهض وارفض اى تجريح لما نظلاقا من ايمانى بما تقره الشريعة الاسلامية السمحاء من الاعتدال فى كل الامور، وعدم التطرف فى أمر ما، ولا المغالاة فيه حتى نكون معتدلين فى سلوكنا وتصرفاتنا لأننا أمة وسط، واعتمادا على ما هو مسجل فى السرد التاريخى لحركات علم النفس المختلفة التى تتضمن بالتبعية كل من الارشاد النفسى والعلاج النفسى ، وبناء عليه، علينا أن نكون حذرين فى ابداء الرأى وتحديد الموقف واتخاذ الجانب بما لايجرح مشاعر الآخرين ولاسيما زملاؤنا فى المهنة، ولا يسىء اليهم ، ولا ينال مما يمارسونه، ولا يقلل من اهميته، وخصوصا اذا كنا على مستوى اكاديمى يتصف بالرقى والعلو فى أى مجتمع من المحتمعات ،

وحتى أكون منصفا فيما يتعلق بالارشاد والعلاج، وحتى أكون محايدا في عرض وجهة نظرى حول ترادف المسمين، وحول اتفاقهما في المفهوم النظرى وفي التطبيق العملى، ساتناول على السطور القادمة حقائق تاريخية ثابتة حول الحركات المختلفة لعلم النفس متضمنة المعانى المشتركة للارشاد والعلاج والتي تدل على انه لا فرق جوهسرى بينهما، كما أننى ساعرض الآراء المختلفة ووجهات النظر المتباينة لرواد المدارس المتنوعة في علم النفس، الذين وضعوا لنا النظريات والاسس والطرق والاساليب لممارسة مهنة الارشاد والعلاج بناء عليها، متفقون أغلبهم على أنه لافرق بينهما، ومن ثم، لا داعى للتعصب الاعمى لاى منهما ولا داعى للتجريح لما يمارسونه المنتمون لايهما .

سرد برى الاصغر (Perry, Jr., 1976) ، وكوبلاند (Copeland, 1982) ، وكوبلاند (Copeland, 1982) ، وكوبلاند التطور التاريخى للحركات المختلفة التى تناولت علم النفس فى مجالاته المتنوعة ممثلة فى حركة التوجيه والارشاد النفسى (movement of psychometrics) ، حركة الصحة العقلية (movement of mental hygiene) وحركة دراسة الطفل الصحة العقلية (movement of mental hygiene) وحسركة التحسليل النفسى (psychoanalysis) وحسركة التحسليل النفسى العنى القرن ، ولو انهما أشارا الى أن حركة التوجيه والارشاد النفسى كانت القرن ، ولو انهما أشارا الى أن حركة التوجيه والارشاد النفسى كانت أنشطهم جميعا بريادة فرانك بارسونز (Prank Parsons, 1909) الذي دعم وجودها فى المجال المهنى ، ثم امتدت انشطتها وخدماتها من المجال المهنى (educational Setings)

-- 11 ---

على يد جيسى دافيز (Jesse Davis) بالرغم من محاولاته المبكرة في تشكيل ملامح الارشاد المهنى بمدارس مدينة ديترويت الامريكية منذ عام ١٨٩٨، الا أنه دعم ممارساته المهنية في المجال التربوى بما نادى به بارسونز من وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وبناء على نظرية السمات والعوامل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وبناء على يديه وكان لظهور حركة القياس النفسى اثر كبير في تدعيم نظرية السمات والعوامل وتطبيقها على اسس عملية مدروسة، وبالتالى تدعيم حركة التوجيه النفسى في المجالين المهنى والتربوى، وجاءت حركة الصحة العقلية وحركة دراسة الطفل لتضيفا دعامة جديدة لحركة التوجيه والارشاد النفسى في مجاليها المهنى والتربوى ولتنبقلا بها الى المجال الاجتماعي لتنمية العلاقات الاسرية ولاسيما بين حركة التحليل النفسي ولم تستغن الحبركات النفسية سالفة الذكير عن تدعيم حركة التحليل النفسى لها لاستكمال بنيانها في المجال الشخصى للفرد فيما حركة التحليل النفسى لها لاستكمال بنيانها في المجال الشخصى للفرد فيما بتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بانفعالاته وما قد يمسها من اضطرابات تضعف من صحته النفسية ويتعلق بالمناسبة ويتعلق بالمناسب

وبناء عليه، حاولت هذه الحركات النفسية كلها أن تبحث عن دينامية سيكولوجية لأسس نظرية لكثير من اجراءاتها ومرئياتها ومتضمناتها ، مما جعل كل المشتغلين بها جميعا بلا استثناء يتساعلون فيما بينهم ان كانوا يمارسون جميعا نفس العمل أم لا ؟ ورد برى الاصغر (Perry, Jr. 1976) على هذا السؤال بأن الارشاد النفسي يمارس مع قطاع عريض ومتباين من البشر مما يجعله مشتركا بالضرورة مع الممارسة المهنية لكشير من المنتمين للحركات النفسية المترابطة ، والمدعمة كل منها للاخرى • ثم طرح سؤالا آخر عما اذا كان من الممكن ان نفرق بين الارشاد النفسى ، والعلاج النفسي نظريا وعمليا أم لا ؟ وأجاب لهنر (Lehner 1952) بأنه لم ينجح أحد في وضع تعريف مستقل للعلاج النفسى يمكن ان نميزه عن تعاريف الارشاد النفسي المختلفة، وأن كل المقارنات التي حاولت التفرقة بينهما كانت من واعز فردى وفقا للميل الشخصي معبرة عن وجهة نظر صاحبها ليس الا، وحتى تلك المقارنات لم تمس الجوهر المشترك بينهما سواء فيما يتعلق بالنظرية ولا بالتطبيق ، ولكنها تطرقت الى الوسائل التدريبية لكل من المرشد النفسي والمعالج النفسي ، والى المكان الذي يمارس فيه كل منهما وظيفته الانسانية •

وبمراجعة الوثائق البحثية حول مفهوم الارشاد والعلاج النفسى وجد ان فيدلرز (Fiedlers, 1950) سبق لهنر (Lehner, 1952) بعامين عندما أعلن نتائج الدراسات والابحاث المختلفة التى بحثت عن الفروق الاساسية بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى والتى جاءت كلها صريحة وواضحة، ومبنية

على اسس عامية وبحنية ، معانة انه لا يوجد فرق جوهرى في وصف مفهوم كل منهما فيما يتعلق بالعلقة الانسانية المساعدة بين الشخص المساعد (helpee) (بكسر العين) ، والفرد المساعد (helpee) (بفتح العين) ، سواء كان ذلك ضمن عملية ارشادية أو عملية علاجية و وبنى تاييد ولبرج (Wolberg, 1954) لعدم وجود قروق جوهرية تذكر بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى بناء على اعتقاده بان تعريف روجرز (Rogers) نفسه للارشاد النفسى يصعب تميزه عن تعريفه للعلاج النفسى، وأن اجراءات كل منهما واحدة لا فرق بينهما و وبالتالى فأن تعريف روجرز للارشاد النفسى ما هو الا فرق مرادفا لتعريفه للعلاج النفسى وفي عام ١٩٥٧ بحث ستروب (Strupp, 1957) عن فروق جوهرية اساسية بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى عندما حلل عن فروق جوهرية اساسية بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى عندما حلل اجابات ولبرج (Wolberg) وروجرز (Rogers) حولهما ، وجد أنه لا فرق بينهما في الهدف الرئيسي لكل منهما الذي يتمثل في تحقيق تقبل الذات للعميل (Client) ، وفي التعبير الحر عن مشاعره بنفسه .

وفى عام ١٩٦١ اعلن روجرز (Rogers, 1961) صراحة ، أن مصطلحي الارشاد النفسى، والعلاج النفسى استخدما بالتبادل لانهما يشيران الى نفس القواعد والطرق والاساليب التى تحقق الاتصالات المباشرة مع الفرد المراد مساعدته على تغيير اتجاهاته وسلوكياته ، وفى عام ١٩٦٥ ، حاول بيرز (Perez, 1965) أن يجد فروقا جوهرية بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى من خلال دراسة وتحليل عدد من التعاريف التى تناولت كل منهما على اقلام عدد من الكتاب والمؤلفين المهتمين بمجالهما أمتال ، سوليفان (Williamson, 1959) وليامسون (Sullivan, 1954) (Winder & Others, 1962) ، ويندر وآخرون (Arbuckle, 1961) الربوكل (Winder & Others, 1962) ، ويندر وآخرون (Arbuckle, 1961) ولكنه انتهى الى أن الارشاد النفسى والعلاج النفسى يتفقان تماما قى الخطوات العملية لان تعاريف كل منهما لم تعكس فروقا حقيقية بينهما ،

وفى عام ١٩٨١ نشر حامد الفقى كتابه المترجم «نظريات الارشاد والعلاج النفسى ١٩٨١ نشر حامد الفقى كتابه المترجم «نظريات الارشاد والعلاج باترسون (C.H. Patterson) حيث عرض المؤلف فى مقدمته الاصلية لكتابه المذكور أنه من الصعب التفريق بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى لان تعاريف الارشاد النفسى يمكن الاخذ بها على أنها تعاريف للعلاج النفسى فى أغلب الاحيان، والعكس صحيح وعرض باترسون (Patterson) استنتاجه من تحليله للتعاريف المختلفة التى تناولت كل من الارشاد النفسى والعلاج النفسى والعلاج فى العملية ، ولا قوجد فروق حاسمة بينهما ، لا فى طبيعة العلاقة المساعدة ، ولا حتى فى أنواع الحالات أو العملاء المستفيدين من أى منهما •

مذكرة تفسيرية حول الارشاد والعلاج النفسي

عند متابعة الاتجاه العام (general approach) الأفكار العالم النفسي الشهير كارل روجرز (Carl Rogers) نجد مدى الارتباط بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي في ممارسته المهنية وفي كتاباته ومؤلفاته العلمية · عندما حلل برى الاصغر (Perry, Jr. 1976) اتجاهر وجرز الانساني the Rogerian humanistic) (approach وجد أن معظم الحالات التي عرضها كنماذج علاجية في كتابه الشهير: «الارشاد والعلاج النفسي، ١٩٤٢ (المالية العراد والعلاج النفسي) Counseling and Psycho therapy 1942 » كانت ذات طبيعة ارشادية متميزة بمشكانت خاصة ينفرد بها المجال الارشادي · ثم احمى برى الاصغر (Perry, Jr. 1976) عدد المرات التي ذكر فيها مصطلح الارشاد النفسي (counseling) في كتابه الشهير «العلاج المتمركز حول العميل، 1951 - - 1951 - - 1961 » وجد انها مائتا مرة ، بينما ذكر في مقابلها مصطلح العلاج (therapy) خمس مرات فقط · وقد ذكر مصطلح الارشاد النفسي (Counseling) بعد ذلك مرة واحدة فقط في فهرس كتاب روجرز ودايموند (Rogers & Dymond) الذي صدر تحت عنسوان: «العسلاج النفسي وتغيير الشخصية ، ١٩٥٤ «العسلاج النفسي وتغيير الشخصية ، ١٩٥٤ Personality Change, 1954 » وإشير بعد ذلك الى هذا المصطلح تحت فهرس العلاقة العلاجية (Therapeutic Relationship) حيث ذكر ٤٩ مرة تحت هذا الفهرس · ·استنتج برى الاصغر (Perry, Jr., 1976) من هذا التحليل لافكار روجرز (Rogers) التي سجلها في ممارساته المهنية وكتاباته ومؤلفاته العلمية أن الارشاد النفسي يرتبط بالعلاج النفسي ارتباطا وثيقسا ولا انفصام بينهما في النظرية ولا في التطبيق ٠

ومن جهة اخر فسر كورسينى، ١٩٧٩ (Corsini, 1979) مدى الارتباط القوى بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى في اعمال روجرز (Rogers) حيث ذكر انه عندما نشر روجرز كتابه الارشاد والعلاج النفسى في عام ١٩٤٢ ذكر انه عندما نشر روجرز كتابه الارشاد والعلاج النفسى في عام ١٩٤٧ (Counseling and Psychotherapy, 1942) موحدة لكل من المرشدين النفسيين ، والمعالجين النفسيين ، وانه اكد على استخدام مصطلح الارشاد النفسى (counseling) بدلا من مصطلح عالج (therapy) لأن وقعه خفيف على آذان العماء (clients) المترددين عليهم طلبا لمساعدتهم على حل مشكلاتهم، ولان مصطلح العلاج (therapy) خالق حربا شعواء عندما استخدم بوساطة المعالجين النفسين، بينهم وبين الاطباء النفسين (Psychiatrists) الذين يعتبرون أن مهنة العلاج من شانهم وحدهم، ولايمكن المساس بها من قبل أى فرد كان خارج عن فئتهم المهنية ، حيث وصفوه بانه دخيال عليهم وعلى حقلهم المهنى ، وحتى يزيل روجرز

الاحساس بالمرض الذي قد يتأكد في اذهان كل من المرشدين والعملاء، فانه غير مسمى اتجاهه الانساني من العلاج المتمركز حول العميل Client غير مسمى اتجاهه الانساني من العلاج المتمركز حول الشخص (Centered Therapy, 1951 - الى مسمى العلاج المتمركز حول الشخص وليس (Person-Centered Therapy, 1974) تأكيدا على قيمة الفرد كشخص وليس كمريض (عميل) من هذا يتضح مدى الارتباط الوثيق بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي الذي لا يمكن أن يفرق بينهما أي تطرف صادر عن شخص ما ولا أي تحيز يعمد اليه م

ودعم فارس (Pharcs, 1979) ما جاء في التجاه روجرز الانساني (Rogerian humanistic approach) خاليا من النغمة العلاجية آلمرتبطة عادة بالطب النفسي، وتحويله (therapy) خاليا من النغمة العلاجية آلمرتبطة عادة بالطب النفسي، وتحويله الى مفهوم نفسي خالص، متميزا عن الاتجاه التحليلي الذي يركز على خبرات المريض في الماضي، لانه ركز على العالقة الانسانية بين العميل والمعالج النفسي التي تبرز بوضوح انعكاساته لمشاعر العميل والحاسيسه ودعم هذا الاتجاه ايضا كل من المعالجين النفسيين بينسوانجر (Binswanger, ودعم هذا الاتجاه ايضا كل من المعالجين النفسيين بينسوانجر العلاجية التقليدية (Ross, 1963) حيث اشارا الى أن الفنيات العلاجية التقليدية عوضا عنها بالتركيز على العلاقة الواقعية بين المعميل والمعالج النفسي ولما كان التركيز على العلاقة العلاجية بين المساعد (helper) يعتبر جوهر الارشاد النفسي، اذن فانه لا يوجد فرق بين ما أكد عليه روجرز واتباعه بينسوانجر وبوس فيما يختص بجوهر العلاج النفسي عليه روجرز واتباعه بينسوانجر وبوس فيما يختص بجوهر العلاج النفسي (العالاقة العلاجية بين المريض والمعالج) وبين جوهر الأرشاد النفسي (العالاقة العلاجية بين المريض والمعالج) وبين جوهر الأرشاد النفسي (العالاقة العلاجية بين المريض والمعالج) وبين جوهر الأرشاد النفسي (العالاقة الانسانية بين المريض والمعالج) وبين جوهر الأرشاد النفسي (العالاقة الانسانية بين المريث والمسترشد) و المسترشد و المسترشد و المسترشد) و المسترشد و المست

اسس التشابه بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى

عندما نقر بأن الارشاد النفسى لا يختلف فى الجوهر عن العلاج النفسى فانه يجدر بنا أن نشير الى الاسس العامة التى نعتقد بانها واحدة لهما هما الاثنان، والتى يمكن أن تبنى عليها الاستراتيجية الارشادية العلاجية فى المجال الارشادى العيادى (the clinical counseling setting) والتى يمكن أن يعتمد عليها فى تدعيم المفهوم الموحد للارشاد والعلاج النفسى ، والتى بواسطتها يمكن التسليم بانهما متشابهان فى المضمون ، وأن اختلفا ظاهريا فى الشكل .

اولا _ تعاريف الارشاد والعلاج النفس:

عند تحليل التعاريف المختلفة التي تناولت كل من الارشاد النفس ، والعلاج النفس، والتي جاء ذكرها على السنة الممارسين المهنيين لكل منهما،

والتى سطرتها أقلام الكتاب والمؤلفين المتخصصين في مجالهما والتى صاغها الرواد الاوائل في علم النفس الارشادى وعلم النفس العيادى ، نجد انها لا تختلف في مضمونها عن جوهر واحد مشترك بينهما هو : أن الارشاد النفسى، أو (العلاج النفسى) عبارة عن علاقة انسانية أو علاقة (علاجية مهنية / واقعية) بين شخصين ، أحدهما يحتاج الى مساعدة لحل مشكلاته التى تؤرقه ولعبور أزماته التى يعانى منها ، ويسمى هذا الشخص مسترشدا ، أو (مريضا / عميلا) ، أما الشخص الاخر فيقدم له هذه المساعدة التى يحتاج اليها على اسس علمية ومهنية مدروسة ، ويسمى هذا الشخص بالمرشد النفسى، أو (المعالج النفسى / المعالج) وبناء عليه ذكر شرتزر وستون & Shertzer المعاليين من مرشدين نفسيين ، أو معالجين (1981 معالجين اقروا النه لا يوجد فروق وأضحة بين مفهوم الارشاد النفسى ومفهوم العلاج النفسى ، وحتى أن ظهرت أى فروق بينهما فما هى الا فروق اصطناعية ، ومن ثم ، استخدم مصطلحى الارشاد النفسى ، والعلاج النفسى بالتبادل بينهما دون أية حساسيات تذكر ،

ثانيا ـ اهداف الارشاد والعلاج النفس :

تكمن الاهداف العامة والخاصة لأى عملية في مفهومها وفي التعاريف المختلفة التي تناولتها • لذلك يمكن استخلاص اهداف الارشاد والعلاج النفسي مِن مفهومهما الموحد ومن تعاريفهما المتشابهة التي تناولتهما ولما كان جوهرهما مشتركا، ولما كان مفهومهما واحدا، فلابد أيضا من تشابهها في الاهداف سواء اكانت اهدافا عامة أو اهدافا خاصة • واذا سئل أي معالج نفسي عن الهدف من ممارسته العملية العلاج النفسي مع مرضاه، سوف يجيب على الفور انه يهدف الى مساعدتهم على اعادة بناء شخصياتهم وتعديل سلوكهم حتى يتخطون صعوبات تكيفهم ويعبرون ازماتهم التي يعانون منها • واذا سئل أي مرشد نفسي عن الهدف من ممارسته لعملية الارشاد النفسى مع مسترشديه ، سوف يجيب على الفور أنه يهدف الى مساعدتهم على حل مشكلاتهم بأنفسهم وتكيفهم مع صعوباتهمالتي يواجهونها وتعديل سلوكهم نحو الافضل حتى يصبحوا افرادا جددا في تعاملهم مع الاخرين. ولعل الهدف العام المشترك للعملية الارشادية والعملية العلاجية يكمن في كلمة واحدة هي: (المساعدة) حتى وصل الامر بالبعض إنهم حددوا الهدف العام للارشاد النفسى ، والعلاج النفسى بهذه الكلمة فقط على شكل معادلة حسابية هي : هدف الارشاد النفسي (العلاج النفسي) = مساعدة الفرد . أما الاهداف الخاصة المتشابهة فانها تتمثل في : حل المشكلات ، تخطى الصعوبات ، عبور الازمات ، تعديل السلوك ، اعادة بناء الشخصية ،٠٠٠ وما شابهها وقد أيد هذا المعنى برى الاصغر (Perry, Jr., 1976) عندما ذكر أن كلا من المرشد النفس والمعالج النفس يستنفدان معظم أوقاتهما في مساعدة المسترشد (المريض) لتعلم كيفية القيام بادواره الاجتماعية بطريقة تكون أكثر نضجا وأكد بيتروفسا وآخرون (1978 Pietrofesa & Others, المتون أكثر نضجا وأكد بيتروفسا وآخرون (1978 في الكلية لكل من الارشاد النفسى، والمعلاج النفسى واحدة لا فرق بينهما ممثلة في : ارتياد النفس، نهم الذات، تعديل السلوك، تنمية اتخاذ القرارات، تطوير مهارات التخطيط للمستقبل، كما اكدوا بأن التواصل الجيد بين المرشد (المعالج) والمسترشد (المريض) من أجل بناء علاقة انسانية متينة بينهما يعتبر هدفا اساسيا لايتجزا عن اهداف الارشاد والعلاج إلنفسى الكلية ، وخطوة أساسية في العملية الارشادية والعلاجية و

ثالثا ـ نظريات الارشاد والعلاج النفسى:

لا ينكر الحد اهمية النظرية في علم النفس الارشادي، وفي علم النفس العيادي حيث أنها تساعد المرشد النفسي (المعالج النفسي) على فهم مايمكن ان يقدمه لمسترشديه (مرضاه) لانها تمثل خريطة واضحة المعالم امامه (راجع كتاب علم النفس الارشادي للمؤلف في هذا الخصوص). • ويضاء عليها ، يمكن للمرشد (المعالج) أن يتعرف على طريقه الذي سيسلكه في ارشاده (علاجه) ، والساليبه التي سيستخدمها ، وفنياته التي سيمارسها في مقابلاته مع مسترشديه (مرضاه) عند ممارسته لمهنته : (الارشاد النفسي أو العلاج النفسى) • وكل نظرية تمثل اتجاها معينا أو مدرسة فكرية معينة في مجال الارشاد والعلاج النفسي • ومن ثم تعددت النظريات بناء على تلك الاتجاهات أو تلك المدارس ، نذكر منها على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر: اتجاه التحليل النفسي (Psychoanalytic Approach) الاتجاه الانساني الوجودي (Existential Humanistic Approach) الاتجاه المتمركز حول العميل (Client - Centered Approach) اتجاه الجشطالت (Approach) ، الاتجاه السلوكي (Behavioral Approach) والاتجاه الانفعالي العقلاني ، (Rational Emotive Approach) ولم يظهر حتى الان كاتب واحد ، ولا مؤلف واحد (الا اذا كان متطرفا في فكره ومتعصبا لرأيه، وهذا ما ندر بين المؤلفين والكتاب) اشار الى انه يوجمد نظريات خماصة بعلم النفس الارشادي ومستقلة به ، وأنه يوجد نظريات خاصة بعلم النفس العيادي ومستقلة به • وحتى اصحاب هذه النظريات وروادها أمثال (Rogers) ، سكينر (Skinner) واليس (Ellis) الذين وضعوا هذه النظريات وبنوها وطوروها لم يشراى منهم الى أنهم وضعوا بعضا منها للارشاء النفسى وبعضا آخر للعلاج النفسى وظهرت مؤلفات وكتب كثيرة تحمل مسمى نظيريات الارشاد والعسلاج النفسي Theories of Counseling and psychotherapy) وظهرت مؤلفات وكتب اخرى تحمل مسمى

فنيات الارشاد والعلاج النفسى (The chniques of Counseling and Psychotherapy) وظهرت كتب ومؤلفات اخرى تحمل مسمى الارشاد والعلاج النفسى: نظرية وممارسة (Counseling and Psychotherapy: Theory and Practice)

من هذا العرض، يتضح أنه لا توجد نظريات خاصة ومستقلة للارشاد النفس، ولا توجد نظريات خاصة ومستقلة للعلاج النفس ، انما النظريات التى وضعت لكل من علم النفس الارشادى وعلم النفس العيادى واحدة لهما هما الاثنان ، وبالتالى ما تتضمنه هذه النظريات من طرق وأساليب وفنيات واستراتيجيات تعتبر واحدة وموحدة للممارسة المهنية فى كل من الارشاد النفسى والعلاج النفسى و واكد هذا المعنى باترسون (Patterson, 1973) عندما أشار الى أنه اذا طلب من المتخصصين فى كل من الارشاد والعلاج النفسى وضع قائمة بالنظريات التى تندرج تحت كل منهما، فانه سيحدث تداخل كبير بين القائمتين مما يؤكد صعوبة تحديد نظريات خاصة ومستقلة للرشاد النفسى، وبالتالى يستنتج للارشاد النفسى، وبالتالى يستنتج أنه لاتوجد أية فروق جوهرية بين الارشاد النفسى، والعلاج النفسى، والعلاج النفسى،

رابعا: الخلفية العلمية للمرشدين النفسيين وللمعالجين النفسيين:

لا يعقل أي فرد كان أنه من المكن أن يستدعى خريجا من كلية أصول اللغة (مثلا) مهما كان أصلها ، لغة عربية أو لغة أجنبية ، وتكليفه بالقيام بوظيفة المرشد النفسي أو المعالج النفسي على أي مستوى من المستويات المهنية في مجال الارشاد والعلاج النفسي، ولو أنه مع الاسف الشديد حدث ذلك في هعض البلدان العربية • عندما قدم المؤلف طلبا للعمل في وظيفة للاشراف على مركز للارشاد النفسي مزمع اقامته لخدمة عدد من المعاهد العليا في بلد عربي لرجىء برد مسئول كبير في تلك المعاهد أنه ليس من المهم بمكان أن يعين عداملا لدرجة الدكتوراه المتخصصة في الارشاد النفسي للاشراف على ذلك ألمركز لانه من الممكن اسناد هذه المهمة لأي من حملة الدكتوراه الذين يعملون عنده في هذه المعاهد،بالاضافة الى نصابه التدريسي العادي دون ادني اعتبارً الى تخصصه العلمي!! وعندما سال المؤلف زميلا له يحمل درجة الدكتوراه في الاداب، تخصص تاريخ عما يقوم به في الصرح العلمي الذي ينتسب اليه ، أخبره بأنه يشرف على خدمة الارشاد النفسي به بالاضافة الى أعبائه التدريسية !!! وعندما كلف أحد الزملاء بالاشراف على التدريب الميداني في مجال الارشاد والعلاج النفسي لطلاب مرحلة البكالوريوس ، اعترض هذا الزميل بسبب عدم تخصصه في هددا المجال، ولكنه فوجىء بالرد عليه أنه ليس مهما الكيف ولكن المهم الكم، بمعنى أنه يجب أن يغطى النصاب القانوني لساعات شغل الاستاذ الجامعي في الكلية باي شكل كان، ويشهد الله أن هذا ليس تشنيعا ولا نيلا من سمعة بعض صروح العلم في مجتمعاتنا انعربية ، ولكنها حقيقة واقعة احب أن الفت نظر المسئولين السكبار عن التخطيط والتنفيذ والاشراف عليها حتى يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب من اجل مصلحة اولادنا فلذات اكبادنا الذين وجدت العملية التربوية برمتها من اصلها لهم وحدهم ولاجل تنميتهم منذ مرحلة الحضائة وحتى مرحلة تخرجهم من الجامعة ، والذي دفعني الى سرد تلك الحقائق هو ما امرنا به ديننا الاسلامي الحنيف حول ضرورة النصح وتقديم النصيحة ، فقد جاء في كتاب رياض الصالحين للامام النووى : «عن أبي رقية تميم بن أوس في كتاب رياض الصالحين للامام النووى : «عن أبي رقية تميم بن أوس الداري رضي الله عنه أن النبي على قال «الدين النصيحة» قلنا : لن ؟ قال عبد الله رضي الله عنه قال : بايعت رسول الله على اقام الصلاة ، وايتاء عبد الله رضي الله عنه قال : بايعت رسول الله على اقام الصلاة ، وايتاء الزكاة ، والنصح لكل مسلم» متفق عليه ،

وبناء عليه ، الايجوز الاى فرد كان أن يمارس مهنة الارشاد والعلاج النفسى الا اذا كان مؤهلا تاهيلا علميا أكاديميا عاليا ومتدربا تدريبا فنيآ مهنيا راقيسا حيث يعتبر التاهيل العطمى والتدريب المهنى للممارس الارشادي العلاجى أحد العناصر الهامة والرئيسية التي يتكون منها أي تعريف للارشاد والعلاج النفسى والذى لايكتمل التعريف الابتوافره • وتشترط اغلب الولايات الامريكية لممارسة مهنة الارشاد والعلاج ونفسى أن يكون الفرد المسارس لها حاصلا على درجة الماجستير في علم النفس الارشادي او علم النفس العيادي وأن يكون متدربا على جوهر مشترك من الاعمال الاساسية في العلوم الانسانية مثل علم النفس،وذلك كحد أدنى للتصريح له بممارسة مهنة للارشاد والعلاج النفسي في ولايتها وبمراجعة اللائحة العامة لاعداد المرشدين النفسيين التى أقرتها اللجنة الخاصة برابطة تربية آلمرشد النفسي والاشراف الامريكية في عام ١٩٦٤ والتي اعتمدت في عام ١٩٦٧ ، وبمراجعة اللائحة العامة لاعداد المعالجين النفسيين التي أقرتها الرابطة النفسية الامريكية ، نجد أنهما يتطلبان جوهرا مشتركا منالمقررات الدراسية والخبرات التدريبية والمهارات المهنيسة التى تتشابه معظمها في اللائحتين حتى يسمح ويصرح للفرد بعمارسة مهنة الارشاد والعلاج النفسى بشرط أن يكون مستوى تخرجه أعلى من مستوى مرحلة البكالوريوس بعدد من السنين لا يقل عن ثلاث سنوات وبمراجعة المعايير الاخلاقية للعاملين بالارشاد النفسي التي صاغتها الرابطة الامريكية لهيئة الموظفين والتوجيه النفسى (APGA) في عام 1971 وبمراجعة المعايير الاخلاقية للعاملين في العلاج النفسي التي صاغتها الرابطة النفسية الامريكية في عام ١٩٧٧، نجد أنهما يشتركان في بنود كثيرة متشابهة يجب أن يلتزم بها كل من المرشدين النفسيين والمعالجين النفسيين (جيبسون وميتشل، (١٩٨١) (Gibson, Mitchell, 1981) يتضح من هـذا العرض ، أن الخلفية العامية والمعايير الاخلاقية للمرشدين النفسيين والمعالجين النفسيين واحدة ولا اختلاف في جوهرها، حتى وان اختلف الشكل الظاهري لها •

الآختلافات المصطنعة بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى

لقد سبق أن أشرنا الى، وأكدنا على أنه لايوجد أية فروق جوهرية بين كل من الأرشاد النفمى والعلاج النفس بناء على مامردناه من التطور التاريخي لكل منهما ، مستشهدين باراء ووجهات نظر الرواد الاوآئل والكتاب والمؤلفين المشتغلين بهما حول تشابهما واتفاقهما في الجوهر والمضمون ، وان وجدت أية اختلافات بينهما فما هي الا ظاهرية الشكل واصطناعية الافتعال ، اعتقد ماورر (1950, Mowrer, 1950) أن الاختلاف الرئيسي بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي يكمن في نوعية المشكلات التي يتعامل معها كل منهما ، حيث نسب التعامل مع المشكلات العادية الى الارشاد النفسي، ونسب التعامل مع المشكلات العلاج النفسي، وفرق فانسي وفولسكي (Vance & Volsky, الاكثر عمقا الى العلاج النفسي، وفرق فانسي وفولسكي (Cory, 1977) الى العلاج النفسي يمارس مع غير الاسوياء، وأشار كوري (Cory, 1977) الى أنهما يختلفان في المكان الذي يمارس كل منهما فيه ،الخدمات التي تقدم بواسطتهما ومستوى التدريب الذي يمارس كل منهما فيه ،الخدمات التي تقدم بواسطتهما ومستوى التدريب الذي يصل اليه المارس لأي منهما وبمناقشة هذه الفروق الظاهرية بشيء من التفصيل قد نصل الى اعتراف بعدم أهميتها، واهمالها ان إمكن، أو ذكرها على سبيل العرض وليس على سبيل الدراسة والتحليل، المكن، أو ذكرها على سبيل العرض وليس على سبيل الدراسة والتحليل، الكن، أو ذكرها على سبيل العرض وليس على سبيل الدراسة والتحليل،

اولا - المسكان:

يرى انضار التفرقة بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي أن الارشاد النفسي يمارس قي اماكن غير طبية لاتتسم بأي طابع علاجي مثل: مركز الارشاد النفسي (The Counseling Center) أو مكتب المرشد النفسي (The Counselor) (Office مما يبعده عن المفهوم العلاجي ويحصره في الاطار الارشادي فقط. أما العملاج النفسي فانه يمارس في مستشفيات الصحة النفسية غالبا أو في العيادات النفسية التي تتصف بالطابع العلاجي مما يبعده عن النطاق الارشادي، وقد تتزاحم بعض الاسئلة في آذهاننا تريد أن تطرح نفسها على فكر هؤلاء النفر ، المستنصرين للتفرقة بين الارشاد والعلاج محتواها : اذا انتقل المعالج النفس بما يسميه بالمريض (العميال/المسترشد) الى مركز الارشاد النفسي أو الى مكتب المرشد النفسي ليمارس معه مهاراته المهنية وننياته العلاجية، هل سيمتنع المريض عن الشفاء ؟!! هل سيقسم المريض الف يمين بانه لن يشفى الا اذا مارس معه المعالج النفسي مهنته العلاجية في مستشفى للصحة النفسية أو في عيادة نفسية؟!! سوف أترك الاجابة مفتوحة لهؤلاء النفر من المتعصبين للتفرقة،مع تذكيرهم باحساس المريض المرهف حول الاتجاه العام للمجتمع نحو المريض نفسيا ونحو تردده على مستشفيات الصحة النفسية أو العيادات النفسية - واسئلة اخرى اطرحها عليهم وسوف اترك الاجابة عنها لهم: ايهما اخف وقعا على نفسية الفرد الذى يعانى من صعوبات في التكيف، أن نسميه مريضا لم نسميه مسترشدا ؟ ايهما اقضل للفرد ؟! ان نتعامل معه في مستشفى للصحة النفسية او في عيادة نفسية حتى نوصمه باتجاه الاخرين الخاطىء نحوه واعتباره مجنونا او مخبولا أم نتعامل معه في مركز للارشاد النفسي حتى نخفف نظرة الناس اليه ونصحح اتجاههم نحوه ؟! هل نبتغى من ممارستنا المهنية أن نستعرض عضلاتنا وان نرفع من قدرنا على جساب سمعة الفرد المسكين الذى جاء يطلب منا أن نساعده أم نبتغى منها مساعدته فعلا مع الاحتفاظ له بكرامته وسمعته واحترام النساس اليه على حساب فعلا مع الاحتفاظ له بكرامته وسمعته واحترام النساس اليه على حساب التقرقة بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي ما يصادفونه من معارضة حادة واحتجاج شديد من قبل الاطباء النفسيين (Psychiatrists) تظرا لاستخدامهم واحتجاج شديد من قبل الاطباء النفسيين (Psychiatrists) تظرا لاستخدامهم المسطح العلاجي على فرض أنه يخصهم وحدهم ولا شأن لغيرهم به ، مما المسطح العلاجي النها تقع في صميم الطب وليس في صميم علم النفس ؟!! .

واذا اردت ان اطرح اسئلة آخرى كثيرة حول هذا المكان،ستكون مثارا للجدل ومحورا للنقاش البيزنطى الطويل مما قد يحتاج الامر الى مجلدات وادلة واثباتات حتى يقتنع هـؤلاء النفر بانه من الاشرف لنا ومن الاكرم لمهنتنا الانسانية أن ننظر الى الفرد الذى جاء الينا يطلب مساعدتنا بنظرة موضوعية من اجله فقط ومن اجل مصلحته فقط ، متناسين الاستعراضات الوهمية والعروض الكرتونية التى يدعم بها البعض منا مايقومون به من ممارسة مهنية ، ولنتذكر جميعا اننا فريق للمساعدة ، نساعد الفرد المحتاج للمساعدة، ولانستعرض ونفاخر على حسابه، ولا نعرض ونتاجر بسمعته ،

ثانيا - المسكلات:

يرى البعض ان الارشاد النفسى يتعامل فقط مع المشكلات العادية التى يواجهها الفرد فى حياته اليومية ،بينما يتعامل العلاج النفسى مع المسكلات المحادة الاكثر عمقا ، ورد عليهم الاخصائى النفسى الممارس للعلاج النفسى جورارد (Jourard, 1963) بسؤال طرحه حول ما هى المشكلات التى تتصف بكونها عادية ؟ مشيرا الى ضرورة التمييز بين المعلوك العادى والسلوك الصحى حيثان السلوك العادى ممكن أن يكون معتلا ، ولكن السلوك الصحى بالتاكيد يكون سويا ، ورفض جورارد فكرة أن الارشاد النفسى لا يرتبط بالمشكلات المادة الاكثر عمقا حيث أكد على أنه يتعامل مع قطاع عريض من البشر بما فيهم حؤلاء الذين يعانون من سوءالتوافق الحاد عند ممارستهم من البشر بما فيهم حؤلاء الذين يعانون من سوءالتوافق الحاد عند ممارستهم

لادوارهم المختلفة في المجتمع ومن جهة أخرى اذا كانت مشكلات الفرد عادية فان استجابته السلوكية لها ستكون بالتبعية عادية ، وليس معنى هذا أنه لا يحتاج الى مساعدة للتغلب على هذه المشكلات لان السلوك العادى للفرد قد يكون غير سوى في نظر الآخرين ، واعتباره سلوكا مرضيا .

اسئلة اخرى كثيرة تتزاحم أيضا في عقولنا حول المشكلات العادية والشكلات المحادة تطرح نفسها مرة أخرى على فكر الذين نادوا بالتمييز بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي، ما هو الاساس العلمي الذي يمكن أن نصنف عليه المشكلات الى عادية وحادة ؟! وقد تكون مشكلات معينة عادية في نظر البعض بينما تعتبر حادة من وجهة نظر الاخرين. في أي جانب يمكن أن نصنف عددا من المشكلات التي يقوم الارشاد النفسى بدور كبير في معالجتها الآن ؟! مثال : مشكلات الادمان على الخمور والمخدرات ، مشكلات الضعف والعجز الجنسى ، مشكلات الانحراف والشذوذ الجنسى ، مشكلات جنوح الاخداث ، مشكلات المخاوف المرضية ، مشكلات الاكتئاب ٠٠٠ وما شابهها وغيرها من المشكلات • هل يمكن لنا أن نتهم أي من المرشد النفسي أو المعالج النفسي بالقصور والعجز في التعامل مع أي من هذه المشكلات، بينما نثنى على الآخر بالكفاءة في معالجتها ؟!! ورد باترسون (Patterson, 1973) على ذلك بانه لا يوجد فرق بين المشكلات العادية التي تتصف باتصالها بالشعور والمشكلات الحادة التي تتصف باتصالها باللاشعور ، وأنه لا توجد طريقة خاصة بالتعامل مع المشكلات الشعورية تختلف عن الطريقة العلاجية للنشكلات اللاشعورية ، وبناء عليه ، لن تستعصى مشكلة ما باذن الله في التعامل معها سواء اكان ذلك على يد المرشد النفسي ام يد المعالج النفسي طالما أن الخلفية العلمية وأحدة لكل منهما وأن التدريب المهنى وأحد لهما •

ثالثا - الافىللواد:

يذهب البعض الى أن الارشاد النفسى يتعامل فقط مع الافراد الاسوياء الذين لا يعانون من أية اضطرابات انفعالية ،ويتطرف البعض لآخر بفكرهم الى أن العلاج النفسى يتعامل فقط مع الافراد غير الاسوياء الذين يعانون من اضطرابات انفعالية حادة ، هذه التفرقة المصطنعة تقودنا الى وقفة قصيرة عند تعريف مفهوم السواء ، ومفهوم اللاسواء بالنسبة للافراد حتى يمكننا أن نحدد فى أى جانب يقف الفرد السوى، والى أى جانب يقف الفرد غير السوى، ومما تجدر الاشسارة اليه أنه ليس من السهولة بمكان أن نوصم شخصا ما باللاسواء ، وأن نثنى على الاخر بالسواء لان ذلك يجب ألا يكون وفقا للادواء الشخصية ، ولا للميول الفردية ، انما يجب أن يكون حناك معايير وفقا للادواء السخصية ، ولا للميول الفردية ، انما يجب أن يكون حناك معايير البتة يمكن الاستناد عليها علميا في تصنيف الافراد الى أسوياء وغير اسوياء و

توصلت بعض الدراسات والبحوث الى وضع عدد من المؤشرات التي

تدل على خصائص الفرد السوى بفسي، وذكرت ملخصا عنها في كتساب عن المفاهيم العامة للصحــة النفسية الايجابية للكاتبة مارى جاهودا (Marie وذكر عــده منها في كتاب الصحة النفسية والعمــل المدرسي لصموئيل مفاريوس، سرد عطية هنا، ١٩٧٩ ما أوردته جاهودا وما ذكره مفاريوس في مذكراته عن الصحة النفسية التي جاء فيها أن خصائص الفرد السوى تتميز في كتاب جاهودا بالاتي : تقبل الفرد لذاته ، النمسو وتحقيق الذات، النظرة الايجابية نحو الحياة، الاستقلال، الادراك الحقيقي الخالي من التمويه الناشيء عن الحاجة ، التعامل الايجابي مع المجتمع : كما جاء فيها أن خصائص الفرد السوى تتميز في كتاب مفاريوس بالاتي : تقبل الفرد لحدود امكاناته، استمتاع الفرد بعلاقاته الاجتماعية ، نجاح الفرد فيما يقوم به من أعمال ورضائه عنه ، كفاءة الفرد في مواجهـــة الاحباطات اليومية ، اشباع الفرد لدوافعه وحاجاته ، ثبات اتجاهات الفرد وعدم تتبع الاهواء، تحمل الفرد لمسئولية أفعاله وقراراته ،

ويمكن بوضوح تحديد عدد من المعايير العامة على سبيل المثال وليس على سبيل المثال الشخص على سبيل المحصر، والتي يمكن أن تصنف على أساسها سمات الشخص العير سوى اذا افتقرت السوى اذا تميزت بها شخصيته، وسمات الشخص الغير سوى اذا افتقرت اليها شخصيته، وذلك على النحو التالى:

اولا: الثبات الانفعالى للفرد، والاتزان النفسى له مما يجعله قادرا على مواجهة صعوبات تكيفه مع عناصر البيئة التى يعيش فيها باساليب سوية وسليمة مقبولة من المجتمع الذى ينتمى اليه حتى يطمئن قلبه وترتاح نفسه،

ثانيا: النظرة الواقعية للفرد لحدود امكاناته وقدراته واستعداداته ، لما يدور حوله فى البيئة التى يعيش فيها وما تتضمنها من موارد متاحة، ثم محاولة استثمار سماته الشخصية للتوافق مع الموارد البيئية المتاحمة ، بما لا يتسبب عنه أية صراعات ولا احباطات تسقطه فريسة للازمات النفسية .

ثالثا: الادراك الذاتى الحقيقى للفرد بأن يتقبل عجزه وضعفه بنفس درجة تقبله لقدراته وقوته مما ينعكس على تقبله للآخرين، وتقبل اتجاهاتهم نحوه بما لا يتسبب عنه أى اتجاه عدوانى ضد المجتمع ومن يعيش فيه •

رابعا: النظرة المتفائلة للفرد لما يقع له من احداث، والظن الحسن بالآخرين مهما صدر عنهم حتى يتمكن من تحديد موقعه بدقة بين الاحداث فيتفاعل معها بعقلانية ، وتحديد موقعه بعناية من ألآخرين فيستجيب لهم بايجابية بما لا يفقده ثباته الانفعالى ولا اتزانه النفسى •

خامسا: التخلص من العادات السيئة مهما كانت بساطتها ، والتحلى بالعادات الحسنة مهما كانت درجة الصعوبة في ممارستها بما ينعكس على سلوكه العام في حياته اليومية العادية عند ممارسته ادواره المختلفة في المجتمع ، مما يمكن الاخرين من التنبؤ لما يسلكه مستقبلا في المواقف المختلفة ، وثقتهم الكاملة في مدى تحمله المسئولية وعدم التخلى عنها مهما كانت الدوافع والاسباب .

يتضح من هذا السرد السريع لعدد من المعايير التي يمكن أن نحدد على أساسها مفهوم السواء ونميزه عن اللاسواء، أنه لايوجد أنسان مايمكن وصفه بالتكامل في جميع جوانب شخصيته، فلابد أن يصدر عنه هفوة أو زلة، ولابد أن يتعرض لموقف أو ضغط ء مما قد يخدش جانبا من جوانب شخصيته ، فينتج عنه نوع من القلق والتوتر والاضطراب ولو لفترة قصيرة في أية مرحلة من مراحل عمره ٠ من منا لم يتعرض لموقف ما في منزله أو في عمله يجعله يخرج عن اتزانه النفسي وثباته الانفعالي فيثور ويغضب ؟! من منا لم يحاول ان يحقق أهدافا أكثر من طموحاته وأقوى من طاقاته ١٩ من منا لم يندب حظه ولو لدقائق معدودة بسبب عجز ما أصابه أو فشل ما تعرض له ١٤ من منا لم يتشاءم لحدث ما وقع له ، أو ظن سوءا بفرد ما محيط به ؟! من منا لم يمارس عادة ما قد تكون مكروهة لاية درجة من الكره حتى ولو كانت بسيطة في نظره وفي رؤية الاخرين لها ؟! من منا لم يحتاج في لحظة ما الى شخص آخر يواسيه فيما ألم به من مصائب ؟! ٠٠٠ وأخيرا هل يعتقد أي فرد منا أنه سوى مائة في المائة ؟!! اننى أشك في ذلك • لا يوجد أي واحد منا يعتبر نفسه معصوما من الخطا أو منزها عنه ، مما يجعله في موقف ارتباك وقلق اذا ارتكبه!! ولعل قول السيد المسيح عليه السلام يحق أن نشير اليه هنا،عندما وجد شرذمة من الافراد يرجمون مريم المجدلية لارتكابها الزنا: «من كان منكم بلا خطيئة فليرجمها» صدق نبى الله عبسى بن مريم العذراء •

حقد الان أن الارشاد النفس والعلاج النفس على حد سواء عليهما مستركة في التعامل مع كافة الناس ، ما يعتقد بأنهم أسوياء وما ون بعدم السواء، في أي موقع يكونون فيه : في المنزل، في المدرسة، في حمي المستشفى لانهم بشر وليسوا أوراق لعب (كوتشينة) توزع على محترف من المقامرين ، والماهر فيهم هو الذي يكسب ، ولكنهم بشر ميون جديرون بأن نسارع اليهم لنجدتهم سواء أكنا مرشدين نفسيين أو معالجين نفسيين كفريق متعاون للمساعدة نسعى لخدمتهم وتقديم العون لهم كالمرة بيننا حتى تستقر في مرمى

المغلوب • هذا بغض النظر عما نظنه ونعتقده ـ على حد تعبيرنا ـ انهم أفراد أسوياء أو افراد غير أسوياء • ولعل الله عز وجل يوفقنا جميعا لنكون في عون الناس حتى يكون الله سبحانه وتعالى في عوننا •

رابعا - الخبرة الميدانية:

لعل الاختلاف الوحيد بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى الذى اقسره وأوافق عليه هو مدى الخبرة الميدانية في مجال الممارسة المهنية التى يتميز بها اى من المرشد النفسى أو المعالج النفسى • كما اننى أيضا اقر وأوافق على الاختلاف الواضح في مجال الممارسة المهنية بين المرشدين النفسيين انفسهم في مجالاتهم الميدانية المتباينة بين المجال المدرسي، المجال الزواجى، المجال الاسرى، المجال المهنى، المجال العيادى، مجال المعسوقين ، • • • وغيرها من المجالات الارشادية المختلفة • وبالرغم من تشابه الاعداد المهنى لكل منهما، المرشد النفسى والمعالج النفسى، وبالرغم من تشابه الاعداد المهنى لكل منهما، وبالرغم من قدرة أى منهما على ممارسة أعباء مهنته في أى مجال من مجالات مساعدة الفرد في أى موقع كان، وفي أى مكان يستلزم وجوده فيه، مجالات مساعدة الفرد في أى موقع كان، وفي أى مكان يستلزم وجوده فيه، الله أن الخبرة الميدانية تلعب دورا كبيرا في تنمية شخصيته المهنية ، وفي تطوير كفاعته في التعامل مع المترددين عليه مهما كان المسمى الذي يوصفون به (عملاء/مسترشدون/مرضى) • وكلما ازدادت خبرة أى منهما في مجال مهنى معين، كان اقدر من غيره على ممارسة أعبائه فيه، وكان مردود تعامله مع المترددين عليه ايجابيا واسرع وانجح بلاشك •

ومما نلفت النظير اليه أنه يجب الا يفهم من هذا العرض أن المرشد النفسى أو المعالج النفسى يمكن أن يوصف بالعجز أو القصور في أداء مهامه أو في تحمل مسئولياته في مجال الارشاد والعلاج النفسى على أى مستوى من المستويات أو في أى موقع من المواقع حيث أنه مؤهل تماما لتحمل أعبساء مسئولياته المهنية في أى موقع يكون،ولكن ماقصدنا اليه أنه بالتدريب والمران،وبالخبرة والممارسة في مجال معين ومع نوعية معينة من المحتاجين اليه والى مساعدته يكون أقدر من غيره بكثير ممن لم يتلقوا أى تدريب ولا أية ممارسة ومن ثم ، فأنه يمكن أن يدعم وجوده المهنى في مجاله الذى ألم معليه واكتسب خبرة فيه مما ينعكس آثاره على المتعاملين معه من المترددين عليه سواء وصفوا بانهم أسوياء أو وصموا باللاسواء،وسواء أكان هو مرشدا نفسيا أم معالجا نفسيا .

مفهـــوم الارشـــاد النفسى COUNSELING CONCEPT

ئقد تناول العديد من الكتاب والمؤلفين مفهوم الارشاد النفس بتعاريف

ستى كل حسب وجهة نظره ، مجال تخصصه ، وميادين خبراته ، من منطلق فلسفته وقيمه ومثله وقد ساعدت التغييرات التاريخية التى طرات على حركة الارشاد النفسى في الاتساع الادراكي لمفهومه مما دفع الكثيرين من المتخصصين في المجال الارشادي الى الاسهام بقدر ليس بضئيل في مضمار التعاريف التى تناولت هذا المفهوم وقد أشار المؤلف الى متضمنات هذه التعاريف في كتاب المرشد النفسي المدرسي في عام ١٩٨٤ ، غير أنه لا بأس من سرد عدد مفصل من هذه التعاريف زيادة في توضيح الصورة حول مفهوم الارشاد النفسي، واستكمالا لها في البيئة المهنية التي يمارس فيها والارشاد النفسي، واستكمالا لها في البيئة المهنية التي يمارس فيها

عرف رن (Wreen, 1951) الارشاد النفسى على أنه علاقة دينامية هادفة بين شخصين، حيث تختلف الاجسراءات التي يشترك فيها كل من المرشسد والمسترشد تبعا لطبيعة حاجات المسترشد والتي تعتبر أهمها جميعا تأكيد وتوضيح الذات بوساطة المسترشد نفسه •

عرف ببينسكى وببينمكى (Pepinsky & Pepinsky, 1954) الارشاد النفسى أنه عملية مشتملة على تفاعل بين مرشد ومسترشد فى وضع خاص انفرادى يستهدف مساعدة المسترشد على تغيير سلوكه حتى يتمكن من اشباع حاجاته بطريقة مرضية •

عرف شرتزر وستون (Shertzer & Stone, 1966) الارشاد النفسى على أنه عملية تساعد المسترشد على تعلم ما يحيط به حول نفسه وحول علقاته الشخصية مع الآخرين من أجل تأكيد ذاته •

عرف بوركس وستفلر (Burks & Steffire, 1979) الارشاد النفسى على أنه علاقة مهنية بين مرشد نفسى متدرب ومسترشد ، بحيث تكون هذه العلاقة عادة من شخص الى شخص، ولو أنها أحيانا تشتمل على اكثر من شخصين، وقد بنيت هذه العلاقة لمساعدة المسترشدين على فهم وتوضيح نظرتهم لحيز حياتهم، وتعلم كيفية تحقيق أهداف تأكيد الذات خيلل اختيارات جيدة المعنى وخلال حل مشكلاتهم ذات الطبيعة الانفعالية والشخصية ،

وضع عمر ، ١٩٨٤ تعريفا شاملا للارشاد النفسى ، مغطيا به أغلب وجهات النظر التى تناولته على اعتبار أنه : عملية تعلمية تساعد الفرد على أن يفهم نفسه بالتعرف على الجوانب الكلية المشكلة لشخصيته ، حتى يتمكن من اتخاذ قراراته بنفسه وحل مشكلاته بموضوعية مجردة مما يسهم فى نموه الشخصى وتطوره الاجتماعي والتربوى والمهنى ، ويتم ذلك خلال علاقة انسانية بينه وبين المرشد النفسى الذى يتولى دفع العملية الارشادية نحو تحقيق الغاية منها بخبراته المهنية ، وقد حلل عمر عناصر الارشاد النفسى الى : (١) عملية منها بخبراته المهنية ، وقد حلل عمر عناصر الارشاد النفسى الى : (١) عملية انسانية (help) ، (٣) مساعدة (help) (٤) علاقة انسانية (the counselor is a trained professional)

عمنه درشاد النفسى ممنك في مندا السرية المطلقة ومبدأ تقبل المسترشد وفقا نرؤية الاسلام لها .

کلمــة لابـــد منهـــا A NECESSARY WORD

بعد هذ. العرض المفصل المفسر حول العلاقة بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى، فانه يجدر بنا أن ننتقل الى جوهر هذا المجلد وهو المقابلة The The حتى نستعرض معا على صفحاته، وبين فصوبه، وخلف أبوابه كل ما يتعلق بها من معلومات، قريبة كانت أم بعيدة، لكى تكون خليملا منيرا لكافة الزملاء العاملين في حقل الارشاد والعلاج النفسى على حد سواء ولما كان ليس من المنطق ، ولا من العقلانية بمكان أن نكرر عبارة : المقابلة قى الارشاد والعلاج النفسى (The Interview in Counseling And Psychotherapy) الارشاد والعلاج النفسى (للتحدث عن المقابلة بشكل عام أو بصورة خاصة ، لذلك فانه من الافضل الاكتفاء بالاشارة اليها بعبارة قصيرة مختصرة تحمل لذلك فانه من الافضل الاكتفاء بالاشارة اليها بعبارة قصيرة مختصرة تحمل لذلك فانه من الافضل الاكتفاء بالاشارة اليها بعبارة قصيرة مختصرة تحمل المقابلة الارشادية هي نفسها ما نقصده ونعنيه لهذا الكتاب عليه أن يدرك أن المقابلة الارشادية هي نفسها ما نقصده ونعنيه بالمقابلة في الارشاد والعلاج النفسى، ولايوجد أي فرق بين المسميين ،

وارجو الا يظن قارىء ما أن هذه العبارة المختصرة تشير الى أى نوع من التحيز للارشاد النفسى دون العلاج النفسى،ولكنه فى الحقيقة رايت انها أخف وقعا على آذان الناس من عبارة (المقابلة العلاجية) · كما أن الاتجاه العام الآن فى معظم دول العالم يحاول أن يدعم الثقة فى نفس الفرد المعتل نفسيا، واشعاره بأنه ليس مريضا ولكنه يمر بازمات نفسية نتيجة لصعوبات تكيفه مع عناصر البيئة التى يعيش فيها، وماتلبث أن تزول باذن الله عندما ينتظم فى المقابلات الارشادية المقترحة من المرشد النفسى (المعالج النفسى) وبناء عليه سوف تتكرر عبارة المقابلة الارشادية لتدل فى معناها وجوهرها ومضمونها على كل ما يتعلق بالمقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى، وأنها غير قاصرة على أى منهما دون الآخر، حيث لاانفصال ولا انفصام بين المسلمين، وعلى الله التوفيق ·

الخـــلاصة

قدم هذا الفصل الاجابة الشافية عن سؤال ملح تردد في اذهان الكثير من العاملين في مجال مساعدة الفرد،عبر العصور،حول ما آذا كان الارشاد النفسي يختلف عن العلاج النفسي،او أنه لافرق بينهما ، وأنهما مصطلحان مترادفان لمفهوم واحد، وقد تحيز نفر منهم للعلاج النفسي وتعصبوا له ، وتحيز نفر آخر للارشاد النفسي وتعصبوا له،مما "بعد الشقة بين الفريقين لدرجة لا يصدقها عقل، وازدادت الهوة بين الارشاد النفسي والعلاج النفسي

على يد المتصبين لكل منهما في الوطن العربي لدرجة لايمكن اغفالها وبناء عليه عليه حاول المؤلف في هذا الفصل أن يفض الخلافات ويزيل الحساسيات بين الفريقين بما يوفر المناخ الارشادي العلاجي المعتدل الذي يمكن لآي فريق منهما أن يمارس أعباء مهنته فيه بشيء من الطمانينة والهدوء واعتمد المؤلف في محاولته هذه على السرد التاريخي لحركات علم النفس المختلفة التي احتوت كل من الارشاد النفسي والعلاج النفسي، وعلى ما اعلنه صراحة رواد المدارس المختلفة في علم النفس فيما يتعلق بالاتفاق الكامل والوحدة الشاملة للارشاد النفسي والعلاج النفسي، وتزعم روجرز (Royers). الحركات والاراء ووجهات النظر المؤيدة لوحدة المفهوم الذي نناول كلا منهما و

واحتوى هذا الفصل على سرد للاسس العامة التى تدعم التشابه الاكيد بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى ممثلة في: (١) التعاريف المتشابهة للارشاد والعلاج النفسى، (٣) نظريات الارشاد والعلاج النفسى، (٣) نظريات الارشاد والعلاج النفسى، و (٤) المثلثية العسلمية للمرشدين النفسيين والمعسالجين النفسيين و كما عرض هذا الفصل الاختلافات المصطنعة بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى ممثلة في: (١) المكان الذي يمارس فيه المرشد النفسى المعالج النفسى أعباء مهامه، (٢) المشكلات التى يتعامل معها كل من المرشد النفسى والمعالج النفسى، (٣) الافراد المترددون على أي من المرشد النفسى أو المعالج النفسى، و(٤) المخبرة الميدانية التى تميز عمل كل منهما وممارسته الهنية عن الآخر •

لقد تناول العديد من الكتاب والمؤلفين مفهوم الارشاد النفسي بتعاريف شتى،كل حسب وجهة نظره،مجال تخصصه،ميادين خبراته،من منطلق فلسفته وقيمه ومثله، وقد ساعدت التغيرات التاريخية التي طرات على حركة الارشاد النفسي في إثراء مفهومه بتعاريف كثيرة تناولته ، وقد اشير الى متضمنات هذه التعاريف في كتاب المرشد النفسي المدرسي للمؤلف ، غيير انه استعرض عددا من هذه التعاريف في هذا الفصل استكمالا وتوضيحا للصورة حول مفهوم الارشاد النفسي وممارسته في القابلة الارشادية ، واختتم هذا الفصل بالتعريف الشامل الذي تناول مفهوم الارشاد النفسي،مغطيا أغلب وجهات النظر التي تناولته على اعتبار أنه : عملية تعلمية تساعد الفرد على أن بفهم نفسه بالتعرف على الجوانب الكلية المشكلة لشخصيته حتى يتمكن من اتخاذ قراراته بنفسه وحل مشكلاته بموضوعية مجردة مما يسهم في نموه الشخصي وتطوره الاجتماعي والتربوي والمهني ويتم ذلك خلل علاقة انسانية بينه وبين المرشد النفسي الذي يتولى دفع العملية الارشادية نحو انسانية بينه وبين المرشد النفسي الذي يتولى دفع العملية الارشادية نحو تحقيق القاية منها بخبراته المهنية ،

وقد اختتم هذا الفصل بالاشارة الى استخدام مصطلح المقابلة الارشادية لميدل على معنى المقابلة في الارشاد والعلاج النقسي •

تمارين للمناقشة

أولا: «زادت الفجوة بين كل من المتعصبين للارشاد النفسى والمتعصبين للعلاج النفسى لدرجة لا يتقبلها أي عقل» •

■ اضرب امثلة واقعية في الوطن العربي مما يدل على شدة الصراعات وحدة الحساسيات بين الفريقين المتعصبين •

ثانيا: «الارشاد النفسى والعلاج النفسى مصطلحان مترادفان لفهوم واحد لا يقبل الانشقاق» •

■ وضح هذه العبارة مستشهدا بالسرد التاريخي لحركات علم النفس
 المختلفة متضمنة كل من الارشاد والعلاج النفسي •

ثالثا: «اتفقت اغلب الآراء ووجهات النظر حول عدم التفرقة بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى •

■ استعرض هذه الآراء ووجهات النظر التى أيدت وحدة المفهوم
 للارشاد والعلاج النفسى بشء من التفصيل •

رابعا: «تزعم كارل روجرز الاتجاه العام الذي دعى الى وحدة الارشاد والعلاج النفسي» •

■ اكتب مذكرة تفسيرية حول دور روجرز في هذا الاتجاه .

خامسا: «استعرض المؤلف الاسس العامة للتشابه بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى» •

اكتب مذكرات مختصرة عن ثلاثة فقط منهما

سادسا: «أصر عدد من الكتاب على وجود فروق بين الارشاد النفسى والعلاج النفسى ، غير أن المؤلف اعتبرها فروقا مصطنعة » •

■ تناول ثلاثة من هذه الفروق المصطنعة بشيء من التفصيل •

سابعا: «يوجد عدد من المعسايير التي يمكن أن يصنف على أساسها الافراد الى أسوياء أو غير أسوياء » •

■ تكلم عن هذه المعايير بالتفصيل •

ثامنا: «استخدم مصطلح المقابلة الارشادية في هذا الكتاب ليدل على معنى المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي» -

بين وجهة النظر التي دعت الي ذلك •

تاسعا : «اذا طلب منك أن تخطط لمكان ما تقدم فيه الخدمات النفسية المختلفة لأفراد المجتمع الذي تعيش فيه ، بناء على الاتجاهات العامة السائدة •

- ما الاسم الذي تقترحه ليكون عنوانا لهذا المكان ؟
 - ما الاسباب التي دعتك لاختيار هذا العنوان ؟

عاشرا: «تناول العديد من الكتاب والمؤلفين مفهدوم الارشاد النفسى بتعاريف شتى، كل حسب وجهة نظره، مجال تخصصه، وميادين خبراته من منطلق فلسفته وقيمه ومثله» •

■ استعرض التعاريف المختلفة التي تناولت مفهوم الارشاد النفسى ، موضحا الفرق الجوهري بين متضمنات هذه التعاريف ·

حادى عشر : اذكر التعريف الشامل الذى تناول مفهوم الأرشاد النفسى مع توضيح عناصره الاساسية •

الفصل الشاني

مقدمة في المقسابلة الارشادية AN INTRODUCTION TO COUNSELING INTERVIEW

- تعاریف المقابلة الارشادیة •
- مبادىء المقابلة الارشادية ٠
- اتجاهات المقابلة الارشادية
 - اهمية المقابلة الارشادية
 - قيمسة الوقت •
- المظهر الشخصى للمرشد النفسى
 - استقبال المسترشد
 - الخـــلامة •
 - تمارين للمناقشة

يدل مصطلح (المقابلة) لاول وهلة على تقابل فردين أو أكثر وجها عوجه في مكان ما ولفترة زمنية معينة لسبب معروف مقدما لدى المتقابلين ويناء على موعد سابق في اغلب الاحيان • ولايدل لقاء الصدفة بين فردين أو أكثر على معنى المقابلة لوجود عامل الصدفة في هذا اللقاء والذي نفي الموعد المسبق والسبق والسبب المقدم • فمئلا يتال : فلان قابل فلانا في مكتبة الجامعة من أجل كذا ولمدة كذا (مقابلة) • ويقال : التقى فلان بفلان صدفة في مكتبة الجامعة المجامعة المجامعة المجامعة المجامعة المجامعة المجامعة المجامعة المجامعة كذا (لقاء) •

وهناك أنواع كثيرة من المقابلة تتم وفق اهداف معينة تميز كل منها عن غيرها، فهناك مثلا مقابلة المحامى لعملائه بهدف المرافعة عنهم فى قضايا تخصه مقابلة المسئولين عن التعيين فى وظيفة شاغرة للمتقدمين اليها بهدف اختيار الاصئح منهم لشغلها عقابلة الطبيب لمرضاه بهدف تشخيص أمراضهم وتحديد العلاج النزم لهم عقابلة الباحث الافراد العينة التى تمثل بحثه بهدف جمع المعلومات اللازمة للبحث عنهم ، ٠٠٠ وهكذا دواليك، أما المقابلة التى نعنيها على صفحات هذا الكتاب، فهى تختلف كثيرا عن أى نوع من المقابلات المذكورة آنغا، ومثيلاتها ، فنحن نقصد المقابلة الارشادية ، أو المقابلة في الارشاد والمعلاج النفسى ،

وسنعرض على الصفحات القليلة القادمة في هذه المقدمة بعض المتضمنات الهامة التي لا غنى عنها لاى فرد يعمل في مهنة الارشاد والعلاج النفسي قبل أن نسترسل في تفصيلاتها عبر الفصول المتتالية لهذا الكتاب •

تعاريف المقابلة الأرشادية DIFINITIONS OF COUNSELING INTERVIEW

عرفت سترانج (Strang, 1949) المقابلة الارشادية بانها قلب الارشاد النفسى، حيث تشتمل على عدد من الفنيات التى تسهم فى نجاحه وقد فيزت ملامحها الاساسية بقولها أن المقابلة الارشادية عبارة عن علاقة مواجهة دينامية وجها لوجه بين المسترشد الذى يسعى فى طلب المساعدة لتنمية استبصاراته التى تحقق ذاته ، وبين المرشد النفسى القادر على تقديم هنذه المساعدة خلال فترة زمنية معينة وفى مكان محدد .

وعرف بينجام ومور ، (Bingham & Moore, 1959) المقابلة على أنها

محادثة ومواجهة التحقيق هدف محدد بدرجة اكبر من كونها كسبا للرضا العام من المحادثة ذاتها، وتتم المقابلة بين اطرافها في صورة عملية تتميز بالتفاعل بينهم، وقد تستخدم في المحصول على معلومات أو في اعطاء معلومات أو في التاثير على سلوك الافراد بشكل معين، أو في تحقيق هذه الاهداف مجتمعة .

آلان روس ، (A. Ross, 1964) عرف المقابلة الارشادية على أنها علقة دينامية بين طرفين أو أكثر بحيث يكون أحدهما (احدهم) المرشد النفسى، والطرف الآخر هو المسترشد (المسترشدون)، طلبا للمساعدة الفنية المتميزة بالامانة من جانب المرشد النفسى للمسترشدين في اطار علاقة أنسانية ناجحة بينهم م

اما بيتروفسا وآخرون (Pietrofesa & Others, 1977) فقد شبهوا المقابلة الارشادية بالعربة التى يستخدمها الارشاد النفسى فى نقل المعلومات حول الاستفسارات والمحاجات والخصائص من جانب المسترشد، والمعلومات حول الاتجاهات والمعتقدات من جانب المرشد النفسى، من كل منهما الى الاخر ، وقد اكدوا على انها وسيلة اتصال فعالة بين المرشد النفسى وبين المسترشدين من أجل مساعدتهم على قهم أنفسهم .

وعرفها ستيوارت وكاش (Stewart & Cash, 1978) على انها عملية اتصال مزدوج لتحقيق هدف جدى سبق تحديده، متضمنة اسئلة، واجموبة عليها ، والتي تعتبر الوسائل الرئيسية في تغيير السلوك للمسترشدين .

ويمكن صياغة تعريف عام للمقابلة الارشادية على النحو التالى :

«المقابلة الارشادية عبارة عن مواجهة انسانية بين المرشد النفسى والمسترشد في مكان محدد وبناء على موعد سابق لفترة زمنية معينة من اجل تحقيق اهداف خاصة»

عناصر المقابلة الارشادية:

١ _ المواجهة الأنسانية :

لا تتم المقابلة بدون مواجهة بين الاطراف المعنية بها، ممثلة في المرشد النفسى والمسترشدين ، وجها لوجه ، ولا يمثل الاتصال الهاتفي بين هذه الاطراف للاستفسار عن أمر ما كما هو الحال في الارشاد النفسي عبر الخط الساخن (hot line) اية صورة من صور المقابلة ولاسيما الارشادية منها اذن، لاتتم المقابلة الارشادية الا بحضور الاطراف المشتركة فيها وتقابلهم مع بعضهما وجها لوجه ،

والمواجهة وحدها لاتكفى لتكون عنصرا من عناصر المقابلة الارشادية ، ولكن يجب أن تتميز بالسمة الانسانية والتى تعتبر من العناصر الاساسية فى عملية الارشاد النفسى لذلك ، فالابتسامة التى يستقبل بها المرشد النفسى مسترشديه فى بداية كل مقابلة وعند نهايتها ، والمشاعر الودية المتميزة بالصدق والامانة والتعاطف الوجدانى التى يبديها فى علاقته بهم ، يمكن أن تضفى على المواجهة روحا انسانية تدعم المقابلة الارشادية وتسهم فى تحقيق اهدافها المواجهة روحا انسانية تدعم المقابلة الارشادية وتسهم فى تحقيق اهدافها

ت ٢٠٠٠ للكان المحسدد :

ليس من المعقول ان تتم المقابلة على جانب من الطريق ، أو عند باب المصعد الكهربائى في أحد الابراج، كما أنه ليس من المنطق أن تتم المقابلة في أحد المطاعم أو بين أروقة المجمعات الاستهلاكية الذلك فمن البديهي أن تتم المقابلة في مكان محدد ثابت لا يتغير بين حين وآخر ، بحيث يكون معروفا لكل من المرشد النفسي والمسترشدين المترددين عليه ، فلا يجوز أن يقابل المرشد النفسي عملاءه كل مرة في مكان مختلف عن المرات السابقة واللاحقة الما الشروط الواجب توافرها في هذا المكان سوف نتناولها بالتفصيل أن شاء الله عند التعرض للبيئة المهنية في المقابلة الارشادية ،

٣ ـ الموعد السابق:

لا يبالى نفسر من المرسدين النفسيين بتحديد موعد سابق لمقابلة مسترشديه، حيث يقابلهم كلما اتى أحدهم اليه في اى وقت خلال ساعات العمل المكلف بها وقد يؤثر هذا على ممارساته اليومية وخططه الارشادية التى ينتهجها في المقابلة الارشادية ومن جهة أخرى ، يصر الكثير من المرشدين النفسيين على تحديد موعد سابق لمقابلة مسترشديه ، فلا يسمح بمقابلة أى منهم بدون موعد محدد سابق بينه وبينهم مما يدعم الهدف العام من المقابلة الارشادية وينظم العمل خلالها ومن ثم يرى هؤلاء بانه لا يجوز للمقابلة الارشادية أن تتم بدون تحديد موعد سابق لها .

٤ - فترة زمنية معينة :

يرى قليل من المرشدين النفسيين أن يترك زمن المقابلة الارشادية مفتوحا دون تحديد للفترة التى يستغرقونها مع مسترشديهم ، على زعم انه طالما المسترشد يريد أن يتحدث ، يجب على المرشد النفسى أن يسمعه الى أن ينتهى من حديثه ويبدى رغبته فى الانصراف ، غير أن انتقادات لاذعة وجهت لهؤلاء تفيد أن الهدف من المقابلة الارشادية ليس اتاحة الفرصة للثرثرة من جانب المسترشدين ، انما الهدف العام منها هو تنمية شخصياتهم

وتعديل سلوكهم ومساعدتهم على حل مشكلاتهم • لذلك يجب على المرشد النفسى في أول مقابلة له مع مسترشديه أن يحدد زمنها بحيث يتراوح ما بين . ثلاثين وستين دقيقة ، وفي المتوسط يكون زمن المقابلة خمس واربعون دقيقة .

ان تحديد الفترة الزمنية التى تستغرقها المقابلة الارشادية هام جدا فى بنائها حيث انها تساعد المرشد النفس على تخطيط استراتيجياته الارشادية وفقا لها فى كل مقابلة ، كما انها تنظم المقابلات المتتالية مع المسترشدين فلا تطغى مقابلة مع مسترشد ما على مقابلة اخرى مع مسترشد آخر مما يتسبب عنه فقد فى أوقاتهم ، كا انها تنظم عمل المرشد النفسى حيث يمكنه التنبؤ بعدد العملاء الذين يمكن مقابلتهم خلال ساعات ممارسته اليومية فيعد نفسه لاستقبالهم من حيث تحضير ملفاتهم ومراجعتها ، والاتصال بزملاء المهنة بهدف الاحالة اليهم ان كانت هناك حالة تستدعى ذلك ، وتحضير بعض الاشرطة المبمعية والمرئية المسجل عليها مواد تغيد فى ارشاد بعضا منهم ،

٥ ـ الاهداف الخاصة:

لا تتم المقابلة الارشادية لمجرد الثرثرة الفارغة ، أو تجاذب أطراف الحديث بشكل عام ، أو الاستمتاع بمناقشة في أمر من أمور الدنيا ، أنما تتم المقابلة من أجل تحديد أهداف خاصة واضحة ومحددة مسبقا تتعلق بمساعدة المسترشدين الذين يترددون على المرشد النفسى ، كل يختلف عن الآخر في سمات هذه الاهداف فيالرغم أن الجميع بلا استثناء يطلب المقابلة للمساعدة في حل مشكلة تؤرقهم ، ألا أن الهدف من المقابلة قد يختلف من مسترشد لآخر ومن مقابلة لآخرى ، فمنهم يطلب المقابلة بهدف تحقيق الذات وأثبات الهوية ، ومنهم يطلبها بهدف تعديل أو تغير السلوك ، ومنهم يطلبها بهدف التخطيط لمستقبل تربوى أو مهنى ، ومنهم يطلبها بهدف تحديد القدرات والإستعدادات والميول ، وهذي ، ومنهم يطلبها بهدف أوالإستعدادات والميول ، وهكذا ، وقد تستهدف مقابلة أخرى مع أفس المسترشد تفسير وتحليل نتائج هذه الاختبارات والمقاييس وقد تستهدف مقابلة ثالثة معه التخطيط لامر ما وفقا لهذه الاختبارات والمقاييس وهكذا ، مقابلة ثالثة معه التخطيط لامر ما وفقا لهذه الاختبارات والمقاييس وهكذا ،

مبادىء المقابلة الارشادية PRENCIPLES OF COUNSELING INTERVIEW

لا يجوز لآية مقابلة ارشادية أن تتم على أى نحسو كان ، فلابد من وجود مبادىء عامة تشكل ملامحها وتميز وجودها فى مجال علم النفس الارشادى عن غيرها من المقابلات التى تتم فى مجالات اخرى والتى تحقق اهدافا مغايرة لذلك التى نصبو اليها فى مجال الارشاد النفسى - وقد صاغ

العديد من الكتاب والمؤلفين المشتغلين بعلم النفس الارشادى والممارسين لمهنة الارشاد النفسى عددا من المبادىء التى يجب أن تبنى عليها المقابلة الارشادية نذكر منها ما يلى:

اولا ـ العلاقة الانسانية Human Relationship ا

يجب أن تتميز المقابلة الارشادية بعلاقة انسادية دافئة بين المرشد النفسى والمسترشد بحيث تكون مبنية على الثقة والاحترام المتبادل بينهما ويمكن للمرشد النفسى أن يخلق هذه العلاقة في أول مقابلة مع مسترشدي ، حيث يجعله يشعر أن ما يهتم به المسترشد يكون موضع اهتمام بالغ من جانب مرشده وكما يعتبر الانصات من جانب المرشد النفسى للمسترشد دون مقاطعته أثناء حديثه وطرح أفكاره، تأكيدا على الاهتمام بما يقوله، وتأكيدا على احترام ما يبديه ، فأن بعض الاستجابات اللفظية الدافئة من جانب المرشد تعتبر انعكاسا لمشاعره الداخلية نحو مسترشده ، معبرة عن تعاطفه الوجداني معه ومما يدعم هذه العلاقة الانسانية ، وعي المرشد النفسي وصدقه حول مشاعره الانسانية الخفية التي يطمع المسترشد في استثمارها لصالحه و (هانسن وآخرون ، ۱۹۷۷) .

وغنى عن القول أن العلاقة الانسانية بين المرشد النفس والمسترشد تشتمل على كل المبادىء والاسس التى ذكرها العديد من الكتاب والمؤلفين في كتاباتهم ومؤلفاتهم عن خدمة الارشاد النفسى التى يؤديها المرشد النفسى بكفاءة تامة اذا تميز بخصائص فريدة تؤهله لذلك (راجع كتاب المرشد النفسى المدرسي للمؤلف) ومن هذه المبادىء التي تعكس خصائص المرشد النفسي الجيدة المحبسة ، الدفء ، التقبل ، الفهم ، التسامح ، السرية ، التعاطف الوجداني ، ٠٠٠ إلى آخر ما ذكر في هذا الخصوص ، حيث يعتبر الاتصال الجيد الفعال بين المرشد والمسترشد أهم وسيلة لتحقيق ذلك ،

: Recording the Interview ثانيا _ تسجيل المقابلة

نادر بجدا ما تحدث المقابلة الارشادية دون أن يتم تسجيل لها بأية صورة من صور التسجيلات المتعارف عليها والمحددة بالتسجيل الكتابى ، التسجيل السمعى ، والتسجيل المرئى ، وترجع أهمية التسجيل الى حفظ المعلومات والبيانات التى يتم تداولها خلال المقابلة الارشادية وعدم تحريفها أو عدم أهمال بعضا منها، كما أنها تستخدم فى رسم الاستراتيجيات الارشادية التى تسهم بصورة أساسية فى بناء المقابلة وتطورها لصالح المسترشد ، وسوف يعرض مبحث خاص أكثر تفصيلا عن مهارات التسجيل فى الفصل السادس من هذا الكتاب فى باب مهارات المقابلة أن شاء الله ،

ثالثا _ المناقشة الموضوعية Subjective Discussion :

يجب أن تدار المناقشة بين المرشد النفسى والمسترشد بموضوعية مطلقة دون تحيز لفكرة أو تعصب لرأى أو دعوة لمبدأ و لذلك على المرشد النفسى أن ينبه مسترشده باستمرار أذا أنحرف بحديثه خارج الموضوع الاساسى الذى يناقش فى المقابلة الارشادية ، أو أذا تحيز لطرف ما ضد طرف آخر من الإفراد المتصلين به عن قرب أو عن بعد ، أو أذا تسرب الشك أو الاتهام أو القذف الى السلوبه فى الحديث مما يجرح مشاعر أفراد معينين جاء ذكرهم أثناء الكلام عنهم و وأذا كان على المرشد النفسى أن يتقبل المسترشد كما هو فيجب عليه الا يقبل منه أية مخالفات أو مغالطات لفظية مخلة بالقيم والمثل والاخلاقيات ، لذك فأن المبادرة الى تصحيحها من جانب المرشد النفسى تدعم المناقشة الموضوعية وتعيدها الى مجراها الطبيعى و

رابعا _ وضوح المناقشة Clarity of Discussion :

يجب أن تكون المناقشة واضحة وصريحة من جانب الطرفين في المقابلة الارشادية ، فلا يكتنفها أي غموض أو لبس أو مواربة لذلك على المرشد النفسي أن يطرح أسئلته مهما كانت حساسيتها بصراحة تامة ووضوح جلى بلا تردد وبلا خجل حتى يشجع مسترشده على الاجابة عنها بنفس الصراحة والوضوح وبلا تردد وبلا خجل أيضا وكلما كانت الاسئلة المطروحة من الطرفين قصيرة ومركزة ومتدرجة ومرتبة في نسق يساعد على فهم المقصود منها والتعرف على الغرض من طرحها ، فان ذلك يسهم بفاعلية كبيرة في بناء المقابلة الارشادية وتطورها نحو تحقيق اهدافها ويمكن للمسترشد أن يتعلم كيفية طرح الاسئلة وصياغتها بالطريقة السليمة عندما يمثل المرشد النفسي النموذج الجيد في هذا الخصوص و كما يجب على المرشد النفسي التوصل الى المعانى المستقرة خلف الاجابات السطحية التي تصدر عن السترشد في المقابلة ، وتوضيح الغامض منها ، وذلك باستخدام فنيات المساؤل والمواجهة كما سيتضح في الفصل الحادي عشر من هذا الكتاب في التساؤل والمواجهة كما سيتضح في الفصل الحادي عشر من هذا الكتاب في المنات المقابلة ان شاء الله .

خامسا _ الصمت والانصات Silence and Listening:

يرتبط الصمت بالانصات ارتباطا وثيقا ، حيث يصمت الفرد لينصت جيدا للمتحدث امامه ، ويجب على المرشد النفسى أن يكون نموذجا حسنا فى تدعيم هذا المبدأ فى المقابلة الارشادية حتى يقلده المسترشد فى ذلك ويتمثل به ، ولا تثمر المقابلة الارشادية ولا يتحقق الهدف منها أذا تحدث الطرفان ، المرشد والمسترشد ، فى وقت واحد ، لذلك يجب أن يصمت احدهما عندما

يتحدث الآخر بحيث يكون الصمت ايجابيا مفيدا في اطلاق الحرية للمتحدث ان يعبر عن رايه دون مقاطعة او تشويش لما يطرحه في القابلة من افكار وآراء ويتحقق الانصات الايجابي عن طريق الاتصال البصري (eye contact) بين المرشد والمسترشد ، أو الهمهمة بالايجاب وهز الراس بالتجاوب من جانب المنصت للمتحدث ، وهذا يسهم الى حد كبير في تدعيم القابلة الارشادية ودفعها في تطورها نحو تحقيق اهدافها ، وسوف نتناول موضوع الصمت والانصات بالتفصيل ان شاء الله في الفصل الثالث في باب فنيات القابلة من هذا الكتاب ،

اتجاهات المقابلة الارشادية APPROACHES OF COUNSELING INTERVIEW

تتم المقابلة الارشادية بناء على اتجاهين اساسين : الاتجاه المباشر (nondirective approach) ، والاتجاء غير المباشر (directive approach) وفيما يلى استعراض مختصر لكل منهما :

: Directive Approach الاتجاه المباشر

يتميز الاتجاه المباشر بأن المرشد النفسي هو الذي يتحدد أهداف المقابلة الارشادية والغرض منها ، وذلك بالسيطرة على الظروف المحيطة بها وعلى وسائل الاتصال بينه وبين مسترشديه وتوجيهها كيفما يشاء، وهذا ما يسلكه المحاب الاتجاه المباشر في الارشاد النفسي أمثال اليس (Ellis) ويسمى هذا الاتجاه بالاتجاه التعليمي (instructional approach) حيث يعمل المرشد النفسي على مساعدة المسترشد في حل مشكلاته الحالية بتعليمه كيفية اعادة النظر في مساعدة المتحديد نقاط الضعف فيها والعمل على تلافيها، ومواطن القوة فيها والعمل على تدعيمها ، وبناء عليه ، يصل المسترشد، الى مرحلة تعلم كيفية تحقيق الاهداف من المقابلة الارشادية بسهولة ويسر في اقصر وقت ممكن ، ويعتبر توفير الوقت والمجهود المبذولين في المقابلة الارشادية من أهم مميزات الاتجاه المباشر التعليمي فيها ، غير أنه ينتقد بكونه غير مرن في تعامله مع المسترشد حيث لايتيخ له الفرصة في ممارسة حريته في الاختيار واتخاذ القرار ،

: Nondirective Approach البياشر

يتميز الاتجاه غير المباشر بان المسترشدين هم الذين يحددون الاهداف من المقابلة الارشادية والغرض منها ، وذلك بالسيطرة على وسائل الاتصال بينهم وبين مرشدهم النفسى وتوجيهها كيفما يشاءون، وهذا ما يسلكه أصحاب الاتجاه غير المباشر في الارشاد النفسى أمثال روجرز ويسمى هذا (Rogers)

الاتجاه باتجاه التفاعل الشخس التاثيرى (للتجاه باتجاه التفاعل الشخص على تدمية شخصية المسترشد ، وتنمية قدرته على اتخاذ قراراته بنفسه ،وذلك بتدعيم قوى تأثيره الشخص التى تتصف بسلامة النية والجاذبية المهنية ، وتعميقها في نفس المسترقد بما يدفعه الى تحويل مشاعره نحوه ونحو المقابلة الارشادية في الاتجاه الايجابي ، ومن ثم ، يساهم المسترشد بمشاركة فعالة تلقائية في المقابلة الارشادية ، وبناء عليه ، يحقق المرشد النفسي من خلال هذه القدوى التغيرات المطلوب احداثها في يتطابقا بقدر الامكان بما يسهم في تعديل سلوكه نحو الافضل ، ولعل من المسترشد بما يتيح له الفرصة للتعبير الحرعما يكنه في نفسه وتشجيعه على المسترشد بما يتيح له الفرصة للتعبير الحرعما يكنه في نفسه وتشجيعه على اتخاذ قراراته بنفسه ، غير أنه ينتقد بكونه مضيعة للوقت ويتطلب مرشدين انفسين على مستوى عال من الشفافية المهنية والاستبصار الداخلي ،

اهمية القابلة الارشادية THE IMPORTANCE OF COUNSELING INTERVIEW

يمكن تحقيق الاستفادة القصوى من المقابلة الارشادية ، وفقا لما يتميز به المرشد النفسى من مهارات وفنيات تدعم اجراءها وتعمل على دفعها نحو تحقيق أهدافها ان ادارة المقابلة الارشادية بالكفاءة المهنية المرجوة يحقق المعنى القصود من أهمية استخدامها ، ومن ثم ، يمكن تقويم المسترشدين وتقدير امكانياتهم على اسس علمية مدروسة من القياس النفسى كما يمكن تقويمهم ايضا خلال الملاحظسة التى توفرها المقابلة الارشادية حيث تشتمل هذه الملاحظة على ردود فعلهم على أسئلة المرشد النفسى التى يقدمها لهم، طريقتهم في الاستفسار منه ، اسلوبهم في طرح الاسئلة عليه ، انعكاسات احاديثهم معه على سلوكهم ، وانفع الاتهم التى تعترى نفوسهم خلال المقابلة الارشدادية بصورة عامة ،

كما أن المقابلة الارشادية تتيح الفرصة لجمع وتوفير المعلومات الضرورية واللازمة عن المسترشدين فيما يتعلق بالاحداث التي وقعت لهم الازمنة التي مروا عليها ، الاماكن التي عاشوا وتوقفوا فيها ، وذلك لشرح وتفسير وتحليل حالاتهم ، وتسجيلها وفق نظام جيد من التسجيل الكتابي والسمعي والمرثى ، مما يسهم في تطوير حالاتهم وانماء الخطة الارشادية التي يضعها المرشد النفسي من اجل مساعدتهم على حل مشكلاتهم بموضوعية ،

وبناء عليه ، فأن المقابلة الارشادية بما توفره للمسترشدين من تقويم

موضوعى على اسس علمية من القياس النفس ، وملاحظة مباشرة لهم ومواجهتهم عن قرب وجها لوجه ، وجمع المعلومات اللازمة عنهم ، ووضع الخيارات والبدائل المتاحة أمامهم ، ومساعدتهم على اختيار الانسب منها من اجل اتخاذ قراراتهم بانفسهم ، وتسهيل مقومات نموهم الشخص وتطورهم الاجتماعى والتربوى والمهنى ، تسهم بفعالية في اتاحة الفرصة للمسترشدين على تنمية استبصاراتهم الداخلية ، التعبير عن مشاعرهم بحرية ، تطوير تفاعلاتهم الاجتماعية ، واختيار اتجاهاتهم النفسية ، مما يحقق في النهاية الهدف العام من المقابلة الارشادية وهو اعادة بناء شخصيات المسترشدين وتنميتها بما يحدث التأثير في سلوكهم حيث يمكن أن يتغير ويتعدل نحو الإفضل ،

قيمــة الوقت THE TIME VALUE

«الوقت من ذهب ، الوقت ثروة ، الوقت لا ينتظر احدا ، الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك» • لعل تلك الاقوال الماثورة وغيرها التى ترددت حول قيمة الوقت على الالسنة الناطقة بلغات مختلفة تدل على قيمته واهميته بالنسبة للفرد وللمجتمع ، وتدل على أنه عامل هام في حياة الانسان ، ان اهمله فقد الكثير من قيمته كفرد ، ومن مقومات تنميته ووسائل تطوره •

وبناء عليه ، يعتبر الوقت من اهم المقومات التى تساعد فى بناء المقابلة الارشادية ، لذلك عندما نحدد موعدا للمسترشد، يجب الا ندعه ينتظر بعده ولو بدقائق قليلة حتى لا يظن أنه أهمل ، أو غير مرغوب فى مقابته، أو نسى موعد المقابلة ، كما أننا لا ننصح بأن يحضر للمقابلة قبل موعدها بوقت طويل حتى لا يمل الانتظار وحتى لا تضطرب أعصابه نتيجة لذلك ، ولكن من المنطق أن يحضر المسترشد فى الموعد المصدد بالضبط دون تأخير عن المحضور ودون التبكير فيه ، وغنى عن القول ، أن تأخير المسترشد عن موعد الحضور للمقابلة الارشادية يؤثر على وقتها حيث يقلل من المدة التى يجب أن تستثمر فيها ، كما أنه قد يؤثر على وقت المقابلة التالية لها مباشرة وبالتالى على المقابلات المتلاحقة بعدها ، ويجب أن يراعى المسترشد بأنه ليس هناك حالات طارئة أو حالات مستعجلة أو حالات خصوصية فى المقابلة الارشادية ، فلا يجوز له أن يقابل المرشد النفسى بدون موعد ممبق ، ولا ينتظر منه أن يستقبله فى أى وقت يشاء دون تحديد هذا الموعد ، وأن أصر ينتظر من مقابلة المسترشد النفسى بدون تحديد هوعد مسابق ، وأن أصر

المسترسد على مقابلته دون تحديد لهذا الموعد ، فعليه أن ينتظر حتى ينتهى المرشد النفسى مما يشغله وحتى ينتهى من المقابلات التى حددت بمواعيد مسبقة ، ثم بعد ذلك يمكن أن يسمح له بمقابلته ، ومن ناحية أخسرى ، لا يجوز للمرشد النفسى أن يعتذر للمسترشد عن مقابلته في موعد حدده معه مسبقا وخصوصا أذا حضر اليه بغية أتمام هذه المقابلة ، ولسكن من الممكن أن يعتذر المرشد النفسى عن المقابلة قبل موعدها بوقت كاف وذلك باخبار المسترشد عن هذا الاعتذار تليفونيا أو برقيا أو بريديا حتى نجبه عناء الحضور ، وكما يريد المرشد النفسى من المسترشد أن يحترم مواعيده، يجب عليها هو أيضا أن يحترم مواعيده ولاسيما أذا كان هناك اتفاق مسبق عليها ،

ويجب على المرشد النفس ان يعلن صراحة للمسترشد عن الفترة الزمنية التى سوف تستغرق فيها المقابلة بينهما وينصح بالا تقلل عن ٣٠ دقيقة ولا تزيد عن ٤٥ دقيقة ، ويمكن الاعلان عن الفترة الزمنية في المقابلة الاولى مع المسترشد بعبارة مشل : (ارجو أن يكون واضحا بان مقابلاتنا سوف تستغرق ٤٥ دقيقة في كل مقابلة لاننى مرتبط بعدها بمقابلات اخرى مع مسترشدين آخرين) ، وهذا التنبيه يجعل المسترشد يحصر حديثه خلال هذه الفترة الزمنية على أن ينهى كلامه قبلهابدقائق معدودة ، ونحن بهذا لا نقصد دفع المسترشد بعرض مشكلته بسرعة ولكن نعوده على تنظيم افكاره في خلال فترة زمنية محدودة ، وفي راينا أن الذي لا يستطيع أن يقسوله العميل في خلال هذه القترة لن يستطيع اضافته حتى لو امتدت المقابلة الى بعد الموعد المحدد لانتهائها ،

ويفضل وجود ساعة معلقة على المائط او موضوعة على ألمكتب حتى تنبه المرشد بقرب الموعد الى الانتهاء وان لم يكن هناك ساعة غير تلك التى يحملها المرشد في ساعده الايمر فعليه أن يختلس النظر اليها دون أن يشعر المسترشد بذلك حتى لا يدفعه للانتهاء من حديثه بسرعة وحتى لا يقطع افكاره وحتى لا يسبب له اضطرابا في عرض مشكلته ويجب أن تترك فترة زمنية حوالى 10 دقيقة بين نهاية مقابلة وبداية المقابلة اللاحقة لها حتى يسجل فيها المرشد النفسي ملاحظاته وكل ما يتعلق بالمقابلة السابقة وحتى يستعد فيها لاستقبال المسترشد الآخر في المقابلة اللاحقة ، وينصح بأن تبد كل مقابلة في موعد يحدد بالساعات الصحيحة بدون كسور مثل (١٠ – ١٠)، كل مقابلة في موعد يحدد بالساعات الصحيحة بدون كسور مثل (١٠ – ١٠)، من ١ الى ١٥٥٥،

ولا ينكر احد اهمية الفترة الزمنية المحددة لكل مقابلة ، والمستمرة في كل المقابلات منذ البدء مع المحالة وحتى اقفالها ، في تحديد الاستراتيجيات

الارشادية واستثمارها في تنميتها - وغنى عن القول أن بعضا من هذه الاستراتيجيات ينفذ في وقت أقصر من غيرها ، فالاستراتيجية السلوكية مثلا تنفذ في وقت اقل بكثير من الوقت المستغل لتنفيذ الاستراتيجية التحليلية أو الاستراتيجية المتمركزة حول العميل • ويرى المحللون النفسيون الوجوديون أن الوقت يجب ان يكون المحور الذي تدور حوله العلاقة الارشادية بين المرشد النفسى والمسترشد من أجل فهم الاخير فهما جيدا • وللوقت أهمية خاصة للطرفين حيث انه يمثل الضابط العام للسرعة الكلامية ، فلا يدعهما يسترسلان في الصديث بسرعة حيث لا يفهم كل منهما الآخر ، ولا. يدعهما يبطئان في التعبير عن أفكارهما فيضل كل منهما عن الآخر • وبناء على الفترة الزمنية المسموح بها خلال المقابلة يمكن للمرشد النفسى أن ينظم المحديث فيها بينه وبين مسترشده بالسرعة الملائمة لكل منهما لعرض ما يريد أن يطرحه في المقابلة • كما أن المرشد النفسي يمكن أن ينتقل بالمقابلة عبر مراحلها المختلفة في حدود الزمن المحدد لكل منها ، فلا يطغى زمن مرحلة منها على زمن المرحلة الاخرى • وتعتبر الفترة الزمنية الكلية التي تغطى كل المقابلات التي تتم بين المرشد النفسي والمسترشد بمثابة مؤشر جيد يدل على مدى نجاحه وتقدمه في استراتيجيته الارشادية ، أو فشله وتخلفه فيها ، حيث يدل اقفال الحالة في فترة زمنية معقولة تتناسب مع طبيعتها والعرف السائد حولها على كفاءة المرشد النفسي ونجاحه في خططه الارشادية ، ويثني اقفالها في فترة زمنية أطول من اللازم أو اقصر من المتعارف عليه الشك حول كفاءة المرشد النفسي وجودة خططه الارشادية التي يتبعها •

المظهر الشخصى للمرشد النفسى PERSONAL APPEARANCE OF THE COUNSELOR

يلعب المظهر الشخصى للمرشد النفسى دورا هاما فى تنمية المقابلة الارشادية وتقدمها نحوتحقيق الهدافها ولايشترط بنجامين (Penjyamin, 1981) ملابس معينة يرتديها المرشد النفسى غير أن تكون مناسبة وملائمة لوضعه المهنى ، وترك له مطلق الحرية ليقرر أيا منها يرتدى لأنه لا يمكن لأى مرشد أن يرضى أذواق المسترشدين كلهم عما يرتديه ، ومن جهة أخرى اشترطت كوندلا (Kondela, 1981) على المرشد النفسى الانثى أن ترتدى الملابس المحتشمة التى تستر عورتها ولا تبرز مفاتنها بقدر الامكان، وحددت الملابس التى يجب أن ترتديها المرشدة النفسية وهى تقابل بها مسترشديها بان تكون من النوع المالوف والمتعارف عليه فى ملابس النساء كالفساتين ، بشرط الا تكون قصيرة على غير العادة حتى لو كانت وفقا لموضة العصر ،

كما أوصت بعدم ارتداء أى من ملابس الرجال مثل (البنطلون) • ودعمت كوندلا رأيها بقولها أن مظهر المرشد النفمى يلعب دورا هاما فى تنمية شخصية المسترشد التى تعتبر المحصلة النهائية لاهداف المقابلات الارشادية، لانه يعتبر النموذج المثالى (ideal model) الذى يقلده ويتوحد مع اتجاهه وهو فى سبيل طريقه للشفاء مما الم به •

أن أول ما يقع عليه بصر المسترشد عند بدء المقابلات الارشادية ولاسيما الابتدائية منها هو المرشد النفسي ، ذلك الشخص الذي يقابله على اعتبار انه المنقذ الذي سياخذ بيده من هاوية النفس الى بر الامان والاطمئنان ، على اعتبار أنه الفرد الخبير السوى الذي جاء يسعى في طلب مساعدته ليعينه على حل مشكلاته ، على اعتبار أنه المثل الاعلى والنموذج الحسن الذي يفترض أن يتمثلُ به ويقلد سلوكه الجيد حتى يتحقق اسمى معنى للحياة • وكيف يتحقق هذا أن لم يكن المرشد النفسي على مستوى لائق من المظهر الشخصي ؟ كيف يكون الحال مع المسترشدين من الجنسين أن كان المرشد النفسي مرتديا ملابس غير منسجمة في الوانها ، غير سليمة في ذوقها ، غير مرتبة ولا مهذبة ، غير نظيفة ولا مستوية (مكوية) ؟ كيف المال مع المسترشدين من الجنسين أن كان المرشد النفسي أشعث أغبر ١٤ أن كان مهملا لشعر رأسه أو شاربه أو لحيته ؟ كيف يكون الحال مع المسترشدين الرجال ان كانت المرشدة النفسية تؤدى مهمتها كاشفة لساقيها أو عارية الاكتساف والذراعين ؟ كيف يكون الحال معهم ان كانت مبهرة بما تضعه من مساحيق التجميل على وجهها والمغالاة فيها؟ كيف يكون الحال مع المسترشدات الاناث ان كانت المرشدة النفسية تفسد الفطرة السليمة للانثى بارتدائها نوعا من ملابس الرجال ؟ كيف يكون الحال معهن ان كانت مسترجلة في تصرفاتها وخشنة في طبعها ؟ تساؤلات كثيرة واستفسارات شتى ليس لها الا اجابة واحدة فقط هي : المظهر الشخص للمرشد النفسي يجب أن يكون مناسبا لمكانته المهنية في المقابلات الارشادية -

ولا تعنى كلمة (مناسب) أن تكون الملابس المرتدية غالية المثمن ، ولا أن تكون على احدث الموضات العالمية ، ولا أن تكون مشتراه من أفخم عروض الازياء ، انما تعنى هذه الكلمة أن تتميز ملابس المرشد النفسى بكل الخصائص التى توفر البساطة التى يقدر عليها أى فرد ، والتى تحقق الذوق السليم الذى يرضى عنه الجميع بصورة عامة ، فلا يعقل مثلا أن يقابل المرشد النفسى سواء أكان ذكرا أم أنثى المسترشدين بملابس سهرة مثل (بدلة اسموكنج أو بدلة ردثجوت بالنسبة للرجال ، أو فستان سواريه بالنسبة للنساء) بحجة الذهاب مباشرة الى حفلة تنكرية أو سهرة غنائية بعد الانتهاء

من المقابلة الارشادية ولا يعقل ان يرتدى المرشد المعسى سواء اكان ذكرا أم آنشى ملابس رياضية مثل (الشورط أو بدلة التسدريب الرياضية) عند مقابلته للمسترشدين بحجة الذهاب مباشرة الى النادى لممارسة تمريناته بعدد المقابلة الارشادية وأن الانشطة الترفيهية التى يستمتع بها المرشد النفى في حياته الخاصة وما يلزمها من ترتيبات معينه وملابس مميزة لا تهم المسترشد بقدر ما يهتم بما يرى عليه المرشد النفسى اثناء انشطته العادية في حياته اليومية ، حيث أنه قد لا يتسنى لاى مسترشد أن يستمتع بسهرة ما أو بممارسة تعرين معين ، أنما يتسنى لهم جميعا ممارسة الانشطة العادية في الحياة اليومية وما يلزمها من بساطة في الملابس وذوق في الاختيار والتنسيق المعين المرشد النفسى دائما أن كل ما يرتديه سيكسون له أثر بالغ في نصب أعين المرشد النفسى دائما أن كل ما يرتديه سيكسون له أثر بالغ في الاشخصى ، فلا يغالى فيه بالافراط الزائد في العناية به ، ولا يبالغ فيسه الاهمال الزائد لاى من خصائصه و

امسستقبال المرشسد RECEPTION OF THE COUNSELEE

مما لا شك فيه ، أن الانطباع الاول الذي يخرج به المسترشد من المقابلة الارشادية سواء أكان جيدا أم مينا يتوقف على كيفية استقباله منذ اللحظة الاولى التي يتقابل فيها مع المرشد النفس المختص برعايته الارشادية في مكان الانتظار ، وقد جرى العرف على أن ينتظر المسترشد في مكان الانتظار حتى يتم استقباله المهنى من قبل المرشد النفسي بعد ملء الاستمارات والمستندات المطلوبة والتي سوف نتناول وصفها وشرحها بالتفصيل في الفصل التاسع من هذا الكتاب أن شاء أله وهذا ما يحدث غالبا في المقابلة الارشادية الاولى التي تسمى بالمقابلة الارشادية الابتدائية ،

تتحدد المقابلة الارشادية الابتدائية بناء على موعد مسبق بين المرشد والمسترشد هاتفيا بواسطة السكرتير المهنى الذى يعمل فيمركز الارشاد النفسى الذى اختساره المسترشد ليرعى حاجاته الارشسادية ، أو عن طريق زيارة شخصية يبادر بها اليسه لتحديد هذا الموعد ، ويذهب المسترشد الى مركز الارشاد النفسى قبل الموعد المحدد لبدء المقابلة الارشادية بوقت كاف يحدده المسكرتير المهنى الذى يستقبله بابتسامة دافئة وكلمات طيبة تبعث بالأمل فى نفس المسترشد وتغرس الثقة فى الخدمة الارشادية المنتظر تقديمها اليسه ، ويتسلم المسترشد من المكرتير المهنى عددا من الاستمارات تملاً بمعرفته

وممساعدة السكرتير اذا احتاج الامر الى نوصيح أو تفسير لاى بند من بنون هده الاستمارات ويقوم السكرتير المهنى تتوصيل هذه الاستمارات الى المرشد النفسى فى غرفة الارشاد ، بينما ينتظر المسترشد فى مكان الانتظار حتى يجين موعد دخوله اليها عند بدء المقابلة حسب الموعد المحدد المسبق، وبعد أن يطلع المرشد النفسى على هده الاستمارات لأخد فكرة سريعة عن المسترشد وعن الظروف التى دعت الى حصوره اليه ، يخرج المرشد من غرفة الارشاد النفسى متجها الى مكان الانتظار لاستقبال المسترشد الذى ينتظره فيه ، على أن يتم الاستقبال فى الموعد المحدد لبدء المقابلة الارشادية بالضبط دون تقديم ودون تأخير حتى يتعود المسترشد على المترام المواعيد منذ الموهلة الاولى التى ينتظم فيها الارشاد ، ويجب على المرشد النفسى أن يقدم ثقسه بالكيفية التى تبرز دوره امام المسترشد مصحوبة بابتسامة دافئة على النحو التالى:

المرشد النفسى: السلام عليكم ، اعتقد انك الاخ (س) الذى جاء لمقابلتى ، انا الدكتسور ، أو الاستاد (ص) الذى سيتولى رعايتك والاهتمام بموضوعك ان شاء الله ، هل لك ان تصحبنى الى حيثما نتشاور معا فيما جئت من آجله ،

توصيات ومحظورات:

١ سالبادرة بالقاء السالم على المسترشد ممزوجة بابتسامة دافئة تبعث الأمل فى نفسه ، وتغرس المثقة فى المرشد النفسى ، وذلك بمجرد أن تقع عين المرشد على المسترشد .

٢ - وضع المسترشد في اطار العلاقة المهنية منذ اللحظة الاولى تمهيد لنقله الى المقابلة الارشادية ، وذلك بالتأكيد على أنه (فلان) الذي جاء ساعيا لمقابلة المرشد النفسى الذي سيتولى رعايته والاهتمام بموضوعه .

٣ - تقديم المرشد النفس بالكيفية التي يجب ان يتعامل بها مع المسترشد منذ اللحظية الاولى على اعتبار انه دكتور او استياد أو أخ واننا ننصح بوضع حد للتعامل بينهما دون الغاء اى لقب منها ، وعدم التعامل بالاسماء الاولى مباشرة ، وعدم رفع الكلفة بينهما .

٤ - عدم الاشارة من قريب أو بعيد الى أن المسترشد قد جاء الى المترشد لله مشكلة على المرشد لله على عدم ذكر كلمة مشكلة على المرشد عند استقباله للمسترشد ، حيث يمكن تاجيلها حتى يدخلان غرفة الارشاد .

• ٥ - دعوة المسترشد لمصاحبة المرشد الى حيثما يتشاوران معا في المور المسترشد ونؤكد على تعميق معنى التشاور في نفس المسترشد منذ اللحظة الاولى حتى يعلم أنه طرف هام في المقابلة وأن دوره ايجابي فيها • ونؤكد على البعد عن صيغة الامر مثل (تعال معي) •

٢ ــ يفضل عدم ذكر غرفة الارشاد النفسى فى اللحظة الاولى التى يستقبل فيها المرشد المسترشد مما قد يزعجه او يتسبب فى اضطرابه • لذلك يفضل استعمال كلمات بديلة تحمل نفس المعنى مثل: هل لك أن تصحبنى الى «حيثما نتشاور» ، «مكتبى» ، «غرفتى» ، «مكسان هادىء» • • • • وما شابه ذلك •

٧ -- يفضل أن يتقدم المسترشد عن المرشد فى خطواته وهما فى طريقهما الى غرفة الارشاد النفسى بعد أن يشار الى مكانها ، وذلك حتى لا يشعر المسترشد بأنه مسحوب اليها أن تقدمه المرشد فى خطواته ، وحتى يشعر بمسئوليته نحو نفسه وأنه برغبته جاء يسعى اليها طلبا للمساعدة فى حل مشكلاته .

ونحذر من آية مبادرة سيئة قد يبدا بها المرشد النفسى عند استقبال المسترشد في المقابلة الاولى ، وخصوصا ان كانت مصحوبة بعبوس على الوجه أو علامات من الضيق والتبرم • وتحذر من الاسلوب الردىء لاستقبال المسترشد الذي قد يتم على النحو التالى:

المرشد النفسى: أنت (س) الذي جئت من أجل مشكلة ما تعانى منها • أنا (ص) الذي سوف يساعدك على حلها • تعالى معى ألى غرفة الارشاد النفسى حتى أرى ماذا عندك • أتبعنى الى هناك • (حدد عيوب هذا الاستقبال) •

ولا يشترط نهائيا أن يتم استقبال المسترشد في المقابلات التالية للمقابلة الابتدائية على نحو ما ذكر فيها ، لانه بعد ذلك لن يحضر المسترشد الى مركز الارشاد النفسي الا في موعد بدء المقابلة بالضبط أو على مشارفها بدقائق معدودة ، ولن يحضر قبلها بفترة طويلة حتى لا ينتظر بلا جدوى ، كما أنه سيتعود المسترشد على طريقه الى غرفة الارشاد النفسي الذي سوف يسلكه اليها بمفرده بعد ذلك ، ولن يستقبله المرشد النفسي في مكان الانتظار بل سوف ينتظره في غرفة الارشاد حيث يستقبل في المقابلات التالية للمقابلة الاولى ، وذلك تدعيما لمبدأ ايجابية المشاركة من قبل المسترشد في المقابلة الارشادية التي يدل عليها حضوره بنفسه اليها ، وسوف نتناول خصائص

المقابلة الابتدائية وما يكتنفها من مهارات وفنيات في الفصل التاسع من هذا الكتاب أن شاء الله مع المقابلات الآخرى التالية لها .

الخلاصية

استهل هذا الفصل بتوضيح الفرق الجوهرى بين مفهوم المقابلة ومفهوم اللقاء ، مع استعراض سريع لمفاهيم مختلفة لأنواع متباينة من المقابلات التى تحقق اهدافا مغايرة تماما لما يجب ان تحققه المقابلة فىالارشاد النفسى ، ثم استعراض عددا من التعاريف التى تناولت مفهوم المقابلة الارشادية وفق تسلسلها الزمنى توضيحا للتطورات التى طرات على هذا المفهوم ، وأخيرا اختتم هذا المبحث بصياغة عامة لتعريف المقابلة الارشادية على أنها مواجهة انسانية بين المرشد النفسى والمسترشد في مكان محدد وبناء على موعد سابق لفترة زمنية معينة من أجل تحقيق أهداف خاصة ، وقد حلل هذا التعريف الى عناصره الاساسية التى تتكون من :

١ - المواجهة الانسانية ٢ - المكان المحدد ٣ - الموعد السابق
 ١ - فترة زمنية معينة ٥ - الاهداف الخاصة ٠

وقد مرد العديد من الكتاب والمؤلفين المستغلين بعلم النفس الارشادى والممارسين لمهنة الارشاد النفسى عددا من المبادىء العامة التى يجب أن تبنى عليها المقابلة الارشادية حتى تشكل ملامحها وتميز وجودها في علم النفس الارشادى عن غيرها من المقابلات التى تتم في مجالات أخرى محققة أهدافا مغايرة لما تحققه المقابلة الارشادية ومن هذه المبادىء (١) العلاقة الانسانية الدافئة بين المرشد النفسى والمسترشد ، (٢) تسجيل المقابلة الارشادية باية صورة من صور التسجيل المتعارف عليها ، (٣) المناقشة الموضوعية بين المرشد والمجردة من التحيز الشخصى اللاشعورى ، (١) وضوح المناقشة من جانب الطرفين ، المرشد والمسترشد بلا غموض أو لبس أو مواربة ، و (٥) الصمت والانصات الممارس بايجابية بين المرشد والمسترشد والمس

وتتم المقابلة الارشادية بناء على اتجاهين اساسين هما: الاتجاه المباشر الذي يتميز بأن المرشد النفسي هو الذي يحدد اهداف المقابلة الارشدادية والغرض منها بالسيطرة على الظروف المحيطة بها ، وذلك مثل ما يتبعه اصحاب الاتجاه المباشر في الارشاد النفسي وفي مقدمتهم اليس Bilis ويسمى هذا الاتجاه بالاتجاه التعليمي لما يقوم به المرشد النفسي من تعليم المسترشد كيفية حل مشكلاته بنفسه ، ويعتبر توفير الوقت والجهد المبذول في عملية الارشاد النفسي من اهم مميزات هذا الاتجاه ، غير أنه ينتقد بأنه غير مرن

في تعامله مع المسترشدين • اما الاتجاه الثانى فهو الاتجاه غير المباشر الذي يتميز بأن المسترشدين هم الذين يحددون الاهداف من المقابلة الارشادية والغرض منها بالسيطرة على وسائل الاتصال بينهم وبين مرشدهم النفسى ، وذلك مثل ما يتبعه اصحاب الاتجاه غير المباشر في الارشاد النفسى وفي مقدمتهم روجرز (Rogers) ويسمى هذا الاتجاه باتجاه التفاعل التأثيري لما يقوم به المرشد النفسى من تنمية شخصية المسترشد عن طريقة تأثيرهالشخصى عليه • ويعتبر توفير المرونة للمسترشد والتعبير الحر عما يكنه في نفسه ، من اهم مميزات هذا الاتجاه ، غير أنه ينتقد بانه مضيعة للوقت •

ويمكن الاستفادة من المقابلة الارشادية في تقويم المسترشدين وتقدير المكانياتهم بمهارات الملاحظة والقياس النفسى • كما يمكن تجميع المعلومات اللازمة عنهم بمهارات التسجيل بانواعها ، ومهارات كتابة التقارير ودراسة الخالة • ومن ثم فان المقابلة الارشسادية بما توفره للمسترشدين من تقويم موضوعي لهم على اسس علمية من القياس النفسي ، وملاحظة مباشرة ، اومواجهة عن قرب وجها لوجه ، وجمع المعلومات الضرورية عنهم ، ووضع الخيارات والبدائل المتاحة أمامهم ، ومساعدتهم على اختيار الانسب منها في سبيل اتخاذ قراراتهم بانفسهم ، تسهم بفعالية في تسهيل مقومات نموهم الشخصي وتطورهم الاجتماعي والتربوي والمهني .

ويعتبر عامل الوقت من أهم المقومات التي تساعد في بناء المقابلة الارشادية • لذلك يجب مقابلة المسترشد في الموعد المحدد لمقابلته بالضبط دون تبكر أو تأخير حتى لا يتأثر وقت المقابلة التالية بذلك • ويجب عدم مقابلة المسترشد بدون اذن مسبق مع مراعاة عدم وجود حالات طارئة أو حالات مستعجلة ، وإذا لزم الامر فعلى المسترشد أن ينتظر حتى ينتهي المرشد النفسي من كل مقابلاته الارشادية التي حددت بمواعيد سابقة وبعدها يتسنى له مقابلته • ولا يجوز للمرشد النفسي أن يعتذر عن مقابلة مسترشده الا بعد افادته بذلك بفترة زمنية كافية تمكنه من عدم حضوره اليه • ويجب أن تكون الفترة المزمنية المستغرقة في المقابلة الارشادية ومدتها في المتوسط ٥٤ دقيقة واضحة منذ البداية في المقابلة الارشادية الابتدائية حتى ينحصر حديث المسترشد في نطاق هذه الفترة ، فلا يسترسل في الكلام الى ما بعدها ، او يستنفذ وقت المقابلة الارشادية في ثرثرة لا جدوى منها . وتكمن الاهمية في معرفة الفترة الزمنية المحددة لكل مقابلة ، والمستمرة في كل المقابلات في تحديد الاستراتيجيات الارشادية واستثمارها في تنميتها ، كما أنها تعتبر بمثابة مؤشر جيد يدل على مدى نجاح المرشد النفسى وتقدمه في استراتيجياته الارشادية ، أو فثله وتخلفه فيها -

وينعب المظهر الشخص للمرشد النفسى دورا هاما في تنمية شخصية للسترشد التى تعتبر الهدف النهائي للمقابلة الارشادية وبلرغم أن بنجامين لم يشترط ملابس معينة يرتديها ألمرشد النفسى غير أنها تكون مناسة لوضعه يشترط ملابس معينة يرتديها المرشد النفسى غير أنها تكون مناسبة لوضعه المهنى ، الا أن كوندلا اشترطت على المرشدة النفسية أن تكون محتشمة في ملابسها على اعتبار أن المرشد النفسى هو النموذج المثالى في نظر المسترشدين الذين يرغب الكثير منهم في تقليده وفي التوحد مع اتجاهاته وقد أكد اغلب المشتغلين في الارشاد النفسى على أن المظهر الشخصى للمرشد يجب أن يكون المناسبا لمكانته المهنية في المقابلات الارشادية ، بمعنى أن تكون ملابسه من البساطة التي يقدر عليها أي فرد ، ومن الذوق الذي يرضى الجميع ،

تعتبر الطريقة التي يستقبل بها المسترشد لاول مرة في مركز الارشاد النفسي الذي اختاره ليرعى حاجاته الارشادية ، ذات أثر هام وفعال في تقبله للعملية الارشادية ، وفي انتظامه في مقابلاتها ، ان الانطباع الاول الذي يخرج به المسترشد من المقابلة الارشادية الاولى سواء اكان جيدا أم رديئا يتوقف على كيفيسة استقباله منذ اللحظة الاولى في مكان الانتظار بالمركز الارشادي المختار ، لذلك يجب على السكرتير المهنى أولا ثم المرشد النفسي ثانيا أن يستقبلا المسترشد بابتسامة دافئة تبعث الامل في نفسه وتغسرس المسترشد ليستقبله بنفسه في مكان الانتظار ويصحبه معه الى غرفة الارشاد النفسي في المقابلة الابتدائية فقط ، وبعد ذلك يستقبل المرشد المسترشد في غرفة الارشاد النسي في المقابلة الابتدائية فقط ، وبعد ذلك يستقبل المرشد المسترشد في غرفة الارشاد النفسي في المقابلة الاولى تدعيما لمبدأ المشاركة في حل مشكلاته واتخاذ قراراته بنفسه ،

تمارين للمناقشة

اولا : استعرض وجهات النظر المختلفة التي تناولت مفهوم المقابلة الارشادية وفق تسلسلها الزمني .

ثانيا: تناول التعريف العام للمقابلة الارشادية بشيء من التفصيل ، موضحا عناصرها الاساسية .

ثالثا: «لا يجوز لاية مقابلة ارشادية أن تتم الا بوجود مبادىء عامة تميزها عن غيرها من المقابلات الاخرى» .

اشرح المبادىء العامة التى تشكل ملامح المقابلة الارشادية وتميز وجودها في مجال علم النفس الإرشادى •

رابعا: «تتم المقابلة الارشادية بناء على اتجاهين اساسيين هما الاتبجاه المباشر والاتجاه غير المباشر» .

استعرض كلا من هذين الاتجاهين بشيء من التفصيل

خامسا: «أن أدارة المقابلة الارشادية بالكفاءة المهنية المرجوة يحقق المعنى المقصود من أهمية استخداماتها» .

■ وضح المعنى المقصود من أهمية المقابلة الارشادية .

سادسا: «يعتبر الوقت من أهم المقومات التي تساعد في بناء المقابلة الارشادية» .

◙ ناقش هذه العبارة مع الشرح والتحليل •

سابعا: «يلعب المظهر الشخصى للمرشد النفسى دورا هاما في تنمية شخصية المسترشد التي تعتبر المحصلة النهائية للمقابلات الارشادية» •

■ استعرض المناقشات التى تناولت هذا الموضوع ، مع توضيح وجهة نظرك الشخصية حوله ٠

ثامنا : كيف يتم استقبال المسترشد في المقابلة الارشادية الابتدائية ؟

تاسعا: اذكر التوصيات والمحظورات التى يجب أن تؤخذ في الحسبان عند استقبال المسترشد لأول مرة ، مع التوضيح بامثلة على الاستقبال الجيد له والاستقبال الردىء ،

البابالثاني

البيئـــة المهنية PROFESSIONAL ENVIRONMENT

■ الفصل الثالث :

غرفة الارشاد النفسى

الفصل الرابع:

غرفة الارشاد النفس

■ الفصل الخامس:

نماذج من البيئة المهنية

لقد اتضح بأن المقابلة الارشادية لا تتم الا في مكان مجدد، حيث يعتبر وجود هذا المكان عنصرا هاما من عناصر اتعامها، وليس البر أن ندقق في اختيار نوعيته، ولكن البر يكمن في كيفيته وفي الحو العمام الذي يكتنفه، فالمطلوب الهدوء التام وعدم الازعاج على أي نحو كان والبيئة المهنية التي تتم المقابلة الارشادية فيها تختلف حسب المجال الذي تقدم فيه خدمة الارشاد النفسي، فالبيئة المهنية في المجال المدرسي تختلف عن البيئة المهنية في المجال العيادي، والبيئة المهنية في مجال الجامعة تختلف عن البيئة المهنية في مجال الخدمة النفسية المعامة (مركز الارشاد النفسي)، والبيئة المهنية في مجال العادة تأهيل المعوقين تختلف عن البيئة المهنية في مجال المارسة الخصوصية. (Private Practice)، ويكون القياس على هذا المنوال

كما أن البيئة المهنية تختلف باختلاف اتجاهات الأرشاد النفس والتابعين لها من الممارسين • فالبيئة المهنية في الاتجاه النفسي التحليلي تختلف عن البيئة المهنية في الاتجاه الانساني ، والبيئة المهنية في الاتجاه الانفعالي العقالاني تختلف عن البيئة المهنية في الاتجاه الملوكي • وبالمثل يكون الاختلاف في البيئة المهنية بين باقي الاتجاهات الاخرى •

ولما كان تناول البيئة المهنية في كل مجال من هذه المجالات المتباينة يخرج عن نطاق بحثنا «في هذا الكتاب»، ولما كان الاطار العام الذي يحيط بالبيئة المهنية في كل من هذه المجالات يعتبر مماثلا للاطار العام في المجال الآخر ، لذلك تمشيا مع أهداف هذا المؤلف سوف نكتفي بعرض لبيئة مهنية افتراضية لوحدة ارشادية ممثلة في مجال الممارسة الخصوصية والتي يمكن اجراء بعض التعديلات الطفيفة على مكوناتها بالغاء بعضا منها، أو اضافة مكونات جديدة عليها لتلاثم البيئة المهنية في أي من المجالات الاخرى، كما يمكن تكرار غرفة الارشاد النفسي وغرفة الملاحظة التابعة لها والملحقة بها لتلاثم بصورة خاصة مجال الخدمة النفسية العامة في مركز الارشاد النفسي أو مجال الارشاد النفسي موسوف نقدم عرضا لنماذج من البيئات المهنية التي تقدم فيها خدمة الارشاد النفسي وفقا لاتجاهاته المختلفة التي يتبعها وذلك في الفصل الخامس أن شاء الله .

وعلى فرض أن هناك شقة خصصت لمارسة عملية الارشاد النفسى فيها، فلا نطلب أن تكون أكثر من غرفة واحدة كبيرة تتم المقابلة الارشادية في جزء منها، حيث يمكن فصل الجزء الآخر ليكون غرفة للملاحظة تصمم وتجهز بطريقة معينة تسمح لفرد أو أكثر أن يلاحظ ويسمع من خلالها كل ما يدور في الجزء الاول من الغرفة والذي يمثل غرفة الارشاد النفس، والتي تتم فيها المقابلة الارشادية، وذلك أذا أقتضت الحالة قيد الدراسة هذه الملاحظة ويجب أن تحتوى الثقة على صالة للإنتظار بها مكتب لتسهيل أعمال السكرتارية والاستقبال، ومقاعد لتوفير الراحة للمراجعين والمترددين على المرشدالنفس، وكذلك يجب الا تخلو الشقة من دورة مياه لقضاء الحاجة وقت الحاجة ومن المؤكد أن تكون هذه الشقة بعيدة عن الضوضاء سواء أكان مصدره الطريق العام أو رد فعل لحركات غير عادية داخل المبنى الذي يحتسوى هذا المكان .

واذا كنا نعرض هنا نموذجا لبيئة مهنية افتراضية ممثلة في وحدة ارشادية في مجال الممارسة الخصوصية، فأن ذلك لا يعنى بالضرورة اقتصارها على هذا المجال فقط ، بل من الممكن جدا أن تلقى هذه البيئة المهنية الضوء على ما يمكن أن يستفيد به ويسترشد بنوره العاملون في مجال الارشاد النفس عند التفكير في انشاء وتكوين وحدات ارشادية مماثلة في مجالاته المختلفة ، وبالرغم من المحاولة التي اكتنفت هذا النموذج ليكون شاملا ووافيا في تغطية اغلب العناصر المكونة للبيئة المهنية لاية وحدة ارشادية في مجال من مجالات الارشاد النفسى ، الا أنه لا مانع في اجراء ما يراه المرشدون النفسيون من تعديلات عليها لتلائم انشطتهم ،

الفصل الثالث غـرفة الارشـاد النفس COUNSELING ROOM

- 🗷 الاضـــاءة -
- السجـــاد ٠
- 🗷 الستائر ، الجدران ، والمعلقات .
 - المكتب والهاتف
 - 🗷 خزنة حفظ المستندات
 - 🗷 الكراسي والمناضد
 - ◄ جهاز التسجيل •
 - ت مفهوم الارشاد النفس ·
 - **الخـــلامة** ·
 - تمدسارين للمناقشة •

ر اور مه يتبادر سدهي،عند دكر عرفة الارت د النفسي،ثلاثية الاستُلة لتى متكون من : ما يوجد في الغرقة ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟ وهذا ماسنعرضه ان شاء الله في هذا الفصل بنظرة كلية شاملة على فرض أن كل عنصر من عناصر تأثيث غرفة الارشاد النفسي له دوره واهميته،مما يضفي على المكان الجو المهنى المطلوب .

الافـــاءة LIGHTNING

يجب أن يكون الاعتماد الاسسى في اضاءة المكان على الكهرباء سبواء اكان ذلك أثناء النهار أو خلال الفترة المسائية، ولايعتمد على ضوء الشمس الذي ينفذ خلال النوافد اثناء النهار لانارة غرفة الارشاد النفسي لأن الستائر ستكون ممدلة عليها، ولا ينصح بتعليق ثريا تتوسط معقف الغرفة حتى لا تجذب انتباه المسترشد فيشرد ذهنه عن متابعة مايدور في المقابلة، ولاداعي نوضع اباجورات في الاركان والتي قد تضفي شاعرية على الجو العام للغرفة توحى بخلوة نحن في غنى عنها ولاسيما أذا كان المرشد النفسي والمسترشد مختلفين في الجنس، وتفضل الاضاء أللاضداء والتي تصدر عن (الفلورسنت) بحيث تكون متوزعة توزيعا متساويا على مساحة الغرفة ، ومنبعثة من خلف سدايب بلاستيك منتشرة على سقف الغنرفة حيث يعم الضوء كل انحاء العرفة منتشرا فيها بطريق غير مباشر ،

CARPETS

ان اول ما يلفت نظر المسترشد هو أرضية المكان الذى تطأه قدماه لأول مرة وقد تستاثر ارضية الغرفة بنظر المسترشد وقتا اكثر من أى ماكن آخر فيها لأنه تلقائيا قد بتطلع الى أعلى حيث يركز بصره على سقف الغرفة ويغض من بصره الى أسفل حيث يقع نظره على أرضيتها وذلك أثناء تعامله مع مرشده النفسي كوسيلة هروب من سؤال أو بحث عن اجابة له او محاولة لطرد ذكرى من العقل أو استرجاع ماضى اليه و لذلك فان وجود سجاد يفرش أرضية الغرفة له أهمية خاصة في احتمال تأثير ذلك على انفعالات المسترشد ومن ثم يجب التدقيق في اختيار السجاد بحيث يكون بكيفية معينة لا تزيد الحالة سوءا عنده انما تسهم في تحسين الوضع و وبناء

الستائر والجسدران والمعلقسات CURTAINS WALLS AND PICTURES

: Curtains العسستالر

تستبعد الستائر الشفافة التى تسمح برؤية كل مايدور خلفها خلالالنافذة حتى لا تشغل تفكير المسترشدين فيشرد عن متابعة مرشده النفسى أو تخرجه عن نطاق اشتراكه الفعلى فى المقابلة الارشادية التى جاء من اجلها، ولاسيما اذا كانت غرفة الارشاد النفسى تقع فى تجاور قريب من مساكن اخرى يسمح بتبادل استطلاع كل الاحداث التى تقع فى كل منها أو يسمح بتطفيل بعض الافراد المجاورين بالتطنع والمراقبة المتعمدة لكل ما يدور فى المقابلة مما يحرج الممترشد ويعوق عميل مرشده النفسى و لذلك تفضيل الستائر التى يحرج المرقية عما يدور خلفها وتقطع خط الاستطلاع المتبادل بين غيرفة الارشاد النفسى وما يجاورها من مساكن سواء اكانت عن قرب أم بعيد وما ذكر عن السجاد ومحظوراته يعمم على الستائر ، ويفضل أن يكون هناك تناسق فى الالوان بين السجاد والستائر مما يريح النفس وما يريح النفس وما يريح النفس وما يريح النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و السجاد والستائر مما يريح النفس و النفس و السجاد و الستائر مما يريح النفس و النفس و السجاد و الستائر مما يريح النفس و النفس و السجاد و الستائر و النفس و النفس و النفس و السجاد و الستائر و النفس و النفس و السجاد و الستائر و النفس و النفس و السجاد و الستائر و النفس و النفس و السباد و الستائر و السباد و السباد

الجــدران Walls:

لايختلف الرأى فيما يتعلق بالجدران عما اثير حول السجاد من حيث الالوان والتشجير والرسومات ، لذلك يستبعد طلاء الجدران بالاللوان القاتمة أو المشيرة ، كما يستبعد اللصق عليها باوراق الجدران الخاصة ذات التشجير أو الرسومات لنفس الاسباب التى ذكرت فى حالة اختيار السجاد، وغنى عن الذكر، ان طلاء الجدران بالالوان الفاتحة يزيد من اضاءة المكان،

كما ان تناسقها مع السجاد والستائر والاثاث يضفى رونقا جذابا على الجو المهنى العام لغرفة الارشاد النفس مما ترتاح له النفس وتهدا انفعالاتها ٠

: Pictures _____ ilali

عن علماء النفس على مختلف اتجاهاتهم ومدارسهم، أن صورة معينة قد تعكس رؤية خاصة تختلف من مسترشد لآخر، فكل يراها حسب ما هو مترسب عنده في اللاشعور من نشاط وأحداث ترمز لها هذه الصورة ، يريد بكل وسيئة أن يحجبها عن الظهور أو عدم الاشارة اليها ، ولقد استخدمت عدة صور خاصة بواسطة كثرة من العلماء بكيفية خاصة وفي حالات معينة لارتياد المجهول واقتحام المكبوت في نفس المسترشد وذلك من أجل انتشاله من تصوراته الخاطئة ومواجهته بالواقع سعيا لرده الى عالم الحقيقة ، ولعل الاختبارات الاسقاطية للشخصية بصورة عامة واختبار تنهم الموضوع (TAT) بصفة خاصة تدعم ما نقصد اليه ،

وبناء عليه فان الصور التى قد تعلق على الجدران في غرفة الارشاد النفسى قد لاتخدم المسترشد، بل ربما تضره اذا صادفت وعكست تصورا خاصا مكبوتا عنده في اللاشعور و فاللوحات التى تمثل اشخاصا ، رجالا ونساء ، والصور التى تمثل مركبات كالقطار والسيارة وووا شابه ذلك قد تتسبب في طرح بسيء للمسترشد، لذلك يفضل استبدالها بلوحات تحمل بعض آيات الذكر الحكيم التى تريح النفس وتطمئن القلوب مثل قوله تعالى جل وعلا: (الا بذكر الله تطمئن القلوب) ، (ومن توكل على الله فهو حسبه) ، (أفوض أمرى الى الله وحسبى الله ونعم الوكيل) ، ووما شابه ذلك وانهذه الآيات الكريمة تسهم الى حد كبير في بذر بذور الامل في نفس المسترشد التى ان رواها ورعاها بمساعدة مرشده النفسي قد تنبت وتنمو وتزدهر وتثمر ويمكن جنيها فيتحقق بذلك الهدف والنتيجة و

ومما هو جدير بالذكر ان هناك بعض المسترشدين الاميين الذين لايقراون ولا يكتبون الذلك فمن الضرورى ان تكون هناك بعض المعلقات على الجدران بجانب تلك التى تحمل ما تيسر من آيات الذكر الحكيم، والتى قد تخدم الغرض مثل لوحة الشروق أو صورة لازهار ناضرة ومن أجمل ما يعكن أن يعلق على الجدران منظر الكعبة الشريفة ومنظر مسجد رسول الله يه ومنظر المسجد الاقصى الذى بارك الله حوله مثل هذه المناظر تسهم الى حد كبير في اطمئنان القلب وراحة النفس وذلك من منطلق الايمان بأن زيارة هذه الامكان المقدسة تغسل القلوب وتطهر النفوس، كما أنه قد يغفر الله الذنوب لمن تاب وآمن وعمل عملا صالحا و هذا هو حلم وأمل الكثير من المسلمين سواء الكانوا أسوياء أو معتلين نفسيا و

المكتب والهـــاتف DESK AND TELEPHONE

: Desk الكتب

هناك الكثير من المرشدين اننفسيين لا يستخدمون اى مكتب، ولاتحتوى غرف ارشادهم النفسى عليه، الا أنه يفيد فى بعض الحالات حيث يستخدم عند كتابة التقارير والحالات والملاحظات التى تتعلق بكل مقابلة ، ويكون ذلك بعد انتهائها وبعد مغادرة المسترشد غرفة الارشاد النفسى ومن جهة أخرى ، يرى البعض أن وجود مكتب فى غرفة الارشاد النفسى يضفى شرعية وقدسية على البيئة المهنية الارشادية ،

ويرى اصحاب الرأى الذى ينادى بعدم وجود مكتب فى غرفة الارشاد النفسى بان خلوها منه يشعر المسترشد وكانه ضيف على المرشد، يتعامل معه فى بيئة طبيعية بعيدا عن الجسو المهنى، وبعيدا عن الشكليات والرسميات التى قد تحرج موقف المسترشد مما يجعله يحس فى كل مقابلة له مع مرشده بانه مازال يعانى من مشكلاته التى لا يدرى متى يتخلص منها كما ان البيئة الطبيعية التى يحسها المسترشد فى مقابلته مع المرشد تجعله اكثر اقبالا عليه واكثر انفتاحا على نفسه و لذا يوصى اصحاب هذا الراى بان تدعم هذه البيئة الطبيعية بكرم الضيافة وحيث يقدم للمسترشد شيئا يتناوله اثناء المقابلة الارشادية وليكن مشروبا خفيفا ، او طبقا من الحلوى ، او بعضا من الفاكهة ولاسيما اذا كان المسترشد متوترا على غير العادة فى مقابلته او منفعلا اكثر من اللازم اثناء عرض مشكلته و

وينتقد اصحاب الراى الذى ينادى بضرورة وجود مكتب فى غرفةالارشاد النفسى اسلوب التدليل – على حد تعبيرهم – الذى يتعامل به اصحاب الراى الاول مع المسترشدين ، مؤيدين وجهة نظرهم بان المسترشد جاء للمرشد ليطلب المساعدة فى حل مشكلاته ،واذن عليه أن يعى ذلك تماما وأن يحسه فى كل مقابلة له مع المرشد حتى يعتمد على نفسه فى حلها ،ويتخذ القرارات بنفسه فى شانها ،وهذا هو هدف الارشاد النفسى بوجه عام ،وهدف كل مقابلة على وجه الخصوص ، اما الضيافة وكرمها التى تسهم فى ابعاد المسترشد عن البحو المهنى للمقابلة الارشادية تتسبب فى اكسابه نوعا من الاتكالية والسلبية مما يؤثر على أنشطته المتعلمة نحو حل مشكلاته ،وتتسبب فى رفع الكلفة مين المرشد النفسى مما يجعل العلاقة الانسانية المهنية بينهما تخسر عن مفهومها وتصبح علاقة صداقة تتسم بالمجاملات وبشىء من التنازلات ، لذلك يجب على المسترشد أن يفهم أنه مسترشد ، وأنه جاء ليطلب المساعدة

من المرشد، وأنه لايربطه به أية صلة غير العلاقة الانسانية التى تتسم بالدفء في التفاعل المهنى ، بعيدا عن الصداقة وأية سمة من القرابة • كما أن غرفة الارشاد النفسى ليست كافتيريا تقدم ما يشجع الزبائن على ارتيادها، ولكن كوبا من الماء أو من عصير الليمون البارد في فصل الصيف، أو فنجانا من الشاى أو القهوة الساخنين في فصل الشتاء قد يفيد تقديمهم للمسترشد في تهدئة الحالات الانفعالية الشديدة أو في حالات التوتر البالغة التى قد تعتريه اثناء القابلة الارشادية • وغنى عن القول، أن المكتب يفيد في وضع التليفون عليه وكذلك جهاز التسجيل وبعض الملفات والمستندات والاوراق المتعلقة بالمسترشد ولا يشترط أن يقابل المرشد النفسى مسترشده وهو جالس خلف مكتبه ولكنه من المكن أن يجلس بجواره بعيدا عن المكتب .

:Telephone الهات

قد يظن لاول وهلة أن وجود الهاتف في غرفة الارشاد النفسي وسيلةعادية الاستقبال المكالمات التي ترد للمرشد النفسي سواء اكانت لغرض تحديد موعد لقابلة أو اطمئنان عن صحة ،أو ربما تكون المكالمة تخص الحالات النفسية أو قد تكون مكالمة شخصية ولكن في الحقيقة ،مثل هذه المكالمات غير واردة بتاتا ، وليس من الجلها وضع الهاتف في غرفة الارشاد النفسي، لانها تستقبل بواسطة مكتب السكرتارية الارشادية الذي يتولى امرها ، وقد يحول البعض من هذه المكالمات الى المرشد النفسي اذا صادف حدوثها الوقت الفاصل بين مقابلة وأخرى بحيث يكون خاليا غير منشغل مع مسترشد ما لانه من المتفق عليه عدم أزعاجه باية مكالمة مهما كانت اهميتها الناء انعقاد المقابلة الارشادية ، ولايتبادر للذهن طالما الحال على هذا المنوال أن الهاتف في غرفة الارشاد النفسي يعتبر من المستلزمات التكميلية للديكور لان الهدف في غرفة الارشاد النفسي من الاهمية بمكان يجعل والغرض من وجود الهاتف في غرفة الارشاد النفسي من الاهمية بمكان يجعل تفكير الفرد اعمق من سطحية الظنون ،

ان وظيفة الهاتف في غرفة الارشاد النفسى تقتصر على الارسال فقط ، ارسال المكالمات التى يرغب ان يجريها المرشد النفسى لخدمة اغراض خاصة تسهم في تحقيق الاهداف التى من أجلها تتم المقابلة الارشادية • (هلين كين Helen Keen _ 1979 _ ومن هذه الاغراض ما يلى :

(۱) الاتصال بولى أمر المسترشد أذا كان قاصرا ، أو باحد أقربائه أذا كان بالغا للاستفسار منه عن أية معلومات قد تفيد المقابلة الارشادية ، ويكون ذلك في حضور المسترشد نفسه وعلى مسمع منه وبناء على موافقته بهدف التاكيد على صحة المعلومات من هذا المصدر بالذات حتى لا يدع المرشد النفسي مجالا للمسترشد لانكارها بعد ذلك ،

- (۲) الاتصال بزميل مهنى للمرشد النفسى ، قد يكون طبيبا نفسيا ، اخصائي أمراض عصبية أو عقلية الخصائيا اجتماعيا الو مرشدا نفسيا آخر أو أكثر خبرة أو أكثر تخصصا في حالة المسترشد ، وذلك بهدف الاستفسار منه ، أو اشراكه معه في بحث تلك الحالة مما يفيد المقابلة الارشادية ويدعمها ويفضل أن يكون ذلك بحضور المسترشد حتى يشعره باهتمامه به وباهتمامه ببحيث جالته التي جاء من أجلها على المستوى التخصصى المهنى المطلوب وإن المحديث المتبادل بين المرشد النفسى وزملائه المهنيين هاتفيا قد يبرز وبن النقاط التي تسهم في حل مشكلات المسترشد بطريق مباشر كما أنها قد تساعده على فهم نفسه بطريق غير مباشر مما يسهم في استخدام طاقاته وامكاناته لحل مشكلاته .
- (٣) الاتصال بناظر مدرسة أو احد أعضاء الهيئة التدريسية فيها اذا كان المسترشد تلميذا ،الاتصال بمدير مؤسسة أو رئيس عمل اذا كان المسترشد مؤظفا ،الاتصال بزوج أو زوجة ،بابناء أو آباء أذا كان المسترشد يظن أن أحدهم يمثل مصدرا للمشكلة ، ويكون هذا الاتصال بناء على رغبة المسترشد وامامه وعلى مسمع منه بغرض متح التوصيات ، توضيح الصورة ، استطلاع الامر ، واحراء كل مايمكن أن يخسدم المقابلة الارشادية ويسهم في تطوير النمالة للافضل .
- (٤) الاتصال بالهيئات العلاجية والمهنية والاجتماعية والتربوية لايجاد الفرص بها للمسترشد حسب حاجته الارشادية ، الو لاحالته اليها اذا تطلب الامر ذلك وبناء على تشاور في الرأى بين المسترشد ومرشده النفسي حول ما سيكون عليه الوضع الجديد عند انتساب المسترشد اليه •
- (۵) الاتصال باعضاء متجانسين في مهنة معينة (اطباء مهندسين محرشين ۲۰۰۰) ، باعضاء متقاربين في العمر (۲۰ سنة ۳۰ سنة ۲۰ سنة متجاورين في بيئة سكنية واحدة (ميدان حي شارع)، او باعضاء مشتركين في مشكلات متشابهة (تربوية مهنية صحية ۲۰۰۰) وذلك المتفاق معهم على تحديد موعد لاتمام مقابلة ارشادية جماعية الهم من أجل دراسة مشكلاتهم بشرط أن تكون هذه المقابلة الجماعية (التي يتم الاتفاق على اتمامها في حضور المسترشد) تفيده هو شخصيا، ويكون عضوا فيها ومتجانسا مع أعضائها على مستوى سبق ذكره ويتم ذلك بناء على اقتناعه ووفق ترتيب خاص من المرشد النفسي و

خــزنة حفظ المستندات SAVING BOX FOR DOCUMENTS

يفضل ان تكون خزنة حفيظ المستندات من المحديد (شاتون) بحيث تحتوى على عدد من الادراج المحكمة الغلق بالمفاتيح ويستخدم قسما من هذه الخزنة (الشانون) لحفظ المواد والمطبوعات والكتيبات والنشرات التى تتعلق بالحقل المهنى الارشادى مثل اختبارات الذكاء والميول والاهتمامات والاتجساهات والاستعدادات والاختبارات الاسقاطية والاختبارات النفسية الآخرى وهذه المواد لها مبحث مستقل في مجال آخر غير مسجل في هذا الكتاب) ويستخدم القسم الآخر لحفظ ملفات المسترشدين وشرائط التسجيل المصوتى والمرثى المسجل فيها كل مايتعلق بهم وبحالاتهم وبمقابلاتهم المستويات وفق ترتيبات خاصة حسب رغبة المرشد النفسى، وقد يكون أفضلها التصنيف على أساس الحروف الابجدية حتى يسهل الرجوع يكون أفضلها التصنيف على أساس الحروف الابجدية حتى يسهل الرجوع اليها وقت الحاجة واختصارا للوقت وتوفيرا للمجهود و

ومما لاريب فيه ، يمكن استخدام أكثر من خزنة اذا كثرت هذه المحتويات بحيث يفضل أن تخصص خزنة مستقلة أو أكثر للمستندات المتعلقة بالحقل المهنى الارشادى ، وتخصص أخرى أو أكثر للمستندات المتعلقة بالسترشدين ومما نؤكد عليه أن تكون هذه الخزائن مغلقة باستمرار ويحتفظ بمفاتيحها مع المرشد النفسي شخصيا ، ولا يسمح لاى فرد كان أن يمد يده اليها أو أن يطلع على محتوياتها أو يعبث بها وهذا منطلق من مبدأ السرية المطلقة يطلع على محتوياتها أو يعبث بها وهذا منطلق من مبدأ السرية المطلقة عليها في حقل الارشاد النفسي وهذا منطلق عليها في حقل الارشاد النفسي و

الكراسى والمناضية CHAIRS AND TABLES

: Non Rolling Chairs الكراسي غير المتحركة

عادة يوجد كرسيان اثنان فقط من الكراس المتساوية الحجم المريحة المكسوة بالاسفنج والجلد أو المخمل (القطيفة) • كل كرس منهما له ذراعان جانبيان ومسند خلفي عريض ملائم لراحة الظهر • تتميز هذه الكراس يأن أرجلها ثابتة غير متحركة على عجل • (الرولمان بلي) • يجلس المرشد النفسي على احدهما بينما يجلس المسترشد على الاخر ، بحيث يفضل وضعهما على ضلعي زاوية قائمة (٩٠°) وذلك حتى تتاح الفرصة للمسترشد أن يواجه مرشده النفسي بنظره فيكون بينهما اتصال بصرى (eye contact) مباشر عندما يرغب في ذلك ، أو يمكنه أن يوجه نظره بعيدا فلا يكون هناك

اتصال بصرى بينهما اذا تحرج من سؤال أو أراد مهربا من اجابة • ومما تجدر الاشارة اليه، أن هذين الكرسيين يستخدمان في حالة المقابلة الارشادية الفردية ، أى عندما يقابل المرشد النفسى مسترشدا واحدا فقط في المقابلة الارشادية (Individual Counseling Interview) •

غير أن دكتور وبولدنج (Dr. Wubbolding) وزملاءه من انصار العلاج النفسى الواقعى (Reality Therapy) يفضلون الجلوس مع مسترشديهم على ضلعى زاوية مقدارها 20° (انظر الى صورة المؤلف مع د٠ وبولدنج في تهاية الفصل الخامس من هذا الكتاب) ٠

: Rolling Chairs الكراسي المتحسركة

تستخدم الكراسي المتحركة في المقابلة الارشادية الجماعية ، اي عندما يقابل المرشد النفسي اكثر من مسترشد في نفس الوقت في المقابلة الارشادية الواحدة ، (group counseling interview) ، ويجب ان تكون هذه الكراسي عير متساوية في الحجم ومريحة كالتي سبق وصفها عند الاشارة الى الكراسي غير المتحركة الا انها يجبان تتميز عنها بكونها متحركة على عجل (رولمان بلي) حتى يسهل تحرك المسترشدين من الماكنهم وتبادل أوضاعهم مع بعضهم حسب تعليمات المرشد النفسي (رائد الجماعة) ووفق متطلبات استراتيجية المقابلة واسلوبها المتبع ، يخصص أحد هذه الكراسي المتصركة للمرشد النفسي في وضع دائم خلف المكتب حيث يستخدمه عندما يجلس الى مكتبه التحرير بعض الاعمال الكتابية ، ويمكن ترتيب بقية الكراسي في وضع مناسب بغرفة الارشاد بحيث لا تزحمها وذلك في حالة عدم استخدامها ، ويفضل بعض المرشدين النفسيين وضعها في مكان قريب بغرفة الارشاد اثناء فترة بعض المرشدين النفسيين وضعها في مكان قريب بغرفة الارشاد الناسي عند الحاجة اليها ، عدم استغلالها مما يسهل نقلها الى غرفة الارشاد النفسي عند الحاجة اليها ،

ويختلف عدد الكراسى المتحركة المستخدمة في الارشاد النفسى الجماعي ويختلف عدد الكراسى المجماعات المتكونة وعدد اعضائها الذين يواظبون على حضور المقابلة الارشادية الجماعية ويتراوح عدد الاعضاء للكونين للجماعة الارشادية من ثلاثة الى ثلاثة عشر عضوا (جازدا ، ١٩٧٦ للكونين للجماعة الارشادية من ثلاثة الى ثلاثة عشر عضوا (جازدا ، ١٩٧٦ ترتب اما على شكل دائرة بحيث يكون المرشد النفسى جالسا في وضع متساو مع وضع مسترشديه على محيطها ، أو على شكل نصف دائرة يضم كل المسترشدين ويواجههم المرشد النفسى في وضع مقابل لهم بمفرده على محيط نصف الدائرة الأخر ، وقد ترتب هذه الكراسي على شكل مربع أو أي شكل يراه المرشد النفسى مناسبا له في مقابلته مع مسترشديه وهذا يتوقف على استراتيجيته المستخدمة في ارشاذه الجماعي لهم ،

: Tables المنافسيد

توضع منضدة صغيرة مستديرة أو مربعة بين الكرسيين غير المتحركين في حالة المقابلة الفردية (individual interview) بحيث يوضع عليها جهاز للتسجيل المستخدم لتسجيل المقابلة الارشادية أن لم يكن وضع المكتب مناسبا لتحقيق هذا الغرض ومن المكن وضع عدد قليل آخر من المناضد الصغيرة بين الكراسي المتحركة في المقابلة الجماعية (group interview) حيث قد يحتاج اليها المسترشد لاى غرض وينصح بعدم وضع منافض للسجائر عليها حتى لا تحث المسترشد على التدخين و

جهاز التسجيل RECORDER

يجب ان تشتمل غرفة الارشاد النفسى على جهساز تسجيل يستخدم في تسجيل المقسابلة الارشادية التى تتم بين المرشد النفسى ومسترشده ولا يشترط نوع معين من اجهزة التسجيل ، فاى جهاز يمكن استخدامه بسهولة ويسر يفى بالغرض ، لذا فلا يهم ان كان جهاز التسجيل المستخدم من النوع الحلقى أو الكاترج أو الكاسيت ، غير أن أغلب المرشدين النفسيين يفضلون النوع الكاسيت في تسجيل مقابلاتهم الارشادية لصغر حجمه ، وسهولة نقله وتشغيله ، وكذلك لأن شريط الكاسيت لا يتطلب حيزا كبيرا في حفظه وتخزينه بالاضافة الى أن الشرائط الكاسيت المفضلة في المقابلات الارشادية تكون مدة كل منها غالبا (٩٠ دقيقة) بحيث يمكن لكل وجه من الشريط الستخدم أن يسجل عليه ما يستغرق (١٥ دقيقة) فقط وهو الوقت المقترح المجماعية حيث يمكن أن يسجل على كل وجه منها ما يستغرق (١٠ دقيقة) فالمقابلة الارشادية الجماعية حيث يمكن أن يسجل عليه في المقابلة الارشادية الجماعية .

ويجب أن يكون هناك اتصال سلكى بين تسجيل المقابلة وكل ما يدور في غرفة الارشاد النفسى وبين الملاحظين في غرفة الملاحظة بواسطة سماعات موضوعة فيها حتى يتمكن الملاحظون من متابعة الحوار والمناقشة بين المرشد النفسى ومسترشده ، فلا تقتصر الملاحظة على مشاهدات صامتة بل يجب أن تدعم بالصوت حتى يتمكن الملاحظون من متابعة الفنيات المستخدمة وردود الفعل الناتجة عنها ، وأساليب البناء والاهداف المحققة لها في المقابلة الارشادية ، وذلك من أجل الاستفادة من فنية التغذية الرجعية (Feedback) التى يشترك فيها المرشد النفسى مع الملاحظين بعد الانتهاء من المقابلة بغرض التشاور حول الايجابيات والسلبيات التى احتوت عليها في سبيل التطوير والتحسين والتقدم نحو الافضل فيما يتعلق بالنمو المهنى للمرشد

النفسى والتنمية العلاجية الارشادية للمسترشد • ومن المؤكد ضمنا عدم استخدام جهاز التسجيل في تسجيل المقابلة الارشادية اذا رفض المسترشد ذلك واذا لم يوقع على اقرار وتعهد منه بقبوله تسجيل المقابلة وملاحظتها ، كما سيتضح فيما بعد في الفصل السادس ان شاء الله •

ويجب أن يراعى وضع شريط التسجيل بداخل الجهاز المستخدم في تسجيل المقابلة الارشادية وضبطه وتحضيره للتشغيل قبل دخول المسترشد الى غرفة الارشاد النفسى بوقت كاف حتى لايستنفد الوقت المخصص للمقابلة الارشادية في عمل روتيني قد يحرج موقف المسترشد ومن الناحية الادبية يستاذن المسترشد في تسجيل مقابلته مع المرشد النفسي حتى وان كان قد وقع على اقرار يفيد بموافقته على تسجيل هذه المقابلة ، وذلك من مبدا التأكيد على شرعية التسجيل و ويجب أن ننوه الى ضرورة عدم استخدام شريط تسجيل وأحد لاكثر من مسترشد حيث يفضل تسجيل مقابلات كل مسترشد على شرائط خاصة به وحده لا يشاركه فيها غيره ، وذلك اسسهولة الاحتفاظ بها وتخزينها ، وطلبها عند الحاجة اليها ، وحتى لا تتداخل فنية التخذية الرجعية بالنسبة لمسترشد ما مع التغذية الرجعية لمسترشد آخر ، الاضافة الى التاكيد على مبدأ المرية التي يجب أن تكتنف المقابلة الارشادية مع كل مسترشد على حدة -

خلاصية

تناول هذا الفصل التجهيزات المختلفة التى يفضل توفرها فى غرفة الارتساد النفس بصورة عامة ، وذلك فى وحدة ارشادية ممثلة فى مجال الممارسة الخصوصية حيث يمكن اجراء بعض التعديلات الطفيفة على محتوياتها بالغاء بعضا منها أو اضافة عناصر جديدة اليها حتى تتلاءم مع البيئة المهنية فى اى من مجالات الارشاد النفسى الاخرى ، كما يمكن تبسيط مكوناتها الى الحد الادنى ، وتكرارها بمحتوياتها المبسطة لتلاثم البيئة المهنية فى مجال الخدمة النفسية العامة فى مراكز الارشاد النفسى أو فى مجال الارشاد النفسى الجامعى ،

من حيث اضاءة غرفة الارشاد ، يجب أن يكون الاعتماد الاساسى في الضاءتها على الكهرباء سواء أكان ذلك أثناء النهار أو بعد غروب الشمس لأنه لن يعتمد على ضوء الشمس الذي ينفذ خلال النوافذ أثناء النهار في انارتها بسبب اسدال الستائر السميكة عليها ، ويفضل أن تكون الاضاءة غير مباشرة ، صادرة عن (الفلورسنت) وبحيث تكون متوزعة توزيعا متساويا

على مساحة الغرفة ، ومنبعثة من خلف سدائب بالستيك بما يكفل تعميم الضوء على كل انحائها •

يفضل أن يكون اختيار السجاد بكيفية معينة لا تزيد حسالة المسترشد سوءا ، لذلك يجب أن يختسار السجاد الذى يفرش أرضية حجرة الارشاد النفسى بحيث يكون ذا الوان هادئة وفاتحة خالية من أية رسومات أو تشجير لان وجود أى منها على السجاد قد يمثل رموزا لاحداث خاصة مترسبة فى اللاشعور عند المسترشد ، فتثير فى نفسه ما حاول كبته ، مما قد يزيد المحالة سوءا بدلا من الاسهام فى التحسين .

وما ذكر عن السجاد يعمم على الستائر والجدران والمعلقات، على أن تكون الستائر سميكة بحيث تحجب الرؤية المتبادلة من والى غرفة الارشاد النفسى حتى لايخرج المسترشد عن نطاق اشتراكه الفعلى في المقابلة الارشادية كما يجب أن يكون طلاء الجدران بالوان متناسقة مع الوان السجاد والستائر حتى ترتاح لها النفس ويفضل طلاؤها بالالوان الفاتحة حتى تزيد من اضاءة المكان ويراعى أن تكون المعلقسات خالية من صحور الاشخاص والمركبات وما شابهها حتى لاتتسبب في طرح يضر بالمسترشد ويفضل استبدال هذه المعلقات بلوحات تحمل آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة أو صور للكعبة المشرفة أو لمسجد الرسول على مما يوفر الامن والاطمئنان في نفس المسترشد و

يرى البعض انه لا ضرورة لاستخدام مكتب فى غرفة الارشاد النفسى ، حيث أن خلوها منه يشعر المسترشد بأنه ضيف على المرشد يتقابل معه فى بيئة طبيعية بعيدا عن الجو المهنى مما يجعله أكثر اقبالا عليه واكثر انفتاحا على نفسه ، ويرى اصحاب الرأى الاخر الذى ينادى بضرورة وجود مكتب فى غرفة الارشاد النفسى أهمية فى ذلك، حيث يجعل المسترشد مرتبطا بالمرشد النفسى فى الاطار المهنى الذى يجب أن يكتنف المقابلة الارشادية، مما يجعنه عكثر حسا وأكثر وعيا بمشكلاته، فيسهم فى حلها باستقلالية غير معتمد على المرشد النفسى ، كما أن المكتب يستخدم عند كتابة التقارير والحالات والملاحظات التى تتعلق بالمقابلات الارشادية التى تجرى بين المرشد والمسترشد بالاضافة الى وضع الهاتف عليه الذى يستخدم بصورة أساسية كوسيلة ارسال وليس وسيلة الاستقبال المكالمات التى ترد الى المرشد النفسى ، ويستخدم الهاتف فى تحقيق أهداف المقابلات الارشادية ، حيث تجرى بعض الاتصالات مع عدد من الافراد والهيئات مما يفيد فى تطوير حالة المسترشدين ، مشل الاتصالات التى تجرى مع أولياء الامور ، بعض الاقارب ، زملاء فى المهنة الامهنة

الارشادية ، مديرى المدارس وبعض افراد هيئتها التدريسية ، رؤساء وبعض زملاء العمل الذي يعمل فيه المسترشدون ، الهيئات الاجتماعية والصحيسة والعلاجية والتربوية والمهنية التي يحتساج اليها المسترشدون ، أعضاء متجانسون من أجل انتظامهم في الارشاد النفسي الجماعي .

يفضل أن تكون خزنة حفظ المستندات حديدية محكمة الاغلاق، وموجودة بصفة اساسية ودائمة في حجرة الارشاد النفسى، ويحتفظ بمفاتيحها مع المرشد النفسى فقط دون السماح لاى كان أن تمتد يده على محتوياتها منطلقا من مبدأ السرية التى يجب أن يكتف المقابلة الارشادية منذ البدء فيها وحتى اقفال الحالة ونهايتها ويحتفظ في هذه الخزنة بملفات المسترشدين وشرائط تسجيل مقابلاتهم الارشادية ونتائج اختباراتهم النفسية وكل ما يتعلق بحالاتهم منذ البدء في المقابلة الارشادية الابتدائية وحتى اقفال الحالة في نهاية المقابلة الارشادية الختامية وكذلك بنسخ من المقاييس والاختبارات النفسية والاستمارات الرسمية الخالية وكذلك بنسخ من المقاييس والاختبارات النفسية التى ستجرى على المسترشدين كل حسب حالته، وكلما دعتالضرورة الىذلك التى ستجرى على المسترشدين كل حسب حالته، وكلما دعتالضرورة الىذلك التى ستجرى على المسترشدين كل حسب حالته، وكلما دعتالضرورة الىذلك التى ستجرى على المسترشدين كل حسب حالته، وكلما دعتالضرورة الىذلك والتى التى ستجرى على المسترشدين كل حسب حالته وكلما دعتالضرورة الىذلك والتي المترشدين كل حسب حالته وكلما دعتال والمترشدين كل حسب حالته وكلما دعتال فرود والمي المترشدين كل حسب حالته وكلما دعتال في المترشدين كل حسب حالته وكلما وكلما وكلما وكلما وكلم وكلما وكلما وكلما وكلم وكلما وكلم وكلما وكلما وكلما وكلما وكلما وكلما وكلما وكلما وكلما وكلم وكلما وكل

وتستخدم الكراسي الثابتة غير المتحركة في المقابلة الارشادية الفردية (individual counseling interview) عندما يقابل المرشد النفسي مسترشدا واحدا فقط في المقابلة بحيث تكون الكراسي مريحة ذات مساند خلفية عريضة وأذرع جانبية ومكسوة بالاسفنج والجلد أو المخمل (القطيفة) • ويكتفى بكرسيين فقط بحيث يوضعان على ضلعى زاوية قائمة (٩٠°) حتى تتاح الفرصة للمسترشد أن يواجه المرشد بنظره في اتصال بصرى دائم أن رغب في ذلك، أو يحول نظره عنه أن فضل ذلك • وتستخدم الكراسي المتحسركة على عجل (رولمان بلي) في المقابلة الارشادية الجماعية group counseling) interview) بحيث تكون مريحة ومتساوية في الحجم مما يسهل تحسرك الأعضاء وهم جلوس عليها حسب الاستراتيجية الجماعية التي يتبعها رائد الجماعة • ويخصص أحد هذه الكراسي المتحركة لجلوس المرشد النفسي خلف المكتب في غرفة الارشاد النفسي باستمر ار في مقابلاته الارشادية ، الفردية منها والجماعية • ويختلف عدد الكراسي المتحركة حسب نوع الجماعة العلاجية الارشادية المشكلة حيث يتراوح عدد اعضائها من ثلاثة الى ثلاثة عثر عضوا٠ وتوضع منضدة صغيرة بين الكرسيين الثابتين في المقابلة الارشادية الفردية، وبين كل كرسيين متحركين في المقابلة الارشادية الجماعية • وتستخدم أحد هذه المناضد لحمل جهاز التسجيل في بعض الاحيان ولا ننصح بوضع منافض للسجائر عليها حتى لا تكون دافعا للمسترشدين على ممارسة عادة التدخين. لا تخلو غرفة الارشاد النفس من وجود جهاز تسجيل يستخدم في تسجيل القابلات الارشادية ، ولا يشترط نوعا معينا من اجهزة التسجيل، فأى جهاز يمكن استخدامه بسهولة ويسريفي بالغرض منه ، ويفضل استخدام شرائط التسجيل السمعي الكاسيت التي تكون مدة كل منها ، ٩ دقيقة بحيث يمكن ان يسجل على كل وجه منه ما يستغرق ٤٥ دقيقة فقط وهو الوقت المقترح استثماره في المقابلة الارشادية ، ويجب ان يكون هناك اتصال سلكي بين تسجيل المقابلة فيغرفة الارشاد النفسي وبين الاستماع اليها في غرفة الملاحظة ويجب أن يراعي وضع شريط التسجيل بداخل الجهاز المستخدم في تسجيل المقابلة الارشادية وضبطه وتحضيره قبل دخول المسترشد بوقت كاف ، كما يجب استئذانه قبل تشغيله وان كان قد وقع على اقرار بالموافقة على تسجيل مقابلاته الارشادية ، ويجب أن تستخدم شرائط تسجيل مستقلة لكل مسترشد ولا يشترك اكثر من مسترشد في تسجيل مقابلاته على شريط واحد ،

تمسارين للمناقشسة

أولا: «لقد اتضح بأن المقابلة الارشادية لا تتم الا في مكان محدد حيث يعتبر وجود هذا المكان عنصرا هاما من عناصر اتمامها» .

◄ ناقش هذه العبارة في ضوء البيئة المهنية الافتراضية لوحدة ارشادية ممثلة في مجال الممارسة الخصوصية •

نَّ ثَانِيا لَهُ «توجد علاقة مشتركة بين فرش الارضية بسجاد معين في غشرفة الارشاد النفسي وبين ظلاء جدرائها ، وبين الستائر والمعلقات المشتملة عليها ،

■ وضح هذه العلاقة بشيء من التفصيل •

ثالثا : «استعرض المناقشات الجدلية التي اثيرت حول وجود مكتب في غرفة الارشاد النفسي ، موضحا رايك الشخصي في هذه المناقشات» •

رابعا: «قد يظن أن وجود الهاتف في غرفة الارشاد النفسي وميلة عادية الاستقبال المكالمات التي ترد للمرشد النفسي» -

■ ما راأيك في هذه العبارة ؟

◄ ما هى الاغراض التى يمكن أن تتحقق بوجود الهاتف في غرفة الارشاد
 النفسى -

خامسا : ما الفرق بين استخدامات الكراسي المتحسركة والكراسي غير المتحركة في غرفة الارشاد النفسي ؟

سادسا: «يجب أن تشتمل غرفة الارشاد النفسى على جهاز تسجيل يستخدم في تسجيل المقابلة الارشادية التي تتم بين المرشد النفسي ومسترشده» .

◄ اشرح كيف يمكن الاستفادة من وجود جهاز للتسجيل في غرفة الارشاد
 النفسي باقصي قدر ممكن ؟

سابعا : وضح كيف يمكن أن تسهم البيئة المهنية للمقابلة الارشسادية في تحويل المفهوم الفلسفي الارشاد النفس الى مفهوم تطبيقي ؟

الفصل الرابع

غرفة الملاحظة OBSERVING ROOM

- مواصفات غرفة الملاحظة •
- استخدامات غرفة الملاحظة
 - مفهوم الملحظة .
 - اعمية الملاحظة •
- العراقيل التي تواجه الملاحظة
 - طرق الملاحظة •
 - مهارة الملاحظــة
 - الخـــلاصة ٠
 - تمارين للمناقشة •

يطلق الحيانا على غرفة الملاحظة اسم غرفة المراقبة Control room ، حيث تستخدم في مراقبة كل مايدور في غرفة الارشاد النفسى ، غير ان الغالبية العظمى من رجال ونساء الارشاد النفسى يفضلون تسميتها بغرفة الملاحظة (observing room) لانها تستخدم في ملاحظة كل مايدور في غرفة الارشاد النفسى بهدف التنمية البنائية للبيئة المهنية ، ويرفض هولاء العاملون في مجال الارشاد النفسى العنوان الذي يحمل مسمى غرفة المراقبة لانه يهدم البيئة المهنية ولا يسهم في بنائها ولا في تنميتها، حيث أن لفظ المراقبة لايمت الى فنيات المقابلة باية صلة ، بينما لفظ الملاحظة يدل على الفنية غير الاختبارية في المقابلة الارشادية ، كما أن لفظ المراقبة يثير نوعا من القلق وشيئا من التوتر في نفس المراقب (بفتيح القاف) حيث يتصف بسمات السلطة والرقابة ، وتصيد الاخطاء ، وتنفيذ العقاب ، بينما لفظ الملاحظة يحقق نوعا من الاطمئنان والامن في نفس الملاحظ (بفتح الحاء) لما يتصف به من النفسيين على تسمية هذه الغرفة باسم غرفة الملاحظة .

تعتبر غرفة الملاحظة ضرورية وأساسية كعنصر هام وفعال يشكل احد مكونات البيئة المهنية في أية وحدة ارشادية ولاسيما في تلك التي تستخدم في الحياة الدراسية الاكاديمية، حيث أنها (غرفة الملاحظة) تسهم الى حد كبير في تدريب المرشدين النفسيين على أساليب الارشاد النفسي المختلفة وفنياته ومهاراته المتباينة، وذلك ضمن برامج دراساتهم العملية وتدريباتهم الميدانية كما أنها لاغنى عنها بالنسبة للمرشدين النفسيين الممارسين لمهنة الارشاد النفسي في مجالانه المختلفة حيث لا تخلو مكاتبهم ولا مراكزهم الارشادية منها باى حال من الاحوال ، وذلك من أجل التوصل الى كل جديد من فروض ونظريات وأساليب وطرق وفنيات ومهارات في البيئة المهنية ، مما يفيد في تنمية شخصية المرشد النفسي المهنية وتطورها نحو الامضل ، ومما يفيد في اعادة بناء شخصية المسترشد وتعديل ملوكه نحو السواء ،

المواصفات التى يجب توافرها فى غرفة الملاحظة QUALIFICATIONS OF THE OBSERVING ROOM

قد تكون غرفة الملاحظة مستقلة تماما عن غرفة الارشاد النفسى بشرط ان تكون مجاورة لها، أو قد تكون جزءا منها ومنفصلة عنها بحاجز معين له

مواصفاته الخاصة المميزة، ويشرط أن يكون لها مدخل خاص بها وعلى أى نحو كانت غرفة الملاحظة ، فالعبرة تكمن فى تصميمها وفى المواصفات التى يجب أن تتوفر فيها ، كما يتضح فيما يلى :

أولا : يجب أن تفصل الغرفتان (الملاحظة والارشاد النفسى) بجدار مشترك تتوسطه مرآة زجاجية (one way mirror) بحيث تسمح بالرؤية خلال جانب واحد منها يكون في غرفة الملاحظة، وتحجبها خلال الجانب الاخسر الذي يكون في غرفة الارشاد النفسى ، حتى يتمكن الملاحظون من رؤية كل ما يدور فيها بينما لا يراهم احد منها .

ثانيا : يجب أن تجهز غرفة الملاحظة بسماعات خاصة متصلة بغرفة الارشاد النفسى حتى يتمكن الملاحظون من سماع كل ما يدور بين المرشد والمسترشد اثناء المقابلة الارشادية ، وحتى تتحقق الملاحظة بشقيها الرؤية والسمع ، مما يفيد في ممارسة فنية التغذية الرجعية بين الملاحظين والمرشد النفسى بهدف تنمية ممارسته المهنية وتطورها نحو الاحسن، وبهدف المساهمة في حل مشكلات المسترشد في اقصر مدة ممكنة وفي خلال اقل عدد ممكن من المقابلات الارشادية .

ثالثا: يجب ان تحتوى غرفة الملاحظة على كاميرا للتصوير التليفزيونى الفورى (فيديو) بحيث تكون مجهزة بالاتصالات اللازمة للتسجيلات الصوتية لكل ما يدور بين المرشد النفسى ومسترشده خلال المقابلة الارشادية في غرفة الارشاد النفسى والمراد تسجيلها تسجيلا صوتيا ومرئيا بالكاميرا التليفزيونية، بشرط ان يكون المسترشد موافقا على هذا التسجيل التليفزيوني وموقعا على اقرار بالموافقة الخاصة بذلك قبل بدء التسجيل ايمانا بشرعيته،

رابعا: يجب ان تحتوى غرفة الملاحظة على عدد من القاعد المريحة لا يشترط فيها أن تكون متحركة، ولا يشترط فيها أية مواصفات خاصة غير أنها توفر الراحة للجالسين عليها • ويفضل أن تكون ثابتة في ارضية الغرفة حتى لا تحدث صوتا ولا جلبة أذا أراد أحد الملاحظين تحريكها لآمر ما • ويجب أن يتناسب عدد هذه المقاعد مع عدد الملاحظين حتى لا يضطر أحدهم للوقوف طيلة فترة الملاحظة التي تستغرق 20 دقيقة وهي الفترة المقترحة في أجراء المقابلة الارشادية • وقد يتراوح عدد المقاعد في المتوسط من واحد الي ثلاثة ، وربما يزيد قليلا حسب نوع الحالة التي يراد ملاحظتها، ووفقا للاختصاص المهني الذي يتميز به الملاحظون •

خامسا : يجب أن يكون باب غرفة الملاحظة مغلقا باستمرار عندما يكون

الملاحظون بداخلها حتى لا تتسرب اصواتهم للخارج اذا ارادوا تبادل الراى أو المسورة حول حادثة سلوكية معينة قد تصدر من المسترشد الذى يلاحظونه اثناء مقابلته الارشادية مع المرشد ويفضل الهمس والالتزام بأن تكون أصواتهم خافتة اثناء الحديث فى غرفة الملاحظة حتى لا يحرج موقف المسترشد وحتى لا تتمرب أية معلومة عنه لغير المتخصصين فى المهنة أو لغير المعنين بأمر المسترشد انطلاقا من مبدأ السرية التامة التى يجب أن تكتنف العملية الارشادية برمتها ومما هو جدير بالذكر أنه فى حالة خلو الغرفة من الملحظين ، يضفى غلق بابها المزيد من السرية والامانة الارشادية على البيئة المهنية .

سادسا: ويجب أن تكون النوافذ - أن وجدت - فى غرفة الملاحظة مغلقة باستمرار ، ومسدلة عليها الستائر التى تحجب الرؤية بين من فيها من الملاحظين ومن يختسلس النظر اليهم من العيسون المجاورة ، ويفيد غسلق النوافذ واسدال الستائر السميكة عليها فى منع تمرب الاصوات من والى غرفة الملاحظة مما قد يزعج الملاحظين ويخرجهم عن انصاتهم للمسترشد ، أو عن متابعة الاستراتيجية الارشادية فى القابلة ، أو مما قد يفشى سرا من اسرار المسترشد ، كما أن غلق النوافذ واسدال الستائر السميكة عليها يجعل الضوء خافتا فى غرفة الملاحظة ، بالاضافة الى عدم انارتها حتى ولو كان الوقت حساء ، لان الاضاءة الخافتة أو المنعدمة فى غرفة الملاحظة تفيد فى تعسفر رؤية الملاحظين فيها خلال الجانب الاخر من المرآة الذى يوجد فى غسرفة الارشاد النفسى حتى لا ينشغل بوجودهم المسترشد ،

سابعا: ليس من الاهمية بمكان أن تفرش أرضية غرفة الملاحظة بالسجاد الا اذا كان وقاية من برد في أيام الشتاء • ولا يؤخذ في الحسبان نوعية طلاء الجدران • وكل ما يشترط وجوده - خلافا لما ذكر - في غرفة الارشاد النفسي مثل المكتب والتليفون وماشابه ذلك تعفى منه غرفة الملاحظة •

استخدامات غرفة الملاحظـة USES OF OBSERVING ROOM

تستخدم غرفة الملاحظة كاحدى مكونات مختبر الارشاد النفسى ضمسن اطار برامج التدريب العملى للمرشدين النفسيين المتدريين في مجال الدراسة المجامعية الاكاديمية ، كما تستخدم كاحدى المكونات الاساسية للبيئة المهنية ضمن اطار الخبرة الميدانية للمرشدين النفسيين الممارسين في مراكزهم الارشادية .

استخدامات غرفة الملاحظة في مجال الدراسة الجامعية:

أولا : يمكن ملاحظة الطلاب الدارسين لمادة علم النفس الارشادي، ومادة المقابلة في الارشاد النفسي من غرفة الملاحظة خسلال فترة تدريبهم على أساليب وطرق الارشاد النفسى المختلفة، وخلال فترة تدريبهم على فنيات ومهارات المقابلة الارشادية ، وذلك أثناء تعاملهم مع مسترشديهم المخصصين والمعينين لمهم بمعرفة اساتذتهم التربويين او بمعرفة المشرفين الارشاديين المكلفين بالاشراف على تدريبهم العملى • وتتم هذه الملاحظة بناء على خطة دراسية تربوية ، وخطــة تدريبية عملية يضعها الاستاذ التربوي المكلف بتأهيلهم العلمى وباعدادهم المهنى (Counselor educator) وتحت اشراف مشرف أرشادى (Counselor supervisor) يتولى تدريبهم ورعايتهم المهنية ، حتى يصبحوا مرشدين نفسيين على مستوى من الكفاءة المهنية المرجوة . ومن المؤكد ضمنا أنه لا يجوز ملاحظة هؤلاء الطلاب الدارسين (المرشدين النفسيين المتدربين) أثناء تعاملهم مع مسترشدين الا بموافقة المسترشدين على هذه الملاحظة باقرار كتابي موقع منهم ، كما لا يسمح لغير العاملين في المحقل الارشادي في مجال الدراسة الجامعية أن يشارك في الملاحظة ، ولا يجوز لاى كان أن يلاحظ المرشدين النفسيين المتدربين الا بناء على علم مسيق من الاستاذ التربوي المكلف بالاشراف على التدريب والتاهيل ، كل هذا منطلقا من مبدأ السرية التامة التي يجب أن تكتنف العملية الارشادية من أولها الى آخرها •

تأنيا: يقوم بعملية الملاحظة كل من يسمح لهم الاساتذة التربويون (Counselor educators) المشروفسون على برامج التاهيل العلمى والتدريب المهنى للمرشدين المنفسيين المتدربين ومما لاشك فيه ، انهم أول من يخول لهم الحق فيذلك ،يليهم مباشرة المشرفون الارشاديون (Counselor supervisors) المكلفون بالاشراف على تدريبهم العملى وفي كثير من الاحيان ، يكلف زملاء الدراسة في نفس المجال الارشادي بملاحظة زملائهم اثناء فترة تدريبهم ، وقد يتم ذلك بمفردهم أو مرافقين لاساتذتهم أو مشرفيهم ، وقد يقوم هؤلاء الزملاء بالملاحظة على صورة فردية أو في جماعات حسب مقتضيات الحال وتوجيهات الاساتذة والمشرفين .

ثالثا: ترتبط الملاحظة ارتباطا وثيقا بفنية هامة واساسية من فنيات المقابلة تسمى فنية التغذية الرجعية (Feedback technique) • وتعتبر التغذية الرجعية الغاية الاساسية والمحصلة النهائية من عملية الملاحظة ، حيث يتم استعراض وجهات النظر المختلفة حول ما تم خلال المقابلة الارشادية بين المرشد النفسى المتدرب، والمسترشد • وتقدم التغذية الرجعية

من الملاحظين على اختالف مستوياتهم المهنية والعلمية والفنية (استاذ تربوى مسرف ارشادى مدرب مطالب زميال دراسة) بحضور الطالب (المرشد النفسى تحت التدريب) في وقت ما بعد انتهاء المقابلة يتفق عليه من المجميع وذلك من أجل مناقشة السلبيات التي تخللت المقابلة الارشادية والعمل على تلافيها مستقبلا وذلك بعد دراسة مسبباتها والدوافع التي ادت اليها ، وابراز الايجابيات التي ساهمت في بناء المقابلة الارشادية والعمال مستقبلا على تعميقها بعد دراسة آثارها والنتائج التي توصلت اليها ، وذلك من أجل تنمية التدريب المهني للطلاب المتدريين ،

رابعا : من خلال الملاحظة يمكن تقويم الاسلوب الدراسي التربوى والاعداد الفني والتدريب المهني للمرشدين النفسيين تحت التدريب حتى يمكن التعرف على العقبات والصعوبات التي قد تكون واجهت التنفيذ والعمل على ازالتها ، والتعرف على العيبوب والاخطاء التي قد تكون اكتنفت التخطيط والعمل على تلافيها ، مما يسهم في تجديد المنهج الدراسي التاهيلي ، وتطوير الوسيلة التدريسية لهؤلاء الطلاب الذين يلتمسون طريقهم نحو الاعداد السليم والتدريب الجيد حتى يصبحوا مرشدين نفسيين على اكمل وجه .

استخدامات غرفة الملاحظة في مجال الممارسة المهنية الخصوصية:

اولا: يمكن ملاحظة المسترشدين الذين سعوا الى المرشد النفسى المحترف طالبين المساعدة في حل مشكلاتهم التى تؤرقهم ، وذلك اثناء مقابلتهم له في غرفة الارشاد النفسى ولا يجوز ملاحظة هؤلاء المسترشدين الا بعد الحصول على موافقة كتابية موقع عليها منهم يحتفظ بها في ملفاتهم لدى المرشد النفسي .

ثانيا: يقوم بعملية الملاحظة الافراد المخول لهم هذا الحق بناء على رغبة المسترشدين و قد تكون موافقة المسترشدين على ملاحظتهم اثناء مقابلاتهم الارشادية مفتوحة لأى فرد يراه المرشد النفسى مفيدا ولازما لتنمية حالاتهم كزميل مهنى: مشل مرشد نفسى آخر ، طبيب نفسى ، أخصائى اجتماعى ، أو ما شابه ذلك ، أو أى فرد له علاقة بحالة المسترشد: مشل قريب له ، زميل ، أو جار ، وقد تكون موافقتهم على ملاحظتهم مغلقة على عدد معين محدود من الافراد يحدد بمعرفتهم هم سواء اكانوا اقرباء أم غرباء ، بحيث لا يجوز لغيرهم اكتساب هذا الحق ، وقد تكون موافقة المسترشدين على ملاحظتهم مطلقة لكل المقابلات الارشادية التى تتم بينهم وبين مرشدهم النفسى ، وقد تكون مقصورة على عدد معين من القسابلات دون غيرها ،

ثالثا : تفيد التغذية الرجعية المبنية على الملاحظة في هذه الحالة من جانب زملاء المهنة الارشادية في تبادل الراي والمشورة حول تحقيق افضل السبل لتطوير حالة المسترشد والتقدم بها نحو السواء • كما انها تفيد في استطلاع وجهات النظر من الافراد الذين لهم بصمات واضحة على خياة المسترشد مما قد يسهم في تنمية حالته وتطويرها نحو الافضل •

رابعا: بناء على الملاحظة ، يمكن تقويم الاساليب والطرق الارشادية المستخدمة في المقابلة ، وتقويم فنياتها ومهارتها حتى يمكن التعرف على الافضل منها في ارشاد الحالات التي تناولتها ، ومن ثم يمكن تدعيمها ، وحتى يمكن التعرف على الردىء منها فلا تستخدم مرة اخرى ، وبناء على التقويم المستمر يمكن استبدال استراتيجية ارشادية باخرى مما يسهم في تطوير حالات المسترشدين وتنميتها ، كما يمكن استنباط استراتيجيات تطوير حالات المسترشدين وتنميتها ، كما يمكن استنباط استراتيجيات ارشادية جديدة تؤدى الى فروض محتملة التحقيق ، ومن ثم تبنى نظريات جديدة في مجال علم النفس الارشادي قد تفيد الجميع .

المقارنة بين استخدامات غرفة الملاحظة في مجالى الدراسة الجامعية والمارسة المهنية الخصوصية

مجال الممارسة/ المهنية الخصوصية	مجال الدراسة الجامعية	وجه المقارنة	الرقم
المسترشدون المرشدون النفسيون الممارسون يكون التركيز على ملاحظة المسترشدين (اصحاب المشكلات الارشادية) بدرجة أكبر من التركيز على المرشدين النفسيين •	الطلاب المتدربون المسترشدون يكون التركيز على ملاحظة الطلاب المتدربين (المرشدين النفسيين تحت التدريب)بدرجة اكبر منالتركيز على المسترشدين	الافراد الذ	1
يكون المسترشد غالباً محولا من جُههة مهنية معينة ، وأحيانا ياتى من تلقاء نفسه ، وقد يدفع المسترشد مكافاة مادية مقابل استفادته من الخدمة الارشادية التى تقدم له ،	يكون المسترشد غالب متطوعا ياتى من تلقاء فضه للاستفادة من الخدمة الارشسادية التي تقدم له بدون مقابل مادى في مراكز الارشاد النفسى بالجامعة	خصائص المرشد الذي تحتا الدعة	۲
يكون المرشد النفسى محترفا الهنة الارشاد وممارسا لها ميدانيا • وتتوقف خبرته حسب تأهيله العلمى واعداده المهني ومدة احترافه وممارسسه الخصوصية للارشاد النفسى •	يكون المرشد النفس طالبا جامعيا يتدرب على طرق واساليب الارشاد النفسي وعلى فنيات ومهارات المقابلة الارشادية ويسمى (مرشد نفسي تحت التدريب)	ائص الرة النفسي	٣

كل من يوافق عليه المسترشد وقد تكون موافقته مطلقة لاى فرد يراه المرشد النفسى سواء أكان زميلا مهنيا ام شخصا له علاقة بحالة العميل وقد تكون موافقته مقيدة ومقصورة على عدد معين محدود يحدد بمعرفة المسترشد نفسه سواء اكانوا زملاء مهنة ، ام اقرباء ، ام غرباء و	كل من يسسمح لهسم الاستاذ التربوى المشرف العسام على برامج التاهيل العلمى والاعداد المهنى للطسلاب (المرشدين النفسيين المتسديين المشرفين الارشساديين المدربين وزملاء الدراسة في مجال الارشاد النفسى، وذلك بدرجة اكبر ممن يسمح لهم المسترشد بملاحظته،	خصائص اللاحظين	.
تركز التعسدية آلرجعيسة من الملاحظين بالدرجة الاولى على الوسائل التى تسهم فى تنميسة حالات المسترشدين وتطويرها نحو الافضل واستبدالها بوسائل جديدة ان امكن ذلك من أجل تدعيسم السبل المكنسة فى مساعدتهم على حل مشكلاتهم واتخاذ قراراتهم بانفسهم	تركز التغدية الرجعيسة من الملاحظين بالدرجة الاولى على السلبيات والايجابيسات التي اكتنفت طريقة المرشدين النساء النفسين المتسدرين النساء مقابلاتهم مع المسترشدين بهدف تنميتهم من الناحية التدريبية و	الغاية من اللاحظة	٥
يركز التقويم على الاستراتيجية الارشادية التي يتبعها المرشدون النفسيون في مقابلاتهم الارشادية مع مسترشديهم من اجلل مما يسهم في تنمية حالات المسترشدين وتطويرها وتقدمها نحو السواء وقد يؤدى التقويم التي استنباط نظريات جديدة في علم النفس الارشادي مما قد يفيد الجميع •	يركز التقويم على المنهج الدراسي التربوي ، والتاهيل العلمي ، والتدريب المهنى للطلاب المتدريين في مجال الارشاد النفسي من أجل تطوير المنهج وتجديد الوسيلة لتحقيق الغاية المرجوة وهي اعداد مرشدين نفسين على اعلى مستوى من الكفاءة المهنية	نوعية التقويم	٩

مفهوم الملحظية OBSERVATION CONCEPT

تعتبر الملاحظة الاساس الاول الذى يمكن أن تبنى عليه كل المهارات والفنيات الممارسة في المقابلة الارشادية ، حيث أنها تعطى فكرة مبدئية حول المكانية التحقق من صحة بعض الفروض المتعلقة بالظواهر السلوكية الصادرة عن الفرد ، أو انكارها، ولاسيما في حالة تعذر استخدام المقاييس والاختبارات النفسية في تحقيق ذلك ،

ويشتق مفهوم الملاحظة من مرئيات عامة متضمنة معانى متبايئة في

رؤية الافراد لها • ولما كان طابع المشكلات السلوكية متميزا بصفة العموم مثل مشكلات الاكتئاب ، الانطوائية ، العدوانية ، ، العزلة الاجتماعية ، • • وما شابهها ، فلا يمكن أن نستخلص مفهوما للملاحظة مبنيا على هذه المشكلات بشمولياتها حيث أن كل منها يمكن أن يعرف بطرق غير محددة تبعا لمتضمناتها • لذلك فأن مفهوم الملاحظة يمكن أن يشتق بدقة أكثر أذا تبعل تلك المتضمنات • ومثال ذلك : أذا كانت المشكلة السلوكية التي يراد ملاحظتها تتعلق بالبعد العدواني من شخصية فرد ما ، فأن الملاحظة تكون أدق تعريفا أذا ركزت على سلوكيات محددة لهذا الفرد مثل الضرب، المكل ، • • • وما شابه ذلك في مواقف متباينة •

وتهدف الملاحظة بصورة عامة الى اختبار الاداء السلوكي لفرد ما في موقف معين مما قد يسهم في وضع الاساس العلمي لتقويم متغيرات هذا الاداء خلال فترة الارشاد النفسى - وقد يؤدى اختبار سلوك الفرد في موقف ما الى اكتشاف علاقات ميساشرة وغير ميساشرة بين هذا السلوك وبين سلوكياته في مواقف أخرى مغايرة • فمثلا الطفل الذي يتلعثم في الكلام عند الاستجابة لتساؤلات المدرسين في المدرسة قد يكون اقل قدرة على التفاعل الاجتماعي مع أفران عمره ، وقد يتصف بالانطوائية أو العزلة الاجتماعية • ومن ثم ، أي تغير في الاداء السلوكي (behavioral performance) للفرد في موقف معين قد يؤثر على سلوكياته في المواقف الآخرى باحداث التغير فيها • وقد تكون هناك علاقات تأثيرية بين سلوك الفرد العام وبين سلوكيات أشخاص آخرين لهم بصمات واضحة على حياته اليومية مثل اعضاء الاسرة ، الاقارب ، الجيران ، المدرسين ، زملاء ورؤساء في العمل ، لذلك فان اى تغيير في سلوك أي منهم قد يكون له تأثير مباشر على تغيير سلوكه • فمثلا الطفيل الذي يتبول على نفسه كلما وضع في موقف مواجهة مع شخص يتصف بانه في مركز السلطة كالمدرس مثلا ، نتيجة لارهاب الاب له وقسوته عليه ، قد يشفى تماما من هذا السلوك المرضى اذا غير الاب سلوكه معه واصبح أكثر تعاطفا عليه وأكثر مودة له •

ولا يمكن أن تغيد الملاحظة التى تتم خلال دقائق معدودة في اختبار الاداء السلوكي لفرد ما في موقف معين ، نظرا لمعدم كفايتها وقصر مدتها مما يصدر عنها أحكاما غير صحيحة قد تكون مضللة حول الظاهرة السلوكية المراد ملاحظتها للتأكد من ثبوتها أو من نفيها ، وطالما أن الملاحظة غالبا تدخل في نطاق المقابلة الارشادية ، وطالما أن الفترة الزمنية المستغرقة في المقابلة عادة تكون 20 دقيقة ، وبما أن المقابلة تتسم بشرعيتها طالما يوجد مرئدنفسي يلاحظ ويوجد مسترشد تحت الملاحظة ، اذن يجب ألا يقل زمن

الملاحظة عن 20 دقيقة في الاحوال العادية وذلك لآن المقابلة الارشادية تكون منعقدة طالما توفر طرفاها المرشد والمسترشد حتى ولو كانا منفصلين عن بعضهما بجدار تتوسطه مرآة زجاجية ذات الرؤية من جانب واحد (one way mirror) التي تسمح للمرشد النفسي في غرفة الملاحظة أن يلاحظ المسترشد الذي يكون غالبا في غرفة الارشاد النفسي تحت الملاحظة و

وتتم الملاحظة عبر فترة زمنيسة قد تكون محددة ، وقد تكون مطلقة وفقا لطبيعة الظاهرة السلوكية المراد ملاحظتها ، فمثلا يمكن ملاحظة عدد التكرارات لظاهرة سلوكية معينة خلال فترة زمنية محددة ولاسيما اذا تكرر حدوثها على فترات منتظمة من الزمن مما يفيد في متابعة التغيرات التي تطرا على سلوك الفرد ومدى تطورها نحو الافضل ، مع التأكد من نوعية ادائه السلوكي ، ان كان جيدا او رديئا ، في كل فترة زمنية يحدث فيها ، ومن ثم يمكن تدعيم عدد التكرارات لذلك الاداء السلوكي ان كان مرغوبا فيه ، وتلافيه ان كان غير مرغوب ، وقد تتصف الملاحظة بالاستمرارية خلال فترة زمنية مطلقة لاجل غير مسمى بقدر ما تمتد عملية الارشاد النفسي وبقدر ما تستمر المقابلات الارشادية مع المسترشد الذي تحت الملاحظة ، ولاسيما في حالات الاضطراب الانفعالية الحادة (severe emotional disturbances) ،

ويرى هوكيسنز ودبيز (Howkins & Dobes, 1975) ان صياغة اى تعريف للملاحظة يجب ان تشتمل على الموضوعية (Objectivity) والتكامل (Completeness) ويوضح كاتب هذه السطور مصطلح (الموضوعية) بمتنى ان تكون الملاحظة مجردة من تأثير ذاتية الملاحظ على متضمناتها و لذا يجب على الملاحظ الا يسقط اى مظهر من المظاهر السلوكية التى يتصف بها على سلوك المسترشد المجرد منها وان يرى اداءه السلوكي في موقف الملاحظة كما هو حقيقة دون اضافة لاى تخمين عليه ودون حذف لاى متضمنة منه ومن ثم تكون الملاحظة من خلال الاطار المرجعى الداخلي للمرشد ويمن أن نطلق مصطلح (الصدق) على هذا التوضيح بما يرادف مصطلح ويمكن أن نطلق مصطلح (الصدق) على هذا التوضيح بما يرادف مصطلح (الموضوعية) في المعنى المقصود منه و

ويمكن أن نفسر الوضوح بأنه من الممكن صياغة السلوك الملاحظ بعبارات تقرأ بسهولة ويسر بحيث يمكن ترديدها بثبات في كل مرة يتناولها الملاحظون أو يشيرون اليها ويجب أن تكون هذه الصياغة خالية من أي آراء شخصية للمرشد النفسي حول الاداء السلوكي الحالي للمسترشد، أو أية توقعات

او تنبوءات حوله في المستقبل ، كما يجب ان تكون صياغة الملاحظة خالية من اي معان مبهمة او غامضة تدعو الى التاويل والتخمين في تفسيرها وتحليلها من قبل الملاحظين على اختلاف مستوياتهم المهنية وعبر فترات زمنية متباينة - وبناء عليه ، يمكن أن نطلق مصطلح (الثبات) على هذا التفسير مما يرادف مصطلح (الوضوح) في المعنى الدال عليه .

ويقصد بالتكامل أن تكون معانى المتضمنات التى تكون المرئى العام للملاحظة منسجمة في صورة متكاملة ، بمعنى أن يكون هناك انسجام وتوافق وتماثل بين الاداءات السلوكية للفرد في المواقف المتباينة التى يلاحظ فيها أو في الموقف الواحد الذي تحت الملاحظة ، فان كان المرئى العام للملاحظة هو الظاهرة السلوكية التى تدل على البعد العدواني الشخصية فرد ما ، فيجب أن تكون متضمناتها ممثلة في الاداءات السلوكية له مثل الضرب ، العض ، الركل ، السب ، الصفع ٠٠٠ وما شابهها ، كلها منسجمة ومتوافقة ومتماثلة في الموقف الواحد أو المواقف المتباينة مما يكون المرئى العام لها في صورة متكاملة تدل على البعد العدواني الشخصيته ، فلا يعقل أن نخلط متضمنات مثل الابتسامة ، الضحك ، التفاعل الاجتماعي مع متضمنات غير منسجمة مثل النبسامة ، المحك ، التفاعل الاجتماعي مع متضمنات غير منسجمة مثل النبسامة ، المحل لتكون مرئى عام يدل على العدوانية ، حيث أن المتضمنات الشائة الاولى تدل على الانبساطية بينما تنضم الشائة بانسجام مع مثيلاتها السب والصفع لتدل على العدوانية ،

وبناء عليه ، يمكن صياغة تعريف عام لمفهوم الملاحظة مشتملا على أغلب المناقشات التي أثيرت حولها ، موضحة على المنحو التالي :

«الملاحظة عبارة عن وسيلة علمية منظمة تستخدم لتثبيت فرض ما أو نفيه حول ظاهرة سلوكية معينة بحيث يكون التركيز على متضمنات محددة فيها وتهدف الملاحظة الى اختبار الاداء السلوكي لفرد ما في موقف معين ، ومدى علاقته بسلوكياته الآخرى في المواقف المتباينة ، أو بسلوكيات أشخاص آخرين تربطهم صلات اجتماعية به ، وذلك خلال فترة زمنية تختلف مدتها حسب طبيعية الظاهرة السلوكية المراد ملاحظتها ، بشرط ان تتم الملاحظة بموضوعية ووضوح وتكامل» •

ويجب أن نفرق هنا بين عملية الملاحظة وبين تفسير الملاحظة ، حيث أن عملية الملاحظة تعنى أن يقوم الملاحظ بملاحظة الاداء السلوكى للفرد الذي تحت الملاحظة في موقف معين أو في مواقف متباينة ، بينما يعنى تفسير الملاحظة أن يواجه الملاحظ ذلك الفرد بادائه السلوكي الملاحظ كما

هو دون زيادة أو نقصان ، ومناقشته فى دوافعه واسبابه ، ومما تجدر .
الاشارة اليه ، يجب مراعاة الموضوعية والوضوح والتكامل فى تفسير الملاحظة تماما مثل مراعاتها عند القيام بعملية الملاحظة حتى تحقق الملاحظة اهدافها ، ولما كانت الاستراتيجية العامة للارشاد النفسى تدعو الى مشاركة المسترشد بايجابية فى تفسير سلوكه ، فعلى المرشد النفسى أن يضبره بكل استجاباته السلوكية التى تم ملاحظتها كما هى دون زيادة أو نقصان ، ومساعدته على تفسيرها بنفسه وان تعذر على المسترشد المشاركة الايجابية فى هذا التفسير ، فلا مفر اذن من أن يتدخل المرشد النفسى ليفسر استجاباته السلوكية هذه ، ولكن بشرط أن يكون تفسيره لها من خلال الاطار المرجعى الداخلي له هو .

أهمية اللاحظية THE IMPORTANCE OF OBSERVATION

بالاضافة الى ما ذكر عن استخدامات غرفة الملاحظة فى هذا الفصل ، فانه يمكن استخدامها فى تحقيق أهداف الملاحظة ضمن استراتيجيات الارشاد النفسى المتبعة مع المسترشدين فى مقابلاتهم الارشادية ، كل حسب حالته التى يعانى منها ، وتكمن الاهمية القصوى من الملاحظة فى تحديد الدوافع التى تشكل سلوك فرد ما كرد فعل طبيعى واستجابة تلقائية فى موقف معين ، وهذا ما أشرنا اليه بمعنى اختبار الاداء السلوكى للفرد ، حيث أن مصطلحى الاستجابة السلوكية والاداء السلوكى مترادفان ، ويستخدمان فى الملاحظة الارشادية ، وتفيد الملاحظة كوسيلة تقويم مبدئية للمسترشدين فى المقابلة الارشادية بصورة عامة ، غير أنها تعتبر وسيلة تقويم أساسية مع أطفال ما قبل المدرسة وأطفال المرحلة الابتدائية بصفة خاصة ،

ويمكن الاستفادة من الملاحظة في اكتشاف الاحداث والاسماء الهامة التي لها بصمات واضحة على حالات المسترشدين وذلك عند عرض مشكلاتهم في المقابلات الارشادية ، ان الحضور الذهني للمرشد النفسي ودقة ملاحظته للاستجابات السلوكية التي يبديها مسترشديه اثناء تناول حالاتهم بالمناقشة والشرح والتحليل والتفسير خلال مقابلاته الارشادية معهم وجها لوجه يسهم الى حد كبير في وضع أصابعه على الاعصاب الحسية المسببة لمشكلاتهم ، ان الملاحظة الدقيقة لانفعالاتهم خلال المقابلة الارشادية ، طرق استفساراتهم ، ردود فعلهم ، ونوعية استجاباتهم كفيلة بأن تعكس العلقة السببية بين احداث واسماء معينة في حياتهم ورد ذكرها في المقابلة وبين مشكلاتهم التي يعانون منها ، والتي تعتبر بمثابة المؤشر الرئيسي للتأثير المباشر على

سلوكهم • ومن ثم يمكن للمرشد النفسى أن يعدل ويطور من استراتيجياته الارشادية وفقاً لنتائج ملاحظاته للاستجابات السلوكية التي يبديها المسترشدين في مقابلاته الارشادية معهم •

ويمكن أن تسهم الملاحظة في تحديد الاداء الكلى لسلوك معين بالنسبة لجماعة من المسترشدين في أماكنهم الطبيعية كما هو الحال في حجرة الدراسة ، أو في عنبر ما بمستشفى للصحة النفسية في حالة الارشاد النفسى المجماعى ، مثال ذلك ، ملاحظة ممارسة التفاعل الاجتماعى بين جماعة من المسترشدين ، المشاركة بالمناقشة في المواضيع المطروحة ، أو المساهمة في اتخاذ القرارات المتعلقة بهم ، فعندما يحدد نوعية السلوك المراد ملاحظته منها ، يمكن تحديد عدد المسترشدين الذين ساهموا باستجابات ايجابية في احداث الاداء الكلى لهذا السلوك ، أن تحديد هذا العدد منهم يفيد في تتبع مدى الزيادة التي طرات عليه عبر فترة زمنية محددة أن كان الهدف من الملاحظة زيادة الاداء السلوكي لتلك الجماعة من المسترشدين ، بمعنى التعرف على الزيادة في عدد المسترشدين الذين ساهموا باستجابات ايجابية في هذا السلوكي بعد فترة زمنية معينة ،

وتفيد الملاحظة في دراسة سلوك الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة وفي المرحلة الابتدائية بصفة اساسية نظرا لصعوبة استخدام المقاييس والاختبارات النفسيية ، وعدم دقة نتائجها بالنسبة لهذه لمرحلة العمرية ، فمثلا عنساختبار الاداء السلوكي لمجموعة من اطفال ما قبل المدرسة من الجنسين بهدف دراسة الادور الاجتماعية التي يمارسها كل جنس ، ترك عدد منهم في غرفة الارشاد النفسي مع مجموعة من اللعب التي تمثل نماذج مختلفة من السيارات والاسلحة والدمي والادوات المنزلية وما شابنها ، وجد أن البنات سارعن الي الدمي والادوات المنزلية بينما سارع الأولاد الي السيارات والاسلحة ، وعندما ترك طفل في ابتدائي بمفرده في غرفة الارشاد النفسي مع عدد متباين من اللعب بينها دمية تمثل فتاة صغيرة ، وجد أنه سارع وهجم عليها محطما لها بانفعالات شديدة حادة ملفتة لنظر المؤلف الذي كان يلحظه من غرفة الملاحظة (عمر ، ١٩٨٤) ،

العراقيسل التي تواجه الملاحظية BARRIERS FACE OBSERVATION

قد يشوب الملاحظة عدد من الصعوبات والعراقيل التى تصول دون ممارستها بالمهارة الفائقة التى يجب أن يتميز بها المرشد النفسى الكفء عن غيره من الزملاء في الحقل المهنى للارشاد النفسى • فالمرشد النفسى حديث

لسدرج ، و لمتصف بالخبرة الفقيرة في مجال عمله قد لا يتمكن من التعرف على هذه العراقيل التي تشوب الملاحظة اثناء ممارستها على مسترشديه ، وبالتسالى قد تنعكس نتائجها على استراتيجياته المستخدمة في مقابلاته الارشادية معهم مما يؤثر في النهاية على العملية الارشادية ككل ، ومما قد يتسبب في الحاق الضرر بهم بدلا من مساعدتهم على حل مشكلاتهم .

وغنى عن القول أن المرشد النفس المتمكن من عمله والمتمرس في خبراته يستطيع أن يتعرف على الصعوبات والعراقيل التي تحول دون ممارسته لمهارة الملاحظة ، ويقدر أن يحددها بوضوح ، ويمكن أن يعمل عنى ازالتها أو التغلب عليها قبل البدء في ممارسة هذه المهارة ، ولعل من اهم هذه الصعوبات والعراقيل ، تلك التي تتعلق بالتحميز الشخصي اللاشعوري الذي يضع المسترشد في الاطار المرجعي الداخلي للمرشد النفسي، حيث يلاحظه ويراه وفقا لما يحس به هو ، وتبعا لمشاعره نحوه ، لا كمسا يكون المسترشد حقيقة ، ويذلك تمتزج الملاحظة بذاتية الملاحظ مما يخرجها عن موضوعيتها التي تعتبر الحد عناصرها الهامة ، وقدضرب شرتزر و ستون عن موضوعيتها التي تعتبر الحد عناصرها الهامة وقدضرب شرتزر و ستون عراحة تلميذه ومخالفته في الراي نوعا من السيطرة في سلوكه ، ومن ثم ، تصبح الملاحظة في هذه الحالة غير سليمة وعديمة الجدوي .

ويلعب الجنس دورا هاما في التحيز الشخصي اللاشعوري Personal ويلعب البخنس دورا هاما في التحيزا طرديا او تحيزا عكسيا ، اما في صورة ايجابية او في صورة سلبية ، فقد يتحيز الملاحظ ايجابيا للافراد الذين تحت الملاحظة ان كانوا من نفس الجنس بتلقائية لا شعورية ، فمثلا الملاحظ المذكر قد يتحيز للذكور الذين تحت الملاحظة ، والملاحظ الانثى قد تتحيز ايجابيا للاناث الملاتى تحت الملاحظة ، ويحاول افراد كل جنس اخفاء ما قد يكون مؤلما لبنى جنسهم ، او مهينا لكرامتهم ، او مسيئا لسمعتهم ، مما يجعل نتائج الملاحظة مضللة لصالح جنسهم حيث تظهرهم بصورة افضل مما هم عليه حقيقة ، وهذا ما يسمى بالتحيز الشخصي اللاشعوري الطردي الإيجابي ،

وقد يتحيز الملاحظ مسلبيا للافراد الذين تحت الملاحظة ان كانوا من نفس الجنس لاشعوريا لعوامل نفسية تختلف من ملاحظ الآخر وقداشارت زلمان (Zellman, 1978) الى أهم هذه العوامل عند النساء التى سمته كراهية الذات (self-Hatred) عندماأكدت على أن عقدة الشعور بالنقص (infcriority complex) عند عدد من النساء نتيجة لنظرة المجتمع لهن جعلتهن يميلون الى مشاركة

الرجال فى نظرتهم السلبية للمراة ، وتجنب الميل لهن والاختلاط بهن ممسا يخلق عندهن شعورا عاما بالكراهية والبغض لبنى جنسهن ، وقسد تكون الغسيرة من التفضيل الأسرى لأحد الابنساء عملى الآخر فى احدى المراحس العمرية ، أو الغيرة من نجاح عدد مرموق من الرجال ، تجعل نفر منهم يحقدون على الرجال بصورة عامة ، ويتمنون لو أن امراة وصلت لما وصل اليه هؤلاء الرجال ، وبناء عليه نكون نتائج الملاحظة مضللة فى غير صالح الافراد الذين ينتمون لجنس الملاحظ حيث يظهرها غالبا بشىء من التضخيم المبالغ فيه من اضرار بسمعتهم ، والنيل من كرامتهم ، وهذا ما يسمى بالتحيز الشخصى اللاشعورى الطردى السلبى ،

وقد يتحيز الملاحظ ايجابيا للافراد الذين تحت الملاحظة ان كانوا من المجنس المخالف له (opposit sex) نتيجة لعوامل بيولوجية (biological factors) لعلى اهمها الجاذبية بين الجنسين (attractiveness) وقد أشارت جونسون لعلى اهمها الجاذبية بين الجنسين (attractiveness) وقد أشارت جونسون (Johnson, 1978) الى أن النساء يمارسن تاثيرهن على الرجال شعوريا ولا شعوريا بطريقة غير مباشرة باستخدام جاذبيتهن الشخصية (personal appeal) أو اظهار قلة حيلتهن (helplessness) لهم ، ومن ثم ، فان الرجال غالبا ما يجدون أنفسهم يميلون لاشعوريا نحو النساء والمبالغة في الاطراء عليهن ، وقد أكدت روبل (Ruble, 1978) على اندراسات عديدة اشارت الى انالانشطة التى يقوم بها الرجال تكون مفضلة بصورة عامة من النساء بدرجة أكبر من الانشطة التى يقمن هن بها ، وقد ذكر بروفرمان وآخرون على Others, 1972) الانشطة التى يقمن هن بها ، وقد ذكر بروفرمان وآخرون على others, 1972) نتائج الملاحظة مضللة لصالح أفراد الجنس الآخر مما يظهرهم في وضع نتائج الملاحظة مضللة لصالح أفراد الجنس الآخر مما يظهرهم في وضع افضل مما هم عليه حقيقة ، وهذا ما يسمى بالتحيز الشخصى اللاشعورى المحكى الايجابي ،

وقد يتحيز الملاحظ سلبيا للافراد الذين تحت الملاحظة ان كانوا من الجنس المضالف له نتيجة لعوامل انثروبولوجية في كل الحضارات (anthropological factors in all cultures) ، ولعلمن اهمهاعامل سيادةالذكور (anthropological factors in all cultures) في كل حضارة ، ويرى كل من ميد (factor of male dominance) جولد برج (Goldberg, 1973) ، وروز الدو (Rosaldo, 1974) أن الذكور يتميزون بالسيادة المطلقة على النساء في كل الحضارات المعروفة ، وإن الادوار التي لعبها الرجال في تلك الحضارات تكون اكثر اعترافا واحتراما وتقديرا من تلك التنماء حيث توصف الاخيرة بانها ادنى شانا من الاولى في نظر المجتمع الذي يعيش فيه الجنسين ، مما يجعل الرجال يصوبون دائما نظرتهم الملبية للنساء الامر الذي يدفعهن الى تبادل تلك النظرة معهم نظرتهم الملبية للنساء الامر الذي يدفعهن الى تبادل تلك النظرة معهم

بالمشل · وبالتالى ، تكون نتائج الملاحظة مضلة لغير صالح الجنس الآخر مما يقلل من شأن أفراده ، فيظهرهم في صورة أدنى منزلة وأقل شأنا مما هم عليه فعلا وهو ما يسمى بالتحيزالشخص اللاشعورى العكسى السلبى •

ومن الصعوبات والعراقيل الشائعة في ممارسة مهارة الملاحظة ، تلك التي تتصفّ بالحكم على سلوك معين لفرد ما في موقف واحد فقط ، فقد يصدر المرشد النفسي حكما عاما على مسترشد ما بانه خجول أو انطوائي بناء على ملاحظته في موقف محدد ، بينما هو في الحقيقة يتميز بالجراة والانبساطية في مواقف أخرى متعددة ، وقد يصدر المرشد النفسي حكما عاما على مسترشد آخر بانه مصاب بالتلعثم في الكلام عند ملاحظته مع جماعة من الناس ، بينما هو في الحقيقة طليق اللسان مع جماعات أخرى متباينة منهم ، وبالتالي يصبح حكم المرشد النفسي عليه خطا وملاحظته له تكون غير سليمة ،

وبالاضافة الى تلك الصعوبات ، يشكل الخطا فى تسجيل الملاحظة وتفسيرها صعوبة جديدة تحول دون ممارسة هذه المهارة بالكفاءة المرجوة منها ، فعندما يخطىء المرشد النفسى فى تسجيل ملاحظته عن مسترشديه ، ويسجل معلومات غير صحيحة عن سلوكياتهم فى المواقف المختلفة التى تم ملاحظتهم فيها ، فانه بالتبعية سوف يفسرها بالخطا ويحللها تحليلا غير صحيح ، وهذا الخطا يعتبر من أخطر الصعوبات التى تواجه مهارة الملاحظة والتى قد تحطمها من اساسها حيث تكون نتائجها كلها مضللة وغير سليمة ، ولا يمكن لاى بناء سليم أن يقام على اساس من الخطا والتضليل ،

طرق الملاحظــة OBSERVATION METHODS

تختلف الطرق التي تتم بها ملاحظة المسترشدين وفقا للاستراتيجية الارشادية التي يتبعها المرشد النفسى ، وتبعا للحالات التي يعانون منها ، وبناء على الفترة الزمنية الكلية المستغرقة في المقابلات الارشادية ، غير انها جميعا لا تخرج عن تحقيق الهدف العام من الملاحظة وهو اختبار الاداء السلوكي لهم في المواقف المتباينة من أجل تقويم سلوكهم الكلي بصفة عامة ، وسوف نستعرض فيما يلي عددا من هذه الطرق على سبيل المثال وليس على سبيل المحصر ،

اولا _ ملاحظة الاستجابة السلوكية المستمرة:

تستخدم هذه الطريقة في ملاحظة المسترشد لفترة زمنية طويلة بصفة

مستمرة اذا كانت استجاباته السلوكية في المواقف التى يلاحظ فيها تتصف بالاستمرارية ويتعدى حدوثها الازمنة القصيرة المحدودة المستغرقة في تقدير اية استجابة مسلوكية عادية ويستفاد من هذه الطريقة في حالة تعزيز الاستجابة الملوكية المرغوبة وذلك باطالة حدوثها ، أو في حالة كف الاستجابة السلوكية غير المرغوبة وذلك بمحاولة تقليل الفترة الزمنية التي تستغرقها وقد أوضح هذا المعنى كل من ليتنبرج ، اجراس ، ثوميسون ، ورأيت وقد أوضح هذا المعنى كل من ليتنبرج ، اجراس ، ثوميسون ، ورأيت الاستجابة السلوكية المستمرة لمريض مصاب بالخوف من الوحدة والعزلة والاماكن المغلقة والذي يسمى رهاب الاحتجاز أو الخوف الصومعي (claustrophobia) في حجرة صغيرة مغلقة و ويمكن تقدير الفترة الزمنية في الاستجابة السلوكية المستمرة بواسطة ساعة توقيف (Stopwatch) لدقة التقدير و

ثانيا - ملاحظة الاستجابة السلوكية المتكررة:

تستخدم هذه الطريقة في ملاحظة المسترشد لفترة زمنية محدودة اذا كانت استجاباته السلوكية في المواقف التي يلاحظ فيها تتصف بالتكرار كل مدة زمنية قصيرة ضمن الفترة الزمنية الكلية المحددة والمستغرقة في ملاحظته ويمكن تقدير عدد التكرارات للاستجابة السلوكية في كل مدة زمنية قصيرة وذلك بقسمة العدد الكلي لتكرارات الاستجابة السلوكية على الفترة الزمنية الكلية ومثلا اذا تكررت استجابة سلوكية معينة لمسترشد ما بمقدار ١٨٠ مرة خلال ١٠٠ دقيقة من الملاحظة فانه بقسمة ١٨٠ مرة متكررة للاستجابة السلوكية على ١٠ دقيقة الفترة الزمنية الكلية المستغرقة في الملاحظة يصبح الناتج ٣ تكرارات للاستجابة السلوكية في كل دقيقة ، بمعنى أن المسترشد الذي تحت الملاحظة يكرر استجابته السلوكية في الموقف الذي يلاحظ فيه ٣ مرات كل دقيقة .

ويستفاد من هذه الطريقة عندما يكون التركيز على استجابة سلوكية واحدة للمسترشد الذى تحت الملاحظة بشرط أن تكون متقطعة ومتكررة على فترات زمنية متساوية ، بحيث تكون المدة الزمنية بين حدوث الاستجابة السلوكية وبين تكرارها ثابتة فى كل مرة تكرر فيها هذه الاستجابة • قمشلا أن مص الطفل الذى تحت الملاحظة أصبعه لبرهة ثم استبعده من فمه ، ثم عاد بعد ٣٠ ثانية ووضعه فى فمه مرة ثانية ليمصه ثم استبعده من فمه بعد ذلك فتاتى المرة الثالثة التى يضع فيها الطفل اصبعه فى فمه ليمصه بعد ٣٠ ثانية وهى نفس المدة الزمنيسة المستغرقة بين مص الاصبع فى المرة الاولى

(الاستجابة السلوكية الاولى) وبين مصه في المرة الثانية (الاستجابة السلوكية المانية) ، وهكذا دواليك ·

وتعود السهولة فى تقدير عدد الاستجابات السلوكية المتكررة فى كل مدة رمنية قصيرة ، وفى تقدير المدد الزمنية القصيرة المتساوية التى تستنفذ كل منها بين الاستجابة السلوكية وتكرارها الى امكانية تحديد البدء فى الاستجابة والانتهاء منها ، ويفضل استخدام هذه الطريقة لامكانية ملاحظة المسترشدين فى غرفة الارشاد النفسى خلال الفترة الزمنية المستغرقة فى المقابلة الارشادية وامكانية ملاحظة المتغيرات التى تطرأ على الاستجابة السلوكية خلال الفترة الزمنية المحددة ، ومن ثم امكانية تقدير مدى التطور الذى حققه المرشد النفسى مع مسترشده خلال ملاحظته فى المقابلات الارشادية التى تمت معه ،

ثالثا: ملاحظة الاستجابة السلوكية المصنفة نوعيا:

تستخدم هذه الطريقة في ملاحظة المسترشد لفسترة زمنية محددة اذا كانت استجاباته السلوكية في المواقف التي يلاحظ فيها متباينة ومنفصلة عن بعضها ، ومن الممكن تصنيفها تصنيفا نوعيا ، بحيث يتضح مدى الكفاءة في الاداء السلوكي لكل استجابة منها على حدة ، أو مدى القصور فيه ويستفاد من هذه الطريقة عند تقدير مدى الكفاءة في الاداء السلوكي لكل الاستجابات سواء اكانت مستقلة كل منهما عن الاخرى ، ام كانت مرتبطة كلها مع بعضها ، لما تتميز به هذه الطريقة من المرونة في الملاحظة والتقدير • فمثلا يمكن ملاحظة الاداء السلوكي لطفل متخلف عقليا عندما يكلف بارتداء ملابس مبعـــ ثرة متكونة من قميص وبنطلون وجاكيت علاوة على جورب وحذاء ، تركت له في غرفة الارشاد النفسي • ويشتمل هذا الموقف على عده من الاستجابات السلوكية ممثلة في عدد من الخطوات الادائية : (١) ترتيب الملابس من البعثرة التي تكتنفها وتحضيرها للارتداء (٢) اختيار ما سوف يرتديه منها اولا ، (٣) الاستعداد لارتداء ما اختاره من الملابس اولا ، (1) كيفية ارتدائه ، (٥) مدى الضبط والتنسيق في ارتدائه (٦) اختياز ماسرف يرتديه منها على التوالى ، (٧) مدى الاستعداد لارتداء أي منها ، (٨) كيفيسة ارتداء كل منها ، (٩) مدى الضبط والتسيق في ارتدائها ، (١٠) المظهر العام للطفل بعد الارتداء الكلى للملابس وبناء عليه ، يمكن تقدير مدى الكفاءة في الاداء السلوكي لكل خطوة من هذه الخطوات مستقلة كل منها عن الاخرى ، وفي نفس الوقت يمكن تقدير مدى الكفاءة في الاداء الماوكي لعدد من هذه الخطوات مرتبطة مع بعضها، أو لكل هذه الخطوات محتمعة في النهاية •

مهارة اللاحظـــة SKILL OF OBSERVATION

من المفسروض أن يسرد هذا المبحث في موضع مستقل ضمن البساب الخاص بمهارات المقابلة الارشادية بالاضافة الى مهارات التسجيل ، مهارات استخدام المقاييس والاختبارات النفسية ، ومهارات كتابة التقارير ودراسة الحالة ، غير أننا فضلنا اضافته في هذا الفصل المختص بغرفة الملاحظة حتى تكتمل الصورة بكل ابعادها على فرض أن فصول هذا الكتاب كلها مكملة لبعضها ، وأن كل منها مرتبط بالآخر لمحد ما ،

يجب أن يتميز المرشد النفسى بشفافية مهنية تمكنه من اختيار الطريقة المشلى في الملاحظة بما يتفق مع الحسالة التي يتعمامل معها ، تبعما للاستراتيجية التي يستخدمها ، وبناء على الفترة الزمنية المتوقع استغراقها في القابلات الارشادية ، ومن الممكن اختيار احدى الطرق التي سبق ذكرها في الملاحظة أو اختيار غيرها، وفقا لما تمليه عليه الظروف المهنية التي يعمل في المارها ، وقد تفرض احدى هذه الطرق نفسها عليه فرضا ، فمثلا اذا كانت الاستجابة الملوكية المراد ملاحظتها للمسترشد مستمرة الحدوث لفترة زمنية ليست بالقصيرة ، فانه يفضل استخدام الطريقة الآولى في الملاحظة ، وأن كانت الاستجابة السلوكية متكررة الحدوث عملى مدد زمنية منتظمة خلال فترة زمنية السلوكية يراد ملاحظتها ضمن عدد آخر من الاستجابات السلوكية اللهسترشد ، فانه يفضل استخدام الطريقة الثانية ، وأن كانت المسترشد ، فانه يفضل استخدام الطريقة الثانية ، وأن كانت السلوكية المسترشد ، فانه يفضل استخدام الطريقة الثالثة في الملاحظة ،

وحتى يمكن للمرشد النفسى أن يمارس مهارة الملاحظة بالكفاءة المرجوة منها ، عليه أن يراعى عدة اعتبارات هامة يجب أن تؤخذ فى الحسبان عند التخطيط لمارسة هذه المهارة مع مسترشديه سواء أكانت هذه الممارسة فى المقابلات الارشادية أم فى أماكنها الطبيعية ، وقد سرد عدد من الكتاب والمؤلفين منهم شرتزر و ستون (Shertzer & Stone, 1981) وكازدين ، والمؤلفين منهم شرتزر و سون في صورة تفصيلية ، غير أننا سنجمل ونوجز ما تيسر منها بشيء من التصرف بما يتلائم مع ظروف مجتمعنا الاسلامى ، على النحو التالى:

الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند ممارسة مهارة الملاحظة:

١ - يجب على المرشد النفسى قبل ان يشرع في الممارسة لهذه المهارة ان يحدد الاهداف الاساسية المراد تحقيقها منها ،

٢ _ يجب على المرشد النفسى بعدر تحديد الاهداف ، أن يحدد الاستجابات السلوكية المراد ملاحظتها للمسترشد ،

٣ ــ يجب على المرشد النفس بعد تحديد هذه الاستجابات ، أن يحدد الطريقة الملائمة التي يمكن استخدامها في الملاحظة .

٤ سيجب على المرشد النفسى بعد تحديد الطريقة الملائمة للملاحظة ،
 أن يحدد المكان المناسب الذي سوف يلاحظ مسترشده فيه ،

٥ ــ يفضل ملاحظة مسترشد واحد فقط ان كان منتظمها في عملية الارشهاد النفسى الفردى ، وأكثر من مسترشد ان كانوا في اطأر الأرشهاد النفسي الجماعي .

٦ ــ يفضل ملاحظة الاستجابة السلوكية المستمرة في بيئتها الطبيعية
 كما تحدث تلقائيا في صورتها العادية مثل ملاحظة اطفال الابتدائى اثناء
 ممارسة انشطتهم الحرة في فترات الفسح المتاحة بين الحصص الدراسية •

٧ ــ يفضل ملاحظة الاستجابة السلوكية قليلة الحدوث في موقف مفتعل
 في غرفة الارشاد النفسي مثل قياس القلق عند مسترشد ما بوضعه في موقف
 مدبر مع حيوان مخيف مثلا ٠

٨ ـ عند تعذر ملاحظة استجابة ملوكية معينة فى بيئتها الطبيعية لسبب او لآخر ، يفضل ملاحظتها فى غرفة الارشاد النفسى بعد تجهيزها لحد ما بما يماثل تلك البيئة الطبيعية مثلا اذا تعذر ملاحظة ملوك طفل ما بين افراد اسرته فى المنزل يمكن استدعاء افراد الاسرة للمقابلة الارشاديية مع طفلهم حتى يمكن ملاحظة سلوكه بينهم فى وجودهم فى غرفة الارشاد النفسى،

٩ ــ اذا أستدعى الامر ملاحظة عدد من المسترشدين فى نفس الوقت ، يجب على المرشد النفسى الاستعانة بزملاء ملاحظين متدربين لمساعدته فى الملاحظة على أن يشرح لهم الهدف منها ، ويخصص لكل منهم عدد من المسترشدين يكلف بملاحظة استجاباتهم السلوكية التى يعينها لهم .

• ١ - محاولة تذكر الظواهر السلوكية المصاحبة للاستجابات التي تحت الملاحظة حتى يمكن تفسيرها بامانة ودقة • وان شك المرشد النفسي في قوة خاكرته وطولها ، عليه أن يسجل تلك الظواهر في نقاط واضحة محددة لها لا تقبل التخمين ولا مجال فيها للتضمين ، مجردة من وجهة نظره ، وخالية من اي ذاتية للمرشد النفسي •

11 _ يجب الالتزام بالسرية المطلقة في ملاحظة المسترشدين ، فلا يستدعى احد من خارج المجال المهنى وبلا سبب معقول ، للمشاركة في الملاحظة ، كما يجب الاتترك النقاط المسجلة عن المسترشدين أثناء ملاحظتهم بين ايدى اى فرد لا يمت الى العملية الارشادية بصلة ، كما لا يجوز للمرشد

النفسى أن يتخذ من الملاحظة موضوعا للحديث أو مجالا للثرثرة مع أسرته ، أو مع أصحابه الذين في المهنة أن لم يكن هناك سبب مباشر ومبرر معقول لذلك .

الخلاصية

تناول هذا الفصل التسمية التى يطلقها البعض على غرفة الملاحظة وهى (غرفة المراقبة) ، موضحا الاسباب التى دعت البعض الآخر الى رفض هذه التسمية وتفضيل مسمى (غرفة الملاحظة) عليها ، مع الاشارة الى ضرورة وجودها كعنصر هام وفعال يشكل احد مكونات البيئة المهنية في اية وحدة ارشادية في المجالين : المجال الدراسي الاكاديمي ، ومجال الممارسة المهنية ، وقد استطرد الفصل المواصفات التى يجب توافرها في غرفة الملاحظة متناولا الجدار المسترك الذي يفصلها عن غرفة الارشاد النفسي والذي تتوسطه المرآة المرجاجية ذات الرؤية من جانب واحد (one way mirror) ، السماعات المتصلة بين غرفة الارشاد النفسي وغرفة الملاحظة ، كاميرا للتصوير التليفزيوني الفوري ، وعدد من المقاعد المريحة ، مع التنبيه على ضرورة ترك باب غرفة الملاحظة ونوافذها مغلقة باستمرار .

وتستخدم غرفة الملاحظة كاحدى مكونات مختبر الارشاد النفسى ضمن برامج التدريب العلمى للمرشدين النفسيين المتحربين في مجال الدراسة الجامعية الاكاديمية ومن خلالها يمكن ملاحظة الطلاب المرشدين النفسيين المتسدريين اثناء تعاملهم مع مسترشديهم المتطوعين لتقويم استراتيجياتهم الارشادية، ولا يسمح بملاحظتهم الا الاساتذة التربويين المشرفين على برامج تاهليهم العلمى وتدريبهم المهنى ، ومساعديهم من المشرفين الارشاديين ، وطلابهم الذين يتدربون على مهنة الارشادية وترتبط الملاحظة بفنية التغذية الرجعية التى تسهم في تقويم الاساليب التي يتبعها هؤلاء المرشدون النفسيون المتدربون و كما يمكن من المساليب التي يتبعها هؤلاء المرشدون النفسيون المتدربون و كما يمكن من خلال الملاحظة تقويم الاسلوب الدراسي التربوي والبرنامج العملى المهنى اللذان يقدمان للطلاب في مجال الدراسية الجامعية الاكاديمية في مجال الارشاد النفسي و

وتستخدم غرفة الملاحظة كاحدى مكونات البيئة المهنية ضمن اطار الخبرة الميدانية للمرشدين النفسيين الممارسين في مراكزهم الارشادية ويكون التركيز في الملاحظة على المسترشدين انفسهم بدرجة اكبر من التركيز على المرشدين النفسيين الممارسين ويقوم بالملاحظة الافراد الذين يسمح لهم المسترشدون فقط وتفيد التغذية الرجعية في هذه الحالة في تنمية

حالات المسترشدين وتطويرها نحو الافضل • كما يمكن تقويم الاساليب والطرق الارشادية المستخدمة في المقابلة حتى يمكن تدعيم ايجابياتها وتلافى سلبياتها •

وتعتبر الملاحظة الاساس الاول الذي يمكن أن تبنى عليه كل المهارات والفنيات المارسة في المقابلات الارشادية ، حيث آنها تعطى فكرة مبدئيسة حول امكانية التحقق من صحة بعض الفروض المتعلقة بالظواهر السلوكية الصادرة عن الفرد أو انكارها ، ويجب أن تشتمل الملاحظة على عناصر الموضوعية والوضوح والتكامل حتى تحقق الغاية منها ، ويشتق مفهوم الملاحظة من مرئيات عامة متضمنة معانى متباينة في رؤية الافراد لها ، كمسا انها تستهدف بصفة عامة الاختبار الادائي لسلوك الفرد في موقف معين مما قد يسهم في وضع الاساس العلمي لتقويم متغيرات هذا الاداء خلال فترة الارشاد النفسي ، ويمكن صياغة تعريف عام المهوم الملاحظة على نحو أنها وسيلة علمية منظمة تستخدم التثبيت فرض ما أو نفيه حول ظاهرة سلوكية وسيلة علمية مخون التركيز على متضمنات محددة فيها ، وذلك بهدف معينة بحيث يكون التركيز على متضمنات محددة فيها ، وذلك بهدف الاختبسار الادائي لسلوك فرد ما في موقف معين بشرط أن تتم الملاحظة بموضوعية ووضوح وتكامل ،

وترجع أهمية الملاحظة في تحقيق أهداف خاصة ضمن استراتيجيات الارشاد النفسي مثل التحقق من السلوك العدواني لطفل ما ، أو السلوك الانطوائي له ، كما ترجع أهميتها في تحديد الاداء الكلي لسلوك معين بالنسبة لعدد من المسترشدين في أماكنهم الطبيعية ، كما هو الحال في حجرة الدراسة ، كما تفيد الملاحظة في التعرف على الاحداث والاسماء والاشخاص وكل ما يمكن أن يكون له بصمات واضحة على حالة المسترشد ، كما تفيد الملاحظة أيضا في تفسير الانفعالات التي تعترى المسترشدين خلال المناقشة في المقابلات الارشادية ،

وقد تناول هذا الفصل عددا من العراقيل والصعوبات التى تواجه الملاحظة والتى قد تكون سببا فى ضعف المقابلات الارشادية ولاسيما مع المرشدين النفسيين حديثى التخرج وقليلى الخبرة المهنية ويتميز المرشد النفسى المتمكن من عمله والمتمرس فى خبراته المهنية بالقدرة على تحديد هذه العقبات وامكانية ازالتها بسهولة ولعل من أهم هذه العقبات تلك التى تتعلق بالانحياز الشخصى اللاشعورى من جانب المرشد النفسى وتلك التى تتعلق بالحكم على سلوك معين لفرد ما فى موقف واحد فقط التى تتعلق بالخطا فى تسجيلها مما يعطى صورة غير سليمة فى النهاية وتلك المسترشد الذى تحت الملاحظة والمسترشد الذى تحت الملاحظة و

وتختلف طرق الملاحظة وفقا للاستراتيجية التى يتبعها المرشد النفسى في مقابلاته الارشادية ، والحالات التى يتعامل معها ، والفترة الزمنية الكلية المستغرقة في العملية الارشادية على الا تخرج جميعها عن الهدف العام من الملاحظة وهو اختبار الاداء السلوكي للمسترشد في المواقف المتباينة من اجل تقويم ملوكه بصفة عامة ، وقد قدم هذا الفصل ثلاث طرق للملاحظة : (١) ملاحظة الاستجابة السلوكية المستمرة ، (٢) ملاحظة الاستجابة السلوكية المستفرة ، و (٣) ملاحظة نوعيا ،

وتتوقف ممارسة مهارة الملاحظة على الشفافية المهنية التي يجب ان يتميز بها المرشد النفسي والتي تمكنه من الاختيار السليم للطريقة المثلى التي يمكن ان يستخدمها في الملاحظة ، و في في تحقيق الكفاءة في ممارسة هذه المهارة ، يجب عليه مراعاة عدة اعتبارات هامة هي : (١) تحسيد الهدف من الملاحظة ، (٢) تحديد الاستجابات السلوكية المراد ملاحظتها ، (٣) تحديد الطريقة المناسبة للملاحظة ، (٤) تحديد المكان المناسب للملاحظة ، (٥) ملاحظة فرد واحد في الارشاد النفسي الفردي وملاحظة اكثر من فرد في الارشاد النفسي الجماعي، (٦) ملاحظة الاستجابة السلوكية نادرة المستمرة في بيئتها الطبيعية ، (٧) ملاحظة الاستجابة السلوكية نادرة الحدوث في غرفة الارشاد النفسي ، (٨) نقل الملاحظة من البيئة الطبيعية ان تعذرت فيها الى غرفة الارشاد النفسي، (٩) الاستعانة بعدد من الملاحظين ان تعذرت فيها الى غرفة الارشاد النفسي، (٩) الاستعانة بعدد من الملاحظين الملوكية التي تم ملاحظتها ، (١١) الالتزام بالسرية المطلقة في الملاحظة ، الملوكية التي تم ملاحظتها ، (١١) الالتزام بالسرية المطلقة في الملاحظة ،

تمارين للمناقشة

أولا: استعرض المواصفات الهامة التي يجب توافرها في غرفة الملاحظة مع الايجاز •

ثانيا: قارن بين استخدامات غرفة الملاحظة في مجالى الدراسة الجامعية والممارسة المهنية من حيث الافراد الذين تحت الملاحظة ، خصائص المسترشد الذي تحت الملاحظة ، خصائص المرشد النفسى ، خصائص الملاحظين ، الغاية من الملاحظة ، مع الايجاز .

ثالثا: تناول مفهوم الملاحظة بالشرح والتفصيل ، مع ذكر التعسريف العام الذي يوضح هذا المفهوم .

رابعا: اشرح اهمية الملاحظة في العملية الارشادية .

خامسا: تنساول العراقيل والصعوبات التي تواجه الملاحظة بثيء من التفصيل -

سادسا: اذكر طرق الملاحظة الثلاثة موضما الفروق الجوهرية بينها •

سابعا: اذكر الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند ممارسة الملاحظة باختصار .

الفصل انخامس

نماذج من البيئة المنية STYLES OF PROFESSIONAL ENVIRONMENT

- مكان الانتظار •
- البيئة المهنية في مدارس الارشاد النفسى
 - البيئة المهنية في مدرسة الجشطلت •
- البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسي المتمركز حول العميل
 - البيئة المهنية في مدرسة التعديل السلوكي ٠
 - البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسي الانفعالي العقلاني
 - ◄ البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسي الاسرى •
 - البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسي الواقعي ٠
 - الخلاصــة ٠ .
 - تمارين للمناقشة •

مما لا شك فية ، أن أي نموذج من نماذج البيئة المهنية على اختلاف مدارسها الارشادية يشتمل على غرفتى الارشاد النفسى والملاحظة بتجهيزاتهما ومواصفتهما التى سبق ذكرهما فى الفصلين السابقين كقاعدة عامة مشتركة بينهما جميعا كما لايخلو اى من تلك النماذج من مكان لانتظار المسترشدين المترددين على الوحدة الارشادية المثلة لها • ومن البديهى أن يشتمل مكان الانتظار على وحدات إساسية تكوينية كحد أدنى مشترك بين مدارس الارشاد النفسى جميعها كما هو الحال بالنسبة لغرفتى الارشاد النفسى والملاحظة • غير أنه ، من المسلم به أن تختلف مكونات البيئة المهنية فى وحداتها الثلاث (غرفة الارشاد النفسى ، غرفة الملاحظة ، ومكان الانتظار) تبعا للفلسفة الارشادية التى تعتنقها كل مدرسة من مدارس الارشاد النفسى فى اطارها المهنى الذى يميزها عن غيرها ، وذلك لتوفر عامل المرونة فى التجهييز والاعداد تلبيئة المهنية مع فرض الإحتفاظ بالجوهر المشترك والمضمون العام والاعداد تلبيئة المهنية ، حيث يكون التباين فى المظهر والشكل العام وليس فى الجوهر أو المضمون •

وقد سبق أن استعرضنا في الفصلين السابقين (الشاني والشالث) التجهيزات والمواصفات الخاصة بكل من غرفة الارشاد النفسي ، وغرفة الملاحظة بشيء من التفصيل ، لذلك يجدر بنا أن نستعرض على الصفحات القليلة الفادمة التجهيزات والمواصفات الخاصة بمكان الانتظار على فرض أنه يجب أن تكون مشتركة بصفة جوهرية في أغلب النماذج المهنية التي سوف نقدمها في هذا الفصل ، وذلك قبل الاسترسال في عرضها .

مكان الانتظــــار WAITING PLACE

قد يكون مكان الانتظار غرفة واحدة تخصص لانتظار المسترشدين المترددين من الجنسين فيها ، وقد تستخدم غرفتان منفصلتان ، تخصص احداهما لانتظار الرجال وتخصص الآخرى لانتظار النساء ، وذلك اذا توفر عدد كاف من الغرف في مركز الارشاد النفسي (Counseling Center) ، وقد لا يكون هناك غرفة خاصة بالانتظار على الاطلاق ، وفي هذه الحالة تستخدم الصالة أو المدخل المؤدى الى غرفة الارشاد النفسي كمكان للانتظار اذا كان متسعا ويسمح بذلك دون أن يتسبب في مضايقة احد من المنتظرين ، مع العلم أنه لن يكون هناك كثير من المنتظرين لأن كلا منهم يحضر وفق موعد

محدد مخصص له لا يتعارض مع موعد غيره ، وبالتالى لن يتزاحم عدد المنتظرين في مكان الانتظار ، ولن ينتظر أحدهم أكثر من دقائق معدودة قبل موعد دخوله لمقابلة المرشد النفسى • وعلى فرض وجود مكان للانتظار ، فاننا نرى أنه يشتمل على التجهيزات الآتية وفق العرف المتفق عليه •

اولا - تجهيزات تتعلق بالمنتظرين :

ا - يجب أن يتوفر عدد من المقاعد المريحة للمسترشدين المترددين على مركز الارشاد النفس بشرط ألا تكون من القلة بحيث لا تكفى المسترشدين ومن قد يصحبهم من رفقاء، ولا تكون من الكثرة بحيث لا تزحم الكان بلا فائدة وعلى كل حال ، فانه يترك عدد هذه المقاعد لتقدير المرشد النفسى حسب خبرته المهنية وحسب حجم تعامله مع المسترشدين المترددين عليه .

٢ - يفضل وجود مناضد صغيرة فى الاركان يوضع عليها بعض المنافض السجائر لتكون فى متناول استعمال المنتظرين ولو اننا ننصح بعدم التدخين والحث على الاقلاع عنه بطريقة ضمنية بأن تعلق بعض اللافتات التى تفيد فى ذلك مثل: (شكرا لكم لعدم التدخين) ، أو تعلق بعض اللوحات التى توحى بذلك مثل لوحة تتضمن رسما لسيجارة وعليها علامة (×) دون أن يذكر أى تعليق ٠٠

٣ - كل ما ذكر عن طلاء المجدران والمعلقات والستائر والسجاد في غرفة الارشاد النفسي يجب مراعاته في مكان الانتظار •

ثانيا _ تجهيزات تتعلق بالمهنة:

١ _ مكتب للسكرتارية :

اى مكتب يحتوى على ادراج تغلق باحكام يفى بالغرض ، حيث يمكن ان يحتفظ فيها ببعض المستندات والاوراق التى قد تكون هامة مثل النشرات والمطبوعات التى تتعلق بالمهنة والتى يحظر ان تكون فى متناول يد أى فرد كان غير المرشد النفسى والقائم باعمال السكرتارية (سواء أكان ذكرا أم انثى) ، حتى يمكن تصديد المسئولية فى حالة تسرب احدى هذه النشرات أو المطبوعات الى أى يد غريبة ، كما يحتفظ فيها ببعض الملفات التى قد تحتوى على نسخ أو صور من بعض الرسائل المتبادلة بين المرشد النفسى وبعض الجهات المهنية الاخرى والتى تتسم بطابع العموم والشمول ويحتفظ فيها أيضا بالملفات التى تحتوى على بعض النشرات والاعلانات وكل ما يكتب عن طبيعة مهنة الارشاد النفسى أو ما يتعلق بها عن قرب أو بعد ،

وفى كثير من الاحيان يفضل استخدام خزانة خاصة لحفظ هذه الملفات (شانون) بدلا من حفظها فى ادراج المكتب بحيث توضع بجواره ليكون فى متناول يد الشخص القائم باعمال السكرتارية ويقتصر استخدام المكتب عندئذ على الاعمال التحريرية والكتابية التى تنجز بمعرفته (بمعرفتها) وعلى العموم فان هذا التجهيز يتوقف على امكانية وظروف البيئة المهنية نفسها ومما هو جدير بالذكر ، لا يجوز لاى فرد كان أن يحتفظ بمفاتيح المكتب أو الشانون الا المرشد النفسى ومن يقوم باعمال السكرتارية فقط حيث يحتفظ كل منهما بنسخة من هذه المفاتيح معه ،

٢ _ منضدة لحمل الآلات الكاتبة:

أى منضدة خشبية أو معدنية تفى بالغرض بشرط أن تكون مناسبة فى ارتفاعها حتى يمكن استخدامها بسهولة ودون معوق لأنها تخصص لوضع الألات الكاتبة عليها ، والتى يستخدمها السكرتير فى كتابة أو طباعة بعض الرسائل والاستمارات والمستندات التى يطلبها المرشد النفسى بنساء على تكليف منه معتمد بتوقيعه .

وتوضع هذه المنضدة فى اتجاه الضلع الآخر لزاوية قائمة تنشأ مع اتجاه المكتب حتى يمكن للسكرتير أن يتحرك بسهولة ويسر على مقعده المتحرك بين المكتب الذى ينجز عليه اعماله الكتابية والتحريرية وبين هذه المنضدة لينجز أعمال الكتابة على ألآلات الكاتبة التى توضع عليها حسب حاجته لأى من الآلة العربى أو الآلة الافرنجى •

٣ ـ الآلات الكاتبة (عربي وغربي):

لا غنى لاى مرشد نفسى عن استخدام ـ على الاقل ـ آلة كاتبة واحدة تكون بلغته ولغة المجتمع الذى يمارس مهنته الارشادية فيه ، ان لم تكن اثنتان أو أكثر ، وهذا يتوقف على حجم ونوعية تعاملاته واتصالاته بالافراد والجهات المهنية الأخرى والتى يكون لها صلة وثيقة بطبيعة المهنة الارشادية التى يمارسها ، ويترك للسكرتير كافة أعمال الكتابة عليها والتى تتمسيز بخاصية الشمول والعموم والتى لا يكتنفها السرية بقدر الامكان ، مع فرض أن مبدأ السرية مسلم به في أى تعامل مع أى فرد في البيئة المهنية الارشادية وللمرشد النفسى الحرية في الكتابة عليها ، اذا كان ملما بها ،عند تحريره للتقارير السرية التى تخص مسترشديه أو عند كتابة الرسائل التى تتعلق بهم والتى يحظر تماما أن تصل الى أى فرد غيره وغير من يقراهم هو أو مسترشده ، واذا كان المرشد النفسى غير ملم بالكتابة على الآلة الكاتبة ، فعليه أن يحرر تقاريره ورسائله السرية بنفسه وبخط يده ويحظر عليه أن

يكلف بها مكرتيره لكتابتها على الآلة الكاتبة ، وذلك زيادة فى الحرص فيما يتعلق بمبدأ السرية الذى يجب أن يكتنف العملية الارشادية • ولا يدل هذا على عدم ثقته فى شخصية مكرتيره ، وأنما يدل على تمسكه بالإمانة المهنية التي يتحملها فى عنقه •

٤ _ مقعد سكرتارية متحرك :

مما لا شك فيه ، أن مقعد السكرتارية المتحرك غنى عن الوصف لانه مقعد متعارف عليه ومألوف لدى كل من يقوم باعمال السكرتارية في مختلف المنشآت على اختلاف طابعها المهنى ، غير اننا نذكر بانه مقعد متحسرك على عجل (رولمان بلى) ، ذو مسند خلفى متحرك للامام وللخلف ، وليس له مساند جانبية ، ويمكن أن يعلو ويهبط بسهولة حسب المحاجة لذلك ،

٥ ـ الهـاتف:

يعتبر الهاتف من اهم التجهيرات المهنية في مكان الانتظار حيث أنه ينجز الكثير من الاعمال التى تتعلق بالمهنة ومما تجدر الاشارة اليه ، أن وجود الهاتف في غرفة الارشاد النفس يحقق اهدافا هامة ومحددة سبق ذكرها في فصل سابق ، وهي تختلف تماما عن الغرض من استخداماته على مكتب السكرتارية في مكان الانتظار وبناء على ما ذكره في هذا المخصوص، فان أية مكالمات ترد للمرشد النفسي تستقبل عن طريق هذا الهاتف ولا ترد اليه مباشرة عن طريق الهاتف الذي بعرفته للاسباب التي شرحت من قبل ويستقبل السكرتيراية مكالمات تخص المرشدالنفسي أولا، ثم يحولها اليه بعد ذلك اما في حينها أن كان خاليا وتسمح ظروفه بذلك ، أو يؤجلها لفترة قصيرة متى تسمح ظروفه لاستقبالها ، أو قد لا يحولها اليه على الاطلاق أذا كان منشغلا مع أحد مسترشديه في مقابلة أرشادية ، ولكن السكرتير يدون ما جاء في تلك المكالمة ليبلغ المرشد النفمي عنها بعد انتهائه من المقابلة مع مسترشده و وبالاضافة الى ما ذكر ، فأن الهاتف يستخدم على مكتب السكرتارية لجميع الاغراض التي تخصص من أجلها ولكافة الاعمال التي المكرتارية لجميع الاغراض التي تخصص من أجلها ولكافة الاعمال التي لاغنى عن استخدامه في انجازها و

٦ - خزنة حفظ المخزون من الادوات المكتبية :

تستخدم هذه الخزنة لحفظ كافة الادوات المكتبية والقرطاسية اللازمة في اعمال السكرتارية بصورة عامة ، وفي اعمال المرشد النفسي بصفة خاصة ، ولا يهم ان كانت خزنة حديدية أو خشبية ولسكن من المهسم أن يحتفظ بمفاتيحها مع أي فرد يشترط قيه الامانة بالاضسافة إلى المرشد النفسي

وسكرنيره حتى يمكن ويسهل الحصول على اى من هذه المواد وقت الحاجة اليها • لذلك يترك نسخة من مفاتيحها أحيانا مع الساعى أو الفراش الذى يعمل بالمركز الارسادى حتى يمكن اللجوء اليه عند تغيب السكرتير فى تخزين الوارد الجديد منها وصرف المفردات المحتاج اليها • وتوضع هذه الخزنة فى أحد اركان مكان الانتظار لتكون فى متناول يد السكرتير أو من ينوب عنه فى صرف المطلوب من محتوياتها •

٧ - المكتبة الارشادية:

لا غنى لأى بيثة مهنية عن وجود مكتبة ارشادية فيها . ونحتوى المكتبة الارشادية على عدد كبير وهائل ومتباين من النشرات والمطبوعات والكتيبات والمؤلفات المتعلقة بالجوانب الارشادية الاربعة في شخصية الفرد، بحيث تصنف كل مجموعة متعلقة بجانب منها تحت التصنيف الخاص بها ، ولا تصنف وفقا للتصنيف التقليدي المتبع في المكتبات العامة • ومن ثم ، بجب أن يكون هناك تصنيف تحت الجانب الشخصى من شخصية الفرد ويشمل ما نشر وما كتب عن الارشاد الصحى ، الارشاد الانفعالي ، والارشاد الديني ، وتصنيف آخر تحت الجانب الاجتماعي من شخصية الفرد ويشمل ما نشر وما كتب عن الارشاد الاجتماعي فيما يتعلق بالعلاقات بين الافراد في المحيط الاسرى والمحيط الدراسي والمحيط المهنى ، وتصنيف ثالث تحت الجانب التربوي من شخصية الفرد ويشمل ما نشر وما كتب عن الارشاد التربوى فيما يتعلق بالمناهج الدراسية وشروط القبول والالتحاق بالمؤسسات التربوية ، وما شايه ذلك ، والتصنيف الاخير يندرج تحت الجانب المهنى من شخصية الفرد ويشمل ما نشر وما كتب عن الارشاد المهنى فيما يتعلق بمواصفات المهن وشروط التعيين فيها ، والاجور والمكافآت والتعويضات ، والمطلوب انجازه من تمرينات وتدريبات وما شابه ، وذلك حتى يتمكن الفرد المسترشد من الاستزادة بما يفيد تنمية شخصيته من جوانبها الارشادية الاربعة: الشخصي (personal) ، الاجتماعي (social) ، التربوي (cducational) والمهني (vocational) .

ومن الافضل أن تخصص غرفة مستقلة للمكتبة الارشادية وأن تدعم بمعلومات مختزنة في الحاسب الآلى (الكمبيوتر) أو مسجلة في انظمة الميكروفيلم والميكروفيش حتى تستكمل المكتبة الارشادية صورتها وحتى تحقق الهدف من انشائها وتكوينها وان تعذر وجود غرفة مستقلة خاصة بها ، لا مانع من تنظيمها وترتيبها في جانب من مكان الانتظار ، وأن تعذر ذلك أيضا لصغر المساحة وضيق المكان ، فلا مانع من وضعها في غرفة الارشاد

النفسى مع الأخذ في المحسبان التحفظات الشديدة في استخدامها من غرباء ولاسيما اثناء المقابلة الارشادية بين المرشد النفسي واحد مسترشديه •

٨ _ الاضاعة:

يجب أن تكون الاضاءة كافية للرؤية ومريحة للبصر بحيث تكون منتشرة ومتوزعة على كل أركان مكان الانتظار ، وغير مركزة في جانب دون الجانب الآخر حيث أن الظلام أو الضوء الخافت يثير الكابة في النفس والضيق وربما الخوف لدى أحد المنتظرين ، كما يجب أن تكون هناك اضاءة مركزة بنوع خاص على مكتب السكرتارية وعلى الآلات الكاتبة حتى يتسنى للسكرتير القيام باعماله دون جهد أو ارهاق لاعصابه البصرية ولا يهم ان كانت الاضاءة في مكان الانتظار مباشرة أو غير مباشرة ، صادرة عن ثريات أو عن مصابيح عادية مالوفة ، وذلك على خلاف ما ذكر في غرفة الارشاد النفسى (لماذا ؟)

٩ - التهوية والتدفئة:

من التوصيات التى يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند تصميم البيئة المهنية للارشاد النفسى، أن يتوفر نظام للتهوية في أيام الصيف وللتدفئة في أيام الشيف وللتدفئة في أيام الشيف وللتدفئة في أيام الشياء ولا يهم أن كان نظاما مركزيا أو لا مركزيا ، ولكن المهم أن نتلافي تأثير الحرارة والرطوبة على المسترشدين من ناحية ،وعلى كل من المرشد النفسى وسكرتيره من ناحية أخرى، أن الحر الشديد والرطوبة العالية قد يتسبب في أضطرابات نفسية لبعض المسترشدين نحن في غنى عنها، كما أنها قد تؤثر على أنجاز كل من المرشد النفسى وسكرتيره في عملهما ،

ومن المسلم به ضمنا ، أنه لا يمكن لاى فرد كان أن يباشر عمله بالكفاءة المطلوبة أو يصبر على الانتظار فترة من الزمن في مكان تكتنفه البرودة الشديدة ولاسيما أن كانت غير محتملة ، لذلك فأن تدفئة المكان بأية وسيلة متوفرة وفي الامكان تعتبر ضرورة وأجبة تفرضها الطبيعة البشرية سواء أكانت سليمة أو معتلة ، وتتطلبها البيئة المهنية ، سواء أكانت خاصة أو عامة ،

١٠ ... المرافق الصحية:

لا غنى لاى مكان يستخدم فى الانتظار الطويل او فى اقامة شبه دائمة عن وجود مرفقات صحية ملحقة به و ولما كانت البيئة المهنية تظل ساعات فى نطساق العمل المستمر تصل الى ثلث يوم يقيم خلالها المرشد النفسى وسكرتيره ومن يقوم بخدمتهما (ساع أو فراش) اقامة شبه دائمة فيها ، ولما

كان بعض من المسترشدين المترددين على البيئة المهنية قد ينتظرون وقتا اليس بالقصير فيها اذا دعت الحاجة الى ذلك ، فانه من الضرورى وجود دورة مياه مرفقة بالبيئة المهنية بحيث تكون قريبة من مكان الانتظار ومن المهم بمكان أن تتوفر في دورة المياه الشروط الصحية المطلوبة حسب مواصفات وزارة الصحة والهيئات الصحية المعنية ، وغنى عن القول أن نظافتها باستمرار ، وتوفر الماء والصابون والمناشف فيها أمر لابد من مراعاته ،

البيئة المهنية في مدارس الارشاد النفس PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN COUNSLING SCHOOLS

سوف نتناول في هذا المبحث ـ ان شاء الله ـ نماذج من البيئة المهنية في عدد من مدارس الارشاد النفسي على سبيل المشال وليس على سبيل المحصر،حيث لا يمكن استعراض كل النماذج المهنية في المدارس الارشادية جميعها ، لأن ذلك يخسرج عن نطاق بحثنا في هذا الكتساب ، والمهدف الاساسي من العرض السريع لهذه النماذج هو القاء الضوء على الجوهر المسترك والمضمون العام في البيئات المهنية التقليدية والنمطية في مدارس الارشاد النفسي على اختلاف اتجاهاتها وفلسفاتها، لفت النظر الى التعديلات المميزة للبيئة في كل مدرسة منها ، والاشارة الى بيئات مهنية مختلفة تماما عن البيئة المهنية الافتراضية التي سبق وصفها على صفحات سابقة في هذا المؤلف ، (وتجدر الاشارة الى ان عرضنا في هذا الخصوص مستمد مما للؤلف ، (وتجدر الاشارة الى ان عرضنا في هذا الخصوص مستمد مما قدم في كتاب العلاجات النفسية العامة لكورسيني ومشاركيه مع شيء من المورف (Corsini and Con, Current Psychotherapies) بالاضافة الى خبرة المؤلف الشخصية التي اكتسبها من زياراته للبيئة المهنية لعدد من المدارس المؤلف الشخصية التي اكتسبها من زياراته للبيئة المهنية لعدد من المدارس المؤلف الشخصية التي اكتسبها من زياراته للبيئة المهنية لعدد من المدارس المؤلف الشخصية التي التصدة الامريكية ،

البيئة المهنية في مدرسة الجشطات PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN GESTALT SCHOOL

يعتبر فردريك (فريتز) بيرلز (Frederick "Fritz" Perls)المؤسس الاول لمدرسة الجشطلت وتتكون البيئة المهنية عندالجشطلت اساسا من غرفة للارشاد النفسى ، غرفة للانتظار وصالة تؤدى الى خارج البيئة المهنية ومر المسترشد من غرفة الانتظار الى غرفة الارشاد النفسى خلال باب مشترك بينهما، وبعد الانتهاء من المقابلة الارشادية يخرج العميل من غرفة الارشاد النفسى خلال باب آخر يفتح مباشرة على صالة تنتهى الى الممر الرئيسى للمبنى الذى تقع فيه البيئة المهنية بحيث لا يرى المسترشد المنتظر فى غرفة للمبنى الذى تقع فيه البيئة المهنية بحيث لا يرى المسترشد المنتظر فى غرفة

الانتظار المسنرسد الآخر الذي انهى مقابلته مع المعالج النفسي الجسطالتي (Gestalt Therapist) .

ومن التقليد المتبع في البيئة المهنية عند الجشطالت أنه عندما يدخل المسترشد في غرفة الانتظار يضغط على زر خاص يعمل على أضاءة مصباح معين في كل من غرفتى الانتظار والارشاد النفسى مما يدل على حضوره وانتظاره في غرفة الانتظار، وبالتالى يستجيب له المرشد النفسى بأن يضغط على زر خاص عنده بغرفة الارشاد النفسى ليطفىء الضوء الذى في غرفة الانتظار مشيرا بذلك أنه (المرشد النفسى) علم بوجود المسترشد المنتظر في غرفة الانتظار ه

وغرفة الارشاد النفسى عند المجشطالت مجهزة بطريقة خاصة حيث أن الجدران مبطنة بعازل للصوت منعا لتسربه خارجها أو داخلها ما عدا جدار واحد فقط غطى بمكتبة كبيرة تحمل مختلف الكتب والمجلات والنشرات والدوريات المهنية التي تتعلق بالارشاد النفسي و وتحتوى على عدد من الكراسي المريحة المتحركة على عجل (رولمان بلي) حيث تسهل حركة المرشد النفسي ومسترشديه داخل الغرفة حتى يستقروا في الوضع الذي يرتاحون اليه ولاسيما في الارشاد النفسي الجماعي (في المقابلة الجماعية) .

تسجل كل المقابلات الارشادية عند الجشطالت تسجيلا سمعيا على شرائط تسجيل حلقية يحتفظ بها في مراكزهم الارشادية ، ويختار بعضا من المقابلات الارشادية التي تلى المقابلة الابتدائية (الافتتاحية) لتسجل تسجيلا مرئيا (فيديو) ، ولا تتم أية مقابلة بين المرشد النفسي الجشطالتي ومسترشده الا بعد تحديد موعد مسبق لها بواسطة الهاتف ، وتحدد رسوم المقابلة في المقابلة الابتدائية وفقا لعوامل ثلاثة : دخل المسترشد ، الالتزامات المادية للغير ، وحجم أسرته ، ويختار المسترشد الرسوم التي تتلاءم مع امكاناته وقدراته المادية وفقا لثلاث فئات من الرسوم محددة بناء على العوامل الثلاثة سالفة الذكر ، ويتفق على زيادة أو نقصان هذه الرسوم حسب تغير أي من هذه العوامل الثلاثة .

البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسى المتمركز حول العميل PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN THE SCHOOL OF CLIENT-CENTERED THERAPY

يعتبر كارل روجرز (Carl Rogers) المؤسس الاول لهذه المدرسة التي

سبع الانصاب الانصاب (humanistic approach) في علم النفس الارشادي المنافي النفس الارشادي المنافي الذي يعتنقه (Counseling Psychology) و لما كان أسلوب الارشاد النفسي الذي يعتنقه الانسانيون يطبق على عدد كبير من المسترشدين في أوضاع مختلفة و في الماكن متباينة ، فانه لا يمكن تحديد بيئة مهنية نمطية ثابتة يمكنها أن تتلاءم مع الحالات المختلفة التي يتم ارشادها في كنفها ، وقد تكون غرفة الارشاد النفسي التقليدية هي أفضل مكان يمثل البيئة المهنية في الاتجاه الانساني لممارسة العلاقة الارشادية (Counseling relationship) في وضع واحد لواحد (المرشد للمسترشد) ،

وقد ذكر روجرز وميدور ، (Rogers & Meador, 1979) أن مرشدپهم النفسين الذين يعتنقون فلسفة العسلاج المتمركز حول العميل لا يطلبون مواصفات خاصة للبيئة المهنية أكثر من توفير الحساجة الضرورية اللازمة للراحة والهدوء بصورة عامة ، وقد أضافا أن اختيار البيئة المهنية اللازمة لمنشاط معين يعتمد على نوع الاسلوب الارشادى المتبع في المقابلة ، ونوعية السترشدين الذي يتلاءم معهم هذا الاسلوب سواء أكانت مقابلة فردية المقابلة جماعية ، وسواء أكانوا يمثلون فئات من التلاميذ ، رجال أعمال ، ربات بيوت ، أو مجموعة مهنية معينة ،

البيئة المهنية في مدرسة التعديل السلوكي PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN THE SCHOOL OF BEHAVIOR MODIFICATION

يعتبر ب، ف، سكينر (B. F. Skinner) من الرواد الاوائل لمدرسة التعديل السلوكى ولا يشترط مواصفات خاصة للبيئة المهنية في الإتجاه السلوكى حيث يمكن أن تتم المقابلة الارشادية بين المرشد النفسي السلوكي ومسترشديه في اي مكان قد يكون مدرسة ، عيادة ، مستشفى ، أو في منزل المسترشد نفسه في مدة لا تتجاوز الخمسين دقيقة ، ولا يشترط وجود أريكة (couch) كالتي تستخدم في مدرسة التحليل النفسي (psychoanalysis school) كالتي تستخدم في مدرسة التحليل النفسي (psychoanalysis school) وكن يستعاض عنها بكراسي مريحة بحيث يستطيع كل من المرشد النفسي وجولدستين ومسترشده الجلوس في وضع استرخاء ، وقد ذكر شامبليس وجولدستين الي الاقتراح بالعلاج الطبي أو الاقامة في مستشفى ولاسيما في حالة الاكتئساب المقدرات و في حالة المدمنين على تناول الخمور وتعاطى المخدرات ،

البيئة المثنية في مدرسة العلاج النفسى الانفعالي العقلاني PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN THE SCHOOL OF RATIONAL - EMOTIVE THERAPY

يعتبر البرت اليس (Albert Ellis) المؤسس الاول لمدرسة العلاج الانفعالى العقلانى التى تتبع الاتجاه العقلى المعرف (cognitive approach) ، تتم المقابلة الارشادية بين المرشد النفسى الانفعالى العقلانى وبين المسترشد فى غرفة الارشاد النفسى التقليدية فى البيئة المهنية النمطية بشرط الا يفصل بينهما وجود مكتب وبحيث يكون جلوسهما فى وضع متقارب مما يدعم العلاقة الارشادية بينهما ، ويركز اليس ، ١٩٧٩ ، (Ellis) على ضرورة استخدام التسجيلات السمعية على شرائط الكاسيت ، كما أنه يشجع مسترشديه على استخدام مسجلاتهم وشرائط تسجيلهم الخاصة فى تسجيل مقابلاتهم الارشادية بانفسهم واصطحابها معهم الى المنزل للاستماع الى ما سجلوه فى غرفة الارشاد النفسى اثناء المقابلة ، كما أكد اليس على أن لهم الحق فى الاحتفاظ بهذه الشرائط عندهم فى منازلهم للرجوع اليها عندما يحتاجون الى الاستماع لمقابلاتهم الارشادية .

ومما تجدر الاشارة اليه ، أن هذا الاسلوب الذى يؤكده اليس يعتبر الحد المحاور الاساسية في العملية الارشادية عند المدرسة الانفعالية العقلانية حيث وصفه البعض بأنه أسلوب تعليمي (teaching style) أكثر منه أسلوب ارشادي ، بينما وصفه آخرون بأنه أسلوب ارشادي مباشر counseling style) وتكليف المسترشدين بالاستماع في المنزل الى شرائطهم المسجل عليها مقابلاتهم الارشادية مع مرشديهم النفسيين يعتبر أحد الفنيات التي يمارسها أتباع هذه المدرسة والتي تسمى (homework technique) :

ويضيف المؤلف من واقع روايته الشخصية للبيئة المهنية عند البرت اليس (Albert Ellis) أثناء زيارته لمعهد العلاج النفس الانفعالى العقلى العسر (institute of Rational Emotive Therapy) في مدينة نيويورك ، أن حجرته الارشادية تتضمن مكتبا موضوعا في جانب فيها ، ومكتبة ضخمة تحتوى على العديد من الكتب المتخصصة في فروع علم النفس المختلفة ، وعدد من الارائك الجلدية المرتبة على شكل اضلاع مربع بحيث يجلس هو على احد هذه الاضلاع بما يسهل عليه ادارة مقابلاته الارشادية المجماعية مع مسترشديه ،

ويفضل (البرت اليس) الجملوس على مقعد متحرك بطريقة خاصة

بحيث يتحول الى أريكة يستلقى عليها بينما هو ينصت الى مسترشديه ، ثم يتحول الى كرسى عادى يجلس عليه عندما يحاورهم ويناقشهم فى مشكلاتهم ، ولعل الصورة المرفقة فى نهاية هذا الفصل التى تجمع بين المؤلف ورائد مدرسة العلاج النفسى الانفعالى العقلانى فى بيئته المهنية تعطى فكرة سريعة عنها ،

البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسى الاسرى PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN THE SCHOOL OF FAMILY THERAPY

يعتبر فينست فولى (Vincet Foley)من الكتاب المهتمين بالعلاج الاسرى و الباحثين فيه بدرجة كبيرة و تتم المقابلة الارشادية في اتجاه العلاج الاسرى في بيئة تتصف بكل ماتوصف به البيئات المهنية النمطية في مجال الارشاد النفسى مضافا اليها وعلاوة عليها امكانية اتمام المقابلة بين المرشد النفسى ومسترشده في منزل المسترشد نفسه على فترات منتظمة او على الاقل مرة واحدة اثناء فترة ارشاده وعلاجه وقد الوضح بلوش (Bloch, 1973) ذلك بقوله ان المرشد النفسى المبتدىء والذى يتبع اتجاه العلاج الاسرى عليه ان يعد نفسه بالزيارة المنزلية لمسترشديه تلقائيا وبدون استثناء و

وغنى عن القول ، ان زيارة المرشدين النفسيين لمسترشديهم فى منازلهم اثناء حياتهم اليومية الروتينية تحقق هدفين أساسيين : (1) يميل المسترشدون الى اخذ راحتهم بالاسترخاء العام فى أماكن معيشتهم ، ومن ثم يمكنهم الانفتاح على انفسهم مما يسهم فى تطوير علاجهم ، (٢) من الممكن ملاحظة العلاقة التى تربط المسترشدين مع أفراد أسرهم فى جوها الطبيعى دون تصنع أو تكليف أو تمثيل ، وهذا ما نشك فى تحقيقه خلال المقابلة الارشادية فى غرفة الارشاد النفسى التقليدية فى البيئة المهنية النمطية،

البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسى الواقعي PROFESSIONAL ENVIRONMENT IN THE SCHOOL OF REALITY THERAPY

يعتبر وليم جلاسر (William Glasser) المؤسس الاول لمدرسة العلاج النفسى الواقعى التى تتبع الاتجاه العقلى المعرف ويقول الدكتور وبولدنج (Wubbolding. 1087) أنه يفضل أن تسكون بيئته المهنية في مركزه الارشسادى متماثلة مع البيئة العادية التى يعيش فيها مسترشديه الذين يترددون عليه، حيث أنه يحرص دائما على أن يشعر المسترشد وهو في البيئة المهنية

الارشادية وكانه في منزله تماما لافرق بينهما ، مما يبعث الامان والاستقرار . في نفسه .

وتتكون البيئة المهنية في المركز الارشادي عند وبولدنج (Wubbolding) من صالة للانتظار بها عدد من المقاعد المريحة، محاطة بعدد من المزروعات الطبيعة المنزلية موضوعة في أركان صالة الانتظار وتتصل هذه الصالة بمكتب السكرتيرة المهنية بنافذة مطلة عليها لرعاية مصالح المسترشدين والرد على استفسارات المترددين -

وتفتح صالة الانتظار - هذه على ممر يفصل بين عدد من الحجرات الارشادية المتجاورة ، موجودة على جانبيه حيث تمارس العملية الارشادية فيكل منها بوساطة احد مشاركيه أو مساعديه من المرشدين النفسيين المهنيين المعتمدين ، حيث لا يسمح لاحد منهم بممارسة مهنة الارشاد والعنلاج النفسي الواقعي الا اذا كان مرخصا له بذلك من معهد العلاج النفسي الواقعي تحت اشراف جلاسر نفسه علاوة على ترخيص من الولاية بمزاولة هذه المهنة كما تتضمن هذه البيئة المهنية مطبخا صغيرا ودورة للمياه -

وتحتوى غرفة الارشاد النفس الخاصة بالدكتور (وبولدنج) على مكتب موضوع في احد اركان الغرفة ومكتبة خاصة بها عدد من الكتب المتخصصة في فروع علم النفس المختلفة وعدد من المقاعد المريحة ذات المسند العريض وبكل منها ذراعان جانبيان لاستغلالهما في حالة الارشاد النفسي الجماعي وعند ممارسة الارشاد النفسي الفردي يوضع مقعدان منها على شكل ضلعي زاوية حادة مقدارها 20، ولعل الصور المرفقة في نهاية هذا الفصل والتي تجمع بين المؤلف وبين الدكتور وبولدنج وزوجته السيدة (ساندي) توضح مفهوم البيئة المهنية في مدرسة العلاج النفسي الواقعي،

الخلام

تناول هذا الفصل التجهيزات الخاصة بمكان الانتظار في البيئة المهنية الافتراضية استكمالا لما ورد فيها بخصوص غرفة الارشاد النفسى وغرفة الملاحظة و تشتمل التجهيزات الخاصة بالمنتظرين على عدد مناسب من المقاعد المريحة للمسترشدين المترددين على مركز الارشاد النفسى وعدد من المناضد الصغيرة التى توضع في الاركان وعليها منافض للسجائر بالرغم اننا لا ننصح بالتشجيع على التدخين ويجب أن يراعى في مكان الانتظار كل ما ذكر عن طلاء الجدران والمعلقات والستائر والسجاد في غرفة الارشاد وللمناد والسجاد في غرفة الارشاد والسجاد في في مكان الانتشار والسجاد في غرفة الارشاد والسجاد في في مكان الانتشار والمعلق والمنافد و المنافد و ا

وتشتمل التجهيزات التى تتعلق بالمهنة على مكتب للسكرتارية يحتوى

على أمراج محكمة الغلق ، حيث يمكن أن يحتفظ فيها ببعض المستندات والمطبوعات الهامة التى تتعلق بالمهنة والتى يحظر تداولها بين أى فرد كان غير المرشد النفسى والقائم باعمال السكرتارية ، كما يحتفظ فى هذه الادراج ببعض الملفات التى تحتوى على الرسائل المتبادلة بين المركز الارشادى وبين بعض المجهات المهنية الآخرى والتى تتصف بطابع العموم ، وببعض الملفات التى تحتوى على بعض ما كتب أو نشر عن مهنة الارشاد النفسى ، ويفضل استخدام خزانة خاصة لحفظ هذه المطبوعات والملفات اذا كانت كثيرة ولا يمكن حفظها فى ادراج المكتب ، ويجب الا يحتفظ بمفاتيح المكتب أو خزانة الملفات مع أى فرد كان الا المرشد النفسى ومن يقوم بأعمال السكرتارية فقط حيث يحتفظ كل منهما بنسخة من هذه المفاتيح معه .

وتشتمل هذه التجهيزات أيضا على منضدة لحمل الآلات الكاتبة بحيث تكون في ارتفاع مناسب لتسهيل مهمة استخدامها دون معوقات و وتوضع هذه المنضدة في اتجاه الضلع الآخر بزاوية قائمة تنشأ مع اتجاه المكتب حتى يمكن للسكرتير أن يتحرك بسهولة بين المكتب وبينها ولا غنى لأى بيئة مهنية عن استخدام على الاقل الله كاتبة واحدة تكون بلغة المجتمع الذي توجد فيه ، أن لم يكن أكثر ، وهذا يتوقف على حجم ونوعية المعاملات التي تتداول في البيئة المهنية ويترك السكرتير كافة اعمال الكتابة عليها أن كانت تتميز بالشمول والعموم ولا تتطلب السرية ، وقد يستخدمها المرشد النفسي في كتابة تقاريره عليها أن كان ملما باستخدامها وحتى لا تتمرب أية معلومة منها لغيره أن كلف السكرتير بكتابتها مع قرض وحتى لا تتمرب أية معلومة منها لغيره أن كلف السكرتير بكتابتها مع قرض أن مبدأ السرية مكفول في البيئة المهنية بصورة اساسية ويتمسيز مقعد السكرتير بالمواصفات المعمول بها والمالوفة في مختلف المنشات على لختلاف طابعها المهني ،

ويعتبر الهاتف من اهم التجهيزات المهنية في مكان الانتظار حيث انه ينجز الكثير من الاعمال التي تتعلق بالمهنة اهمها تحديد المواعيد التي يمكن أن يقابل فيها المرشد النفسي مسترشديه حسب جدوله اليومي ويستقبل السكرتير أية مكالمات هاتفية تخص المرشد النفسي أولا ثم يحولها اليه بعد ذلك اما في حينها أن كان خاليا أو يؤجلها لفترة وجيزة حتى تسمح ظروفه لاستقبالها ، أو قد لا يحولها اليه على الاطلاق اذا كان منشغلا في مقابلة مع احد مسترشديه ، على أن يخبره بخصوصها بعد الانتهاء من المقابلة ، وبالاضافة الى ما ذكر ، فان الهاتف يستخدم لجميع

الاغراض التى خصص من أجلها ولكافة الاعمال التى لا غنى عن استخدامه فى انجازها والتى تحقى اهدافا مغايرة تماما للاهداف التى ذكرت فى غرفة الأرشلد -

وتستخدم خزانة حفظ المخزون من الادوات المكتبية بمعرفة السكرتير أو من يعهد اليه بالاشراف عليها بشرط أن تتوفر فيه الامانة التي لا تسمح بتسرب أي من محتوياتها بلا سبب يتعلق بالمارسة المهنية ويحتفظ بنسخة من مفاتيح هذه الخزانة مع المرشد النفسي لاستخدامها في حالة تغيب المشرف عليها وتوضع هذه الخزانة في أحد أركان مكان الانتظار لتكون في متناول يد المكرتير أو من ينوب عنه في صرف المطلوب منها و

لا غنى لاية بيئة مهنية عن وجود مكتبة ارشادية فيها، تحتوى على عدد كبير من النشرات والمطبوعات والكتيبات والمؤلفات المتعلقة بالجوانب الارشادية الاربعة للشخصية ، بحيث تصنف كل مجموعة منها تحت الجانب المتعلق بها ، ولا تصنف تحت التصنيفات التقليدية المتبعة في المكتبات العامة ، ويصنف تحت الجانب الشخصى كل ما نشر وكتب عن الارشاد الصحى ، الارشاد الانفعالى ، والارشاد الديئى ، ويصنف تحت الجانب الاجتماعى كل ما نشر وكتب عن الارشاد الاسرى ، الارشاد الجماعى ، والعلاقات بين الافراد في محيط الدراسة أو المهنة ، ويصنف تحت الجانب التربوي كل ما نشر أو كتب عن الارشاد الاكاديمى فيما يتعلق بالمناهج الدراسية وشروط الالتحاق والقبول بالمؤسسات التربوية ، ويصنف تحت الجانب المهنى كل ما نشر وكتب عن المهن المختلفة من نظم ولوائح وقوانين ، ويفضل أن تكون المكتبة الارشادية في عرفة مستقلة بها ، وان تعذر فلا باس أن توضع في مكان الانتظار ، وان تعذر ، فيمكن وضعها في غرفة الارشاد النفسى بشرط الا يسمح باستخدامها من مسترشد في حالة غرفة الارشادية ، مسترشد في حالة وجود مسترشد آخر مع المرشد النفسى في المقابلة الارشادية ،

ويجب ان تتوفر الاضاءة الكافية في مكان الانتظار بحيث تكون منتشرة وموزعة على كل أركانه ، ومركزة على مكتب السكرتارية لتسهيل أعمالها بلا معوقات اضائية ، كما يجب أن تتوفر وسائل التهوية والتدفئة ايضا في مكان الانتظار حتى يمكن تلافي الحرارة والرطوبة في فصل الصيف ، وتلافى البرودة في فصل الشتاء ، ولا غنى لاية بيئة مهنية عن وجود مرافق صحية مجهزة بالمواصفات الصحية التى تقرها وزارة الصحة ، ويفضل أن تكون قريبة من مكان الانتظار ، ويفضل أن تحتوى على دورتين للمياه بحيث تخصص احداهما لاستخدام المرشد النفسى وتخصص الاخرى للمسترشدين تخصص الاخرى للمسترشدين

والمترددين على مركز الارشاد وعنى عن القول ، ضرورة توفير المياه والصابون والمناشف في كل دورة للمياه ، مراعاة للرعاية الصحيةلكل من يستخدمها ، مع توفير النظافة الكاملة الدائمة لها باستمرار .

وقد استعرض هذا الفصل على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر نماذج من البيئة المهنية في عدد من مدارس الارشاد النفسي بهدف القاء الشوء على الجوهر المشترك والمضمون العام في البيئات المهنية التقليدية والنمطية فيها على اختسلاف اتجاهاتها وفلسفاتها ، مع لفت النظير الى التعديلات التي تتصف بها كل منها وتميزها عن غيرها • الاشتارة الى الاختلاف بين البيئة المهنية الافتراضية التي سبق وصفها على صفحات هذا الكتاب وغيرها من البيئات الاخرى النمطية • وقد تناول هذا الفصل البيئة المهنية في مدرسة العملج النفسي المتمركز حول العميل ، في مدرسة العلاج النفسي الانفعالي العميل ، في مدرسة العلاج النفسي الانفعالي العقلاني ، في مدرسة العلاج النفسي الانفعالي الواقعي ، وقد استمد هذا العرض من كتباب العلاجات النفسية العامة الكورسيني ومشاركيه بالاضافة الى خبرة المؤلف الشخصية التي اكتسبها من زياراته للبيئة المهنية لعدد من المدارس الارشادية •

تمارين للمناقشة

أولا ; استعرض التجهيزات الخاصة التي تتعلق بالمنتظرين في مكان الانتظار بشيء من التفصيل •

ثانيا: اكتب مذكرات مختصرة عن ثلاثة من: (١) مكتب السكرتارية، (٣) منضدة حمل الآلات الكاتبة، (٣) الآلات الكاتبة بنوعيها، (٤) مقعد السكرتير، (٥) الهاتف (٦) خزنة حفظ المخزون من الادوات المكتبية -

ثالثا: «لا غنى لاية بيئة مهنية عن وجود مكتبة ارشادية فيها تحتوى عملى عدد هائل متباين من النشرات والمطبوعات والكتب التى تتعلق بشخصية الفرد» •

◄ ناقش هذه العبارة موضحا طريقة تجهيزها ، تصنيف المواد بها ،
 وأهمية استخدامها ٠.

رابعا: وضح الشروط الصحية الواجب توافرها في مكان الانتظار فيما يتعلق بالاضاءة ، التهوية والتدفئة ، والمرافق الصحية .

خامسا: صف البيئة المهنية عنسد الجشطالت ، متنساولا التجهيزات المتميزة بها ، والتقاليد المتبعة فيها ، بشيء من التفصيل .

سادسا: «يوجد تشابه الى حد ما بين البيئة المهنية عند الانسانيين فى مدرسة العلاج المتمركز حول العميل ، وعند السلوكيين فى مدرسة التعديل السلوكي» •

■ استعرض البيئتين المذكورتين ، مع التركيز على اوجه التشابه بينهما بقدر الامكان -

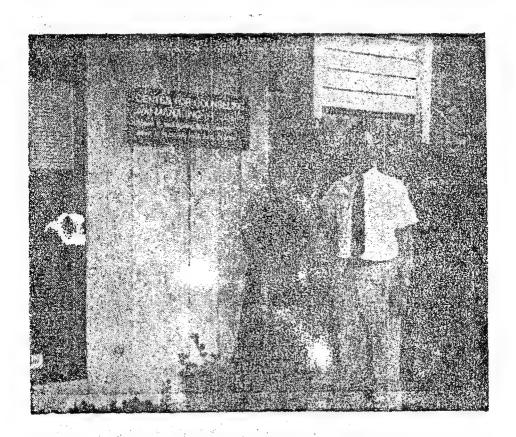
سابعا: قارن بين البيئة المهنية في مدرسة العلاج الانفعالي والعقلاني والبيئة المهنية في مدرسة العلاج الواقعي موضحا الاختلافات والمتشابهات بينهما -

ثامنا: «على فرض انك تعمل كاستاذ لمادة المقابلة في الارشاد النفسى في احدى الكليات التى تضم قسما لعلم النفس ، وكلفت بأن تجهز بيئة مهنية للمارسة الارشادية في المجال الدراسي الجامعي ، بحيث تستخدم في

التطبيقات العملية لهده لمادة ، وتستخدم في خدمة المواطنين النفسية ١١ -

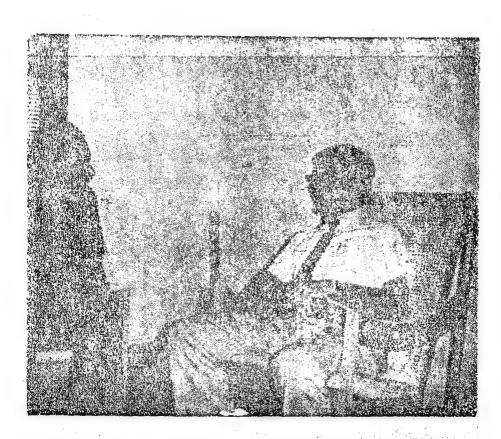
■ ضع مخططا افتراضيا لهذه البيئة المهنية على شكل خطوط عريضة في نقاط محددة ، مع الوصف المختصر لكل من مكوناتها •

تاسعا: تناول الاهداف التى يمكن تحقيقها من كل من المكونات الاساسية للبيئة المهنية الافتراضية التى كلفت بتجهيزها في مجال الدراسة الجامعية الذى تعمل فيه .



المؤلف مع الدكتور/وبولدنج أمام مدخل مركز الارشاد النفسى الذي يملكه ويديره بنفسه في مدينة سنسناتي الامريكية (١٩٨٧)

The author and Dr. Wubbolding are standing in front of the entranec of counseling center that is owned and directed by himself in Cincinnati City- (1987)



المؤلف يجلس مع الدكتور/وبولدنج على ضلعى زاوية حادة مقدارها ١٠٠٠ (١٩٨٧) درجة في غرفة الارشاد النفسي بمركزه الارشادي في مدينة سنسناتي (١٩٨٧) The author & Dr. Wubbolding are sitting on 45° angle in the counseling room in his Counseling Center in Cincinnati (1987)

البابالثالث

مهارات المقابلة الارشادية

SKILLS OF COUNSELING INTERVIEW

الفصل السادس:

مهارات التسجيل

القصل السابع:

مهارات استخدام المقاييس والاختبارات النفسية

الفصل الشامن:

مهارات كتابة التقارير ودراسة الحالة

لا تخلو آية مقابلة في مجال الارشاد النفسي من ممارسة احدى المهارات التي يجب أن تستخدم بدرجة عالية من الكفاءة المهنية لتدعم العملية الارشادية - ولعل من أهم المهارات المستخدمة في المقابلة الارشادية بصورة أساسية تتمثل في مهارات التسجيل ، مهارات استخدام المقاييس والاختبارات النفسية ، مهارات كتابة التقارير ودراسة الحالة - ويحرص المرشدون النفسيون بصفة أساسية على التحلي بهذه المهارات التي تتبلور وتتطور من خلال المارسة الميدانية المستمرة ، ومن خلال المبرات المهنية المكتسبة في مجال الارشاد النفسي ، حيث أن الغالبية العظمي منهم لا يمكنهم اكتساب هذه المهارات الاساسية بصورة جيدة أثناء فترات التدريب الميداني التي ينتظمون فيها ضمن برامج تأهيلهم العلمي واعدادهم المهني في مجال الدراسة الاكاديمية الجامعية لاسباب كثيرة أهمها : قصر تلك الفترات التي يتدربون خلالها ، قلة عدد المسترشدين الذين يتقابلون معهم ، وتشابه الحالات الارشادية التي يتعاملون معها .

ويقترح عدد من الكتاب والمؤلفين في مجال المقابلة الارشادية على المرشدين النفسيين المتدربين الذين يسعون لاكتساب مهاراتها والتحلى بها ان يحتفظ كل منهم بسجل خاص به (log) يسجل فيه مذكراته المخاصة فيما يتعلق بمقابلاته الارشادية أولا بأول وفق تسلسلها الزمنى مؤرخة باليوم والشهر والسنة حتى يقف على سلبياته وايجابياته في ممارسته لمهارات المقابلة الارشادية ، وبذلك يكون قد مارس التقويم الذاتى لكفاءته التدريبية ويرى «داير وفريند» (Dyer & Vriend 1975)عددا من الاعتبارات يجب مراعاتها عند استخدام سجل المذكرات التدريبية تتمثل في: (١) اعتبار السجل عنصرا اساسيا في الخبرة التدريبية ، (٢) اعتباره امتدادا للدراسة الاكاديمية ، (٣) تسجيل ما يمكن تسجيله فيه دون تقيد بالكم ، (٤) ترك هماش عريض في كل صفحة منه لتسجيل ملاحظات المشرف الارشادى ، هامش عريض في كل صفحة منه لتسجيل ملاحظات المشرف الارشادى ، (٥) ترك مسافة بين تسجيل مذكرات كل مقابلة والاخرى لتحديد نقطة البداية فيها ونقطة النهاية ، ويمكن تحقيق عدد من الاهداف من استخدام سجل المذكرات التدريبية نذكرها على النحو التالى:

اولا: يعتبر سجل المذكرات التدريبية وسيلة أتصال أساسية بين المرشدين النفسيين المتدربين (تحت التمرين) وبين المشرف الادارى الذى يتولى الاشراف على تدريباتهم الميدانية Counselor Supervisor، حيث يمكن

أن يسجلوا فيه كل استفساراتهم وتساؤلاتهم حول الصعوبات التى تواجههم اثناء ممارستهم للارشاد النفسى خلال فترات التدريب حتى لاينسو آيا منها وذلك من أجل مناقشتها مع مشرفهم الارشادى فى الفترات المنتظمة المحددة للقائهم معه •

ثانيا: يعتبر هذا السجل بستابة حصيلة ايداع لكل ما يتعلمه المرشدون النفسيون المتدربون حول مهارات وفنيات المقابلة في الارشاد النفسي ، حيث يمكن أن سجلوا فيه كل ما حصلوه من خبرات تعليمية في حجرة الدراسة ، وتصوراتهم الخاصة عن المهنة ، وقراءاتهم المتخصصة في الحقل الارشادى،

ثالثا: يعتبر هذا السجل مرآة تظهر تقويم المرشدين النفسيين تحت التدريب حول تطور ممارستهم التدريبية ، حيث يمكن أن يسجلوا فيسه مناقشاتهم مع أنفسهم ، وسلوكهم الارشادى فى المقابلة ، ومشاعرهم نحو مسترشديهم ، ومشكلاتهم الخاصة بممارستهم التدريبية .

رابعا: يعتبر هذا السجل حافظة لكل الاهداف التى يمكن أن تحققها المقابلة الارشادية مثل الاهداف الخاصة بالمرشدين النفسيين المتدربين ، والاهداف المهنية والاهداف التعليمية ، واهداف العلاقة الارشادية ،

خامسا: يعتبر هذا السجل وسيلة للتامل حول الانجازات التى تمت خلال المقابلات الارشادية مع المسترشدين ، وحول تطورات الاستراتيجيات الارشادية التى يتبعها المرشدون النفسيون الذين تحت التدريب .

وفيما يلى نموذجان مقترحان لسجل المذكرات التدريبية (log) يمكن الاسترشاد بهما ، أو بأى منهما ، عند الاستعانة بهذه الوسيلة التدريبية لتنمية المهارات المهنية وتدعيمها ، وللمرشد النفسى المتدرب الحرية فى استخدام أى من هذين النموذجين أو تعديل أى منهما بما يتلاءم مع طبيعة تدريبه ونشاطه بشرط أن يؤخذ رأى المشرف الارشادى فى تصميم هذه الوسيلة وما تحتوى من بنود يستفاد منها فى تنمية المهارات التدريبية بما يدعم الكفاءة المرجوة فى الممارسة المهنية الفعلية ،

بسم الله الرحمان الرحيام نماوذج (١)

	·
اسم المرشد المتدرب أب	marine the second
اسم المشرف الارشادي.	كليــة ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اسم مربى المرشد : سنسسط	
	•
لذكرات التدرييية (LOG)	سجل ا
التساريخ بي بسيبيسيسين سنسسسس	اليسوم
رقم القابلة	•
· 1	
	are a contribution of the
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ملاحظات المرشد المتدرب:
:	
**************************************	assalasmanro yvystaasika kaimysanorshadankaspoonaadiistii
	d at a 11 and passesson-upringged to be access prompt and the first the first terms of th
	ملاحظات المشرف الارشادى:
phield a law softworks on the Grandson , we transproprocedure of proposition to the despera	f our
#This bear to the transfer and the control of the c	
• ************************************	
	ملاحظات مربى المرشد:
ermensela like 149 9079 507 - Sanifa makumar massa 1500000 dem samunlari ikalika 1500,000 - Albandini persa Haya hamali saha sam	d o no difuse state qualcounters qui ejectoreorgaterosphenosphe di ejes s
. A. 11	
توقيع مربى المرشد	
•	

اسم المرشد المتدريبية (1.06) اسم المرشد الارشادى	اسم المرشد المقدرب الدكرات التدريبية (1.0G) اسم المرشد الارشادى المرشد المقدرب المسلم مريى المرشد المقدرب المحطات المرشد المقدرب الملاحظات المرشد المقدرب الملاحظات المرشد المقابلة الملاحظات الملاحظات الملاحظات الملاحظات الملاحظات المرشد المقابلة الملاحظات ا	اسم المرشد المتدرب المدرب الم
الذكرات التدريبية (LOG)	ت رقم المقابلة نوع الحالة ملاحظات المرشد المتد	ت رقم المقابلة نوع الحالة ملاحظات المرشد المتد
الذكرات التدر	ت رقم المقابلة نوع الحالة	ت رقم المقابلة نوع الحالة
11 ET 1		
	الع	التاريخ الوقت رقم

الفصل السادس مهسسادات التسجيل

SKILLS OF RECORDING

₩مهارات التسجيل الكتابى:

التوصيات التي يجب مراعاتها عند التسجيل الكتابي •

مهارة تسجيل النقاط •

محظورات في تسجيل النقاط •

مهارة ملء المستندات والاستمارات •

مستندات يحررها المسترشد بمعرفته ٠

مستندات يحررها المرشد النفسى بمعرفته -

نماذج المستندات والاستمارات المستخدمة في المقابلة الارشادية .

- مهارة التسجيل السمعي •
- مهارة التسجيل المرئى ٠
- اهداف مهارات التسجيل
 - # الخلاصية ·
 - تمارين للمناقشة •

يتنوع التسجيل في مقابلات الارشاد النفسي ليشمل ثلاث مهارات رئيسية تتمثل في: (١) التسجيل الكتابي على اختلاف اهدافه (٢) التسجيل السمعي على اختلاف اشكاله (٣) التسجيل المرئى الفورى • وتكون هذه المهارات الثلاث ما يسمى بسجلات المسترشدين التي يجب أن يحتفظ بها في غرفة الارشاد تحت كفالة ورعاية المرشد النفسي دون أن تمتد اليها يد غريبة ، وذلك منطلقا من مبدأ السرية الذي يجب أن يكتنف المقابلة الارشادية • وتعود الاهمية في الاحتفاظ بهذه السجلات الى تحقيق أكبر عائد مستثمر منها لصالح كل من المرشد والمسترشد • فهي تسهم الى حد كبير في حل مشكلات المسترشد وتنمية شخصيته وتعديل سلوكه ، كما أنها تمثل تتبعا لنمو المرشد الشخصى وتطوره المهنى وذلك بتقويم سلوكهما في مواقف معينــة أو في مقابلات مختلفة تحت ظروف متباينة حتى يمكن متابعة ما تم انجازه خلال المقابلة الارشادية وتدعيمه، وحتى يمكن التعرف على ما حدث فيه من قصور يمكن تلافيه • وتمثل هذه السجلات المرآة الحقيقية التي يرى فيها نفسه كل من المرشد والمسترشد ، من أين بدأ ؟ والى اين انتهى ؟ فهي كالجسر الذي يعبر عليه الطرفان محملين بانجاز ارشادي مشترك من الماضي الى الحاضر الى المستقبل متضمنا ما اكتسبه المرشد من خبرات مهنية متراكمة عبر الاجيال المختلفة ، وما اكتسبه المسترشد من خبرات شخصية تعلمية في حل مشكلاته المستقبلية -

وبالرغم من أن مهارات التسجيل على اختلاف أنواعها ضرورة ملحة لا غنى عنها في أية مقابلة ارشادية ، الا أنه لا يمكن بأي حال من الاحوال أن تمارس أي من هذه المهارات الا بعد موافقة المسترشد على أي منها أو عليها مجتمعة بشرط أن تكون الموافقة كتابة في صورة اقرار موقع عليمه منه يقر فيه بموافقته على نوعية التسجيل الذي يعتمده في المقابلة • وقد بوافق المسترشد على تسجيل المقابلة بشتى صورها ، أو قد تقتصر موافقته على نوع الو اكثر من مهارات التسجيل الثلاث • •وقد يوافق على تسجيل كل المقابلات بلا استثناء ، وقد يوافق على تسجيل بعض منها ويعترض على تسجيل البعض الآخر حسب وجهة نظره واقتناعه في هذا الخصوص • وعلى المرشد النفس أن يحترم رغبة المسترشد فلا يسجل ما اعترض عليه ، غير أن عليه أيضا الا يستسلم بسهولة لهذه الرغبة ولكن من وأجبه ومسئولياته أن يبذل كل ما في جهده وطاقته لاقناع المسترشد باهمية التسجيل باية صورة من صوره في بناء المقابلة الارشادية وتطورها لصالح المسترشد بالدرجة الاولى ثم المرشد • ويجب أن نؤكد هنسا على أن يكون الاقناع بمهارة ولباقة مقترنة بابتسامة ، ونحذر من ممارسة أي ضغط على المسترشد لقبول التسجيل واقرار الموافقة عليه • كما نحمد من أبداء أية

علامات للاستياء من جانب المرشد النفسى اذا اصر المسترشد على رفض التسجيل، فرغبته يجب أن تحترم ولها الاعتبار الاول في المقابلة الارشادية ولا يعتمد على الموافقة الشفهية التى يبديها المسترشد فقد ينكرها أو يتنصل منها ، لذلك فان الموافقة الكتابية تدعم موقف المرشد النفسى وتحمى جانبه المهنى و ويجدر بنا أن نشير الى ضرورة استئذان المسترشد في ممارسة أى من مهارات التسجيل التى أقرها ووافق عليها كتابة قبل البدء فيها عند بداية كل مقابلة تأكيدا على رغبته وموافقته عليها ، وتأكدا من عدم تردده ورجوعه عنها ، كما أن هذا الاستئذان يدل على تقبل المسترشد واحترام مشاعره وتعميقا للثقة في نفسه فيما يتعلق بالقابلة التى جاء من اجلها ،

مهارات التسجيل الكتسابى SKILLS OF WRITTEN RECORDING

تستخدم مهارة التسجيل الكتابى فى تحقيق اهداف متباينة ، غير انها كلها تستهدف تحقيق الهدف العام الاساسى للعملية الارشادية مشتملة على كل المقابلات التى تمت خلالها ، وهو مساعدة المسترشد على حل مشكلاته وتنمية شخصيته وتعديل سلوكه ، وقد تستخدم مهارة التسجيل الكتابى فى تحقيق الحمد هذه الاهداف المتباينة أو فى تحقيق أكثر من هدف وذلك حسب الهدف العام الاساسى من العملية الارشادية وحسب الاستراتيجية المتبعة فيها ، ويمكن استخدام مهارة التسجيل الكتابى فى : (١) فى أخذ بعض النقاط المتعلقة بالمسترشد أو بالمقابلة ، (٢) فى ملء المستدات والاستمارات المتعلقة بالمسترشد بصفة خاصة وبالمقابلة بصورة عامة ، والاستمارات المتعلق بالمسترشد بصفة خاصة وبالمقابلة بصورة عامة ، المسترشد فى المقابلة الارشادية ، و (٤) فى تحرير التقارير التشخيصية وتقارير بحث الحالة ، ولما كان الاستخدامان الثالث والرابع سوف يخصص الهما فصلان مستقلان من هذا الباب ، فاننا سوف نعسرض ما يتعلق لهما فصلان التالية ان شاء الله .

وقبل آن نسترسل في عرض آهداف التسجيل الكتابى ، يجدر بنا أن نستعرض عددا من التوصيات التي يجب أن تؤخذ في الحسبان عند تسجيل أية نوعية منها ، بحيث تشتمل ملفات المسترشدين التي تكون جزءا من مجلاتهم على هذه التوصيات التي تدعم المقابلة الارشادية وتدفعها في تطورها نحو شحقيق اهدافها •

التوصيات التي يجب مراعتها عند التسجيل الكتابي :

اولا : يجب أن تسجل محتويات المقابلة وتتائجها بعبارات قصيرة ويجمل كاملة وبشيء من الايجاز الواضح والمحدد بامثلة واضحة تفسيرية لهذه المحتويات والنتائج كلما أمكن ذلك ، وكلما كان له ضرورة -

ثانيا: يجب ان تنظم المعلومات والبيانات المتعلقة بالمسترشد بطريقة منطقية ميسرة للفهم ، وميسرة للتحقق من اهدافها ، ويمكن استخدام أى عدد من الصفحات التى تسجل عليها هذه المعلومات والبيانات بشرط أن تكون متتالية ، صفحة بعد أخرى ، حتى يمكن للقارىء لها أن يتتبعها بسهولة ويسر ،

ثالثا : يجب ان يشتمل ملف المسترشد على المعبارات الوصفية التى تمس الجوانب الآتية الاربعة ، الجانب الشخصى والجانب الاجتماعى والجانب التربوى والجانب المهنى ، وتوضح العبارات الوصفية التى تمس الجانب الشخصى ، والجانب الشخصى ، والحالة الصحية بوجه عام ، ومظاهر الاعاقة الجسمانية ان وجدت وما شابه ذلك ، وتتناول العبارات التى تمس الجانب الاجتماعى كل ما يتعلق بالمعلاقات الاجتماعية بين المسترشد والمحيطين به في الاسرة ، وفي الجوار السكنى ، وفي زمالة العمل ، وما شابه ذلك ، وتتناول العبارات التى تمس الجانب التربوي كل ما يتعلق بالتاريخ الدراسي المسترشد ، وسيرته التربوية في المعاهد التعليمية التى التحق بها ، والمستوى الاكاديمي الذي وصل اليه ، وما شابه ذلك ، وتتناول العبارات التى تمس الجانب المهنى الذي المسترشد ـ ان كان يعمل ويزاول مهنة ما ـ كل ما يتعلق بظروف التحاقه بها ، ورضائه عنها ، وتدريباته عليها ، وخبراته فيها، ونشاطاته المستثمرة لوقت فراغه ، وما شابه ذلك ،

رابعا : يجب أن يشتمل ملف المسترشد على خلاصة وافية لحالته تتكون من الخطوات التى اتخفت بشانها ، والاستراتيجيات التى اتبعت لتطبورها ، والمقترحات المفيدة في تحقيق اهدافها ، والتوصيات اللازمة لتدعيم نموها ، حتى يتمكن المرشد النفسي الذي قد يتناول هذه الحالة مستقبلا أن يلم بكل جزئياتها بالاطلاع السريع على قليل من الجمل بصياغة قصع ة .

خامسا: يجب الا يهمل ملف المسترشد اية معلومة عنه مهما كانت درجة الاستفادة منها ولاسيما تلك المعلومات المتعلقة باجراءات الاختبارات والمقاييس النفسية عليه خلال المقابلات الارشادية التي حضرها و ومن ثم، يجب أن يشتمل ملف المسترشد على العبارات الوصفية التي تتعلق بقدراته واستعداداته وميوله واهتماماته وفلسفاته وقيمه ومثله ، وانطباعاته على مقابلاته الارشادية وعلى ما تم فيها ،

مهارة تسجيل النقاط Skill of Note - Recording

منذ البداية ، عند البدء فى افتتاح المقابلة الارشادية الابتدائية ، وهى المقابلة الاولى مع كل مسترشد جديد ، يجب على المرشد النفسى أن يتفق مع مسترشده على انه سوف يسجل بعض النقاط حول ما يدور فى المقابلة

الارشادية بينهما وعلما بأن المرشد النفسى غير مطالب بعرض استراتيجياته الارشادية في المقابلة على مسترشديه ، الا انتا ننصح بأن يطمئنهم على مدى اهتمامه بهم وبمساعدتهم على حل مشكلاتهم وذلك بعرض ما قد يستخدمه من استراتيجيات تفيد في دعم المقابلة وتفيد في تحقيق أهدافها وتتمثل الفائدة الكبرى من تصجيل النقاط في نقطتين أساسيتين: (١) المساعدة في انعاش ذاكرة المرشد النفسي وتذكيره بالنقاط الهامة التي تتناولها المقابلة الارشادية فيما يتعلق باسماء أو اشخاص أو احداث يكون لها التأثير ألمباشر على حالة المسترشد فيما وصل اليه وفيما فد يصل اليه ، (٢) المساعدة في وضع الخطوط العريضة التي تشكل الخطة الارشادية التي سوف تستخدم في المقابلات والتي يمكن أن تسهم في تدعيم النقاش حولها مع زملاء المهنة ،

واخذ النقاط ضرورة هامة يجب على المرشد النفسي الا يهملها حتى ولو سجلت المقابلة الارشادية باحد نوعى التسجيل الآخرين (التسجيل السمعي أو التسجيل المرئي) ، أو بكليهما ، وذلك لأن هذه المهارة تضم النقاط فوق الحروف ، وتضع الاسماء والاشخاص والاحداث الهامة في حالَّة المسترشد في بؤرة التركيز على المشكلة التي جاء يسعى من أجل مساعدته على حلها • ولا يهم ان تم تسجيل هذه النقاط في حضور المسترشد اثناء المقابلة الارشادية ، أو بعد انتهائها وخروجه من غرفة الارشاد النفسي ، فهـذا يتوقف على استراتيجية المرشد العامة وعلى ما يفضل أن يتبعه في مقابلاته مع مسترشديه بشرط الا يغير اسلوبه في اخذ النقاط حتى لا يبلبل فكر المسترشد فيظن وهما باهتمام المرشد النفسي به واهمية المقابلة التي تمت معه عند تسجيل النقاط عند حضوره فيها ، ويظن وهما باهماله وعدم جدوى المقابلة الاخرى التي لم تؤخذ النقاط خلالها ، ومن ثم ، أذا اتبع المرشد النفس أسلوب تسجيل النقاط في حضور المسترشد فلا يغير هذا الاسلوب حتى تنتهي المقابلات وتقفل الحالة • وإذا أتبع أسلوب تسجيل النقاط عند نهاية المقابلة وخروج المسترشد من غرفة الارشاد النفسي ، فعليه أن يستمر على هذا المنوال حتى النهاية ٠

وغنى عن القول انه يجب على المرشد النفسى أن يراعى ظروف المسترشد ومشاعره وما يمكن أن يريحه ، بمعنى أنه يجب أن يكون مرنا في استراتيجياته فلا يتحجر في اطارها ولا يتجمد عند بنودها لأن الهدف منها أولا وأخيرا هو مصلحة المسترشد ، لذلك ، فعليه أن يعدل من استراتيجيته ويغير من أسلوبه وفقا لما يرتاح اليه المسترشد وتطمئن اليه نفسه ومشاعره ، فأن كان تسجيل النقاط في حضور المسترشد لا يسبب أي اضطراب نه ويقره ، وكان هذا الاسلوب يتفق مع استراتيجية المرشد العامة ويفضله ، لا مانع من ممارسة هذه المهارة في حضور المسترشد ، وأن كان تسجيل النقاط في حضور المسترشد ، وأن كان تسجيل النقاط في حضور المسترشد يسبب له اضطرابا ، ولا يوافق عليه ، فيجب على المرشد النفسى أن يسجلها بعدد خروجه وأن كان ذلك يخالف أستراتيجية المرشد العامة ولا يفضله ، ومن المهم أن نذكر بضرورة اعلام استراتيجية المرشد العامة ولا يفضله ، ومن المهم أن نذكر بضرورة اعلام

المسترشد أن المرشد النفس سوف يسجل النقاط الهامة التي يراها تفيد الحالة حتى لو سجلها بعد خروجه وذلك من مبدأ الامانة المهنية •

وقد بثير تسجيل النقاط في حضور المسترشد، أو عدم تسجيلها وساوس تتوارد في ذهن المسترشد ، فإن سجلها المرشد النفسي في حضور المسترشد خلال المقابلة الارشادية فقد تثير مخاوفه وشكوكه مما يجعله يحبس بعض المعلومات الهامة خوفًا من افشائها وتناقلها على الالسنة ، أو خوفًا مما قد تسببه له من اضرار هو في غنى عنها الذلك يبدو عليه الاضطراب والحذر عند عرض مشكلته ، وتظهر ملامح الشك وعلامات الخوف بين كلماته المرتعشة المتناقضة تن وبناء عليه ، فإن المرشد النفسي يجب أن يبادر بغرس الثقة في نفس المسترشد فيما يتعلق بكل ما يدور في المقابلات الارشادية ، وما يختص بالعلاقة الانسانية المهنية بينهما ، وأن ما يدور داخل جدران غرفة الأرشاد النفسي لن يرى النور خارجها ، وأن مبدأ السرية المطلقة مكفول تماما في العملينة الارشادية منهذ بدايتها وحتى آخر مقابلة فيها ٠ ولعل بعض العبارات المهدة التي تبدر من المرشد النفسي قبل البدء في تسجيل النقاط تفيد في تدعيم هذه الثقة وفي التاكيد على مبدأ السرية ومن هذه العبارات: (ارجو أن تكون الثقة متوفرة بيننا ، لذلك أرجو ألا تمانع في تسجيل بعض النقاط: الهامة في مقابلاتنا مما قد يفيد العملية الارشادية التي نمارسها معا) ، (اربجو أن تكون مقتنعا بمبدأ السرية الذي تقوم عليه العالقة الارشادية بيني وبينك ، وبناء عليه أفضل أن أسجل يعض النقاط الهامة في مقابلاتنا اولا باول من أجل تطور حالتك ونموها وتقدمها) •

· - . ومن جهة أخرى - ، إذا لم يأخذ المرشد النفسي بعض النقاط في حضور المسترشد ٤٠ ويؤجل تسجيلها الى نهاية المقابلة وبعد خروجه من غرفة الارشساد النفسي ، قد يتسبب ذلك في اخباطات عنسة المسترشد واحساسه بعدم الاهتمام به وعدم العناية بمشكلاته ، وشعوره باهماله وعدم جدوى مقابلاته • وأن كان المرشذ النفس يفضل أسلوب عدم التسخيل للنقاط الهامة في حضور المسترشد خلال المقابلة الارشادية ، فعليه الا يتجاهل مشاعر مسترشده ویخبره بذلك حتى يطمئنه على مدى اهتمامه به ومدى جدوى مقابلاته معه ، ولعل عبارات ممهدة في بداية المقابلة الابتدائية الاولى مع المسترشد الجديد ، تفيد في توضيح الصورة أمامه وتدعم الثقة. في نفسه والثقة في العلاقة الارشادية مع مرشده النفسي ومن هذه العبارات:(عفوا، أنا لن آخذ بعض النقاط الهامة في مقابلاتنا الارشادية حتى اركز اهتمامي الكلى في الاصغاء اليك • ولكني سوف اسجل أهم ما دار فيها بعد خروجك مباشرة أن شاء الله) • (ارجو أن أوضح لك أنني أفضل أن أسجل بعض النقاط التي أرى أنها تفيد حالتك وذلك بعد الانتهاء من المقابلة حتىلاأنشغل عنك اثناء حديثك معي) • وعلى أية حال ، يجب أن تكون الصورة وأضحة تماما فيما يتعلق بتسجيل النقاط أمام المسترشد • هل سيكون التسجيل في حضوره الثناء المقابلة الارشادية ؟ أم سيكون بعد نهايتها وخروجه من غرفة الارشناد ؟ وهذا يتوقف على رغبة المسترشد اولا ثم استراتيجية المرشد بعد ذلك .

محظورات في تسجيل النقاط:

- ١ يجب الله يتحول تسجيل النقاط الى وسيلة املائية من المسترشد الى المرشد ٠
- ٢ ... يجب الا يتضمن تسجيل النقاط أية تضمينات أو توقعات من المرشد ،
- ٣ يجب الايتضمن تسجيل النقاط آراء المرشدعلي انهاحقائق ذكرها المسترشد،
- ٤ يجب الاتترك النقاط المسجلة عن المسترشد تحت نظره والا يطلع عليها -
- ٥ ـ يجب ألا تترك النقاط المسجلة عن مسترشد ما بين يدى مسترشد آخر ٠
 - أ يجب الا يكون تسجيل النقاط وسيلة استجواب آلى للمسترشد .
- ٧ نه يبجب الا يعتمد المرشد على ما سجله من نقاط اعتمادا كليا في علاقاته
 الارشادية •

مهارات ملء المستندات والاستمارات:

يجب أن يكون لكل مسترشد ملف خاص به وحده يحتفظ فيسه بكل المستندات والاستمارات المتعلقة بخالته ومشكلته و كما يحتفظ فيه ببيسان تسجيلي لكل الخطوات الارشادية التي تم انتخاذها في كل مقابلة سواء نكانت من قبل المرشد أم من قبل المسترشد أم من كليهما منذ أول مقابلة وما يتبعها من مقابلات حتى نهاية مرحلة الارشاد شاملا تصورات المرشد النفسي عن مسترشده وعن حالته ومظهره ومراحل تطوره وتقدمه من مقابلة الى آخرى و وهناك نوعان من المستندات التي يجب أن يحتفظ بها في ملفات المسترشدين نذكرهما على النحو التالي :

اولا : مستندات بحررها السترشد بمعرفته :

هذه المستندات يحررها المسترشد بمعرفته مسواء اكان ذلك بنفسه وبخط يده اذا كان متعلما ، ام باملاء منه وبممناعدة السكرتير المهنى الذي يتسولى كتابتها عنه ادًا كان امنا ، وذلك بعد شرح وتفسير وايضاح لكل محتوياتها من جانب السكرتير للمسترشد ، ويتم ذلك في صالة الانتظار بحيث تكون هذه المستندات في متنساول يد المرشد النفسى قبل أن يرى المسترشد وقبل أن تبدأ مقابلاته الارشادية معه حتى يتمكن من أن يكون فكرة مسبقة عنه وعن حالته ومشكلته لوضع التصور المناسب لأستراتيجيته وأسلوب ارشاده اللذين يتلاءمان مع المسترشد وحالته ، ويمكن عرض هذه المستندات والاستمارات على النحو المتالى:

١ ساقرار بالموافقة على تسجيل وملاحظة المقابلة الارشادية:
 يجب أن يكون هذا الاقرار مطبوعا بصياغة معينة كمسا في نموذج

(۱ مس) • ويوجد من هذا الاقرار نسخ تحت تصرف السكرتير المهنى في صالة الانتظار حتى يسهل عليه شرح وتفسير وايضاح الغرض منه للمسترشت وقراعته له اذا كان أميا • وللمسترشد مطلق الحرية في الموافقة على بنوده كلها فيما يتعلق بتسجيل المقابلة تسجيلا كتابيا وصوتيا ومرئيا وفيما يتعلق بملاحظتها ، أو في الموافقة على أي من هذه البنود ورفض الاخرى • ويجب على المسترشد أن يوقع على هذا الاقرار في حالة اقتناعه بالتسجيل والملاحظة وعند أبداء موافقته عليهما • كما للمسترشد الحق في رفض مبدأ التسجيل والملاحظة من أساسه فلا يطالب بالتوقيع على هذا الاقرار احتراما لرغبته • ويتخذ هذا الاجراء منعا وتلافيا للمشاكل مستقبلا ، حيث أنه أذا تم ملاحظة المقابلة الارشادية وتسجيلها بأي نوع من أنواع التسجيل، فيكون ذلك بناء على رغبة المسترشد ووفقا لتوقيعه على هذا الاقرار •

٢ ... اقرار بامكانية الاطلاع على ملف المسترشد ونتائج اختباراته :

يعطى هذا الاقرار نموذج (٢ مس) الموقع من قبل المسترشد وبناء على توصية منه الحق لبعض الاشخاص أو لافراد معينين دون غيرهم مثل أولياء الامور ، اعضاء هيئة تدريسية ، أعضاء هيئة أدارية أن يطلعوا على ملف المسترشد ونتائج اختباراته المختلفة التي يتم اجراؤها بمعرفة لمرشالنفس ، كما يعطى هذا الاقرار الحق للمرشد أن يرسل أية بيانات أو المغلومات من هذا اللف ، أو أية نتيجة من نتائج هذه الاختبارات لاى فرد أو لاية جهة تكون ضمن الفئة أو المجموعة التي جددها المسترشد وخصها في هذا الاقرار والتي سمح لها بذلك ، ولا يجوز لاى فرد كان مهما كانت درجة قرابته للمسترشد أذا كان بالغا ، أو أية هيئة مهما كان مركزها الاجتماعي أن تمس ملف المسترشد أو تحصل منه على أية معملومة ولو كانت بسيطة طالما لم يرغب المسترشد أو تحصل منه على أية معملومة ولو حال من الاحوال أو باية وسيلة من الوسائل لكي ينتزع منه هذا الحق لانه حق مطلق خالص له أن يتصرف فيه كيفما شاء ، ويمنحه لمن بريد بمحض حرادته الشخصية ورضائه الكامل دون تدخل أي فرد كان ،

٣ _ اقرار بحالة المسترشد:

يتضمن هذا الاقرار وصفا مبدئيا مختصراً لحالة المسترشد كما في نموذج (٣ مس) • ويتسلم المسترشد هذا الاقرار من السكرتير المهني ليسجل فيه بعض البيانات المتعلقة بالاسم ، العنوان ، رقم الهاتف ، • • وما شسابه ذلك • كما يسجل فيه وصفا مختصرا في عبارات قصيرة وقليلة عن حالته ومشكلته متناولا كل جوانيها كلما أمكن ذلك ، أو مركزا على النقاط الاساسية فيها • ويعتبر توقيعه في نهاية هذا الاقرار التزاما أدبيا منه بصحة كل البيانات والمعلومات الواردة فيه •

٤ _ سجل المسترشد الشخصى :

يعتبر سجل المسترشد الشخصى نموذج (٤ مس) مرآة صادقة تعكس

كل ما يتعلق به • ويسجل المسترشد في هذا السجل بمعرفته وبارشادات مهنية من السكرتير كل البيانات التي تغطى التساؤلات الواردة فيه والتي تتناول جوانب شخصيته الاساسية ، الشخصية والاجتماعيـة والتربوية والمهتيسة ، فمن الناحيسة الشخصية يتناول السجل المعلومات التي تتعلق بالاسم ، السن ، الجنس ، تاريخ الميلاد ، رقم الهاتف ، البحالة الصحية ، وعِنوان الاقامة ٤ ٠٠٠ وما شابه ذلك • ومن الناحية الاجتماعية يتناول السجل المسلومات التي تتعلق بالطسرف الآخر في الزواج ، الأولاد ، الوالدين، الاخوة والاخوات، الجيران، وزملاء العمل، ٠٠٠ وما شابه ذلك ٠ ومن الناحية التربوية يتناول السجل المعلومات التي تتعلق بالمراخل المتعليمية التي مر بها المسترشد ، المواد الدراسية التي كان يفضلها والتي لم يفضلها ، السنوات الدراسية التي اجتازها بنجاح والتي تخلف فيها ، والانشطة التي كان يمارسها والتي مازال يمارسها ، ٠٠٠٠ وما شابه ذلك . ومن الناحية المهنية يتناول السجل المعلومات التي تتعلق بالمهن التي زاولها ومازال مستمرا فيها ، التطلعات في المهنة الحالية ، والتطلعات المستقبلية اللهنية ، ٠٠٠ وما شابه ذلك ٠ ويتضح من هذا السجل علاقة كل حانف بالآخر ومدى تاثيره عليه ٠

ثانيا .. مستندات يحررها المرشد الشخصى بمعرفته : "

هذه المستندات يحررها المرشد النفسي بمعرفت ويخط يده أ. أو بكتابتها على الآلة الكاتبة اذا كان ملما بها ولا يجوز له أن يكلف بها أي شخص آخر ليتولى تحريرها حتى ولو كان سكرتيره المهنى وحتى لو كان الملاقة المطلقة وهذا التشدد في تحرير هذه المستندات نظرا لانها تمس العلاقة الارشادية مباشرة ، وأي تسرب لاى معلومة تخص المسترشد تهدد الثقة فيها وتحطمها من أساسها ولن يقم لها وزنا بعد ذلك ، ومن ثم ، انطلاقا من المبدأ المطلق للسرية ، وحرصا على تدعيم العلاقة الانسانية ، وتاكيدا على جدية المقابلة الارشادية ، ننصح بضرورة تحرير هذه المستندات بمعرفة المرشد النفسي شخصيا ، وباهميسة عدم تكليف الغير بتولى هذه المهمة مهما كانت شاقة عليه ، ويمكن عرض هذه المستندات والاستمارات على النحو التالى :

إ ــ استمارة تقويم مبدئية :

يبجل في هذه الاستمارة كما في نموذج (١ مر) النظرة الاولية التي يلقيها المرشد النفسي على مسترشده أثناء المقابلة الإرشادية الاولى ، ويسجل فيها الفكرة المبدئية التي كونها عنه من حيث بنيانه الجسمى ، مظهره الشخصى ، حالته الصحية بوجه عام ، كما يوضح فيها طريقة عرضه لشكلته ووضوح معناها ومغزاها في عقله ، وكيفية ترتيب احداثها وتسلسل افكاره حولها ، ويسجل أيضا فيها كل ما يتعلق بانفعالاته وانعكاساتها على ملامح وجهه وحركات اعضاء جسمه »

٢ -- استمارة تفسير الاختبارات:

مع أن مهارة تسجيل الآختبارات والمقاييس النفسية سوف نعرضها أن أنه في فصل لاحق ، مستقل وخاص بها ، الا أنه يجدر بنا أن نستعرض ما يتعلق بالاستمارة الخاصة بها في هذا المبحث ، استكمالا للصورة العامة التي تحيط بالمستندات التي يحررها المرشد بنفسه ، وتمثل هذه الاستمارة نموذج رقم (٢ مر) حيث يوضح فيها المرشد النفسي اسم للاختبار الذي أجراه على المسترشد والغرض من التوصية به ومن أجرائه وتاريخ أنجازه بخيث يخصص لكل أختبار استمارة مستقلة له ، ولا يسجل في استمارة واحدة ما يتعلق باكثر من اختبار ، وتعتبر هذه الاستمارة سجلا تفصينيا واضحا تشتمل على تحليل كامل لنتائج الاختبار والاهدف التي حققها والتوصيات التي يقترحها المرشد النفسي بناء على دراسة وتحليل وتفسير هذه النتائج المسترشد ،

٣ - تقرير عن تطور حالة المسترشد:

ويعتبر هذا المستند تقريرا تهائيا يحرره المرشد النفسى على نفسوذج مر) ، حيث يوضح فيه مدى التطورات التى طرات على المسترشد نتيجة للمقابلات الارشادية التى تمت بينهما مشيرا الى سلوكه قيها مبرزا للنواحى السلبية والايجابية التى اكتنفت نشاطه خلال تلك المقابلات ، كما يوضح المرشد النفسى في هذا التقرير النواحى المعتلة وغير السوية التى كان يتسم بها سلوكه في لمقابلات الارشادية الاولية ، وما طرا عليها من تقدم علاجى خلال المقابلات اللاحقة ، ويوضح ايضا قيها وضع المسترشد الحالى علاجى خلال المقابلات اللاحقة ، ويوضح ايضا قيها وضع المسترشد الحالى بين الاسوياء والافراد العاديين ، والتوصيات اللازمة التى تكفل له الضمان والشلامة وهو على هذا النحو الجديد ، وتقفل الحالة ،

ومن جهة الخرى قد يرى المرشد النفسى ضرورة وقف تعامله مع مسترشد ما لعدم الجدوى من الاستمرار فى مقابلته لسبب أو لآخر ولايجوز للمرشد النفسى أن ينهى مقابلاته الارشادية مع مسترشد ما قبل تحقيق الهدف العام لها وتركه دون مساعدة - لذلك ، فعليه أن يخصص له زميلا مهنيا آخر يتولى استمرارية المقابلات التى اوقفها المرشد النفسى والعمل على استكمال ما بدأه من أجل مساعدته فى حل مشكلته ، ومن ثم ، يعمل المرشد النفسى على احالة هذا المسترشد الى مختص آخر يراه أنسب فى التعامل مع حالته وبناء عليه ، يجب على المرشد النفسى أن يوضح ذلك فى هذا التقرير مشيرا الى عدم اقفال الحالة واحالتها الى زميل مهنى آخر .

٤ - استمارة احالة المسترشد:

يجب على المرشد النفس أن يحرر هذه الاستمارة على نموذج (عمر) عندما يقرر عدم الاستمرار في هابلة مسترشد ما ويرى احالته الى زميل مهنى آخر بكون اكثر تخصصا أو أنسب تعاملا مع حالته ويجب على المرشد النفس أن يرسل هذه الاستمارة مع صورة من ملف المسترشد في ظرف خاص محكم الغلق مكتوب عليه من الخارج في مكان ظاهر (سرى للغياية) ، وموجه بصفة خاصة الى الزميل المهنى الجديد ، وذلك حتى لا يفتح الا بمعرفته ويكون تحت مسئوليته وفي ظل أمانته و وتشتمل هذه الاستمارة على بيانات عن اسم المسترشد وجنسه ، وعمره وحالته الاجتماعية والمهنية وملخص عن حالته الارشسادية وسبب احالته الى الزميل المهنى الجديد ويجب أن يوقع المرشد النفسى على هذه الاستمارة مدعما التوقيع بتاريخ ويجب أن يوقع المرشد النفسى على هذه الاستمارة في ملف المسترشد الذى عنده حتى تستقر الحالة نهائيا عند الزميل الجديد ثم يحول له الملف الاصلى ، وتنتهى علاقته به .

نماذج المتندات والاستمارات المستخدمة في المقابلة الارشادية

اشارة لابد منها:

قبل استعراض النماذج المختلفة للمستندات والاستمارات المستخدمة في المقابلة الارشادية والتي يحرر المرشد النفسي قسما منها ، ويحرر المسترشد القسم الآخر ، يجب أن ننوه هنا الى أنها جميعا مقتبسه من المستندات والاستمارات المستخدمة في مختبر الارشاد النفسي التابع لجامعة ميشيجان بمدينة أن اربر في ولاية ميشيجان بالولايات المتحدة الامريكية ، وذلك بتصريح خاص من رئيس قسم التوجيه والارشاد النفسي بالجامعة المذكورة ، الاستاذ الدكتور هاريسون Dr. Harrison في عام ۱۹۸۳ ميلادية ، وقد تم بشيء من التحرف فيما يتلاءم مع ظروف المجتمع الاسلامي ،

نموذج (۱ مس)	
	اسم المرشد النفسى:
Educative country or the first part of the control of the community of the color of the control of the color	عنـــوانه:ــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ل تسجيل وملاحظة المقابلة الارشادية	اقرار بالموافقة علم
رشادية تسجيلا كتابيا وسمعيا ومرثيا يعتبر من لى نجاحها وتطورها وتقدمها • كما أن ملاحظة فتصين ومتخصصين يختارون ويعينون بمعرفة كبير فى تطوير حالة المسترشد •	اهم العوامل التي تساعد عا ما يدور فيهـا من قبل مخ
•	خارج نطاق غرفة الارشاد ا المرشد النفس ، ومن يج الحقل المهنى بهدف التشاو المسترشد ، وذلك في اطار ال
كر اعلاه ، واننى اقر بالموافقة على البنود التى ما البنود التى لا أوافق عليها سوف اكتب امامها منى بما أراه ضرورة لمسابلاتى الارشسادية مع	اكتب امامها (موافق) ، أه
) (٥) يشمل الاقرار كل المقابلات () (٦) يشمل الآقرار بعض المقابلات () (٧) يحدد المرشد المقابلات المعنية () (٨) يحدد المسترشد المقابلات المعنية ((۲) التسجيل الكتابى () (۳) التسجيل السمعى (ِ)
gamentrador describación de companyon en carro da do « ametrad en e e « made e fluma galament auxilia Ossacadania	اسم المسترشد:
erryydd en a glyr y o 1000 a hawrinn agwirdd agwydd yn gall yn argenn arwyn ar gynronydd y bedinod an o'i Aysara piel yr y afran dyn	توقيع المسترشد:
and the state of t	تاريخ الاقسرار:

نمودج ۲۱ مس)	
and a sequence of the contract	اسم المرشد النفسى:
Bytang de supulud throughouse in dong thoughparedocouderes a gape size tuninolium of a topic thought option t	عنــــوانه:
and the state of t	
مكانية الاطلاع على ملف المسترشد اختباراته المختلفة الى المسترشد	
م يحتوى على كافة المعلومات التي تخصكم بما فيها لختلفة يعتبر حقا خالصا لكم ، فانه ليس من حقّنا ق جهة أن تطلع عليه ، وليس من حقنا أن نرسل أية ت بسيطة الى أى مكان كان •	من نتائج اختباراتكم الم أن نسمح لأى فرد أو أيا
و رغبتكم صراحة في هذا الخصوص فيما يلي :	الذلك رجاء تحديد
ملفی نهائیاا الدای او من ینوب عنهما علی ملفی لی ملفی او یرسل معلومات منه الی الاتی اسماؤهم:	(۱) عدم الاطلاع على (۲) لا مانع أن يطلع وا (۳) لامانع أن يطلع عا
حق فى الاطلاع على الملف أو من له الحق أن ترسل له ه	(1) اسم من له إلـ معلومات مت
ة ، مكان العمل ، الهيئة أو الجهة التي يخول لهــــ ذا الحق	(ب) اسم الدرسا المترشد هذ
ى ترسل اليه المعلومات	, (ج) العنوان الذ
ت وملاحظات سيرسد برسسين سيستن سيستن مناستن مناستن المستند	توصيا
**************************************	4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -
the state of the s	اسم المسترشد
	تمقرم السترشد
	تاريخ الاقسرار

نموذج (٣ مس)	
d .	عنسوانه:
	رقم الهـــاتف:
ت رشد ·	اقسرار بنصالة المس
• •	•
ste anomateur mentionis in lagran controls a time acc a m ag	اسهم المترشدة
***************************************	عنوان المسترشد :
**************************************	رقم الهــاتف:
	الغرض من حضوره للمقابلة الارشادية :
**. \$	•
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	وصف مختصر لحالته:
	e P Q
التاريخ / /	توقيع المسترشد

ەس)	ذج (1	نمو				,
,m21120 v venu 00	*********		dents to p			اسم المرشد النفسى:
	** ********	uh s 0,0 g= 0,0 0 0 0 0 0		*** ** **		عنــــوانه:
w/*conou =u*	torangano go t	10 44 FFF	the tendent hells	بسادة السباسات	na národ vy vřímě SP	رقم الهـــاتف: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	•		ن	الشخص	ترشد ا	سجل المس
						القسم الثساني:
		o Parantura	راسية :	الة الدر	ـ ألم	الاستسم : سسس النسس
A	Name and the state of the state	PRO-000-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0	نيـة:	الة المه	ــ الم	الجنس : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
						العمـــر: ــبـــــــــــــــــــــــــــــــ
				_		الحالة الاجتماعية:
						الاولاد :
			عمل:			•
		,	,		-	القسم الثساي :
•			ت	بتماعي	الة الاء	العملاقة والحم
معذوما	ضعيفة	アゴカ	\$	\$i \$	معتاز	العلاقة والحالة
()	()	()	()	$\overline{()}$	()	١ - العلاقة بالاب
()	()	()	·(·)	()	()	٢ - العلاقة بالأم
()	()	()	()	()	()	٣ ــ العلاقة بالزوجة/الزوج
()	()	()	()	()	()	٤ ــ العلاقة بالاخوة والاخوات
()	()	()	()	()	()	٥ - العلاقة بالاقرباء
()	()	()	()	()	()	 ٦ - العلاقة بالأولاد
()	()	()	()	()	()	٧ - العلاقة بأهل الزوجة/الزوج
()	()	(,)	()	()	()	۸ - العلاقة بالجيران 9 - العلاقة بندلاء الدرا تهادرا
						 العلاقة بزملاء الدراسة/العمل العلاقة بالرؤساء
			()			١١ ـ العلاقة بالمرؤوسين
		()	()	()		۱۱ ــ المستوى التعليمي للاب
()	17	1 7	` '	1 1	. ,	-

القسم الخامس:

الحسالة الصحيسة

JEA ANTEGERTUOPANES STO F FASTILISATUS SANTANDANIS	١ ــ الطول: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Surfittibilities of Property Completed Color Primerry Stranguage/Primerry	٢ - الوزن:
to bridge and transplanted payor payor the property of the payor of th	٣ - أمراض تشكو منها في الفترة الحالية
en el Municipal (Nego y milita), hall saparent and instantion to the buy "t	2 - أمراض أصبت بها في الماضي
embiliniummus vii diggystate omerystystes en sits tim met megaggiot	٥ - عمليات جراحية اجريت لك
	القسم السادس :
	المهن وتطلعسات المستقبل
	١ - ما هي المهن المختلفة التي عملت بها ؟

	٢ ــ احداث معينة أثرت على انجازك لآية مهنة قمت
	٣ ــ ما تظلعاتك في مهنتك الحالية :
Manage pass assured appropriate to the control of	٤ ـ ماذا يعجبك وماذا لا يعجبك في مهنتك الحالية ؟
emples confidences	٥ ــ ما أحلامك وتصوراتك للمستقبل بشكل عام ؟
التاريخ / /	توقيع المرشد النفسي

نموذج (۱ مر)		
The second secon	نسى :	اسم المرشد النا
nik dilminingfrikestrongogiliningss sandingangir spejrodinatrio s desimin verstonsvilliklikas s přimastin verst	انه: ـــــ	عنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
TTO THE TOTAL PROPERTY OF THE COLUMN TO THE	تف: ــــــ	رقم الهــــا
ستمارة تقبويم مبدئيسة	اس	
WPming#10hmarry1mpfP0hmarry1mp	enggah dipunasion o say pr	اسم المسترشد
Billioted reproportional management and and a second control of the control of th	d d distributions (CTV), as	عنمسوانه
Description of the contraction o		تليفـــونه
t ###################################	ابلة : ــــــ	تاريخ بدء المق
ا ا	للمرشد النا	تعلیمات
حا حالته الصحية متضمنة بنيانه الجسمى ، جالته ره الخارجى ، طريقة عرضه لمشكلته ومدى فهمه ها على حركات اعضاء الجسم ، واخيرا ملامح عام متضمنا قدراته وميوله واتجاهاته .	تضمنة مظهر انته وانتكاس	الأجتماعية من لِها - ، انفعالا
للمرشد النفسى :	ف التفصيلي	الوصا
Mergen and desired and the second	فسى :	اسم المرشد المن
NA 184 WAS 20 TO 5 TO	شد : ـــــ	
	-	اسسم المستر
	ابلة :	تاريخ بدء المق
	ابلة :	تاريخ بدء المة
	ابلة :	تاريخ بدء المة
	ابلة :	تاريخ بدء المق

اسم المرشد النفسى: عنــــوانه: رقم الهـــاتف: اســـتمارة تفسير الاختبــارات الــــــــم المـــــــــــــــــــــــــ
رقم الهـــاتف: استمارة تفسير الاختبارات استمارة تفسير الاختبارات تاريخ بدء المقــابلات:
استمارة تفسير الاختبارات السيترشد: السيترشد: السيترشد: القسير الاختبارات الاخ
اسم المسترشد: تاريخ بدء المقسابلات: تاريخ المختبارات: تاريخ المراء الاختبارات:
تاريخ بدء المقسابلات:
تاريخ اجراء الاختبارات:
اســـم الاختبـــار:
الغـــرض من التوصية به :
الهـــدف من اجـرائه :اله
سلوك العميل اثناء الاختبار :
اهتمام غير عادى () لا مبالاة () سهولة في
انجازه () صعوبة في انجازه () انجازه بتفكير ()
انجازه بدون تفكير () .اعصاب هادئة ()
أعصاب مضطرية ()
تفسير وتحليل نتائج الاختبار:
A carres of the second of the
* ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *
####################################
توقيع المرشد النفسى تاريخ التفسير والتحليل

نمسوذج (٣ مر)	
designation of the second seco	اسم المرشد النفسى:
and the state of t	عنـــوانه:
Children - the Suggestable Child Child State Street Sugardina company of the Sugar Street to the Sugar Sugar Street Sugar Suga	رقم الهـــاتف:
التقسرير النهسائى	
***** ***** **** **** *** *** *** ***	اسم المسترشد:
4 11 Street Company 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	تاريخ أول مقابلة :
	تاريخ آخر مقابلة :
*AMERICAN THEORY CONTRACTOR CONTRACTOR AND CONTRACTOR AS IN THE STREET OF THE PROPERTY OF THE AMERICAN STREET, THE PROPERTY OF THE CONTRACTOR ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE CONTRACTOR ASSESSMENT OF THE CONTRACTOR ASS	عدد المقابلات:
للمسترشد خلال الجلسات :	النشاط السلبي
ى المسترشد خلال الجلسات :	النشاط الايجاب
للمسترشد :	السلوك المعتل
التي طرات على سلوك المسترشد:	مظاهر التطور
امرشد النفسى:	الراى النهائى ا
* 21 2 2 4 400 TO TO TO THE TOTAL SECURITION OF THE TO	
	التوصيات :
سى التاريخ / /	توقيع المرشد النة،

نموذج (1 مر)	
ada a gent corrections to a constitution of the property of the correction of the party of the party of the correction o	اسم المرشد النفسى :
and beganning according to a property of an according to according according according to a property a	عنــــوانه. : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Attauparpreparations of the control	رقم الهاتف:
رشادية	استمارة احالة ا
2010年,2017年1日1日 - 1018年1日	امم المبترشد:
ts	تاريخ الاحالة:
	رقم الاحسالة:
	اسم الاختصاصي المحال اليه :
An array to the second	•
	رقم الهــــاتف : . بـــنــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ملخص الحــالة:
	*
	أسباب الاحسالة : ﴿
*** *** ******************************	
Constitution of the description	التوصيات والخطط المستقبلية:
توقيع المرشد النفسى	التاريخ .

مهــــارة التسجيل الممعى SKILL OF AUDIOTAPE RECORDING

تسمى هذه المهارة احيانا بمهارة التسجيل الصوتى ، غير انه من الأفضل ان يطلق عليها مسمى التسجيل السمعى (Videotape Recording) وتختلف حتى يمكن تمييزها عن التسجيل المرئى (Videotape Recording) وتختلف الهيئة المهنية من مدرسة ارشادية الى أخرى فى ممارسة مهارة التسجيل السمعى لمقابائتها ، فمنها من يسجلها على شرائط حلقية توضع على جهاز تسجيل (recorder) مثبت أو موضوع فى مكان معين وفى وضع مناسب بغرنة الارشاد النفسى بحيث يكون ظاهرا للمسترشد عند دخوله للمقابلة ، ومنها من يسجلها على شرائط الكاترج التى يمكن تسجيلها والاستماع اليها بصفة مستمرة دون الحاجة الى قلب الشريط على وجه آخر ، غير أن الكثير من المرشدين النفسيين يفضلون استخدام شرائط التسجيل الكاسيت فى تسجيل المهابلاتهم الارشادية تسجيلا سمعيا لاعتبارات كثيرة نذكر منها : (١) صغر حجم الشريط ، (٢) مهولة استخدام شرائط مستقلة فى تسجيل مقابلات مسترشد واحد فقط .

وغنى عن القول ، ان شريط التسجيل الكاسيت المستخدم في تسجيل المقابلات الارشادية يفضل أن يكون مدته تسعين دقيقة على الجانبين بحيث يسمح كل جانب بتسجيل خمس واربعين دقيقة وهي الفترة الزمنية التي يوصى بان تستغرق في المقابلة الارشادية عادة ، ويجب أن تسجل المقابلات الارشادية لمسترشد ما على شرائط تسجيل مستقلة خاصة به فقط ، فلا يسجل عليها أية مقابلات أخرى لمسترشدين آخرين حتى وأن أقفلت حالته في المقابلة الختامية بحيث كان تسجيلها على أحد جانبي الشريط دون أن يشجل على الجانب الآخر أية كلمة ، فلا يجوز أن تسجل أية مقابلة لمسترشد مجموعة شرائطه المخاصة به والمسجل عليها مقابلاته الارشادية لوحده دون أن يشارك في التحاصة به والمسجل عليها مقابلات ارشادية أخرى لمسترشد مجموعة شرائطه التسجيل عليها أية مقابلات ارشادية أخرى لمسترشدين آخرين ، وهذا الاجراء يسهم في تحقيق مبدأ السرية التامة في استخدام التسجيل المسمعي المقابلات المسترشد مع مستنداته وأوراقه داخل ملفاته ضمن سجلاته الخاصة به وحده ،

ومن الضرورى بمكان أن نوصى باهمية وضع شريط التسجيل في جهاز

التسجيل ، وتحضيره وضبطه قبل دخول المسترشد في غرفه الارشاد النفسي بحيث يكون جاهزا ومعدا للتسجيل مباشرة بمجرد أن يبدأ المرشد النفسي افتتاح المقابلة الارشادية في بدايتها • ونؤكد على عدم ابداء أية محاولة من جانب المرشد لوضع شريط التسجيل في المسجل امام المسترشد ، أو ابداء أية محاولة لاعداده وضبطه في حضوره حتى لا يستنفد جزءا من الفترة الزمنية المخصصة للمقابلة الارشادية في أجراء مهنى لا يدخل في بنائها وتطلورها بطريق مباشر ، وحتى لا يتسبب ذلك في احراج موقف المسترشد مما قد يسبب له ارتباكا أو أضطرابا نحن في غنى عنه • وعلى فرض أن المسترشد قد كتب اقرارا بالموافقة على تسجيل مقابلاته الارشادية موقعا عليه ، الا أن الامانة المهنية تتطلب تذكيره بذلك قبل البدء في افتتاح المقابلة وقبل البدء في تسجيلها ، ولعل بعض العبارات التمهيدية تفيد في ذلك مشل: (لقد وقعت على اقرار يفيد بعدم اعتراضك على تسجيل مقابلاتك الارشادية ، هل تمانع الآن في البدء في تسجيل هذه المقابلة ؟) فاذا أجاب المسترشد بالابيجاب ، يضغط المرشد النفسي على مفتاح التسجيل للبدء فيه، واذا أنكر أو اعترض ، يحساول المرشد اقناعه مرة أخرى بأهمية هذا التسجيل حتى يمكن تسجيل مقابلاته برضائه ، أو يحترم وجهة نظره بعدم التسجيل فيعدل عنه •

وبالرغم من الفوائد العديدة التي تجني من مهارة التسجيل السمعي الا أننا ننصح بعدم الافراط فيها بلا مبرر ولاسيما اذا طالت الفترة الزمنبة المستغرقة في عمليات الارشاد الكلية وأذا كثر عدد المقابلات الارشادية • لذلك يجب الا تستخدم مهارة التسجيل السمعي في المقابلات التي تتكرر عبر فترة زمنية طويلة تصل الى شهور لانها ستكون مكلفة ماديا ، ومعوقة من ناحية حفظ وتخزين الشرائط المسجل عليها هذه المقابلات • ومن ناحية اخرى ، ننصح باستخدام هذه المهارة في المقابلات الارشادية التي تستغرق اسابيع وذلك تبعا لكل حالة تعرض على المرشد النفسى ، ووفقا لاستراتيجياته التي يستخدمها في التعامل معها • ولعل من أهم الفوائد التي يمكن أن تعود على المرشد النفسي من استخدام مهارة التسجيل السمعي هو تطوير خبراته المهنية وذلك بالتعرف على جوانبها الايجابية وجوانبها السلبية وبالاحساس بمواطن القوة في استراتيجياته وبنقاط الضعف فيها من خلال مقابلاته الارشادية مع مسترشديه أولا ياول • ومن ثم ، فاننا ننصح باستخدام مهارة التسجيل السمعي في المقابلات الاولية وعند استخدام استراتبجية جديدة يحاول المرشد النفس أن يجريها مع حالات معينة ، هذا علاوة على استخدامها بصورة اساسية في اغلب المقابلات الارشادية لأنها تعتبر افضل من مهارة تسجيل النقاط في كونها تمثل سجلا كاملا لوقائع المقابلة بحدفافيرها منذ افتتاح المقابلة وحتى اقفالها و وتعتبر افضل من مهارة التسجيل المرئى في كونها تمثل السهولة في الاستعمال والتشغيل ، والاقتصاد في النفقات والتكاليف •

وقد يبدو واضحا تأثير التخدام مهارة التسجيل السمعي على المسترشد ورد فعلها عليه منذ أول وهلة ، حيث يبدو عليه الارتباك والاضطراب في التعبير عما يكنه في نفسه أثناء محادثته مع المرشد النفسي ٠ لذلك يجب على المرشد أن يغرس الثقة في استخدام هذه المهارة وأن يحاول ازالة أي مظاهر للشك والريبة تغلف كلمات المسترشد • كما يجب عليه أن يزيل أي علامات للمخاوف التي نختبيء خلف عباراته وذلك بالتاكيد على أن مبدأ السرية المطلقة مكفول في المقابلة الارشادية • ومرة أخرى يجب على المرشد النفس الا يتوانى عن تفسير وتحليل الهدف العام من استخدام مهارة التسجيل السمعي ، وألا يتوانى عن سرد وشرح الفوائد الناعة التي تجنى منها • ومن ثم ، عليه الا يستمر في المقابلة الارشادية ولا بيدأ بممارسة أية استراتيجية طالما المسترشد لم يكن مستعدا للمشاركة في المقايلة • فالاستعداد النفسي المسترشد شرط أساسي للاستمرار فيها • ولعل المثل الذي ضربه بنجامين (Benjamin, 1981) عندما سأنه أحد المارة في الشارع عن عنوان ما واخبره به ، وجد السائل يتجه نحو الاتجاه المضاد للاتجاه الذي وصف له ، عندئذ سأله بنجامين عن السبب أجابه السائل : (اننى لم أستعد بعد !!) ، يؤكد أهمية استعداد المسترشد للمقابلة ٠

وسوف نستعرض فيما يلى بعضا من التعليقات التى قد يبديها كل من المرشد النفسى والمسترشد حول ما جاء فى التسجيل السمعى عند الاستماع الى الشرائط المسجل عليها المقابلات الارشادية التى تمت بينهما ، وذلك بهدف توضيح الفائدة منها فى التغذية الرجعية التى تسهم فى نمو المرشد النفسى المختصى ونطوره المهنى ، وفى تنمية شحصية المسترشد وتطوره الاجتماعى والتربوى والمهنى .

تعليقات المرشد النفسى:

"يا الهى المحدث عنيرا هكذا! المحديث كان اكثر بكثير من حديث المسترشد ، اننى لم التح له الفرصة الكافية لعسرض كل ما عنده ، وف احاول المرة القادمة ان شاء الله أن اقلل من حديثى بقدر الامكان» ،

«يا ربى !! ٠٠٠ لقد قاطعت المسترشد كثيرا أثناء حديثه بلا مبرر ١٠٠ لم أدعه يغسرض فكرته بصورة مكتملة ٢٠٠ لقد شتت أفكاره بمقاطعتى المستفرة له ١٠٠ يا ترى هل لاحظ المسترشد هذا ؟ ١٠٠٠ ارجو أن أكون أكثر صبرا وصمتا في المقابلات المستقبلية أن شاء ألله ، ولا أقاطعه الا أذا جعت الضرورة لذلك» ٠

«لقد نسيت أن أركز على هذه النقطة في مناقشتي مع المسترشد لعلها تقودنني الى المخيط الرئيسي في حل مشكلته ١٠٠ سوف آخذ بها مذكرة حتى لا أنسى أن أشرها معه في المقابلة القادمة أن شاء الله» • •

«اظن اننى افضل بكثير هذه المرة من المرات السابقة ٠٠٠ لقد كان حديثى اقل بكثير من حديث المسترشد ٠٠ لقد انصت اليه جيدا ولم أقاطعه الا عند الضرورة ٠٠٠ وقد ركزت على النقاط الهامة التي فتحت مجسالات اخرى قد تفيد في العملية الارشادية» ٠

• تعليقيات المسترشد ؛

"يا الهى !! ٠٠٠ اننى لم اتقوه بكلمة واحدة طوال الوقت ٠٠ لقد كنت صامتا بضورة مزعجة ٥٠٠ لقد حاول المرشد النفسى مرارا وتكرارا فتح المجال لى للحديث ولكننى لم التجاوب معه ٥٠٠ لماذا حضرت اليه اذن ١٤ اذا كنت لا أرغب فى الحديث ولا أرغب فى عرض مشكلتى لماذا أضيع وقتى ووقت المرشد النفسى ٥٠٠ لابد لى أن أكون أكثر أيجابية فى المقابلات القادمة أن شاء الله ، وأن أعرض مشكلتى بتلقائبة » .

«الحمد لله ٠٠٠ اعتقد اننى تطورت نوعا ما فى اتصالاتى اللفظية مع المرشد النفسى عن المقابلات السابقة ٠٠٠ لقد استفدت فعلا من الاستماع الى صوتى المسجل تسجيلا سمعيا فى تطوير اتصالاتى اللفظية» ٠

مهـــارة التسجيل المرئى SKILL OF VIDEOTAPE RECORDING

تتميز مهارة التسجيل المرئى بانها تشتمل على الصوت والصورة معا،

حيث يتضح للمشاهد كل من الرؤية والسمع ، والابصار والانصات حول كل ما يدور في المقابلة الارشادية ، وأصبحت الفائدة التي تجني من مهارة التسجيل المرثى لا ركز على الكلمة وحدها ، بل أصبح التركيز على حركات الجسم وتعبيرات الوجه لكل من المرشد النفسي والمسترشد ، لذلك تعتبر مهارة التسجيل المرثى من أهم الوسائل التي توضح الاتصالات اللفظية وغير اللفظية ، الجيدة منها والرديئة ، بين طرقى المقابلة الارشادية ، المرشد ولمسترشد ، ومن ثم ، يمكن تتديل أو تغيير أية استراتيجية ارشادية تبدو غير مناسبة في التعامل مع حالات معينة ،

وتتيح مهارة التسجيل المرثى الفرضة المتقويم الذاتى للعملية الارشادية بعناصرها الكلية حيث يمكن الحصول منها على التغذية الرجعية الفورية لسلوكيات كل من المرشد والمسترشد بانفسهما دون الحساجة الى الاعتماد على الآخرين في ذلك ، فهما يريان أنفسهما باعينهما دون أن يخبرهما أحد عنهما و ان دراسة اتصالاتهما اللفظية والعضوية يمكن أن تتطور وتتقدم بناء على استخدام مهارة التسجيل المرثى حيث يمكن للمرشد النفسى ان يرى نفسه كما يراه المسترشدون ، ويمكنهم أن يروا انفسهم كما يراهم المرشد النفسى ويمكن أن يتحقق التقويم الذاتى للمقابلة الارشادية بالتركيز على ، والتدقيق في عدد من المشاهدات المرثية نذكر منها ما يلى :

أولا: التغيرات في تعبيرات الوجه بالنسبة لكل من المرشد والمسترشد النباء الحديث والانصات ، وتنوع هذه التعبيرات بما يتفق مع جدية المحديث او تفاهته ، وبما يتلاءم مع ايجابية الانصات أو سلبيته ، وذلك على مدى الفترة الزمنية المستغرقة في المقابلة الارشادية ولعل بعض التعليقات من المرشد والمسترشد حول هذه المشاهدات كما نعرضها فيما يلى توضح ما نقصد اليه والمسترشد حول هذه المشاهدات كما نعرضها فيما يلى توضح ما نقصد اليه

تعلیقات المرشد النفسی:

«يا الهى !! يبدو على علامات التعب والاجهاد وكاننى أعمل في البناء او في قيادة سيارة نقل كبيرة طول الوقت • لماذا ابدو هكذا ؟ • • يجب أن اراعى ذلك مستقبلا حتى لاينزعج المسترشد مما يبدو على وجهى باذنالله» •

«يا ربى المنافذ كنت منفعلا أثناء حديثى مع المسترشد ؟ لماذا كان صوتى جهوريا هكذا ؟ هل كنت في شجار معه ؟ أرجو ألا يكون المسترشد لاحظ ذلك على • يجب أن أكون أكثر هدوءا وأخفض صوتا في المقابلات المقبلة أن شاء أشه •

«يا الله ٠٠٠ ما هذا الذي أفعله ؟ كنت شاردا عن المسترشد الثناء صمتى وانصاتى اليه عندما كان يعرض مشكلته • المفروض أن أتابعه أثناء حديثه ولا أشرد عنه» •

تعلیقسات السترشسد:

«هل كنت كذلك حقا ؟ ٠٠٠ لماذا يبدو على ا خوف والرهبة ؟ ٠٠ من أى شيء ؟ لا أدرى ما الذي أصابني أثناء تلك المقابلة ؟» .

« لقد كنت عصبيا بدرجة ملفتة للنظر ٠٠ لماذا العب في اصابعي وأقرضها هكذا ؟ هل هناك شيء يستدهي كل هذه العصبية ؟» ٠

"لقد كنت صامتا معظم الوقت خلال فترة المقابلة ، لقد حاول المرشد مرارا وتكرارا أن ينتزع منى الكلمات ولكن بدون جدوى !! ، لماذا أتيت اليه أذن ؟ اليس من المفروض أن أخبره بكل شيء يؤرقني» .

ثانيا : ممارسة الاتصال البصرى :eye - Contact) بين المرشد والمسترشد ومدى تركيزه بينهما بما يتناسب مع طول الفترة المستغرقة فيها او قصرها، وبما يتصف به من استمرارية أو تقطع ، وذلك في حسدود المعقول من المسموح به في محاضرة المسترشد ، أو في أطار التسامح معه للافلات عند مواجهته بتساؤلات قد تكون محرجة له ولكنها لازمة وضرورية لالتقاط خيط ما قد يحل المشكلة التي جاء يسعى من آجل مساعدته في حلها ، وفيما يلى بعض التعليقات من المرشد والمسترشد التي قد توضح المعنى المقصود ،

تعلیقات المرشد النفسی:

«هل هذا معقول ۱۴ اننى لم احاول ابدا ان أنظر الى المسترشد ربما يظن الآن أننى لا اهتم به ، ولا أعير اهتماما لمشكلاته التى جاء من اجل مساعدته فى حلها ، يجب على أن أنتبه الى ذلك مستقبلا أن شاء الله ، ولا أحيد ببصرى عنه أثناء حديثه معى حتى أشعره بالاهتمام والتقبل» .

"يا الهى !! لفد كنت مفرطا كثيرا فى الاتصال البصرى بينى وبين المسترشد • لقد حاصرته طويلا بنظراتى المستطلعة المستجوبة • مسكين هذا المسترشد ، لقد حاول الافلات منها ولكنه حوصر لدرجة عقدت لسانه عن الافصاح عما يريد أن يخبرنى به • يجب الا أغالى هكذا فى المقابلات القادمة أن شاء الله» •

«يا ربى !! لم يمارس اتصالى البصرى مع المسترشد بالفنية المقصودة منه ، لقد كنت أحيد ببصرى عنه اثناء تناوله النقاط الهامة فى مشكلته ، بينما كنت أركز عليه عند الثرثرة فى الحديث ، يجب ألا يكون اتصالى البصرى معه متقطعا هكذا بلا معنى ، بل يجب أن يكون مستمرا أثناء عرض الجوانب الهامة من المشكلة ومتقطعا أثناء البعد عنها والتسرب خارجها» .

السقرشيد:

اللذا ينظر المرشد الى هكذا ؟ ماذا يريد منى ؟ يحب على الد المادلة

نظراته واهرب منه • ارید أن یحرجنی فأخبره بكل شیء ؟ لا والله لن ینال منی أبدا ، سأكون حذرا فی عرض ما أرید أن أخبره به ، وفي أخفاء ما لا أحب أن يعرفه» -

«لماذا اتجاهل نظرات المرشد هكذا ؟ لما لا انظر اليه عندما يحدثنى او اتحدث اليه ؟ هل اخجل من شيء ؟ يجب أن اتحداه ولا أحيد ببصرى منه ، سوف يكون اتصالى البصرى معه في المقابلات القادمة ان شاء الله دليلا على صدق مااقول، وانكارا لما قديظن بى من اخفاء شيء لم أخبره به»،

«لماذا كنت مترددا هكذا عند النظر الى المرشد ؟ لم كان الاتصسال البصرى بينى وبينه متقطعا هكذا بلا مبرر ؟ ما عساه يظن بى ؟ يجب أن يكون :تصالى البصرى معه مستمرا عندما يستدعى الامر ذلك» .

ثالثا: الفترة الجدية المستغرقة في المقابلة الارشادية ومدى تأثير طولها أو قصرها على بعث الملل في نفس المسترشد ، والفترة المرحة المستغرقة فيها ومدى تأثيرها على تجديد النشاط الذهني للمسترشد ، أو على الانزلاق به الى هاوية التهريج ، وسوف نذكر بعض التعليقات من المرشد والمسترشد حول هذه المشاهدات التي توضح هذا المعنى على النحو التالى :

• تعليقات المرشد النفس:

«يا الله 1 ما هذا الذي حدث ؟ لقد كنت جادا في حديثي مع المسترشد طول الوقت مما جعلني ابدو وكانني ثقيل الظل • لقد كانت المقابلة مملة • • • • انني ارى علامات السام والملل على وجه المسترشد • يجب أن أكون مرحا بعض الوقت في المقابلات القادمة أن شاء الله حتى لا تبعث المقابلة الملل في نفس المسترشد • • • • •

السبحان الله !! لقد كنت مبتسما طول الوقت بلا سبب ! • لقد كنت فاغرا فمى بلا مبرر !! • لقد كان شكلى حقا مضحكا • كنت أبدو وكاننى مهرج • لعل هذا بسبب قلقى على مدى كفاءتى المهنية في المقابلة • قد يكون أنعكاسا بعدم ثقتى في نفسى كمرشد نفسى • لا والله ، لن يحدث ذلك مستقبلا في مقابلاتى القادمة ان شاء الله» •

«اعتقد اننى كنت معقولا لحد ما ، فلم أكن جادا فى حديثى مع المسترشد لدرجة تبعث على الملل ، ولم أكن مرحا معه لدرجة تنزلق بالمقابلة الى هاوية التهريج» .

• تعليقات المسترشد:

«ما الذي جعلني عابس هكذا طول الوقت ؟ أن الابتسامة لم تعرف

طريقها الى شفتى خلال الفترة المستغرقة فى المقابلة ، لقد حاول المرشد أن يكون مرحا معى ، وأن يضع البسمات على وجهى ولكننى كنت أرفضها باستمرار وأقاوم استقرارها عليه ، لقد كان سلوكى باعثا على الملل ، سوف أحاول تغييره فى المقابلات القادمة باذن الله ، وعسى أن يتقبلنى المرشد مرة اخرى» ،

«ما هذا الذى انتابنى أثناء المقابلة ، لقد كنت ضاحكا مقهقها طول الوقت وكاننى فى سيرك ، لقد نسيت نفسى ولم أحترم قدسيتها ، لعلنى كنت أوارى قلقى وخوفى من المقابلة بضحكاتى تلك ، يا ترى هل لاحظ ذلك المرشد ؟ . . . ، ، ارجو الا أكرر ذلك مستقبلا فى مقابلاتى القادمة بامر الله» .

«أظن أتنى كنت متجاوبا مع المرشد فى جديته ومرحه ، فلم أكن عابسا عندما حاول أن يخفف عنى هول المشكلة بابتسامته الرقيقة ، ولم أكن مازحا عندما كان يناقشها بجدية واهتمام ، لعله راض عن سلوكى ، ولعلنى أكون قد وفقت فى المشاركة الايجابية فى بناء المقابلة الارشادية» ،

ومما تجدر الاشارة اليه ، ان مهارة التسجيل المرئي لا تستخدم في لل مقابلة من المقابلات العادية اليومية مع المسترشدين ، وذلك لانها مكلفة في نفقات التسجيل والحفظ والتخزين ، ولكنها تستخدم كلما دعت الحاجة اليها وكلما الحت الضرورة في استخدامها مثل دراسة حالة معينة ، أو دراسة ما دار في مقابلة خاصة بمسترت ما ، أو عند مواجهة مسترشد معين بسلوكيات معينة إبداها أثناء المقابلة ، وتمارس مهارة التسجيل المرئي غالبا بغرض التدريب على تمثيل الادوار ، وتدريس استراتيجيات الارشاد، والتمرين على مهارات وفنيات المقابلة ، وقد أشار برجر ، (Berger, 1970) الى أن التسجيل المرئي (the vidcotape) يوجد في المختبرات الارشادية بين عدد من المعدات الاساسية اللازمة للتدريب ، والعلاج والبحث في المدارس . والعيادات ، والجامعات ، وتستخدم فهارة التسجيل المرئي اكثر ما يمكن والعيادات ، والجامعات ، ومنظره الدرية يواجه المسترشد بسلوكياته في علاج الادمان على الخمور والمخدرات حيث يواجه المسترشد بسلوكياته غير السوية ، وهيئته الرثة ، ومنظره الكريه ، وذلك ضمن الاستراتيجية غير السوية المخططة لمثل هذه الحالات ،

ومما هو جدير بالذكر ، أن التعليقات التى نسبت الى كل من المرشد النفسى والمسترشد في هذا الكتاب مقتبسة بتصرف من تعليقات حقيقية وردت على السنة عدد من المرشدات النفسيات اللاتى كن تحت التدريب في مرحلة الماجستير الارشادى ، والمسترشدين الذين تعاملن معهم في مختبر الارشاد النفسى بجامعة ميشيجان في مدينة اربر الامريكية ، وذلك كان خلال التغذية الرجعية (Feedback) التى كانت تمارس معهم تحت اشراف المؤلف في شتاء عام ١٩٨١ ،

اهداف مهــــارات التسجيل GOALS OF SKILLS RECORDING

ان ممارسة مهارات التسجيل للمقابلة الارشادية على اختلاف انواعها، مهارة التسجيل الكتابى ، مهارة التسجيل السمعى ، ومهارة التسجيل المرثى تحقق أهدافا ضرورية وجوهرية وتعتبر من الاسس الهامة ومن العوامل الاساسية في بناء المقابلة الارشادية وتطورها نحو تحقيق أهدافها، وذلك لان هذه المهارات تسهم الى حد كبير في الاتى:

اولا: دراسة ومراجعة حالة المسترشد في فترة اضافية خارج الوقت المحدد للمقابلة الارشادية عندما يجد المرشد النفسي ضرورة لذلك ، مستغلا وقت فراغه في تحقيق هذا الهدف .

ثانيا : دراسة ومراجعة حالة المسترشد مع زميل أو أكثر من العاملين في الحقل الارشادي أو في حقل مهنى آخر وثيق الصلة به أذا وجد المرشد النفسي أهمية لذلك -

ثالثا: التاكد من ملاءمة الاسلوب المهنى ودقة الخطوات الاستراتيجية وسلامة البناء الارشادى فيما ينتهجه المرشد النفسى عند تعامله مع مسترشده ، ومتابعة مراحل التطبور التي تطرأ على سلوكه ، وتنمية خصائص النمو التي تعترى شخصيته ،

رابعا: اكتشاف عوامل الضغط ونقاط الظل والسلبيات التى قد تكون تسللت الى المقابلة الارشادية حتى يمكن تلافيها فى المقابلات اللاحقة واكتشاف مناطق القوة والايجابيات التى اكتنفت المقابلة والعمل على تدعيمها •

خامسا: مواجهة المسترشد باقواله وافعاله وذلك باعادة تشغيل شرائط التسجيل بنوعيها السمعى والمرئى أمامه وعلى مسمع ورؤية منه اذا كان المسترشد من النوع المقاوم(resistable) لاستعادتها واسترجاعها خلال المواجهة اللفظية بينه وبين مرشده النفسى، أو اذا كان من النوع المنكر لها (deniable) .

سادسا: التاثير على سلوك المسترشد حيث يمكن تغييره ، أو تعديله وتطويره نحو الافضل وذلك عندما يسمع باذنيه صوته ممزوجا بنغمة لم تعجبه ، أو يرى بعينيه نفسه فى أوضاع لم يرتاح لها ، ومن ثم يحاول المسترشد بعد الاستماع ورؤية شرائط التسجيل المسجل عليها مقابلاته لارشادية أن يتخلص من سلوكه السابق جاهدا تغييره وتعديله نحو الافضل.

سابعا : مساهمة المسرشد ومشاركته الايجابية في مناقشة حالته

ومشكلته كفرد منفل عنها عندما يعاد عليه تشغيل شرائط التسجيل وكانها تخص فردا آخر • ومن ثم يمكن أتاحة الفرصة له لابداء رأبه فيها والتعبير عن شعوره نحوها والانطلاق نحو طها •

ثامنا: تنمية شعور المسترشد بالارتياح النفسى عسدما يسمع باذنيه ويرى بعينيه مدى الاختلاف والتطبور الذى طرا على سلوكياته ، ومدى التقدم الذى وصل اليه عندما يقارن بين شرائط التسجيل فى المقابلات الاولى مع شرائط التسجيل فى المقابلات اللاحقة لها ولاسيما النهائية منها ، وهذا فى حد ذاته يعتبر من أهم العوامل فى تنمية شخصية المسترشد ، حيث يتاكد من ثقته فى قدرته على التطور نحو الافضل ،

تاسعا: الاعتماد على حـذه المهارات التسجيلية (الكتابية ، السمعية ، والمرتبية) كمرجع هام للمرشد النفسى يمكن الرجوع اليها في أى وقت يحتاجها فيه لمصلحة المسترشد سواء كان ذلك بغرض مساندته ومساعدته في حياته الجديدة بعد اقفال حالته ، أو اذا ـ لا قدر الله ـ حدث للمسترشد نكوص وعاد مرة اخرى للمرشد النفسى من اجل الانتظام في عملية الارشاد من جديد .

عاشرا: امكانية استخدام هذه المهارات التسجيلية من قبل المرشد النفسى كمقياس يقيس عليها أو يبنى على منوالها اساليب ارشادية مماثلة لما اتخذ فيها لحالات تمر عليه مشابهة لمثل الحالات المسجلة كتابيا وسمعبا ومرئيا ولو أن هذا الهدف لا يقره ولا يحبذه بعض العاملين في حقل الارشاد النفسى لأن كل حالة قد تختلف عن الاخرى ولو في حدث بسيط يستدعى تعديلا في الاستراتيجيات الارشادية المستخدمة سابقا مما يستلزم التباع استراتيجية جديدة و

هادى عشر: المساعدة على التقويم المستمر للاستراتيجيات المتباينة التى يستخدمها المرشد النفسى فى مقابلاته مع مسترشديه وفق حالاتهم ومشكلاتهم المختلفة ، فعندما يراجع المرشد النفسى مواد التسجيل الكتابى والسمعى والمرئى يمكن له أن يقوم نفسه مما يستازم التعديل والتبديل والتطور ، ويقوم خبراته مما يستازم العربلة واعادة النظر والتدعيم ، نحو الافضل ، ومن ثم تعدود الفائدة الناتجة عن هذا التقويم على المسترشدين بصورة عامة ، وعليه هو شخصيا ومهنيا بصفة خاصة ،

الخلامية

يشمل التسجيل في المقابلات الارشادية ثلاث مهارات رئيسية تتمثل في: (١) مهارة التسجيل الكتابي على أختلف اهدافه ، (٢) مهارة التسجيل المرئى الفورى ، مما السمعى على اختلاف اشكاله ، (٣) مهارة التسجيل المرئى الفورى ، مما

يكون ما يسمى بسجلات المسترشدين التى يجب ان يحتفظ بها فى غسرفة الارشاد النفسى تحت رعاية المرشد شخصيا ودون ان تمتد اليها اى يد غريبة ، منطلقا من مبدا السرية الذى يجب ان يكتنف المقابلة الارشادية وبالرغم من أن مهارات التسجيل على اختلاف انواعها ضرورة ملحة لا غنى عنها فى اية مقابلة ارشادية ،الا أنه لايمكن أن تمارس أى منها الا بعد موافقة المسترشد عليها كتابيا ، وعلى المرشد النفسى أن يحترم رغبة المسترشد اذا رفض مبدا التسجيل فى أية صورة من صوره أو لاية مقابلة من مقابلاته ، وفى نفس الوقت عليه ألا يستسلم بسهولة لاعتراض المسترشد على التسجيل وفى نفس الوقت عليه ألا يستسلم باهميته وضروريته فى بناء المقابلة الارشادية ونموها لصالح المسترشد نفسه ، على أن يكون الاقناع بلباقة مقترنة بابتسامة خالية من أى ضغط أو علامات للاستياء والتبرم من جانب المرشد النفسى ، خالية من أى ضغط أو علامات للاستياء والتبرم من جانب المرشد النفسى ، عليه كتابة مما يدل على احترام مشاعره وتقبله وتعميقا المثقة فى المقابلة عليه كتابة مما يدل على احترام مشاعره وتقبله وتعميقا المثقة فى المقابلة الارشادية ،

وهناك عدة توصيات يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند التسجيل الكتابي ذكرت في نقاط محددة هي : (١) يجب أن تكون العبارات والجمل المكتوبة قصيرة وواضحة ومكتملة ، (٢) يجب أن تنظم المادة المكتوبة في تسلسل منطقى ، (٣) يجب أن تشتمل المادة المكتوبة على العبارات الوصفية التي تتناول الجوانب الاساسية الاربعة الشخصية المسترشد ، (٤) يجب أن تشتمل المادة المكتوبة على خلاصة وافية لحالة المسترشد ، و (٥) يجب عدم اهمال اية معلومة تفيد المسترشد مهما كانت تفاهتها .

وتعتبر مهارة تسجيل النقاط هامة جدا في المقابة الارشادية حتى ولو تم تسجيلها سمعيا أو مرئيا أو بكليهما ، حيث أنها تضع الاشخاص والاحداث الهامة في حالة المسترشد في بؤرة التركيز على المشكلة ، التي جاء يسعى من أجل مساعدته في حلها ، وقد يتم تسجيل النقاط في حضور المسترشد أو بعد خروجه وهذا يتوقف على استراتيجية المرشد النفسي التي يتبعها في مقابلاته الارشادية بشرط ألا يغير أسلوبه في أخذ النقاط وكتابتها عتى لا يبلبل فكر المسترشد ، كما عليه أن يوضح ذلك له منذ المقابلة الاولى معه ، ويجب على المرشد النفسي أن يكون مرنا في تسجيل النقاط بما يريح المسترشد حيث يمكن أن يمارس هذه المهارة في حضوره أو بعد خروجه حسب ما يرتاح له المسترشد وتهدأ له نفسه ، ويجب مراعاة عدة مخطورات في تسجيل النقاط ، منها : (١) عدم تحويلها الى وسيلة املائية من المسترشد الى المرشد ، (٢) عدم تضمينها أية تخمينات أو توقعات من المرشد ، (٣) عدم تضمينها أي تراء من المرشد على فرض أنها حقائق ،

(٤) عدم تركها تحت نظر المسترشد او فى متناول يده ، (٥) عدم تركها فى متناول يده مسترشد آخر ، (٦) عدم تحويلها الى وسلية استجواب بوليسى، (٧)عدم الاعتماد عليها كلية فى بناء العلاقة بين المرشد والمسترشد.

يجب أن يكون لكل مرشد ملف خاص به يحتفظ فيه بكل المستندات والاستمارات المتعلقة بحالته ومشكلاته • وتمارس مهارة ملء المستندات' والاستمارات من جانب المرشد النفسي وفقا لنوعين منها (1) مستندات يحررها المسترشد بمعرفته سواء بخط يده أذا كان متعلما ، أو باملاء منه وبمساعدة السكرتير المهنى الذي يتولى كتابتها عنه اذا كان أميا ، حيث يتم ذلك في صالة الانتظار على أن تقدم هذه المستندات للمرشد النفسي بوقت كاف قبل أن يرى المسترشد حتى يكون فكرة مبدئية عنه وعن حالته التي يعاني منها ، وتشتمل هذه المستندات على : (١) اقرار بالموافقة على تسجيل وملاحظة المقابلة الارشادية (٢) اقسرار بامكانية الاطلاع على ملف المسترشد ونتائج اختباراته المختلفة ، (٣) اقرار بالله المسترشد ، و (٤) مجل المسترشد الشخصي ــ (ب) أما النوع الثاني من هذه المستندات فهي التي يحررها المرشد النفسي بمعرفته وبخط يده ولا يجوز أن يكلف غيره بتحريرها حيث أن أي تسرب لأية معلومة منها تهدم الثقة بينه وبين المسترشد ، وتشتمل هذه المستندات على : (١) استمارة تقويم مبدئية ، (٢) استمارة تفسير الاختبارات ، (٣) تقرير عن تطور حالة المسترشد ، (٤) استمارة احالة المسترشد -

تختلف مهارة التسجيل السمعى (التسجيل الصوتى) من مدرسة ارشادية الى أخرى ، فمنها من يمارسها على شرائط حلقية ، ومنها من يمارسها على شرائط الكاسيت ، ويفضل تسجيل المقابلة الارشادية تسجيلا سمعيا على شرائط الكاسيت لعدة اعتبارات منها : (١) صغر حجم الشريط ، (٢) سهولة استعماله ونقله ، اعتبارات منها : (١) صغر حجم الشريط ، (٥) سهولة استعماله ونقله ، شرائط مستقلة في تسجيل مقابلات مسترشد واحد فقط ، ويفضل استخدام شرائط الكاسيت ذات التسعين دقيقة على الجانبين بحيث يسمح كل جانب بتسجيل خمس واربعين دقيقة وهي الفترة الزمنية التي يوصي بان تستغرق في المقابلة الارشادية عادة ، ويجب أن تسجل المقابلات الارشادية الخاصة بمسترشد ما على شرائط تسجيل خاصة به زحده فقط ، ونؤكد على ضرورة وضع شريط التسجيل في المسجل وتحضيره وتجهيزه وضبطه قبل دخول وضع شريط التسجيل في المسجل وتحضيره وتجهيزه وضبطه قبل البسدء في المسجيل المسعى حتى ولو أقر بالموافقة على التسجيل كتابة منطلقا من مبدأ التقبل والاحترام ،

وبالرغم من الفوائد العديدة التي تجنى من ممارسة مهارة التسجيل

السمعى الا أنه يجب عدم الافراط فيها بلا مبرر ولعل من أهم الفوائد التى تعود منها على المرشد النفس ، تطوير خبراته المهنية ، ولعل من أهم الفوائد النى تعود منها على المسترشد المساهمة فى نموه الشخصى • ويجب على المرشد النفسى الا يمارس مهارة التسجيل السمعى الا بعد أن يكون المسترشد مستعدا لها تماما بحيث يكون أكثر تقبلا لها ، وأهدا نفسا •

تتميز مهارة التسجيل المرئى بانها تشتمل على الصوت والصورة معا، بحيث تكون الفائدة التى تجنى منها لاتركز على الكلمة وحدها، بل أصبح التركيز على حركات الجسم وتعبيرات الوجه لكل من المرشد والمسترشد، لذلك تعتبر مهارة التسجيل المرئى من أهم الوسائل التى توضح الاتصالات اللفظية وغير اللفظية بينهما ، وتتيح مهارة التسجيل المرئى الفرصة للتقويم الذاتى للعملية الارشادية بعناصرها الكلية بالتركيز على عدد من المشاهدات المرئية منها: (١) التغيرات في تعبيرات الوجه لكل من المرشد والمسترشد ، (٢) ممارسة الاتصال البصرى بينهما ، و (٣) الفسترة الجدية المستغرقة في المقابلة الارشادية ولايمارس مهارة التسجيل المرئى بصفة مستمرة أو بصورة دورية لانها مكلفة للغاية ، بل يقتصر ممارستها كلما دعت الحاجة أليها ، أو بغرض التدريب على تمثيل الادوار ، أو التدريس ، أو في علاج بعض الحالات مثل حالات الادمان على الخمور والمخدرات ،

وتحقق ممارسة مهارات التسجيل المقابلة الارشادية على اختلاف إنواعها سواء اكانت كتابية ، ام سمعية ، ام مرئية اهدافا جوهرية تعتبر من الاسس الهامة فى بناء المقابلة الارشدادية ، وقد ذكرت هذه الاهداف فى نقاط تفصيلية ، تلتقط منها : (۱) دراسة حالة المسترشد خارج وقت القسابلة الارشادية ، (۲) دراسة حالة المسترشد مع زميل أو اكثر من العاملين فى الحقل المهنى ، (۳) التاكد من سلامة الاستراتيجية المتبعة مع المسترشد ، (۵) تقويم المقابلة الارشادية من حيث ايجابياتها وسلبياتها، (۵) مواجهة المسترشد باقواله وأفعاله فى حالة انكاره لها ، (۱) التاثير على سلوك المسترشد ، (۷) مساهمة المسترشد بايجابية فى مناقشة حالته ، (۸) تنمية المسترشد بالارتياح النفسى ، (۹) الاعتماد عليها كمرجع هام المرشد شعور المسترشد بالارتياح النفسى ، (۹) الاعتماد عليها كمرجع هام المرشد النفسى ، (۱۰) استخدام هذه المهارات كمقياس يبنى عليه استراتيجيات جديدة ، (۱۱) المساعدة على التقويم المستمر لكل جديد من اساليب ارشادية ،

تمارين للمناقشة

أولا: «يوجد عدد من التوصيات التي يجب أن تؤخذ في الحسبان عند ممارسة مهارة التسجيل الكتابي» •

■ تناول ثلاثة من هذه التوصيات بشيء من التفصيل •

ثانيا : «يجب أن يكون المرشد النفسى مرنا فى تسجيل النقاط المتعلقة بالمقابلة الارشادية» •

◄ ناقش هذه العبارة مع التوضيح بالامثلة •

ثالثًا: اذكر المحظورات السبعة التي يجب مراعاتها في تسجيل النقاط.

رابعا : «يوجد نوعان من المستندات التي يجب أن يحتفظ بها في ملفات المسترشدين» •

عدين النوعين من المستندات مع ذكر الامثلة من المستندات التي تنتمي لكل منهما •

خامسا: «يفضل استخدام شرائط التسجيل الكاسيت في ممارسة مهارة التسجيل السمعي في المقابلة الارشادية» •

■ اذكر العبارات التي دعت الى ذلك التفضيل ، مع بيان الافضل في استخدامه من حيث الفترة الزمنية التي يمكن تسجيلها عليه، معللا السبب.

سأدسا: «يمكن أن يتحقق التقويم الذاتى للمقابلة الارشادية بالتركيز على عدد من المشاهدات الناتجة من ممارسة مهارة التسجيل المرئي» •

تاقش هذه العبارة مع التوضيح بالامثلة من تعليقات كل من المرشد والمسترشد .

سابعا: ما هي الضروريات التي تستدعى استخدام التسجيل المرئى ؟

ثامنا : اذكر باختصار الاهداف الجوهرية التي يمكن تحقيقها من ممارسة مهارات التسجيل بانواعها في المقابلة الارشادية •

تاسعا : تناول خمسة اهداف جوهرية يمكن تحقيقها من ممارسة مهارات التسجيل بانواعها في المقابلة الارشادية بشيء من التفصيل •

عاشرا : وضح كيف يمكن للمرشد النفسى المتدرب (تحت التمرين) أن يكتسب المهارات المختلفة للمقابلة الارشادية ؟

الفصل السابع

مهارات استخدام المقاييس والاختبارات النفسية SKILLS OF USE OF PSYCHOLOGICAL MEASURES AND TESTS

- تقويم المقابلة الارشادية
 - المقاييس النفسية •
 - الاختبارات النفسية •
- ◄ الاختبارات النفسية المقترحة في مجال الارشاد النفسي ٠
 - أهمية الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية
 - تطبيق الاختبارات النفسية •
 - مهارات تطبيق الاختبار النفس ·
 - ■مهارات تفسير الاختبار النفسى
 - الخلاصـــة
 - تمارين للمناقشة •

لقد ألف الناس عامة والمستغلون في ميدان علم النفس خاصة ولاسيما المتخصصون منهم في حقل القياس النفسي (Psychometrics) تداول مصطلحات: الاختبار ، القياس ، والتقويم (test, measurement, and evaluation) بصورة شائعة ومتكررة في حياتهم اليومية وفي أعمالهم الروتينية ، وقد تكون هذه المصطلحات دارجة المتدنول في مفهوم العامة ، بينما هي في الحقيقة تتصف بكونها ذات دلالات محددة في أذهان ذوى الاختصاص من رجال علم النفس ، وقد تبدو هذه المصطلحات واضحة المعنى في فكر الكثيرين ، بينما هي في الواقع تحتاج الى توضيح وتفسير حتى يفهم القصد من تداولها على السس علمية وفنية سليمة ، ولما كانت التفصيلات المتعلقة بهذه المصطلحات تقع خارج الاطار العام المحدد للهدف الاساسي من هذه الكتاب ، لذا سوف تكون الاشارة اليها وتوضيح القصد منها في نطاق مختصر كمدخل ضروري للهدف الباشر المراد تحقيقه من عرضها على هذه الصفحات وهو توضيح المهارات المارسة في استخدام المقاييس والاختبارات النفسية في المقابلة الارشاذية .

يطلق العامة من الناس لفظ التقييم على الترجمة العربية للمصطلح العلمى الوارد باللغة الانجليزية (Evaluation)، بينما فى الحقيقة لا يوجد فى قاموس اللغة العربية كلمة تسمى تقييما ، حيث أكد علماؤها على انها تسمى تقويما وليس تقييما • ولو أن العامة يشيرون الى استخدام لفظ التقويم للدلالة على تصحيح المعوج من سلوك البشر ، الا أن المفهوم العلمى للتقويم يشير الى الحكم على الاشياء والموضوعات وتقدير قيمتها الكلية ، او اصدار الحكم على سلوك الافراد وتقدير مدى مايتميز به من ايجابية أو سلبية ويرى البعض أن مفه و التقويم يدل على عملية موازنة ومقارنة بين ويرى البعض أن مفه و التقويم يدل على عملية موازنة ومقارنة بين الاشياء ، والموضوعات ، أو السلوكيات بهدف المفاضلة بينها ، حيث يعتبر بمثابة المؤشر الدال على المحودة أو عدمها ويرى جيج وبرلينر (Gage & Berliner, 1984) أن التقويم عبارة عن عملية اسناد قيمة معينة لشيء ما •

وبالرغم ان كثيرين من المشتغلين بالقياس النفسى ، يرون أن التقويم يتضمن بالضرورة عملية القياس ، حيث تعتبر احدى أدواته التى توفر له البيانات والمعلومات التى يمكن أن يبنى عليها الحكم على أمر ما، وبالتالى يمكن تقدير قيمته ، وعلى فرض أن مفهوم التقويم أشمل واعم من مفهوم

القيساس ، الا ان عددا آخر منهم لا يؤيد مبدا بناء التقويم على اسس القياس ويدعم الآخرون رأيهم بقولهم ان تقدير سلوك الفرد ليس بالضرورة يبنى على مقياس معين ، ويرى لفرانسوا ، (Lefrancois, 1979) ان التقويم يجب أن يبنى على القياس ، ومن ثم فهو يتبعه دائما ، غير أنه يجب ألا يغالى في استخدام القياس على فرض أنه أفضل وسيلة متاحة للتقويم ، بل يجب استخدام القياس بحكمة وموضوعية وبثىء من الذكاء بدون افراط وبلا تفريط ،

من البحيهى ان عملية القياس تتضمن عددا من الادوات التى تستخدم فى تحديد الخصائص المراد قياسها لظاهرة ما وقد تكون هذه الادوات فى صورة لفظية شفهية متبادلة بين شخصين ، احدهما يسال والآخر يجيب ، وقد تكون فى صورة قائمة مكتوبة بها مفردات يطلب فحصها والاستجابة لها وفقا لما اعدت له ، وقد تكون فى صورة اشكال ورسومات مرئية يراد معرفة الاستجابة لها عند تناولها وتداولها ، وقد تكون فى صورة سمعية صادرة عن نغمات او اصوات معينة يراد التاكد من تاثيرها بدراسة استجابة ما لدرجاتها او الاختلافات فيها عند الاستماع اليها ويطلق على هذه الادوات المستخدمة فى قياس الخصائص المعينة لظاهرة ما اسم الاختبارات Tests ، حيث تمثل كل اداة منها اختبارا معينا يقيس خاصية محددة او اكثر اعد خصيصا لقياسها ، ومن ثم ، تعتبر عملية القياس الشمل واعم من مفهوم الاختبار .

تقـويم المقــابلة الارشـادية EVALUATION OF COUNSELING INTERVIEW

يشتمل مفهوم التقويم للمقابلة الارشادية على خطوات منتظمة تتخذ لاصدار الحكم على مدى كفاءة المقابلة وملائمتها لتحقيق اهدافها ، حيث يمكن لهذه الخطوات أن توفر المعلومات والبيانات اللازمة لاصدار الحكم الصحيح عليها ولعل اهم هدف يمكن تحقيقه من تقويم المقابلة الارشادية هو التعرف على الاستبصار الداخلي لكل من المرشد النفسي الذي يديرها وللمسترشد الذي يعتبر المحور الاساسي فيها حتى يتمكن كل منهما من القيام بدوره خلالها على اكمل وجه وعلى اعلى مستوى من الاداء والانجاز مما يسهم في تدعيم الكفاءة البنائية للمقابلة الارشادية ولا تقوم عملية التقويم للمقابلة الارشادية على فراغ ، بل يجب أن تقام كلما دعت الحاجة اليها ولاسيما عندما يراد التاكد من فعالية المقابلة ، والتعرف على نقاط الضعف ومواطن القوة فيها ، وتوصل الى ما حققته من أهداف ، وأخيرا

عند التخطيط والتنفيذ للمقترحات المشتملة على عوامل تحسينها ونموها بما يعود بالنفع العام على كل من المرشد والمسترشد .

ومما تجدر الاشارة اليه، أنه توجد عدة اعتبارات هامة يجب أن تؤخذ فى المحسبان عند القيام بعملية التقويم لاية مقابلة ارشادية حتى يتحقق الهدف الاساسى منها بصورة مرضية ويمكن سرد عدد من هذه الاعتبارات على النحو التالى:

۱ سيجب أن تراعى الموضوعية المطلقة ، وأن يراعى الحياد التسام عند القيام بعملية التقويم دون التحيز لراى ما أو التعصب لفكرة معينة ، دون المغسالاة فى ابراز أى من الايجابيات أو السلبيات ، دون تزييف أو تحريف للنتائج ، ودون اخفاء للحقائق .

٢ - يجب أن تبنى عملية التقويم وفقا الاهداف موضوعية محددة ، مصاغة بكلمات واضحة وعبارات مفهومة بحيث يمكن قياسها وفقا للمقاييس المتاحة والمعمول بها في حقل الارشاد النفسى بشرط أن تكون مقننة بما يتلاءم مع البيئة التى تستخدم فيها .

. ٣ ـ يجب ممارسة فنية التغذية الرجعية للنتائج المتحصل عليها من عملية التقويم ودراستها للتحقق من صلاحيتها،صدقا وثباتا،ومدى امكانية الاستفادة منها في المقابلات الارشادية المستقبلية بما يسهم في تدعيم كفاءتها البنائية وقدرتها على تحقيق اهدافها •

ويجب أن ننوه هنا الى الفرق بين تقويم المقابلة الارشادية بما يحقق تحسين أداء كل من المرشد والمسترشد فيها · مما يسهم في تدعيم قدرتها على تحقيق أهدافها في أقصر وقت ممكن ، وبين تقويم المسترشد فقط من أجل مساعدته على فهم ذاته والتعرف على جوانب شخصيته حتى يتمكن من اتخاذ قراراته بنفسه فيما يتعلق بحل مشكلاته بما يتفق مع الموارد المتاحة في البيئة التي يعيش فيها ووفقا لنظام القيم والمثل السائد في المجتمع الذي يعيش في كنفه · وتقويم المسترشد على هذه الصورة يدخل في نطاق المهارات المارسة من قبل المرشد النفسي في استخدام المقاييس والاختبارات النفسية من أجل تحقيق النمو الذتي للمسترشد ، ومن أجل تحقيق تطوره الاجتماعي والتربوي والمهني ·

المقابيس النفسية PSYCHOLOGICAL MEASURES

ارتبطت حركة القياس النفسي في الولايات المتحدة الامريكية ارتباطا

وثيقا بحركة التوجيه النفسى منذ نشأتهما مع بداية هذا القرن ، واثرت كل منهما في الآخرى تأثيرا كبيرا ساهم في تطورهما حتى وصلا الى ما وصلا اليه من تقدم وازدهار تجنى ثماره في ميدان علم النفس الآن ، وكان لظهور المقاييس النفسية في تلك الفترة اثر كبير في تطور استخدام نظرية السمات والعوامل (traits - and - factors) التى نادى بها فرانك بارسونز عام ١٩٠٩ (والعوامل (Frank Parsons, 1909) عيث أمكن قياس المسمات المتعلقة بشخصيات الافراد ومدى ملائمتها للعوامل الناتجة من تحليل الوظائف المتاحة لهم ، وذلك من أجل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب و المتاحة لهم ، وذلك من أجل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب المسيقة المناسب في المكان المناسب المعية النتائج التى امكن تحقيقها من استخدام المقاييس النفسية في مجال التوجيه النفسي منذ أوائل هذا القرن ، ومن ثم فانه من الاجدى والاولى ان تحقق هذه المقاييس فوائد مماثلة لتلك التي حققتها في عهد بارسونز (Parsons) بل أكثر منها عند استخدامها الآن في حقل الارشاد النفسي في عهد روجرز (Rogers) ، سكينر (Skinner) واليس (Ellis) وجلاسر (Glasser)

وبالرغم من أن مصطلح (القياس) يستخدم بمعان متعددة وكثيرة، ألا أن صفوت فرج، ١٩٨٠ خصص استخداماته في نطاق الاشارة الى كل من : عملية القياس؛ نتائج القياس؛ الادوات المستخدمة في القياس؛ الوحدات التي يتضمنها القياس واضاف أن القياس يستخدم أيضا للدلالة على عملية تقدير المدى والفترة والبعد، أو كمية الشيء، وذكر أحمد عبد المذالق، ١٩٨٠ أن البعض ينظر الى المقياس على انه مرادف للاستخبار، وقد أضاف أن المقياس أشمل من الاختبار واعم ولو أن الاختبار يعتبر ادق وذكر كل من غانم العبيدى وحنان الجبورى،١٩٨١ تعريفا للقياس على اساس تقدير الاشياء والمستويات تقديرا كميا، وفق أطار معين من المقاييس المدرجة • واضافا بأن القياس يعنى في التربية مجموعة مرتبة من المثيرات أعدت لتقيس - بطريقة كمية أو كيفية ... بعض العمليات التقلية أو السمات أو الخصائص النفسية - وهده المثيرات قد تكون بهيئة أسئلة مكتوبة أو منطوقة أو سلسلة من الأعداد أو بعض الاشكال الهندسية أو النغمات الموسيقية أو الرسوم المختلفة واستخدم جيج وبرلينر (Gage & Berliner, 1984) مصطلح الاختبار ليحدل على معنى القياس بتعريف ذكر فيه انه عبارة عن اجراء منتظم يستخدم لقياس عينة من سلوك الفرد وذلك بهدف تقويم هذا السلوك وفق مستويات ومعايير معينة .

وفى حقل الارشاد ألنفس ، يمكن تعريف المقياس النفس على انه وسيلة علمية تقدر بها الظواهر السلوكية المتعلقة بشخصية للفرد من جوانبها

الاساسية : الشخصية والاجتماعية والتربوية والمهنية تقديرا كميا وكيفيا و وبناء عليه ، فان المقياس النفسى يمكن أن يقسر الابعاد الاساسية للشخصية محددا درجة الانبساطية والعصابية والذهانية ، متناولا الظواهر الصحية والانفعالية المناتجة عنها • ويمكن للمقياس النفسى أن يقدر القدرات العقلية المتميزة كل منها بالتخصص فى أداء معين ، متناولا الدافعية والاتجاهات والاهتمامات المصاحبة لها • ويمكن للمقياس النفسى أن يقدر مدى العلاقات الاجتماعية بين الافراد ومدى تفاعلاتهم مع المجتمع الذي يعيشون فى ظله ، متناولا اتصالاتهم ودينامياتهم فى اطار الجماعات الصغيرة التى يشكلونها فى محيط الاسرة وفى نطاق العمل • ويمكن للمقياس النفسى أن يقدر مدى الاختيار المناسب للشعب الدراسية المختلفة فيما يتفق مع قدراته وامكاناته واستعداداته وميوله واهتماماته • واخيرا يمكن للمقياس النفسى أن يقدر واستعداداته وميوله واهتماماته • واخيرا يمكن المقياس النفسى أن يقدر المهارات المهنية المختلفة التى يتميز بها القرد عن غيره والتى تمكنه من السرعة والدقة فى الاداء والانجاز لكل ما يوكل اليه من أعمال فى نطاق العمل الذى يقوم به •

ويمكن للمقياس النفسي أن يقدر أيا من تلك الظواهر السلوكية بوساطة أدوات معينة قد تكون لفظية شفهية ، تحريرية مكتوبة ، أو سمعية أدائية ، والتي يطلق عليها كلها في مجموعها : الاختبارات النفسية ، وقد يمتخدم المقياس النفسي في تقدير ظاهرة سلوكية واحدة مستخدما أداة واحدة او اكثر (اختبار نفسي أو اكثر) لتحقيق هدفه وللتاكد من صدق نتائجه وثباتها • وقد يستخدم المقياس النفسي في تقدير أكثر من ظاهرة سلوكية ، متناولا مجموعة من السمات والابعاد المرتبطة بالشخصية وجوانيها الاساسة ، مستخدما في ذلك عددا من الادوات (الاختيارات النفسية) بحيث تختص كل منها بتقدير بعد معين أو سمة محددة ، أو قد تختص أي منها بتقدير أكثر من بعد وأكثر من سمة • ويطلق على هذا المقياس اسم: بطارية اختبار (Battery Tests) • وبالاضافة الى الخصائص السيكومترية ، يتوقف الاختيار المناسب للمقياس النفسي على عدة عوامل ، أهمها جميعا مهارة المرشد النفسي وكفاعته التي تسهم الى حد كبير في تحديد المقيساس الملائم لتقدير الظساهرة السلوكية التي يرغب في قياسها • (وللمرزيد من المعلومات في هذا البحث يراجع كتماب القيماس النفسي للدكتور صفوت فرج وكتاب استخبارات الشخصية للدكتور أحمد عبدالخالق) •

الاختبارات النفسية PSYCHOLOGICAL TESTS

يرى عدد من المشتغلين بالقياس النفسى أن مصطلح الاختبار قد يساء

فهمه وتفسيره من قبل غير المتخصصين والمفحوصين على حد سواء ، لذلك أوصى نفر منهم باستخدام لفظ استخبار بدلا من مصطلح الاختبار ، غير اننا نفضل في هذا المبحث استخدام مصطلح الاختبار النفسي (Psychological test) للدلالة على ما نقصد توضيحه في مجال الارشاد النفسي على فرض انه المصطلح الدارج والسائد بين الجميع سواء أكانوا من العاملين في ميدان علم النفس أم كانوا من المتصلين به عن قرب أو بعد ولاسيما المفحوصين منهم ، ولن نسرد هنا التعاريف المختلفة التي تناولت مصطلح الاختبار معناه ويشير الى القصد من استخدامه في المقابلة الارشادية ، ويمكن صياغة تعريف الاختبار النفسي على النحو التالى : «الاختبار النفسي عبارة عن أداة علمية تتكون من مجموعة من مثيرات نفسية مقننة وفق معايير متلائمة مع البيئة التي يطبق فيها ، وذلك لدراسة ظاهرة سلوكية معينة» ،

ومن تحليل هذا التعريف نجد أنه يتكون من عدد من العناصر التى يجب توافرها حتى يحقق الهدف من استخدامه على أكمل وجه ويمكن تفصيل هذه العناصر على النحو التالى:

العناصر التي يجب توافرها في الاختبار النفس:

١ - اداة علمية:

يجب أن يقدم الاختبار النفسى في صورة أداة علمية مصممة بطريقة معينة بحيث تكون مشتملة على تعليمات محددة فيما يتعلق بالزمان والمكان الملائمين لاستخدامه ، كيفية تطبيقه ، الهدف من اجرائه ، الفئة العمرية المستفيدة منه ، ومفاتيح تصحيحه .

٢ _ مجموعة من المثيرات النفسية:

يجب أن يتكون الاختبار النفسى من مجموعة من المشيرات النفسية التى تتعلق بالظاهرة السلوكية المراد دراستها أما بوسيلة سمعية أو أدائية ، أو على هيئة أشكال ورسومات وصور وغالبا ما تكون في صورة لفظية قد تكون شفهية أو كتابية ، وعموما تقدم هذه المثيرات على شكل بنود (items) محددة وواضحة في صياغتها بحيث يكون كل بند منها مستقل عن البند الآخر ، ولايحمل أكثر من معنى ، ولايحتمل الاستجابة له بأكثر من اختيار واحد صحيح فقط من مجموعة الاختيارات المقترحة للاستجابة،

٣ - التقنيين:

يعتبر التقنين (Standarization) من أهم الخصائص التي يجب توافرها

فى الاختبار النفسى على الاطلاق لآنه بدونه يصبح الاختبار النفسى بلا جدوى فى المجتمع الذى يطبق فيه • ولا يجوز استخدام اختبار نفسى ، قنن فى مجتمع ما ، فى دراسة ظاهرة سلوكية فى مجتمع آخر لم يقنن فيه لآنه لن يعطى نتائج صحيحة فى المحتوى ولا صادقة فى المضمون • ومن ثم قد لا يمثل المتوسط العام للدرجات الناتجة من تطبيق اختبار نفسى فى مجتمع ما نفس المتوسط العام للدرجات الناتجة من تطبيقه فى مجتمع آخر، وبذلك تظهر انجرافات تطبيق فى النتائج مما تتسبب فى عدم صحتها وبالتالى عدم جدواها •

ويرتبط التقنين عادة بكل من الثبات (rcliability) والصدق (validity) ويرى هارمون (Harmon. 1978) انه ما لم يكن الاختبار ثابتا في نتائجه فانه يصبح بلا جدوى • والمقصود بالثبات هو الحصول على نفس النتائج عند تطبيق الاختبار عبر فترات زمنية مختلفة على عدد من المفحوصين بواسطة نفس الفاحص بشرط أن تكون تطبيقاته المتكررة في نفس المجتمع الذي أعد للاستخدام فيه • وبناء على هارمون ، أنصدق الاختبار يعنى قدرته على قياس ما هو متوقع منه أن يقيسه •

ويضاف الى هذا المعنى للتقنين معنى آخر يقصد به استخراج معايير للاداء خاصة بمجتمع معين (norms) ويتم ذلك من خلال سحب عينة او عينات ممثلة لهذا المجتمع والتعرف على ادائها وحساب متوسطها وانحرافها المعيارى ، وتحويل هذا المتوسط ووحدات الانحراف المعيارى الى سلم من الدرجات المعيارية تقارن وفقا له درجات الفرد الواحد لتحديد موقفه على هذا السلم في ضوء متوسطه و ومن ثم ، يمكن وصف المعيار باعتباره نسق من القيم الموزعة بشكل اعتدالى يناظر توزيع درجات المجتمع كله على المقياس بحيث يمكن من خلال هذا المعيار مقارنة درجة الفرد وبين موقعه على هذا التوزيع للمجتمع كله وما اذا كان موقعه يناظر لموقع المتوسطين في ادائهم من افراد هذا المجتمع ام يناظر للافراد اصحاب الاداء الاقل او الاداء الاعلى من المتوسط العام ٠

٤ - دراسة ظاهرة سلوكية :

يجب أن يحقق الاختبار النفسى هدفا ما ، فلا يعقبل أن يستخدم اختبار ما دون أن يكون هناك هدف واضح يمكن تحقيقه من تطبيقه وبالرغم من تنوع الاهداف العامة للاختبارات النفسية وفق استخداماتها الا أن مضمونها لا يخرج عن الهدف الاساسى الموحد لها والذى يمكن أن يتحقق من تطبيق أى اختبار نفسى ، ويحقق هذا الهدف دراسة ظاهرة

سلوكية معينة صادرة عن فرد ما أو عن مجموعة من الافسراد يكونون متشابهين في سمات معينة ، أو مختلفين في حدود يحددها الاختبار مميا يصنفهم تحت تصنيف مشترك ، وتتناول دراسة الظاهرة السلوكية وصفها وتفسيرها وتحليل العوامل المحيطة بها ، وذلك فيما يتعلق بكشير من الابعاد المتعلقة بشخصية الفرد مثل الانبساطية ، والعصابية ، والذهانية ، وفيما يتعلق بالمجوانب الاربعة الاساسية التي تشغل الاهتمام الارسادي والتي يكرس في دراستها جهد المرشدين النفسيين وهي الجانب الشخصي والجانب اللاجتماعي والجانب التربوي ، والجانب المهني .

الاختبارات النفسية المقترحة في مجال الارشاد النفسي

مما لا شك فيه ، أن هناك عددا هائلا من الاختبارات النفسية التي يمكن استخدامها في مجال الارشاد النفسي ، منها ما نشر تجاريا باللغة الانجليزية واصبح متاحا لمن يشتريها من المتخصصين سواء كانوا من المكاديميين أو من الممارسين ، ومنها مازال تحت النشر ويمكن أن تتاح لمن يطلبها مباشرة من مصممها ، وذكر سندبرج ((1977, sundberg, 1977) أن عدد الاختبارات النفسية المنشورة باللغة الانجليزية وحدها وصل الى ١٢٧٠ اختبارا في مختلف ميادين علم النفس ، غير أن عددا كبيرا منها لا يصلح التطبيق ، ويتوقف الاختيار الجيد للاختبار النفسي المناسب للحالة التي تستخدمها في المجال الارشادي على خبرة المرشد النفسي ومدى كفاءته المهنية في هذا المضمار ، مع الاخذ في الاعتبار عدم استخدام أي من هذه الاختبارات النفسية المقننة في مجتمعاتها الاصلية بصورة مباشرة في مجتمعات أخرى دون أن تقنن فيها حتى يمكن الحصول على نتائج صحيحة وصادقة ،

ويمكن الحصول على كافة المعلومات اللازمة عن هذه الاختبارات عن طريق الكتاب السنوى للقياس العقلى الذى يشرف عليه بورس (Buros) أو عن طريق بعض المؤسسات صاحبة الحق والامتياز فى نشر هذه الاختبارات مثل مؤسسة خدمة التوجيه النفسى الامريكية (Psychological Test Specialists) ولعل من اهم الاختبارات النفسية الشائعة والمقترحة فى المجال الارشادى تلك التى سنوردها على النحو التالى:

Differential Aptitude Test. (DAT) الفارقة الاستعدادات الفارقة الاستعدادات الفارقة الاستعدادات الفارقة

Bell Adjustment Test (BAT) بطارية بل للتوافق ٢

٣ ـ قائمة ادواردز للتفضيل الشخصى (EPPS)

Edwards Personal Perference Schedule.

Mooney Problem Check list. (MPCL) عائمة مونى المشكلات ٤

ه ـ اختبار منيسوتا المتعدد الاوجه للشخصية (MMPI) Minnesota Multiphasic Personality Inventory.

7 - بطارية استرونج كامبل للاهتمامات (SCII)

Strong - Campbell Interest Inventory.

Kuder General Interest Survey. (KGIS) حقياس كودر للاهتمامات ٧

Work Values Inventory. (WVI) مارية قيم العمل ٨ - بطارية قيم العمل العمل

Study of Values. (SV) - 4

١٠ - اختبار المحفوفات المتدرجة اللون (CPM)

Colour Progressive Matrices.

وقد وضع المؤلف بطارية اختبارات مقننة في المجتمع الكويتي لقياس الجوانب الارشادية الاربعة من شخصية الفرد العربي المراهق سواء اكان ذكرا أم أنثى تحت عنوان: «قائمة مشكلات الشباب: مقياس حاجات التوجيه النفسي لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية» وتتكون هذه البطارية من أربعة اختبارات يقيسكل منها حاجات التوجيه النفسي للشباب في المجال الشخصي، والمجال الاجتماعي، والمجال التربوي، والمجال المهنى بالترتيب وعلى التوالى • (عمر ، ١٩٨٦) •

ونؤكد على عدم الافراط في استخدام اى من الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية بسبب وبدون سبب ، بهدف وبلا هدف حتى لا يتسبب هذا الافراط في نتائج عكسية قد يكون لها آثار ضارة على المسترشد لذلك فاننا ننصح بعدم استخدام اى من الاختبارات النفسية آلا اذا دعت الحاجة اليه وكان من الضرورة بمكان لا يمكن الاستغناء عنه أو تجاهله فعندما يجد المرشد النفسي أن جالة المسترشد الذي يقابله تستدعى اجراء اختبار ما لدراسة ظاهرة سلوكية معينة متعلقة به مما قد يسهم في تنميسة حالته وتطورها نحو الافضل ، عليه أن يخبره بذلك ، وأن يوضح له الهدف من الاختبار ، والفوائد التي سوف تجنى منه وتعود عليه ، وأن يقدم له كل ما يمكن أن يطمئنه من حيث السرية التامة التي تكتنف الاختبار وتفسير كل ما يمكن أن يطمئنه من حيث السرية التامة التي تكتنف الاختبار وتفسير من تزييف الاستجابات لبنود الاختبار من جانب المسترشد اذا فكر أن يستجيب لتلك البنود بالصورة التي يعتقد بانها ترضى توقعات الناس منه ، يستجيب لتلك البنود بالصورة التي يعتقد بانها ترضى توقعات الناس منه ، حتى ولو كانت مخالفة تماما لمشاعره الحقيقية نحوها ، ومن ثم ، يجب على حتى ولو كانت مخالفة تماما لمشاعره الحقيقية نحوها ، ومن ثم ، يجب على

للرشد النفس أن يؤكد على المسترشد أن تكون استجاباته لبنود الاختبار صحيحة وسليمة ومعبرة عن احساسه ومشار نحوها بصدق وأمانة حتى يمكن مساعدته في حل مشكلاته بموضوعية وعلى اسس سليمة بناء على تلك النتائج التى يحصل عليها من الاختبار أن كانت نتائج صادقة وسليمة دون غش أو تزييف •

ومما تجدر الاشارة اليه ، أن استخدام الاختبارات النفسية المقننة في مجال الارشاد النفسي، ولاسيما اختبارات الشخصية (personality) التحصيلية (achievement) ، القدرات (abilities) ، الاستعدادات والاهتمامات (interests) سوف تزداد بصورة ملفتة للنظر في مجال الممارسة خاصة الميدانية بصورة عامة وفي مجال الارشاد النفسي المدرسي بصفة خاصة في المستقبل القريب أن شاء الله بناء على المؤشر التالعالمية في هذا الخصوص٠ وقد أشار شرتزر وليندن (Shertzer & Linden, 1979) الى أن المرشد النفسي المدرسي سوف يحتاج بشدة الى نتائج الاختبار اتعالنفسية التي يطبقها التلاميذ في المدرسة لتحسين ممارسته المهنية معهم - وقد اضافا بان هؤلاء التسلاميذ واولياء أمورهم سوف يرداد اهتمامهم بهذه الاختبارات النفسية ، وذلك في سبيل البحث عن المساعدة الفعالة في الحصول على المعلومات الصحيحة المبنية على اسس علمية من أجل تحقيق الاختيارات التربوية والمهنية الاكثر توافقا معهم • ومما لاشك فيه ، أن استخدام الاختبارات النفسية المقننة في مجال الارشاد النفسي يدعم الاساليب التقويمية غير الاختبارية مثل الملاحظة، ويحقق أكبر عائد ممكن من العملية الارشادية ككل ـ ومن ثم فان تكامل الاساليب الاختبارية المقننة والاساليب غبر الاختبارية يدعم التقويم الحقيقي للقسرد ٠

اهمية الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية THE IMPORTANCE OF PSYCHOLOGICAL TESTS IN COUNSELING INTERVIEW

ومما تجدر الإشارة اليه ، ان اغلب الاختبسارات النفسية التى يتم تطبيقها فى المقابلة الارشادية تستهدف اكتشاف السمات الاساسية للجوانب الاربعة التى تكون شخصية الفرد والتى تتعلق بالنواحى الشفصية والنواحى الاجتماعية والنواحى التربوية والنواحى المهنية ومن ثم ، يمكن مساعدة المسترشد فى اتخاذ قراراته بنفسه فيما يتعلق بالاختيار المناسب لمستقبله الدراسى أو لمستقبله المهنى من عدة خيارات وبدائل متاحة من ، ومبنية على نتائج هذه الاختيارات - وبناء عليه ، مان ارشاد الفرد الى

دراسة معينة او مهنة ما لا يتم الا اذا توفرت عدة عوامل متضمنة نواحى شخصية متعلقة بالذكاء العام،مستوى التحصيل الدراسى،الميول،القدرات، الاستعدادات ، والاتجاهات ، ونواحى اجتماعية متعلقة بالظروف العامة المحيطة بالفرد وعلاقاته الاجتماعية الاسرية ، وتفاعلاته الاجتماعية مع المحيطين به،ومستويات الطموح والآمال والتطلع،ونواحى تربوية متضمنة المفررات والمناهج الدراسية التى استوعبها المسترشد ، مستويات التخرج من المعاهد العلمية التى التحق بها،والفترات الزمنية التى استغرقها فى التمرينات العاملية اثناء الدراسة الاكاديمية،ونواحى مهنية متضمنة التحليل والتدريبات المهن المختلفة المتاحة فى البيئة التى يعيش فيها المسترشد ، الشروط العامة والمتطلبات اللازمة للالتحاق بها وللآداء الجيد فيها ، نظام الاجمور والمكافات والتعويضات التى تمنحها للمنسوبين اليبا والتمرينات والتعويضات المن كفاءة الانتاج فيها .

ويمكن الاستفادة من الاختبارات النفسية بعد الاختيار المناسب لدراسة معينة أو لمهنة ما ، وذلك من حيث التشعيب الملائم للتلاميذ وتوزيعهم على الفضول الدراسية المختلفة ، أو التشعيب الملائم للافراد وتوزيعهم عملي الاعمال المهنية والتوظيفية المتباينة، كل حسب مايتفق مع سماته الشخصية . كما يمكن بواسطتها المقارنة بين مستويات الاحاء والانجاز في المجال الدراسي او في المجال المهنى بعد انتظام الافراد في اى منهما . ومن ثم ، ترسم الخطط الملائمة التى تستهدف رعاية المتفوقين منهم ودفع المتأخرين عنهم نحو التقدم في الانتاج وذلك بعد دراسة العوامل والاسباب التي ادت الى تأخرهم عن زملائهم من حيث ادائهم وانجازاتهم في مجللات كل منهم سواء اكان مجالا دراسيا ام مجالا مهنيا . ومن خلال الاختبارات النفسية التي تطبق في المقابلات الارشادية في كل من المعاهد الدراسية والمؤسسات المهنية يمكن اكتشاف حالات الاعاقة في اى صورة من صورها الجسمية والنفسية والعقلية، والاجتماعية . ومن ثم يمكن تشخيصها وعلاجها او رعايتها باحالتها الى المتخصصين فيها. ومن جهة اخرى، يمكن اكتشاف حالات العباقرة والموهوبين في القدرة العقلية العامة والقدرات الخاصة من خلال تطبيق هذه الاختبارات، وبالتالي يمكن مساعدتهم في ازالة العوائق التي قد تعرقل نموهم العقلي وتطورهم الشخصي والاجتماعي والتربوي والمهنى حتى يمكن الاستفادة من موهبتهم وعبقريتهم الى اعلى حد من الانتفاع •

ويؤكد هذا المعنى فيرنون (vernon, 1963) حيث أشار الى أهمية الاختبارات النفيية في كل من : (١) الاختيار الدقيق لدراسة أو مهنة بما يتلاءم مع سمات الفرد الشخصية ومتطلبات الالتحاق في كل منهما ، والاختيار

الموضوعى لمنسوبى اى منهما بعد التدرج السليم فى الاداء والانجاز بهدف الترقى للمستويات الاعلى ، والاختيار المنصف لاصحاب التوافق السىء مع ظروف أى منهما وتحويلهم لاماكن أخسرى تكون اكثر تكيفا لهم ويكونون اكثر توافقا معها ، (٢) الارشاد النفسى للافراد عن طريق مدهم بالمعلومات اللازمة لهم وجمع المعلومات منهم فيمايتعلق بالنواحى الشخصية والاجتماعية والتربوية والمهنية من أجل أيجاد أفضل السبل للتوافق السوى مع البيئة التى يعيشون فيها ، (٣) البحوث من حيث دراسة ظواهر سلوكية معينة تتعلق بسمات الشخصية وأثرها على تكوين الاتجاهات سواء أكانت أيجابية أم سلبية نحو أحداث معينة ،ومن حيث تقويم أساليب أرشادية وعلاجية معينة بهدف تدعيمها أن كانت مجدية أو تعديلها وتبدينها أن كانت غير مفيدة .

وقد أكد شرتزر وستون (Shertzer & Stone, 1981) على أهمية استخدام الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية بوساطة المرشدين النفسيين التي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- (۱) ضمان الحصول على معلومات دقيقة وموثوق فيها حول الفرد المسترشد فيما يتعلق بخصائصه الشخصية من أجل مساعدته على فهم نفسه والتعرف على مواطن القوة في شخصيته ونقاط الضعف فيها ٠ كما يمكن المتعرف على نموه الشخصي وتطوره الاجتماعي والتربوي والمهنى عبر فترات متباينة من الزمن ٠
- (٢) امكانية التنبؤ بمدى الانجاز والاداء المستقبلي في المجال الدراسي او المجال المهنى ، والتعرف على العوامل التي تدعم هذا الانجاز وازالة العوامل التي تحول دون تحقيقه ،
- (٣) المساعدة في التخطيط السليم لمستقبل الفرد الدراس او المهنى حيث تتاح له الفرصة للاختيار السليم من عدة اختيارات وبدائل بما يتلاءم مع سماته الشخصية ، والعمل على حل المشكلات الناتجة عن سوء الاختيار والمشكلات الآخرى المتفرعة عنها .
- (1) المساعدة في تقويم عمليات الارشاد النفسى ، وتدعيم ايجابياتها والتخلص من سلبياتها بما يحقق الهدف من المقابلة الارشادية ،

تطبيـق الاختبـــارات النفسية ADMINISTRATION OF PSYCHOLOGICAL TESTS

لا يخلو عمل المرشد النفسى من اجراء اختبار او أكثر في مقابلاته الارشادية مع مسترشديه اذ دعت الحاجة الى ذلك ، ويتم الاختيار المناسب

للاختبار النفسى من مجموعة اختبارات نفسية يجب ان تكون متوفرة ومتاحة بين يديه مثل اختبارات الشخصة اختبارات الذكاء أو القدرة العامة اختبارات القدرات الخاصة والاستعدادات والتحصيل اختبارات الميول والقيم والاتجاهات ، ٠٠٠ وما شابهها ويجب ان يكون الاختبار الذى وقع عليه الاختيار ملائما لطبيعة الحالة التي يتعامل معها المرشد النفسى ، ومحققا للهدف من تطبيقه ، ومدعما للغاية من المقابلة الارشادية لصالح المسترشد وللهدف من تطبيقه ، ومدعما للغاية من المقابلة الارشادية لصالح المسترشد و

ولا يعقل أن يطبق اختبار ما من أجل الاختبار نفسه دون الاستفادة من تطبيقه ، أنما يطبق من أجل تحقيق الهدف الذى من أجله صمم وقنن لصالح الافراد • ومن المسلم به أن المرشد النفسى يجب أن يكون على علم تام ودراية كاملة بخصائص الاختبارات النفسية المتوفرة بين يديه والتى يطبقها على مسترشديه من حيث الاهداف التى تحققها، طرق استخدامها ، المراحل العمسرية المناسبة لها ، الازمنة المستغرقة فى تطبيقها ، مفاتيح تصحيحها ، كيفية تفسير وتحليل نتائجها ، وامكانية التعليق عليها وتقديم التوصيات المترتبة على موجوداتها .

ومما تجدر الاشارة اليه ، يجب مراعاة الفروق بين الجنسين الذكور والاناث ، عند تطبيق الاختبارات النفسية المقننة في مجال الارشاد النفسي في مجتمع ما فهناك بعض منها يصلح في تطبيقه على الجنسين من الذكور والاناث دون أن تظهر اية اختلافات في النتائج المتحصل عليها منها ، بينما البعض الآخر يظهر اختلافات واضحة في نتائجها عند تطبيقها على عينتين مختلفتين في الجنس ، ومن ثم يجب عي المرشد النفسي أن يراعى المشكلات الخاصة بالفروق بين الجنسين عند تطبيق أي اختبار ، وعند تفسير نتائجه لكل جنس ، ولا يجوز له أن يعمم نتائج اختبار ما على الجنسين اذا كان مقننا لكل جنس على حدة ،

مهارات تطبيق الاختبار النفسي ADMINISTRATION SKILLS OF PSYCHOLOGICAL TEST

يتوقف نجاح تطبيق اى اختبار نفسى فى تحقيق أهدافه ، وفى تحقيق الدقة فى النتائج المترقبة منه على عدة عوامل ، اهمها جميعا المهارات التى يتميز بها المرشد النفسى والتى يمارسها بعناية فائقة عند تطبيقه على مسترشديه سواء كان ذلك على النطاق الفردى أم على المستوى الجماعى ، وحتى يستثمر المرشد النفسى مهارته فى تطبيق الاختبار النفسى لصالح المسترشد ، عليه أن يراعى عدة اعتبارات هامة عند التطبيق .

اعتبارات هامة في تطبيق الاختبار النفسي

اولا: قبل تطبيق اى اختبار ، يجب على المرشد النفسى ان يشرح للمسترشد الهدف من اجرائه ، واهمية النتائج المترتبة منه ، والسرية التامة التى سوف تكتنفه حتى يطمئن المسترشد الى اجرائه ولا يجوز ان يدفع المسترشد دفعا لتطبيق اى اختبار لم يكن مستعدا له حتى لا تكون نتائجه متطرفة او متحيزة متسمة بالغش والتزييف من جانب المسترشد ، وان رفض المسترشد تطبيق اختبار ما ، على المرشد النفسى ان يتعرف على الاسباب الحقيقية خلف هذا الرفض باذلا جهده لاقناعه بتطبيق الاختبار المقترح ، محاولا تذليل العقبات والصعوبات امام تحقيق هذه الغاية ، وان أصر المسترشد على الرفض ، فلا يستملم المرشد النفسى لرفضه ، بل عليه أن يقترح اختبارا آخر بديلا يحقق نفس الهدف ولو باسلوب آخر ، عسى ان يقترح اختبارا الجديل قبولا من المسترشد ، وان كان رفض المسترشد لا يخص اختبارا بذاته انما يشمل كل الاختبارات النفسية على السواء ، فعلى المرشد النفسى ان يحترم رغبته وان يبحث عن وسيلة آخرى غير الاختبارات لتحقيق الهدف الذى كانت سوف تحققه ،

ثانيا: في حالة موافقة المسترشد على تطبيق اختبار ما ، يجب على المرشد النفس ان يشرح له كيفية اجرائه وتوضيح التعليمات المتعلقة بتطبيقه كما هي تماما دون تغيير ، وان يحدد له الوقت الذي يجب ان يستغرق فيه ، وان يفسر له الغامض من بنسوده ، ويجب على المرشد النفسي ان يكون قوى الملاحظة فيما يتعلق بالانفعالات التي قد تعترى المسترشد عند المبدء في تطبيق الاختبار ، فان رأى أى اضطراب يتسم به سلوكه ، فيبادره بالابتسامة التي يجب الاتفارق شفتيه منذ استقباله لاجراء الاختبار حتى تهدا نفسه ويبدا في الاستجابة والاجابة ، ويفضل أن تقترن الابتسامة للاختبار أن يتسبب فيه من ضرر له ، وعما يجعله منزعجا ومضطربا بسبب للاختبار أن يتسبب فيه من ضرر له ، وعما يجعله منزعجا ومضطربا بسبب تطبيقه ونؤكد على المرشد النفسي الا يتحامل على مسترشده فيدفعه لاجرائه بسرعة دون فهم واضح لمحتوياته ودون الاعلمئنان الكلى لعناصره وبنوده ، طارحا جانبا أية عبارة قد تبدو منه تحمل معنى اللمز أو التجريح للمسترشد ولا يتركه المرشد النفسي حتى يهدا ويستقر ويسترسل في تطبيق الاختبار ،

ثالثا: عندما يسترسل المسترشد في تطبيق الاختبار ويطمئن المرشد النفسي لذلك يتركه وحده في غرفة الارشاد النفسي وينتقل الى غرفة الملاحظة حيث يلاحظ خلال المرآة ذات الاتجاه الواحد (One way Mirror) ويسجل

المحظاته على سلوك مسترشده اثناء تطبيقه للاختبار ، هل يبدو عليه اى اضطراب؟ هل يبدو عليه أى مظهر للقلق؟ هل تبدو عليه أية علامة للحيرة؟ هل كان مندفعا فى الاستجابة ؟ هل كان مبطئا فيها ؟ هل كان يفكر عند كل بند من بنود الاختبار ؟ هل كانت استجاباته بدون تفكير ؟ هل ابدى أى اهتمام بالاختبار ؟ هل ابدى لا مبالاة به ؟ هل طلب مساعدة من المرشد ؟ هل عبر عن استجاباته بصوت مرتفع ؟ هل أبدى أية استجابات حركية بجسمه ؟ هل أنهى تطبيقه فى موعده بالضبط ؟ هل تأخر عن موعده المحدد بفترة طويلة ؟ هل سلمه للمرشد النفسى قبل الموعد المحدد بوقت طويل ؟ ؟ هذه الملاحظات وغيرها تسهم الى حد كبير فى التفسير الجيد والتحليل الواضح لنتائج الاختبار .

رابعا : بعد تصحيح الاختبار ، يجب على المرشد النفسى الا يعرل المسترشد عن نتائج اختباره الذى اجراه ، بل يجب عليه ان يشجع مسترشده على المشاركة الايجابية الفعالة فى تفسير نتائجه وابداء الراى حولها وتقديم الملاحظات عليها بجدية واهتمام دون تدخل من المرشد النفسى ، ومن ثم لا يبدى المرشد النفسى رأيه حول نتائج الاختبار ولا يفسرها الا بعد أن ينتهى المسترشد من القيام بدوره الايجابى فى ذلك ولا مانع أن يوضح المرشد النفسى بعض النقاط للمسترشد والتى قد تكون غامضة فى نتائج اختباره ، ولعل من انسب العبارات التى يمكن للمرشد النفسى أن يستخدمها فى مبيل ممارسة هذه المهارة تكون على النحو التالى:

«والآن، كيف ترىنتائج هذا الاختبار وعلاقتها بما تعرفه عن نفسك؟».

خامسا: ان قام المرشد بتطبيق اكثر من اختبار نفسى فى وقت وحد ، على المرشد النفسى قبل البدء فى مناقشة نتائج أى منهم أن يوضح للمسترشد أيهم سوف يبدد بمناقشة نتائجه ، وأن يستعرض خصائصه بمرعة حتى يذكر المسترشد به ولاسيما أن كانت هناك فترة زمنية كبيرة بين يوم تطبيقه ويوم مناقشة نتائجه معه ، ولا ينتقل المرشد النفسى من مناقشة نتائج اختبار الى نتائج أختبار آخر الا بعد أن يستوفى الاختبار الاول حقه من كل جوانبه فيما يتعلق بتفسير وتحليل وتوضيح واقناع بنتائجه ، وذلك حتى لا تختلط الامور فى ذهن المسترشد وتفقد نتائج الاختبارات أهميتها ،

سادسا: في حالة تطبيق اكثر من اختبار نفسى ، يجب على المرشد النفسى بعد الانتهاء من مناقشة وتفسير وتوضيح نتائج كل منها على حدة وبعد التأكد من اقناع المسترشد بها ، أن يستعرض ملخصا سريعا لنتائج كل منها موضحا ومؤكدا على المتشابهات في نتائجها والاختلافات فيها .

ونؤكد مرة أخرى على ضرورة المشاركة الايجابية من جانب المسترشد فى التوصل الى هذه الحقائق بنفسه حتى لا يكون اتكاليا فى الاستبصار الداخلى لذاته وأن يكون مساهما ايجابيا فى تحقيقه ولعل بعض العبارات المناسبة التى تصدر عن المرشد النفسى تشجع المسترشد على هذه المساهمة الايجابية كما نوردها فيما يلى:

- « والآن بعد عرض نتائج هذه الاختبارات ،
 - _ هل ترى انها تشير الى نفس النتائج ؟
 - هل ترى أية أختلافات بين هذه النتائج ؟

سابعا: يجب صياغة المادة التحريرية المتعلقة بالاختبارات النفسية في عبارات سهلة وواضحة بحيث تكون في صبورة وصفية حتى يتمكن المسترشد العادى أن يفهم ما يقرأه مما كتب عن نفسه وعن نتائج اختباراته ويجب الا يهمل تسجيل أية ظاهرة سلوكية كانت تطرا عليه اثناء تادية الاختبارات ومشاعره نحوها كما يجب الا يهمل تسجيل المقارنة الموضوعية بين نتائج الاختبارات وبين ما كان يتوقعه المسترشد منها وما كان يدركه حول قدراته واستعداداته واهتماماته واذا كان الهدف من الاختبار هو المساعدة في اتخاذ قرار ما يتعلق باختيار مهنة معينة يجب أن تكون البدائل والخيارات واضحة فيما يتعلق بالامكانيات التربوية والمهنية التي تظهرها نتائج الاختبارات -

مهارات تفسير الاختبار النفسي INTERPRETATION SKILLS OF PSYCHOLOGICAL TEST

لا تنفصل مهارات تفسير الاختبار النفسى عن مهارات تطبيقه ، فكل منها مكمل للآخر ، والمرشد النفسى الملم الماما جيدا بالمهارات الاولى المتعلقة بالتطبيق سيكون بالضرورة ملما الماما جيدا بالمهارات الثانية المتعلقة بالتفسير ، غير أن مهارات التفسير تمارس بعد تطبيق الاختبار النفسى وبعد الحصول على نتائجه ، وحتى يمكن ممارسة مهارة تفسير الاختبار النفسى على أعلى كفاءة مرجوة منها ، يجب على المرشد النفسى ان يراعى عدة اعتبارات هامة عند التفسير ،

اعتبارات هامة عند تفسير الاختبار النفسى:

أولا : يجب على المرشد النفسى أن يتحلى بالثقة في قدرة المسترشد على التخطيط لمستقبله حتى لو أظهر قليلا منها •

ممارسة جيدة : «ماذا تحتاج من معلومات اضافية حول نفسك قبل ان تقرر خططك المستقبلية ؟» •

ممارسة رديئة : «ربما نقدر أن نقرر ما يمكنك عمله في المستقبل بعد تطبيق اختبارات أخرى عليك» •

ثانيا : يجب ربط الخطط الحالية للمسترشد بخططه في المستقبل ، وعدم معاملتهما منفصلين ٠

ممارسة جيدة : «ماذا يمكنك أن تعمل هذه السنة بناء على نتائج هذه الاختبارات لتجهز نفسك للمرحلة القادمة» .

ممارسة رديئة: «درجاتك غير جيدة في هذه الاختبارات بصورة عامة، ولكنها تشير الى أن عندك استعداد للعمل في مهنة الهندسة» .

ثالثا : يجب تقديم الخطط البديلة على انها متساوية في القيمة مع الخطة الاصلية ، ولا تقدم على انها أقل شانا منها .

ممارسة جيدة : «أن لمتوفق في دخولك كلية الهندسة ـ لا قدر الله ـ فما الكليات الآخرى التي تفكر في دخولها ؟» -

ممارسة رديئة: «أن لم تدخل كلية الهندسة ، فأنك سوف تلجا الى كليات أخرى تقبلك بمجموع درجاتك الاقل» •

رابعا : يجب تشجيع المسترشد على اتخساذ قراراته بنفسه ، ولا يدفع لقبول ما يقترحه المرشد النفس .

ممارسة جيدة : «ماذا تقترح لزيادة مجهودك في الدراسة ، حتى تتمكن من الحصول على مجموع عال من الدرجات ؟» •

ممارسة رديئة : «اعتقد أنه من الافضسل لك أن تزيد مجهودك في الدراسة لرفع مستوى درجاتك» •

خامسا : يجب استخدام نتائج الاختبار في مساعدة المسترشد على تخطيط مستقبله ، ولا تستخدم لتقويم المرشد ·

ممارسة جيدة: «توفر لك نتائج هذه الاختبارات امكانيسة مقارنة نفسك مع رفقائك في القدرة على التعلم والالتحاق بالجامعة» •

ممارسة رديئة : «أثبتت نتائج هذه الاختبارات صدق ظنى حول قدرتك على التعلم والتحاقك بالجامعة » •

سادسا : يجب انعاش ذاكرة المسترشد حول كل اختبار قبل البدء في مناقشته وتفسير نتائجه ، ولا يناقش ببرود •

ممارسة جيدة : «هل تتذكر هذا الاختبار ؟ لقد اخترته بنفسك لتقرر ما هو الافضل لك ، وما لا يتلاءم مع شخصيتك» -

ممارسة رديئة: «هذه النتائج تشير الى أن درجاتك عالية في طريقة الاقناع وفي العلاقات الميكانيكية ، ولكنها منخفضة في الفنون» .

سابعا: يجب استخدام نتائج الاختبار في تكامل محتواه مع محتوى المعلومات الاخرى ، ولا تستخدم كهدف في حد ذاتها •

· ممارسة جيدة : «هل ضافت هذه النتائج معلومات جديدة لما تعسرفه عن نفسك ؟ ياليتك تخبرني عنها» •

ممارسة رديئة : «بناء على هذه النتائج، يجب عليك ان تلتحق باى عمل يرتبط بالعلاقات الميكانيكية» •

ثامناً: يجب انعكاس رفض المسترشد للدرجات المنخفضة ، ولا تسجل على أنها مستوى منخفض للاداء الفعلى له -

ممارسة جيدة: «يبدو انك لا تعتقد بان هذه الدرجات تعكس قدرتك الحقيقية • ياليتك توضح وجهة نظرك فيها» •

ممارسة رديئة: «الاختبار صحيح مائة في المائة ، وهذا هو ما حصلت عليه ، قد يكون هناك خطأ في أدائك أدى لذلك» ،

تاسعا: يجب فتح أبواب تعليمية ومهنية جديدة أمام المسترشد ، ولا يقفل أي باب للأمل أمامه مما قد يؤثر على تخطيطه لمستقبله .

ممارسة جيدة: «هناك ما يقرب من عشرين الفا من المهن غير مهنة الهندسة قد تجد احداها انسب لك منها» •

ممارسة رديئة : «بناء على هذه النتائج ، اعتقد انك لن تتمكن من العمل في مهنة الهندسة بسبب درجاتك المنخفضة في هذه الاختبارات» .

مهارة تفسير النسبة المئوية:

يجب على المرشد النفس أن يعى جيدا كيفية تفسير النسبة المئوية التى يحصل عليها المسترشد في قسم ما من اقسام اختبار معين عند تفسير نتائجه وتدل للنسبة المئوية التى يحصل عليها المسترشد في قسم ما من اختبار معين على وضعه الادائى في هذا القسم بالنسبة لوضع افراد الجماعة التى يقاس

ادائه الفردى على اساس أداء افرادها الكلى ، على فرض أن عدد افراد هذه المجماعة الافتراض هو ١٠٠ فرد و فمثلا: اذا حصل المسترشد على ٨٠٪ في القسم الميكانيكي من اختبار ما ، فهذا يعنى أنه على قمة ٥٨٪ من افراد المجماعة التي تنتمي للاداء الميكانيكي ، وأن هنساك ٢٠ فردا منهم يتمسيز اداؤهم بكفاءة اعلى من أداء المسترشد في هذا القسم و واذا حصل هذا المسترشد على ٢٥٪ في القسم الاجتماعي من نفس الاختبار ، فهذا يعنى أن المسترشد على ٢٥٪ من أفراد الجماعة التي تنتمي للاداء الاجتماعي افضل منه في أدائهم في هذا القسم الاجتماعي ومما هو جديربالذكر ، أن النسبة المئوية التي يحصل عليها المسترشد لاتدل على عدد الاستجابات التي صدرت عنه لبنود أي سحمل من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات الصحيحة منها وسم من أقسام الاختار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات المحيدة منها وسم القسام الاختبار ، كما أنها لاتدل على عدد الاستجابات المحيدة منها وسم المحيدة منها و المحيدة المحيدة منها و المحيدة المحيدة منها و المحيدة منها و المحيدة المحيدة منها و المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة منها و المحيدة ال

الخلامسة

تناول هذا الفصل المهارات التى يجب أن يتميز بها المرشد النفسى عند استخدامه للمقاييس والاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية وقد استهل الفصل بعرض سريع للتباين الجوهرى بين مصطلحات التقويم والقياس والاختبار ، مع توضيح الفروق الاساسية بين ما درج عليه غير المختصين في علم النفس وبين المفهوم العلمى لكل منها عند تداونها واستخدامها ، وكان لابد من الاشارة الى نقويم المقابلة الارشادية من حيث توضيح الهدف الاساسى منها وهو التعرف على الاستبصار الداخلى لكل من المرشد والمسترشد مع الاخذ في الحسبان عدة اعتبارات هامة يجب مراعاتها عند القيام بعملية التقويم لاية مقابلة ارشادية وهى : (١) الموضوعية المطلقة ، (٢) الاهداف المحددة ، (٣) التغذية الرجعية ، وقد اختتم هذا المبحث بتوضيح الفرق بين تقويم المقابلة الارشادية بهدف تحقيق النمو الادائى لكل من المرشد والمسترشد في المقابلة ، وبين تقويم المسترشد فقط من أجل فهم ذاته ومساعدته على حل مشكلاته ،

وقد ارتبطت حركة القياس النفسى ارتباطا وثيقا بحسركة التوجيسه النفسى متضمنة عملية الارشاد النفسى فى الولايات المتحدة الامريكية منسذ نشاتهما مع بداية القرن العشرين ، حيث اثرت كل منهما فى الآخرى تاثيرا كبيرا أدى الى تطورهما وتقدمهما على النحو الذى استقرتا عليه الآن وبالرغم أن مصطلح القياس النفسى يستخدم بمعان كشيرة الا أنه يمكن تعريفه فى حقل الارشاد النفسى على أنه وسيلة علمية تقدر بها الظواهر السلوكية المتعلقة بشخصية الفرد من جوانبها الاربعة الاساسية تقديرا كميا وكيفيا ، وبتم تقدير هذه الظواهر السلوكية بواسطة أدوات معينة قد تكون

لفظية شفهية ، تحريرية مكتوبة ، أو سمعية أدائية ، والتى يطلق عليها كلها في مجموعها : الاختبارات النفسية .

ويمكن تعريف الاختبار النفسى على انه اداة علمية تتكون من مجموعة من مثيرات نفسية مقننة وفق معايير متلائمة مع البيئة التى يطبق فيها ، وذلك لدراسة ظاهرة سلوكية معينة ، وقد حلل هذا التعريف الى عناصر اساسية اربعة هى : (١) اداة علمية ، (٢) مجموعة من المثيرات النفسية ، (٢) التقنين ، (٤) دراسة ظاهرة سلوكية معينة ، ثم استعرض بعد ذلك الاختبارات النفسية المقترحة في المجال الارشادى ، وقد ذكر اهم عشرة منها هى : (١) اختبار المصفوفات المتدرجة ، (٢) بطارية الاستعدادات الفارقة ، (١) اختبار المصفوفات المتدرجة ، (١) اختبار منيسوتا الشخصية لادواردز ، (٥) قائمة مونى للمشكلات ، (٦) اختبار منيسوتا المتعدد الأوجه للشخصية ، (٧) بطارية استرونج كامبال للاهتمامات ، المعيارة قيم العمل ، وقد تمت الاشارة الى عدم الافراط في استخدام الاختبارات النفسية الا اذا دعت الضرورة لها ، مما يقلل من تزييف الاستجابات لبنود الاختبار من جانب المسترشد اذا فكر في الاستجابة لها وفقا لما ينتظره الناس منه من جانب المسترشد اذا فكر في الاستجابة لها وفقا لما ينتظره الناس منه لا كما يحسه هو ويشعر نحوها ،

ولا يخلو عمل أي مرشد نفسي من تطبيق اختبار أو أكثر في مقابلاته الارشادية • ويجب أن يكون الاختبار الذي وقع عليه الاختيار للتطبيق ملائما للحالة التي يتعامل معها المرشد النفسي، ومحققا للهدف من تطبيقه، ومدعما للمقابة الارشادية من أجل صالح المسترشد • ومن البديهي أن يكون المرشد النفسي على علم تام بخصائص الاختبارات النفسية التي يطبقها على مسترشديه من حيث الاهداف التي تحققها ، طرائق استخدامها ، المراحل العمرية المناسبة لها ، الازمنة المستغرقة في تطبيقها ، مفاتيح تصحيحها ، كيفية تفسير وتحليل ننائجها ، وامكانية التعليق عليها ، مع امكانية تقديم التوصيات المترتبة على موجوداتها - وهناك عدة اعتبارات هامة يجب مراعاتها عند تطبيق أي اختبار نفسي مما يسهم في استثمار هذه المهارة لصالح المسترشد هي: (١) شرح كل ما يتعلق بالاختبار من حيث اهدافه ، واهميته ، ونتائجه ، والسرية التامة ، (٢) شرح كيفية اجرائه وتوضيح التعليمات المتعلقة بتطبيقه ، (٣) ملاحظة المسترشد أثناء تطبيق الاختبار وتسجيل هذه الملاحظات ، (1) تشجيع المسترشد على المساهمة في تفسير نتائجه واختباراته وابداء الرأى والملاحظات نحوها ، (٥) في حالة تطبيق اكثر من اختبار على المرشد النفس أن يوضح للمسترشد أي منها سوف يبدأ بمناقشته على أن تتم مناقشتها منفصلة كل اختبار على حدة ، (٦) فى حالة تطبيق أكثر من اختبار ، على المرشد النفسى أن يلخص نتائج كل منها موضحا المتشابهات والاختلافات فى نتائجها ، (٧) مراعاة صياغة المادة المتعلقة بالاختبارات النفسية فى عبارات سهلة بحيث تكون فى صورة وصفية يمكن للمسترشد أن يفهمها ٠

ومما لا شك فيه ، أن أهمية تطبيق الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية تكمن في اكتشاف السمات الاساسية للجوانب الاربعة المشكلة لسُخصية المسترشد والتي تتعلق بالنواحي الشخصية ، النواحي الاجتماعية ، النواحى التربوية ، والنواحى المهنية • وبناء على نتائج هذه الاختبارات يمكن مساعدة المسترشد في اتخاذ قراراته بنفسه فيما يتعلق بالاختيسار المناسب لمستقبله الدراسي أو لمستقبله المهنى • وبعد الاختيار المناسب للمستقبل المترقب سواء أكان دراسيا أم مهنيا ، يمكن الاستفادة من الاختبارات النفسية في تشعيب الافراد وتوزيعهم على الفصول الدراسية المختلفة أو على المهن والوظائف المتباينة وفقا لما يتفق مع سمات كل منهم ، وما يتلاءم مع خصائص شخصيته • وبناء على الاختبارات النفسية التي تطبق في المقابلات الارشادية يمكن اكتشاف حالات الاعاقة في بمورها المختلفة ومحاولة ارشادها بالطرق الخاصة بها أو تحويلها الى متخصصين يكونون أكثر قدرة في التعامل معها • كما يمكن عن طريق هذه الاختبارات التعرف على حالات العباقرة والموهوبين مما يسهم في ازالة العوائق التي قىد تعرقل تفوقهم وتطبورهم · ويؤكد فبرنون ، ١٩٦٣ (vernon) على أهمية الاختبارات النفسية في : (١) الاختيار الدقيق لدراسة ما أو مهنة معينة ، والاختيار الموضوعي والمنصف لذوي التوافق الجيد وترقيتهم في كل منهما ولذوى التوافق السيء وتحويلهم الأماكن مناسبة لهم، (٢) الارشاد النفسي للافراد على أسس مدروسة ، (٣) البحوث من حيث دراسة ظواهر سلوكية معينية تتعلق بسمات الشخصية وأثرها على تكوين الاتجاهات الايجابية والسلبية عند الافراد · وأكد شرتزر وستون ، ١٩٨١ & Shertzer (١) الحصول على معلومات النفسية في : (١) الحصول على معلومات دقيقة موثوق فيها، (٢) التنبؤ بمدى الانجاز والاداء المتقبلي، (٣) المساعدة في التخطيط السليم لمستقبل الفرد الدراسي أو المهنى ، (٤) المساعدة في تقويم عملية الارشاد النفسى •

تمسارين للمناقشة

أولا: «توجد عدة اعتبارات هامة يجب أن تؤخذ في الحسبان عنبد القيام بعملية التقويم لأى مقابلة ارشادية حتى يتحقق الهدف الاساسي منه بصورة جيدة» •

■ اذكر هذه الاعتبارات بشيء من التفصيل •

ثانيا: «بالرغم أن مصطلح القياس يستخدم بمعان متعددة الا أنه يمكن تعريفه في حقل الارشاد النفسي بمفهوم محدد» •

◄ تناول هذا التعريف بالتفسير والتحليل ٠

ثالثا : عرف الاختبار النفسي متناولا عناصره بشيء من التقسير .

رابعا: اذكر الاختبارات النفسية المقترحة في المجال الارشادي .

خامسا: أشرح ثلاث مهارات يجب أن يتميز بها المرشد النفسى عند تطبيق أى اختبار نفسى •

سادسا : ما أهمية الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية ؟

■ دعم شرحك بما ذكره فرنون في عام ١٩٦٣ .

سابعا: وضح النقاط الاربع التى تضمنها التاكيد على أهمية استخدام الاختبارات النفسية في المقابلة الارشادية كما وردت في راى شرتزر وستون في عام ١٩٨١ .

ثامنا: اذكر خمس مهارات يجب مراعاتها عند تفسير الاختبار النفسى مع ذكر أمثلة للممارسة الجيدة والممارسة الرديئة لكل منها .

الفصل الشامن

مهارات دراسة الحالة وكتابة التقارير SKILLS OF CASE STUDY AND REPORTS WRITE UP

- دراسة الحالة •
- ■مفهوم دراسة الحالة •
- اهمية دراسة الحالة •
- الصعوبات الى تواجه دراسة الحالة
 - ■مهارة دراسة الحالة
 - كتابة التقارير·
 - مفهوم التقرير النفسى الختامى •
 - اهمية التقرير النفسى الختامى
 - مهارة كتابة التقرير النفسى
 - الخلاصــة •
 - ت تمارين للمناقشة ··

تأتى دراسة الحالة بحكم طبيعتها فى المرتبة الثالثة من المهارات المهنية التى يمارسها المرشد النفسى بعد ممارسة مهارات التسجيل على اختالاف أنواعها ، وممارسة مهارات استخدام المقاييس والاختبارات النفسية فى المقابلة الارشادية ، ولما كان الغرض الاساسى من ممارسة كل هذه المهارات هو تكامل المعلومات التى تتعلق بالمسترشد وبحالته الارشادية ، يجد المرشد النفسىأنه فى حاجة ماسة وضرورية لوسيلة بنائية يستكمل بها الاطار العام الذى يحدد هذا التكامل المنشود ولاسيما ان كان المسترشد مصابا باضطرابات انفعالية حادة ، او بتظف عقلى شديد مما يصعب معه ممارسة المهارات الاولى والثانية بالكفاءة المرجوة منها ،

وفي اغلب الاحيان يكتفى بممارسة المهارة الاولى فقط (التسجيل على اختلاف انواعه) ، وفي كثير من الاحيان تمارس المهارة الثانية (استخدام المقاييس والاختبارات النفسية) بالاضافة الى ممارسة المهارة الاولى ، بينما تمارس المهارة الثالثة (دراسة الحالة) كلما دعت الحاجة والضرورة اليها ، وفقا لحالات خاصة لا تجدى معها ممارسة المهارتين الاولى والثانية مثل حالات الافراد المتورطين في ازمات ملوكية شديدة، حالات الافراد المجاندين أو الشاردين من بيوتهم ، حالات التخطيط المهنى المعقدة ، حالات الموهوبين على غير العادة ، أو حالات الغياب المستمر من المدرسة والتخلف المستمر عن الوظيفة ، مما يستدعى الامر دراسة وافية ومستفيضة عن كل المستمر عن الوظيفة ، مما يستدعى الامر دراسة المحالة لكل مسترشد ، حالة منها بدقة وعناية و ولا ينكر احد أهمية دراسة الحالة لكل مسترشد ، تدعيما لتكامل المعلومات المتعلقة به مما يعطى تصورا واضحا عنه على أسس علمية ومنهجية سليمة ومدروسة ، ولكن نظرا لصعوبة التنفيذ من أسس علمية ومنهجية سليمة ومدروسة ، ولكن نظرا لصعوبة التنفيذ من ممارسة مهارة دراسة الحالة الا في اضيق الحدود وفقا لما تقتضيه المضرورة وتفرضه الحاجة الملحة فيما يختص بحالات خاصة مثل التى ذكرت سلفا ،

ولا يخفى على احد من العاملين في ميدان الارشاد النفسى ان مهارة كتسابة التقارير تحتل الوضع الختامى لكل المهارات الممارسة التى سبق ذكرها ، حيث انها تقدم ملخصا وافيا عن حالة المسترشد مشتملا على المعلومات العامة والخاصة المتكاملة حوله ، والمستخلصة من التسجيل بانواعه ، المقاييس والاختبارات النفسية ، ودراسة الحالة ، كما إن هذا الملخص يشتمل على التشخيص والمقترحات والتوصيات المتعلقة بالمسترشد

وتمارس مهارة كتابة التقارير غالبا فى المقابلات الارشادية النهائية ولاسيما المختامية منها حيث تقفل بها المحالة فى اغلب الاحيان اما بتحقيق تنمية شخصية المسترشد وتعديل سلوكه نحو الافضل ، أو باحالتها الى اخصائى مهنى آخر .

دراسة الحالة CASE STUDY

يستخدم بعض الكتاب والمؤلفين مصطلحات دراسه الحاله (Case Study) بالتبادل على وتاريخ الحالة (Case history) ، وتاريخ الحياة (Case history) بالتبادل على فرض انها جميعا تحتوى على فنيات عامة متشابهة ودراسة مكثفة حول المسترشد ، وذلك بالرغم من تناول كل منها بتعربف مستقل ومختلف عن الآخر ، كما يخلط البعض بين مفهومي دراسة الحالة (Case study) ومؤتمر الحالة (Case conference) مما يستدعى الامر الى القاء الضوء على كل منها بصورة عامة مع التركيز بصفة خاصة على دراسة الحالة كمهارة يجب أن تمارس بدقة وعناية من المرشد بناء على ممارسته للمهارات الاخرى في المقابلات الارشادية التي تمت مع مسترشديه ،

عرف روزكرينس وهايدن(Rosecrance & Hyden, 1960) مصطلح تاريخ الحالة (Case history) على معلومات مفصلة حول شخص معبن مغطية عدما من سنين عمره ، ومثتملة على : (۱) حقائق محددة ، (۲) تاريخ الاسرة، (۳) خبرات الطفولة المبكرة، (۱) التاريخ التربوی، (۵) التاريخ الصحى ، (۱) خبرات التطور الاجتماعى ، (۷) نتائج الاختبارات ، (۸) الخبرات المهنية، (۹) الاهتمامات والميول والاهداف، و (۱۰) الاحالات السابقة ،

وقد خص هادلى (Hadley, 1958) مصطلح تاريخ الحالة بالمعلومات المجمعة حول عميل ما فيما يتعلق بماضيه ، مشتملة على تطور الاسرة ، التطور العضوى ، والتاريخ الاجتماعي والتربوي والمهني ، ووصف زهران ، ١٩٨٠ تاريخ الحالة بانها دراسة مسحية طولية شاملة لنمو الفرد منذ وجوده ، والعوامل المؤثرة فيه ، واسلوب تنشئته الاجتماعية والخبرات الماضية ، والتاريخ التربوي والتعليمي والصحي والاسرى المحيط به ويرى مليكة ، والتاريخ التربوي والتعليمي والصحي والاسرى المحيط به ويرى مليكة ، ما الوثائق الشخصية ونتائج الاختبارات النفسية والسجلات الطبية وسجلات المقابلات التشخيصية والعلاجية تشكل في مجموعها تاربخ الحيالة (life history) على أنه

التاريخ النفسى لحياة المريض ، حيث يشجع المعالج النفسى مريضه على مناقشة كل فترات تاريخ حياته المرضى بتلقائية مما يظهر المواد المهملة ووضعها في الاطار الكلى لحياته .

ومما هو جدير بالذكر ، لا يجوز استخدام مصطلحي دراسة الحالة ، ومؤتمر الحالة بالتبادل ، أو الخلط بينهما على فرض أنهما متماثلان • فقد يفضل استخدام طريقة دراسة الحالة مع مسترشد ما ، بينما تكون طريقة مؤتمر الحالة انسب واكثر ملاءمة مع مسترشد آخر ٠ وبالرغم أن كل طريقة منها تشترك مع الاخرى في الاهداف العامة ، والمواد والمعلومات المستخدمة فيهما ، الا أن الاختلاف الجوهري بينهما يكمن في عدد المهنيين القائمين باداء كل منهما • نبينما تنجز طريقة دراسة الحالة بوساطة المرشد النفسي وحده فقط ، يعقد مؤتمر الحسالة بحضور على الاقبل اثنين من المهنيين ان لم يكن اكثر بشرط ان يكون احدهما المرشد النفسي الذي يتعامل مع الحالة منذ بدايتها، والذي يختار بمعرفة الزميل المهنى الآخر، او الزملاء المهنيين الآخرين مثل الاخصائي الاجتماعي ، الطبيب النفس ، او احد اقارب المسترشد للمساعدة في تقويم الحالة ووضع الخطسوط العريضة للاستراتيجيات الملائمة للتعامل معها ٠ وغالبا ما تستخدم طريقة مؤتمر المالة كوسيلة تعليمية وتدريبيلة للمرشدين النفسيين الذين تحت التدريب أو الذين في الخدمة فعلا بهدف تنمية قدراتهم الارشادية ورفع كفاءاتهم المهنية • ومن ثم ، يعقد مؤتمر الصالة بحضور المرشد النفسى الذى يتعامل مع الحالة اصلا وحضور مشرفه الارشادى ، استاذه التربوى، او زميل له يكون اقدم منه في المهنة واكثر منه في الخبرة •

مفهــوم دراسـة الحــالة CONCEPT OF CAES STUDY

تتناول طريقة دراسة الحالة الوصف الدقيق لمستوى الاداء العام للمسترشد في المجالات الارشادية المتعلقة بالجانب الشخصى والجانب الاجتماعي والجانب التربوي ، و الجانب المهنى من شخصيته ، حيث أنها تشير الى البناء الكلى لها ودينامياتها ، نقاط الضعف ومواطن القوة التي تتميز بها ، مظاهر التنمية التي طرات على خصائصها ، احتمالات النمو المستقبلية لابعادها ، والتوصيات اللازمة لتعديل بنائها ، وحتى يتحقق ذلك ، فانها تستثمر كل المعلومات التراكمية المتجمعة عن المسترشد من مصادرها المتباينة الممثلة في السجلات الصحية والدراسية والمهنية الشاملة ، المقابلات الارشادية الفردية والجماعية ، الملاحظة على النطاق المهنى وفي

البيئة الطبيعية ، المقاييس والاختبارات النفسية ؛ وسائل التسجيل الكتابى والسمعى والمرئى، التفاعلات الشخصية والاجتماعية داخل المنزل وخارجه ومن ثم ، فان طريقة دراسة الحالة تعتبر المرآة الصادقة التى تعكس الصورة التراكمية المتجمعة لجوانب الشخصية الكلية للمسترشد خلال ذلك الوصف الدقيق الذى تقدمه في اطار الدراسة المتكاملة المستخلصة حوله في صورة ملخصة ،

عرف هادلى (Hadley, 1958) دراسة الصالة على انها تجميع لكل المعلومات المتراكمة حول الفرد حيث انها تحتوى ، بالاضافة الى المعلومات التاريخية التى تسرد عنه ، على معلومات الاختبارات التى أجريت له ، معلومات المقابلات التى تمت معه ، معلومات الفحوصات والملاحظات التى تتعلق به ، لذا ، تشتمل طريقة دراسة الحالة على المعلومات المتحصلة عن المسترشد فيما يتعلق بماضيه وحاضره ، وما يمكن التنبؤ به من مشروعات فى المستقبل ، أشار شرتزر وليندن (Shertzer & Linden, 1979) الى أن دراسة الحالة يمكن أن تعرف على أنها تقرير شامل متميز بالتحقيقات التشخيصية والتحليلية المكثفة حول الفرد أو حول أية وحدة اجتماعية ، حيث يركز الانتباه على العوامل المساهمة فى تنمية أبعاد معينة فى الشخصية أو تطوير مشكلات خاصة متعلقة بها ،

ويرى مليكة ، ١٩٨٠ أن دراسة الحالة طريقة استطلاعية في منهجها حيث انها تركز على الفرد باعتبارها الوعاء الذي يحتوى على كل المعلومات والنتائج التي يحصل عليها حول مصادرها المثلة في المقابلة والملاحظة والتاريخ الاجتماعي والفحوص الطبية ، والاختبارات النفسية وأشار زهران ، ١٩٨٠ الى أن دراسة الحالة طريقة شائعة الاستخدام لتلخيص اكبر كمية محتملة من المعلومات عن الفرد ، حيث تعتبر اكثر الطرق شمولا وتحليلا لما تحتوى من عناصر هامة أثرت على حياته ، ومن ثم ، فهي تعتبر الاطار العام الذي تقدم خلاله المعلومات الشاملة عن الشخصية ككل فيما يتعلق بماضيها وحاضرها ،

اهميـة دراسـة الحـالة THE IMPORTANCE OF CASE STUDY

تكمن اهمية دراسة الحالة في كونها تعطى فكرة شاملة ، واضحة ومتكاملة عن المسترشد تفوق التصورات الحالية للمرشد النفسي حول

شخصيته وأبعادها ، الامر الذي يضعها في مقدمة الوسائل التي تستخدم في تقدير وتقويم سلوك الفرد ليس فقط في علم النفس الارشادي ، ولكن في كثير من مجالات العلوم الانسانية والسلوكية ، وتساعد طريقة دراسة الحالة بصورة اساسية في تلخيص الكميات المتناثرة من المعلومات المتراكمة والمتجمعة حول الفرد من أجل تفسير وفهم أبعاد شخصيته وأسلوب حياته ، وخصائص سلوكه ، ومن ثم ، فأن الوظيفة الاساسية لدراسة الحسالة ، والاهمية القصوى التي تتحقق منها تتمثل في كونها وسيلة تقويم أساسية يستخدمها المرشد النفس لتلخيص وتكامل المعلومات المتاحة له حول مسترشديه من أجل تحديد ملامح استراتيجياته الارشادية التي يتبعها في التعامل معهم ، ومن أجل تحديد ملامح استراتيجياته الارشادية التي يتبعها في التعامل معهم ، ومن أجل تحقيق النمو الشامل لشخصية المسترشدين كهدف عام المعلية الارشادية ككل ،

ويرى شرتزر وستون (Shertzer & Stone 1981) كثيرامن المرشدين النفسيين يستخدمون دراسة الحالة لتسهيل استراتيجياتهم التى تساعدهم على فهم المسترشدين مما يمكنهم من التفاعل معهم بدرجة أكبر من الذكاء المهنى اثناء المقابلات الارشادية التى ينتظمون فيها واضافا أن دراسة الحالة تتيح الفرصة لهم أن يقدموا المعلومات والتفسيرات حول الفرد للآخرين المتصلين به والمهتمين بحالته بطريقة مكثفة ومن ثم ، تشتمل دراسة الحالة على كل المعلومات المعروفة والتى قد تحمل معانى التشكيل العام الشخصيته كما توجد عليه فعلا •

ويؤكد شرترزر و ليندن (Shertzer & Linden, 1979) على أن دراسة الحالة ان كانت تمارس وتطبق بالكفاءة المرجوة منها ، فأنها تمكن المرشد النفسى وغيره من رجال المهنة من فهم الفرد فهما كافيا لتحقيق التخطيط الفعال للخطوات التالية التى تحقق تنميته وتطوره ومن ثم ، فأن الدراسة الجيدة للحالة تحتوى على كافة المعلومات الموثقة والمتاحة حول الفرد وما يربطها من علاقة وثيقة بمشكلاته التى يعانى منها ، مدعمة بالتفسيرات التى تناولتها ، والتوصيات اللازم تنفيذها في سبيل حلها ،

وقدوضعكورشين (Korchin, 1976) عدة تساؤلات هامة أمام الاخصائى النفسى ، تسهم الاجابة عليها فى تدعيم الاهمية القصوى التى يمكن تحقيقها من دراسة الحالة ، وفى وضعها فى بؤرة اهتماماته العلاجية من أجل مساعدة الفرد المريض على تخطى مشكلاته وعبسور ازماته ، وقد وردت هذه التساؤلات على النحو التالى:

- (١) ما المشكلات التي يعاني منها الفرد المريض ؟
- (٢) ما نوعية هذا الفرد الذي يعانى من هذه المشكلات ؟
- (٣) لماذا يوظف هذا الفرد امكاناته بهذه الطريقة التي يظهر عليها ؟
 - (٤) كيف اصبح هذا الفرد على هذا النحو من الحالة المرضية ؟
- (٥) كيف يتفاعل هذا الفرد مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ؟
 - (٦) ما المحن التي اعترضته في حياته ؟
 - (٧) ما هي الوسائل التي استخدمها للتغلب على هذه المحن ؟
- (A) ما الخطوات التي اتخذها من اجل الجصول على مساعدة في حل مشكلته ؟
 - (4) ما وسائل العلاج المكنة لمساعدته في عبور ازماته ؟
 - (۱۰) ما الذي يمكن عمله من أجل مساعدته ؟
 - (١١) ما النهاية التي يمكن أن يصل اليها ؟
 - (١٢) ما الاحتمالات الاقل في النجاح مع حالته ؟
 - (١٣) ما هي النتائج المتوقعة من علاجه ؟

وبالرغم من الاهمية القصوى التى اتفق معظم العاملين فى ميدان الارشاد النفسى على جنيها من ممارسة مهارة دراسة الحالة ، الا أن نفرا منهم لم يتفق معهم فى اتباع هذه الطريقة وممارسة هذه المهارة من اساسها، على فرض أن المسترشد نفسه يجب أن يدلى بالمعلومات المتعلقة بحالته خلال المقابلات الارشادية التى تتم بينه وبين المرشد النفسى كاسلوب ارشادى فعال يسهم بدرجة كبيرة فى تنمية شخصيته وتطبوير حالته نحو الافضل ، ولعل فى مقدمة هؤلاء المعارضين لممارسة مهارة دراسة الحالة كارل روجرز (Carl Rogers, 1942) الذى ذكر فى كتابه الارشاد والعالج النفسى (روجرز (Larly وعدل ما يمكن من المعلومات عن نفسه وعن النفسى الكفء عليه أن يطلب من المسترشد أن يدلى بكل ما يمكن من المعلومات عن نفسه وعن بيئته الاجتماعية ، عن خلفيته وعن سيرته ، عن خبراته الاسرية وعن بيئته الاجتماعية ، عن تاريخه التربوى وتاريخه الطبى ، وكل ما يتضمن حياته من معلومات أضافية موثقة ، عندئذ ، يتمكن المرشد النفسى أن يخبر مسترشده عن كيفية حل مشكلاته ،

وعموما يمكن القول أن التحليل الدقيق للمعلومات المتجمعة عن ماضى الفرد وحاضره واحتمالات مستقبله من المصادر المختلفة في الازمنة

المتباينة ، والمقدمة بطريقة منظمة في صياغة مكتوبة على شكل دراسة ارشادية شاملة ، يمكن أن تساعد المرشد النقسى في تكوين صورة متكاملة عنه ، تعكس تفاعلاته مع غيره ، خصائص نموه ، مظاهر تطوره ، ومدى تاثرها بالعوامل المختلفة المحيطة به سواء اكانت عوامل بيولوجية وراثية ، أم عوامل بيئية أجتماعية وثقافية واقتصادية ، وبناء عليه ، يمكن التعامل مع الفرد من حيث تشخيص حالته وارشاده وفقا لاسس علمية صحيحة تساهم في تقويم الاحداث التي مرت عليه في حياته وشكلت شخصيته ، مما يؤدى الى تيسير فهمه بوضوح وعمق ، وعدم اصدار الاحكام على سلوكياته بصورة عفوية وسريعة ، وهذا من شأنه أن يقلل من احتمالات الخطأ في الارشاد ،

الصعوبات التي تواجه دراسة الحالة DIFFICULTIES FACE THE CASE STUDY

مما لاشك فيه ، أن مهارة دراسة المحالة تواجه بصعوبات قد تعرقل ممارستها بالكفاءة المرجوة منها ، أو قد تعطل ممارستها بصورة كلية من أساسها ، وفيما يلى سرد لعدد من هذه الصعوبات على مبيل المثال وليس على سبيل المحصر بهدف القاء الضوء على نوعيتها ومدى تأثيرها عليها :

: Time Factors أولا ـ عامل الوقت

يشكل عامل الوقت عقبة كبرى في ممارسة مهارة دراسة الحالة على مستوى عال من الكفاءة ، ان لم يعطلها من اساسها ، ان الوقت المستفد في جمسع المعملومات المكثفة حول المسترشد قد يفوق الفسترات الزمنيسة التى يبجب أن تستثمر في المقابلات الارشادية التى ينتظم فيها مع المرشد النفسى ، ان تباين المصادر التي تجمع منها المعلومات وتنوعها بين المسترشد نفسه وجماعة الرفاق وافراد الاسرة والجيران والمدرسين ومديرى المدارس ، ورؤساء العمل والاطباء والمعالجين ، والوسائل الاختبارية المقننة وغير المقننة ، كفيل بأن يطيل المدة المستغرقة في الحصول على هذه المعلومات من مصادرها الى ما يقرب من شهور أو سنين ، حتى تكون في صورة متكاملة ، دقيقة وموثقة ، ولما كان لا يمكن بأى حال من الاحوال ان تؤخر المقابلات الارشادية بسبب الحصول على هذه المعلومات ، فان تجميعها وتوفرها في وقت متأخر ، يصبح بلا جدوى ، وعديم الفائدة نظرا لعدم استخدامها واستثمارها لصالح المسترشد في الوقت المناسب لها ،

: Consumed Information خانيا _ المعلومات المستهلكة

تعتبر المعلومات المستهلكة من الصعوبات الشائعة في مواجهة ممارسة

دراسة الحالة بالجودة المترقبة منها · فقد يصعب فى كثير من الاحيان المحصول على معلومات تختص بحالة الفرد فى الفترات الزمنية المبكرة من حياته ولاسيما فيما يتعلق بخبرات الطفولة واحداثها · ان تغير الاماكن التى عاش فيها المسترشد عبر الازمنة المتعاقبة ، وانتقال الافراد الذين كانوا يحيطون به خلالها من تلك الاماكن الى غيرها ، كفيل بان يحدث تغيرات متباينة على الاحداث التى مرت عليه فى حياته مما يجعلها قد تكون مشوبة بالتحريف أو التزييف ، أو تكون فى موضع تساؤل ممزوج بالشك والريبة فيما يروى عنها من أخبار وقصص ، كما أن تناقل هذه الاحداث على الالسنة المختلفة ، وروايتها بواسطة عدد متباين من الرواة ، وتسجيلها بواسطة عدد متنوع من المختصين فى الاماكن المتفرقة عبر الازمنة المتعاقبة ، بواسطة عدد متنوع من المختصين فى الاماكن المتفرقة عبر الازمنة المتعاقبة ، كفيل بأن يقدم صورة غير حقيقية عن المسترشد قد تكون مهتزة وباهتة ، وقد تكون مبالغ فيها ومبهرة · وبناء عليه ، أن تداول المعلومات على هذه الحالة كفيل بأن يجعلها تنتهى عند المرشد النفسى وهى فى صورة مستهلكة متصفة بعدم الصدق وعدم الثبات .

: Abstract Information ألجردة

قد يكون المرشد النفسي قليل الخبرة في ممارسة مهارة دراسة الحالة ، او قد يكون حديث التخرج ولم يبدأ في ممارستها بعد - لذا نجد ان اهم الصعوبات التي تواجه استخدام المعلومات المجردة حول المسترشد في تشخيص حالته التي يعاني منها وارشاده بناء على هذا التشخيص ويقصد بالمعلومات المجردة الحقائق التي حصل عليها المرشد النفسي من مصادرها المختلفة واستخدامها كأساس فردى في وضع استراتيجياته الارشادية دون ان ياخذ في حسبانه مشاعر مسترشده ، واحاسيسه وانفعالانه واتجاهاته ، وتصوراته حول نفسه وحول مشكلاته - ان اية معلومات عن المسترشد تستخدم بمعزل عن مشاركته الفعلية والايجابية في تدعيمها بمشاعره تجاهها ، واحاسيسه حولها ، انفعالاته بها ، اتجاهاته نحوها ، وتصوراته عنها ، تعتبر معلومات جوفاء لا يرجى منها اى نفع ، ولا اية فائدة .

مهارة دراسة الحالة SKILL OF CASE STUDY

حتى يمكن أن تمارس مهارة دراسة الحالة بالكفاءة المرجوة منهسا ، يُجبأن يؤخذ في الحسبان جانبان أساسيان هما: (١) تنظيم المعلومات وتسجيلها

(٢) تحليل المعلومات وتفسيرها · وسنستعرض فيما يلى كلا من هذين المجانبين بشيء من التفصيل نورده على النحو التالى :

تنظيم المعلومات وتسجيلها:

يتوقف تنظيم المعلومات على عدة عوامل هامة تذكر منها: (١) خبرة المرشد النفسى ، (٢) عمر المسترشد ، (٣) الهدف من دراسة الحالة ، وقد (٤) نوعية النشاط الذي تمارسه المؤسسة التي تتبنى الحالة ، وقد يستخدم مرشد نفسي معين نموذجا نمطيا لتسجيل الحالة مختلفا عن نماذج اخرى يستخدمها غيره من المرشدين النفسيين ، الا أنه مهما اختلفت اشكال هذه النماذج النمطية المستخدمة في تسجيل دراسة الحالة فانها لا تخرج في مضمونها عن الجوهر المشترك الذي يغطى المعلومات الاساسية التي يجب أن تشتمل عليها أي دراسة للحالة ،

ويستهدف تنظيم المعلومات صياغتها في بنود محددة ضمن اطار نمطى معين متميز بالتكامل والوضوح فيما يتضمنه من محتوى •

ويقترح شرتزر وستون (Shertzer & Stone, 1976) خطوطا عريضة يمكن أن تشكل اطارا نمطيا يحتوى على المعلومات المتعلقة بدراسة الحالة في صورة منظمة ممثلة في : (١) معلومات الهوية الشخصية مثل الاسم والعمر والجنس وما شابهها ، (٢) معلومات عن المشكلة الاساسية التي يعساني منها المسترشد مشتملة على أعراضها ، (٣) معلومات عن المخلفية الاسرية مشتملة على البيئة المنزلية والعلاقات بين أعضائها ، (1) معلومات عن التاريخ العضوى للمسترشد مشتملة على الامراض والاصابات التي المت به ، (٥) معلومات عن الشخصية وابعسادها وعن التسوافق الاجتماعي ومظاهره ، (٦) معلومات عن التاريخ المدرسي مشتملة على مستويات التحصيل الدراسي ، النشاطات المدرسية التي شارك فيها ، والعلاقات بينه وبين المدرسين وجماعة الاقران ، (٧) معلومات اختبارية وغير اختيارية ، (٨) معلومات عن الخبرات المهنية التي زاولها المسترشد، (٩) الاهداف العامة والخاصة للمسترشد مشتملة على الخطط التربوية والمهنية ، (١٠) التقويم العام للحالة ككل من حيث الفروض والتفسير والتحليل لبنودها ، (١١) التوصيات اللازمة لتطوير حالة المسترشد ، (١٢) متابعة الخطوات التنفيذية المتخذة في سبيل تنمية حالة المسترشد •

ويجب على المرشد النفس أن يراعى عدة اعتبارات هامة عند تسجيل المعلومات المتعلقة بدراسة الحالة حتى تحقق ممارستها أعلى قدر من

العائد المستثمر منها · وفيما يلى عرض سريع لهذه الاعتبارات التى يمكن ان تدعم مهارة دراسة الحالة حتى يتمارس باعلى درجة من الكفاءةالمرجوة ·

أولا : تجنب استخدام ضمير المتكلم وضمير المخاطب عند تسجيل المعلومات المتعلقة بدراسة المحالة ، واستبدالهما بضمير الغائب ليدل على كل من المرشد والمسترشد .

ممارسة جيدة : «عندما سال المسترشد عن اهمية استخدام جهاز التسجيل في المقابلة الارشادية ، رد عليه المرشد موضحا الفوائد التي يمكن ان تجنى من استخدامه» .

ممارسة رديئة : «عندما سألنى (س) عن أهميسة استخدام جهاز التسجيل في المقابلة الارشادية ، أجبته بالايجاب موضحا له فوائده» •

ثانيا: تجنب استخدام الجمل الطويلة والصياغة الانشائية التى قد تسبب اضطرابا لمن يقرأ تقرير دراسة المالة نتيجة للتشتت في المعنى المقصود منها •

ممارسة عجيدة « أقر المسترشد أنه يميل لدراسة الطب للاسباب الموضحة فيما يلى:

- ١ اهتماماته بالطب تحددت بناء على اختبارات نفسية ٠
 - ٢ ـ رغبة والديه في ذلك ٠ .
 - ٣- جماعة الاقران سيلتحقون بالطب ايضا ٠
- ٤ المستقبل المادى والاجتماعي للطبيب يشجع على ذلك » .

ممارسة رديئة: «لقد أبدى المسترشد رغبة شديدة فى الالتحاق بكلية الطب نظرا لآن المرشد النفسى فى المرحلة الثانوية اجرى له اختبارات نفسية اثبتت ذلك كما أن والديه يرغبون فى التحاقه بكلية الطب باصرار عجيب ويفضل المسترشد أن ينضم الى جماعة الاقران الذين كانوا معه فى المرحلة الشانوية والذين يريدون أن يلتحقوا أيضا بكلية الطب • هذا علاوة على أن مستقبل الطبيب المادى والاجتماعي يدفعهم جميعا لاتخاذ هذا القرار» •

. ثالثا : تجنب تسجيل مشاعر المرشد النفسى وأحاسيسه وظنونه حول المسترشد وحول مشكلته على زعم أنها حقائق متحصل عليها من المعلومات المثاحة بين يديه • ويجب الاشارة دائما الى أن ما يسجل عن المسترشد وعن مشكلته مستمد من تلك المعلومات •

ممارسة جيدة: «بناء على ما تجمع لدى المرشد النفسى من معلومات حول مسترشده وحول مشكلاته، وجد انه يكره العودة الى منزله مرة اخرى، ويفضل البقاء عند صديقه الذى استضافه في أول مرة هرب فيها من المنزل».

ممارسة رديئة: «يشعر المرشد النفسى أن المسترشد يكره العودة الى منزله مرة أخرى ، كما يحس أن كرم ضيافة صديقه له عندما لجا اليه أول مرة هاربا من منزله سيكون سببا في تشجيعه على البقاء عنده» .

رابعا : تجنب التنبؤ بما سيكون عليه المسترشد بناء على معلومات متشابهة تخص مسترشد آخر • ويجب أن يكون التنبؤ بناء على المعلومات التى تخص المسترشد الذي تسجل دراسة حالته •

ممارسة جيدة: «يرى المرشد النفسى بناء على ما تجمع لديه من معلومات حول مسترشده وحول مشكلاته أنه يمكن له أن يستثمر قدراته في المجال الزراعى بدرجة أفضل من استثمارها في المجال الصناعي» .

ممارسة رديئة: «يمكن للمسترشد أن يستثمر قدراته في المجال الزراعي بدرجة أفضل من استثمارها في المجال الصناعي لأن المعلومات المتحصل عليها حوله وحول مشكلاته متشابهة مع تلك التي سبق الحصول عليها حول المسترشد (س) ، الذي يعمل في المجال الزراعي الآن» .

خامسا : تجنب تسجيل البدائل والخيارات المتاحة للمسترشد على انها أحكام الزامية تجبره على قبولها • وليكن التسجيل في صورة عرض للبدائل والخيارات دون الالزام بها •

ممارسة جيدة: «وقد ناقش المرشد المسترشد حول عدد من البدائل والخيارات المتاحة فيما يتعلق بمشكلته مما قد يسهم في مساعدته على اختيار الافضل منها في سبيل حلها» •

ممارسة رديئة : «لقد وضع المرشد النفسى عددا من البدائل والخيارات امام المسترشد ، وطلب منه أن يختار من بينها لحل مشكلته» .

بالاضافة الى تلك الاعتبارات التى يبجب أن تؤخف فى الحسبان عند تسجيل دراسة الحالة فى تقرير شامل يعرضها بصورة متكاملة وواضحة ، هناك عدة توصيات نقدمها للمرشد النفسى ونذكره بها مما يدعم ممارسته المارة تسجيل دراسة الحالة ،

١ - لا تنس أن تسجل ما تدركه من المعلومات المتجمعة عن المسترشد
 حول المشكلة الاساسية التي يعاني منها

٢ - لا تنس أن تسلجل ما تستنتجه من مشكلات فرعية مرتبطة
 بالمشكلة الرئيسية من خلال دراستك لتلك المعلومات

٣ سالا تنس أن تسجل ما تلاحظه عن مشاعر المسترشد واحاسيسه حول مشكلاته وما سجل عنه في دراسة الحالة .

٤ - لا تنس أن تسجل ما اقترح من خيارات وبدائل قد تسهم في حل
 مشكلات المسترشد أو تحسين وضعه الذي تحقق من تلك المعلومات .

٥ - لا تنس أن تشير الى أية معلومات أضافية يحتمل أن تساعدك في تنمية الحلول المكنة لتلك المشكلات .

تحليل المعلومات وتفسيرها:

لما كانت دراسة الحالة تعتبر المحصلة النهائية لكل المعلومات التي نتعلق بالفرد بما فيها وسائل التقويم الاختباري وغير الاختباري، ولما كانت هذه المعلومات تتجمع على شكل مجملوعات تصنيفية بحيث تختلف كل مجموعة منها عن الأخرى ، فإن مهارة تحليل المعلومات وتفسيرها تتطلب عناية فائقة تتمثل في مهارات تحليلية فرعية ، تختص كل منها بتحليل مجموعة معينة من تلك المجموعات المصنفة من المعلومات • فمثلا مجموعة المعلومات التي تتعلق بالهوية الشخصية للمسترشد تحتاج الى مهارة خاصة بتطيلها تختلف عن المهارة التي يجب أن تمارس لتحليل د جموعة المعلومات التي تتعلق بشخصيته وابعادها، وهذه بدورها تختلف عن المهارة التي تمارس لتحليل مجموعة مصنفة ثالثة من المعلومات مهما كان تصنيفها سواء اكانت تختص بالجانب الصحى ام بالجانب الدراسي ام الجانب الاسرى ، ٠٠ وما شابه ذلك ٠ وتكمن مهارة المرشد النفسي التحليلية والتفسيرية في اختيار أنسب الوسائل التحليلية بحيث تتناسب كل منها مع كل مجموعة من المجموعات المصنفة المعلومات ، وفي اختيار أوضح الطرق التفسيرية بحيث يفسر كل مجمسوعة منها على حدة ثم ربطها مع بعضها حتى تبدو في النهاية في صورة متكاملة •

وتشتمل مهارة تحليل المعلومات وتفسيرها على ثلاث مهارات فرعية ، سوف نتناول كل منها بشيء من التفصيل نورده على النحو التالى :

أولا - مهارة وصف المعلومات:

مما لا شك فبه أن وصف المعلومات المجرد فى حد ذاته لا يعنى شيئا للمرشد ولا للمسترشد ، أن لم يتناول المتضمنات التى تختبىء فى ظلها ، حيث أن الهدف الاساسى من هذا الوصف هو القاء الضوء على الظلام الذى يخيم على خصائص هذه المعلومات التى جمعت متناثرة من كل مصدر ممكن ، ومحتمل أن يكون مختلفا عن الآخر ، وحتى يكون الضوء ساطعا وكاشفا لأى تضمين مختبىء بين ثناياها ، يجب على المرشد النفسى أن يمارس هذه المهارة وفقا لاسس علمية مدروسة وهى:

۱ ـ الموضوعيسة Objectivity :

تتحقق الموضوعية للمعلومات التى توصف بتوفر الصدق فى محتواها ، والثبات فى تداولها ، فلا يجوز أن توصف المعلومات المتجمعية حول المسترشد وفق تخمينات المرشد النفيي أو تصبوراته أو آرائه الشخصية ، انما يجب أن توصف كما هى بصراحة ووضوح كما حصل عليها بلا زيادة أو نقصان ، ولا يجوز أن يحتمل الوصف أكثر من معنى فى رؤية أى فرد يطلع على المعلومات أو يقراها ، بل يجب أن يتضمن الوصف معنى واحدا لها لاى عدد من الافراد يتناولونها بالاطلاع والقراءة .

: Stereotype تا النمطية ٢

تتحقق النمطية في وصف المعلومات عندما يستخدم المرشد النفسي خطوطا عريضة تشكل الاطار العام لمحتواها ، متضمنة بنودا محددة في صورة منظمة ، بحيث لا يجوز اضافة أي بنود اليها ولا حدّف أي منها الا اذا اقتضت الضرورة ذلك ، أن وصف المعلومات في الصورة النمطية التقليدية التي يستخدمها المرشد النفسي يضمن عدم تسرب أية معلومة خارج الاطار العام للمعلومات ، ويضمن عدم نسيان أو اهمال أية حقيقة حول المسترشد لما تشتمل عليه من تسلمل منطقي وفق المجموعات التصنيفية للمعلومات ،

: Integrity التكامل ٣

ان المعلومات المتناثرة هذا وهناك لا يمكن ان تعطى تصورا واضما عن محتواها ، ولا يمكن ان يلقى الضوء على الهدف من تجميعها ، لذلك على المرشد النفسى ان يمارس مهارة ربط هذه المعلومات عند وصفها بحيث تتشابك خيوطها في نسيج قوى يظهر شكلها ويحدد ملامحها ويبرز متضمناتها المختبئة بين ثناياها ، ومن ثم ، غان تكامل المعلومات التي جمعت حول المسترشد في وصفها لا يتم الا أذا دلت كل معلومة على المعلومة الاخرى ، وفسرت احداها الثانية في نسق متكامل ،

ثانيا ـ مهارة الاستدلال من تجميع المعلومات وتأثيرها على حالة المسترشد:

قد يختلف مرشدان نفسيان فيما توصلا اليه من استدلال عند تحليل وتفسير المعلومات المصنفة في مجموعات ، والمتجمعة حول نفس المسترشد، ويتوقف هذا بالطبع على مدى الممارسة الميدانية والكفاءة المهنية واثرها على ممارسة كل منهما لمهارة دراسة الحالة ، وكلما ازداد تدريب المرشد النفسي على ممارسة هذه المهارة ، وكلما كثرت الحالات التي يزاول دراستها مما يتوفر من التدريب على تنظيم المعلومات المصنفة المتجمعة حول أصحابها وتسجيلها ، ثم التدريب على تحليل مجموعاتها المصنفة وتفسيرها ، فان المرشد النفسي سيكون أكثر من غيره قدرة على الاستدلال من تجميع هذه المعلومات المصنفة في مجموعات ،

ويلعب الاتجاه الارشادى الذى يعتنقه المرشد النفس ويتبع خطاه ، والذى يخطط استراتيجياته الارشادية على هداه ، دورا هاما فى الاستدلال دن تجميع المعلومات المصنفة فى مجموعات ، والمتجمعة حول مسترشد ما ، وفى الاستدلال حول تأثير تلك المعلومات على حالة هذا المسترشد التى وصل اليها فمثلا المرشد النفسي الذى يتعامل مع مسترشديه وفقا للاتجاه التحليلي (psychoanalytic approach) سوف يعلل كل ما حل بالمسترشد من مشكلات وما ألم به من صعوبات الى خبرات الطفولة المبكرة فى حياته مما يجعله يركز تركيزا كبيرا على الماضي باحثا عما يخبئه من متضمنات فى تنسايا للعلومات المتجمعة حول المسترشد منذ مولده وحتى وضعه الراهن ، متاكدا من ، ومؤكدا على أن كلمة معلومة عنه فى الماضي كان لها دور مؤثر على حالته التى توصل اليها فى الحاضر ،

ويسلك المرشد النفسى الانسانى (Gestalt approach) الذى يتعامل مع مسترشديه وفقا للاتجاه الجشطالتي (Gestalt approach) مسلكا آخر عند ممارسة مهارة الاستدلال من تجميع المعلومات المصنفة في مجموعات حول المسترشد الافتراضي الذى سبق ذكره ، وسوف يختلف تعليله لتأثير تلك المعلومات على حالته التي وصل اليها عن تعليل زميله التحليلي لها ، سوف يركز المرشد النفسى الجشطالتي (Gestalt counselor) على المعلومات الكلية التي يركز المرشد ككل (the whole counselee) على المعلومات الكلية التي بعقله وقلبه وجسده ، وفقا لتصوراته وادراكه حول نفسه وحول مشكلاته في اللحظة الحالية (immediate moment) ، بناء على استراتيجية هنا حوس الآن (here - and - now) ، مهملا بذلك الماضي وما يخبئه من متضمنات تعلق بخبرات الطفولة المبكرة ، ومركزا على ذاكرة غرفة الارشاد النفسي

(counseling room memory) في تعليل ما وصل اليسه المسترشد من حالة اضطرابية -

وعندما يمارس المرشد النفسى العقلى (cognitive counselor) الذى يتعامل مع مسترشديه وفقا للاتجاه الانفعالى العقلانى (rational emotive مهارة الاستدلال من تجميع المعلومات حول المسترشد وتعليل تاثيرها على حالته، نجده ينحو منحى اخر مغايرا تماما ويبحث المرشد النفسى العقلى في كل المعلومات المصنفة في مجموعات والمتجمعة حول ذلك المسترشد الافتراضي عن الافكار غير العقلانية، غير المعقولة (irrational ideas) التى تختبىء في ثناياها ويظهرها في تسجيله للمعلومات ويرد اليها كل الاضطرابات السلوكية التى تطرأ على المسترشد عند تحليله لتلك المعلومات وعند تفسيره لبنودها ومن ثم يبنى المرشد النفسي العقلى تعليلاته للاضطرابات السلوكية التى تظهر على المسترشد على الافكار غير العقلانية التى تتضمنها المعلومات المتجمعة حوله عند ممارسته لمهارة الاستدلال من الله المعلومات المنكورة والكل المعلومات المنكورة والكل المعلومات المنكورة والكل المعلومات المنكورة والمنابقة المعلومات المنكورة والكل المعلومات المنكورة والتي المعلومات المنكورة والمنابقة المعلومات المنكورة والمنابقة المعلومات المنكورة والمنابقة المعلومات المنكورة والمنابقة المنابقة المعلومات المنكورة والمنابقة المنابقة المعلومات المنكورة والمنابقة المنابقة المن

وقد يضطرب تفكير القارىء الآن بعد عرض تلك الامثال الثلاثة حول ممارسة مهارة الاستدلال من المطومات المنجمعة حول المسترشد ومدى تاثيرها على حالته ، وقد تطفو عدة تساؤلات على سطح تفكيره مستفسرة عن الاصح والاوفق في الممارسة لهذه المهارة ؟ وعن اى ملك يتبع المرشد النفسى ، وفي أي التجاه يسير ؟ • والرد على هذه التساؤلات يكمن في ممارسة مهارة الوصف التى تعتمد على الموضوعية والنمطية والتكامل بالدقة المطلوبة وبالكفاءة المرجوة • أن المرشدالنفسي الجيد ، والمحنك في ممارسته الميدانية وفي كفاعته المهنية يمارس اولا مهارة الوصف وفقا الأسس العلمية الثلاثة التي سبق ذكرها بالتفصيل في المبحث السابق ، ثم يمارس بعدها مهارة الاستدلال بناء على الوصف المنزه عن اى تميز أو تطرف . وحتى يتحقق الهدف الأمثل من ممارسة مهارة الاستدلال يجب على المرشد النفس أن يكون ملما بكل النظريات والاتجاهات والاستراتيجيات الارشادية التي تمكنه من نسج الخيوط المتناثرة في المعلومات لتعطى نسيجا متكاملا يربط الماضي بالحاضر ، يربط مشاعر المسترشد واحاسيمه بالمعلومات المجردة عنه ، يربط النلوكيات المضطربة الصادرة عنه بالافكار المعقولة وغير المعقولة التي تشغله ، يربط وسائل تعلمه للسلوك غير السوى بوسائل تعلمه للسلوك السوى ، حتى يصل في النهاية الى وضع الصورة المتكاملة التي تعكس شفصية المسترشد بكل أبعادها في اطار المؤثرات عليها من معلومات الماضى والحاضر واحتمالات المستقبل بموضوعية مجردة دون تحيز

او تطرف • عندئذ ، يمكن للمرشد النفس ان يتعامل مع مسترشده وفق اتجاهه الذى يتبعه سواء اكان اتجاها تحليليا ، ام سلوكيا ، ام انسانيا ، ام انفعاليا عقلانيا ، • • • ، ام اى اتجاه آخر بناء على السجل الموضوعى لدراسة حالته الذى بين يديه •

ثالثًا .. مهارة التنبؤ من تجميع المعلومات :

مما لا شك فيه ، تختلف القدرة على التنبؤ من تجميع المعلومات المصنقة حول مسترشد ما بين مرشد نفسى وآخر ، وفقا لمهارته الشخصية ، ممارسته الميدانية ، وخبرته المهنية ، ولا يمكن أن تمارس هذه المهارة الا فى ضوء المعلومات المتكاملة الصادقة والثابتة المتجمعة حول المسترشد ، حيث بناء عليها يمكن التنبؤ بما قد يكون عليه مستقبلا، أو بما يحتمل أن تصل اليه حالته فيما بعد وبالرغم أن التنبؤ قد لا يكون صادقا فى كثير من الاحيان ، أو قد لايتحقق بالصورة الماتمل فيها ، الاأن ممارسة مهارته تعتبر ضرورة ملحة تفرضها الاستراتيجية الارشادية ، وقد أكد مهل (Meehl, 1954) هذا المعنى عندما أشار إلى أن بعض المحوث المبنية على قياس قدرة الاخصائيين النفسيين في التبنيؤ أظهرت تباينا في صدق تنبؤاتهم وفقا لمهارة كل منهم وممارسته وخبرته ، مما جعله لا يثق في التنبؤ الاكلينكي بصورة عامة ، وقد رد عليه ثورن (Thorne, 1964) بأن الاخصائي النفسي الكفء تفوق تنبؤاته أية تنبؤات أخرى ولو كانت من مصدر احصائي .

يجب على المرشد النفسى أن يكون حذرا جدا عند ممارسة مهارة التنبؤ من المعلومات المتجمعة حول مسترشد ما • فلايجوز تعميم تنبؤ من معلومات متجمعة حول مسترشد معين على مسترشد آخر له نفس الظروف ومتشابه معه فى المعلومات ، فقد تظهر مفاجآت بيئية خارجية لم تكن فى الحسبان تقلب الاوضاع وتغير الاحوال وتبطل صدق التنبؤ • فمثلا أذا دفعت الظروف مسترشد ما إلى أن يرتكب جريمة السرقة ، فليس بالضرورة أن تكون الظروف المتشابهة لمسترشد آخر دافعا له أيضا لارتكاب جريمة السرقة • وكلما كانت المعلومات المتجمعة حول المسترشد على اسس تقويمية سليمة مثل الوسائل الاختبارية وغير الاختبارية بما تتضمنها من مقاييس واختبارات نفسية بانواعها ، والملاحظة بطرقها ، والمقابلات بتكرارها ، كانت المارسة الفعلية بانواعها ، والمعلومات اقرب ما تكون للصدق والصحة والتحقق ، ولاسيما أن ممارسة هذه المهارة تعتمد اساسا على مجهودات المرشد النفسى فى تجميع المعلومات الموثقة حول مسترشده بالاضافة الى حسه المهنى •

كتسابة التقسارير REPORTS WRITE UP

تتباين التقارير التى يتناولها المرشد النفسى بالتسجيل والقحليل والتفسير أو العسرض بحيث يرتبط كل منها بالآخر في صورة متكاملة حول حالة المسترشد من جميع جوانبها الشخصية والاجتماعية والتربوية والمهنية . وقد تناولنا في مواضع سابقة من هذا الكتاب تقارير دراسة الحالة ، تقارير تفسير الاختبارات النفسية ، تقارير تطور حالات المسترشدين بشيء من التفصيل بالعرض والتحليل • وسوف نتناول أن شاء الله في هذا المبحث التقارير النفسية الختامية (Final Psychological reports) التي يكتبها المرشد النفسى غالبا في نهاية مقابلاته الارشادية وعند اقفال الحالة باتمام علاجها وشفائها أو باحالتها الى غيره من المختصين المتخصصين حسب ما يرى وفقا لظروفها • وتوجه هذه التقارير الى الاخصائيين النفسيين على اختلاف تخصصاتهم الاكاديمية ، وتباين مجالات ممارساتهم المهنية، أو الى مؤتمرات الحالة ، أو الى أية مؤسسة وثيقة الصلة بالحالة التي يكتب عنها التقرير النفسى الختامي سواء اكانت مؤسسة صحية ، ام اجتماعية ام تربوية ، ام مهنية • وتوجيه التقرير النفسي الختامي الى أي من هؤلاء بمفرده قد لا يعنى شيئا لهم أن لم يكن مدعما بمستندات اخرى منفصلة مرتبطة ببنوده وشارحة لمحتوياتها مثل الفحوصات الطبية التي اجريت على المسترشد وما يتعلق بها من ملاحظات الاطباء والممرضين ، الاختبارات النفسية التي طبقت عليه وما يتعلق بها من توصيات ومقترحات ، وتاريخ حالته وتطورها منذ انتظامه في المقابلات الارشادية وحتى نهابتها .

ومن الضرورى أن يكتب التقرير النفسى الختامى لكل مسترشد حيث يصبح مستندا هاما في ملفه الدائم وجزءا لا يتجازا من ذلك الملف الذي يحتفظ به في مركز الارشاد النفسى الذي يتولى رعايته الارشادية ومن جهة أخرى يحتفظ المرشد النفسى بنسخة من هذا التقرير بالاضافة الى التقارير الآخرى المتعلقة بحالة المسترشد في ملف خاص في سجلاته الشخصية للرجوع اليها كلما دعت الحاجة الى ذلك ، مع الاخذ في الاعتبار بان السرية التي تكننف الملفات الخاصة بالمسترشدين والتي يحتفظ بها المرشد النفسى في سجلاته الشخصية يعتبر مبدا مسلما بهوغير قابل للجدل، ولامجال للنقاش فيه وسجلاته الشخصية يعتبر مبدا مسلما بهوغير قابل للجدل، ولامجال للنقاش فيه ومناه المرشد النفسى في سجلاته الشخصية يعتبر مبدا مسلما بهوغير قابل للجدل، ولامجال للنقاش فيه وسجلاته الشخصية يعتبر مبدا مسلما بهوغير قابل للجدل، ولامجال للنقاش فيه و المسترشدين و التي يحتفظ بها المرشد النفسى في المحلاته الشخصية يعتبر مبدا مسلما بهوغير قابل للجدل، ولامجال للنقاش فيه و المحلول المحل

مفهوم التقرير النفسي الختامي CONCEPT OF THE FINAL PSYCHOLOGICAL REPORT

لا يقر عدد من الكتاب والمؤلفين ، أو المارسين المهنيين المتحميزين

لتخصاصاتهم الدقيقة أو لمارستهم الفعيلية ، مسمى «التقرير النفسى» (Psychological report) بل نجد أن منهم من يطلق عليه «التقرير الاكلينيكى» (counseling بينما يصر المعتدلون على استخدام المسمى النمطى : «التقرير الارشادى» report النفسى» عن اعتقاد منهم بأنه يشتمل على النسواحى الاكلينيكية والنواحى الاشادية التي لا انفصام بينها باعتراف وشهادة كل من روجرز (Rogers, الارشادية التي لا انفصام بينها باعتراف وشهادة كل من روجرز (Perez, 1965) ، برامر وشوستروم (Corey, 1978) بيتروفسا وأخرون بلكيسين (Belkin, 1976) ، ييتروفسا وأخرون (Pietrofesa & others, 1978) الحصر •

يعتبر التقرير النفس الختامي الواجهة العريضة التي تدل على محتوى المعلومات المتباينة التي حصل عليها المرشد النفسي من مصادرها المختلفة حول مسترشد ما ، مشتملة على كل ما يتعلق به من دراسات وفحوصات واختبارات ووسائل تقويمية غير اختبارية في صورة ملخصة تعكس نتائج المقابلات الارشادية لمحصلة نهائية لمهاراتها وفنياتها واهدافها التي تحققت ويرى داير وفرايند (1975 (Dyer & vriend, 1975) ان التقرير النفسي الختامي وسيلة بنائية للمساعدة في تلخيص حالة كل عميل (مسترشد) تم ارشاده حتى ولو كان عدد مقابلاته الارشادية مع مرشده النفسي لم يتجاوز المرة الواحدة ويرى هنا وهنا ، 1971 ان التقرير النفسي الذي يكتبه الاخصائي الاكلينيكي يعتبر ملخصا وافيا لكل ما يتعلق بحالة المريض من بحوث ودراسات سابقة ، وانه يختلف باختلاف الشخص الذي سيرسل اليه التقرير ، ومدى قدرته على يختلف به من مصطلحات اكلينيكية •

اهمية التقرير النفس الختامي THE IMPORTANCE OF FINAL PSYCHOLOGICAL REPORT

لا ينكر احد اهمية التقرير النفسى الختامى كوسيلة اساسية وفعالة فى عرض التطورات المختلفة التى طرات على المسترشد من مختلف جوانسه الارشادية ، شخصية كانت او اجتماعية ، تربوية او مهنية خلال المقابلات الارشادية المتتالية منذ المقابلة الابتدائية الاولى وحتى المقابلة الاخيرة ، أن التقرير النفسى الختامى يعطى صورة واضحةالمرشد النفسى وزملائه المهنيين عن الحالةالنهائية التى وصلاليها المسترشد، ومايمكن أن يقدم له من تسهيلات وقائية وعلاجية وانمائية خلال العملية الارشادية فى المستقبل اذا اعيسد اليه مرة اخرى ، او اذا احيل الى غيره لاستكمال متابعة حالته ، وبناء عليه ،

يمكن تقويم فعالية المقابلات الارشادية واستراتيجيتها في التعامل مع المسترشد على اسس واقعية واضحة ومسجلة في التقرير النفسي الذي كتب عنه ١٠ أن المعلومات التي تم الحصول عليها حول مسترشد ما خلال انتظامه في عملية الارشاد النفسي تعتبر مادة غنية في تغذية التقويم الشامل للعملية الارشادية ككل ، وفي رسم ملامح التنبؤ بما قد يحدث له (المسترشد) بعد عملية الارشاد النفسي الذي انتظم فيه ٠

ولما كان التقرير النفسى يعتبر المستند العلمى الذى يعتمد على بنوده في تقويم العملية الارشادية بصورة عامة ، وتقويم حالة المسترشد بصفة خاصة فان دراسته وممارسة كتابته بمهارة فائقة امر ضرورى لكل مرشد نفسى يريد أن ينقل خبراته المهنية عبر الكلمات الى زملائه في المهنة ، أو رؤسائه في العمل ، أو مسترشديه في المركز الارشادى ، مبينا وموضحا ما تم في الماضي وما يمكن أن يتم في المستقبل لكل من العملية الارشادية والحالة العامة للمسترشد ، ومن ثم ، يمكن أن يحقق التقرير النفسى فوائد هامة كحد أدنى لا يقل عن كونه سجلا دائما يحقق المساعدة للمرشد النفسى فيما يوضحه من صورة عن مسترشده أن كان سوف يتعامل معه مرة أخرى في المستقبل ، كما يستفاد من التقرير النفسى في المستقبل ، كما يستفاد من التقرير النفسى في كبونه دليلا واضحا ومستندا واقعيها حول الانجازات المهنية من مهارات وفنيات تمت على يدى المرشد النفسى في مقابلاته الارشادية خلال عملية الارشاد النفسى مع مسترشده .

مهارة كتابة التقرير النفس

SKILL OF PSYCHOLOGICAL REPORT WRITE UP

مما هو جدير بالذكر ، أنه لايوجد ما يسمى باحسن صيغة يمكن أن تكتب بها بنود التقرير النفسى ، ولا يوجد شكل واحد محدد يحتوى عليها . ولكن من الضروري أن يلم المرشد النفسي بخصائص المهارة في كتابته حتى لا يغفل أمرا يكون مهما ، ولا يهمل بندا لا يمكن الاستغناء عنه • ومن ثم، فان أي تقرير نفسي يجب ألا يبتعد مشلا عن تضمين ما تم في المقابلات التشخيصية (diagnostic interviews) بوساطة الاطباء النفسيين (psychiatrists) وما سرد في التساريخ الاجتماعي(social history) بواسطة الاخصائيين الاجتماعيين (social workers) ان تعرضت لها حالة المسترثد الذي سوف يكتب التقرير. النفسى عنه ، وذلك في اطار التعاون المسترك بين المرسد النفسي وزملائه الاخصائيين في فريق التوجيه النفسي بالمركز الارشادي وبناء عليه ، يمكن أن يصمم التقرير النفسى ويفصل حسب الحاجة اليه ، ليقابل متطلبات الوضع الراهن لمسترثد ما • وقد يختلف تصميمه وتفصيله ليقابل المتطلبات لوضع آخر خاص بمسترشد ثان ومهما كان الشكل المصمم للتقرير النفسى، ومهما كان تفصيله حسب المتطلبات الراهنة لحالة المسترشد، فأنه يجب الا يخرج بأى حال من الاحوال عن الخطوط العريضة التي تشكل ملامحه وتقر بصلاحيته، وسوف نعرض فيما يلى وصفا تفصيليا للخطوط العريضة

المقترحة في تصميم وتفصيل أي تقرير نفسي يكتبه المرشد حول أي مسترشد .

الخطوط العريضة المقترحة في تصميم التقرير النفسى:

: Discriptive Information أولا - المعلومات الوصفية

- ١ معلومات خاصة بالهوية مثل الاسم، العمر، الجنس، الوزن، الطول .
- ٢ -- معلومات عن التاريخ الشامل في الماضي والحالة العامة الراهنة فيما
 يتعلق بالنواحي الصحية ، الاجتماعية ، التربوية ، المهنية .
- ٣ معلومات تتعلق بمشكلات المسترشد التى دفعته للانتظام في عملية
 الارشاد النفسي وللحضور في المقابلات الارشادية •
- 2 معلومات عن أسباب الاحالة من أو الى المركز الارشادي الذي يرعاه ٠
- ٥ معلومات عن تطلعات المسترشد نحو المستقبل والحلامة وآماله في تحقيقها .

ثانيا _ المعلومات الارشادية Counseling Information ثانيا _ المعلومات

۱ معلومات عن المقابلات الارشادية التى تمت مع المسترشد ، ومدى استجاباته لها وخلالها ، والمواعيد التى تمت فيها او تاجلت الى غيرها .

٢ ـ معلومات عن اتصالات المرشد النفسى مع زملاء آخرين في المهنة
 أو متصلين بها عن قرب أو بعد بهدف التشاور وتبادل الرأى حول المسترشد٠

٣ - معلومات عن اتصالات المرشد النفسى باسرة المسترشد ، او ببعض اقربائه ، او بعدد من اصدقائه وزملائه ، او برؤسائه بهدف التأكد من بيانات او تصحيحها حول المسترشد .

2 ـ معلومات عن الطرق والاساليب الارشادية التى اتبعت مع المسترشد، ومدى مساهمتها في حالته وتاثيرها عليه، وعن نوعية الاستراتيجية الارشادية الشاملة المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق أهدافها المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق أهدافها المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق أهدافها المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق أهدافها المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق أهدافها المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق المستخدمة في التعامل معه ومدى كفاءتها في تحقيق التعامل مع التعامل مع

ه معلومات عن التقويم النهائى للمقابلات الارشادية وما تم خلالها، وعن تقويم المسترشد وحالته وما أحيط بها ، وعن التشخيص النهائى للاعراض التى ظهرت على سلوكه خلال مناقشته فى مشكلاته .

ثالثا - المعلومات المتعلقة بالشخصية Personality Information:

طبقت على المسترثد خلال مقابلاته الارشادية ، وعن ملاحظاته عليها ، وعن اتجاهاته نحوها ، وعن استجاباته لها ولنتائجها .

٢ ـ معلومات عن نتائج التقويم الآختبارى وغير الاختبارى متضمنة قدراته العقلية العامة والخاصة ، وابعاد شخصيته وجوانبها الارشادية ، نظام قيمه وخصائص توافقه وودائع سلوكه ،

٣ ـ معلومات عن مفهومه لذاته وتقسويمه لها ، عن فلسفاته وحدود امكانياته ، وعن تفضيلاته الشخصية والعامة ،

رابعا ـ معلومات الخلاصة Summary Information :

- ١ ابراز العناوين الاساسية التي تناولها التقرير النفسي الختامي .
- ٢ التركيز على اهم النقاط التي تناولها التقرير النفسي الختامي ٠
- ٣ توضيح: المسكلة الرئيسية والمشكلات الفرعية ان وجدت الاعراض الاساسية التى دلت عليها ، الاساليب المباشرة في معالجتها ، النتيجة النهائية التى تم التوصل اليها .

خامسا _ التوصيات Recommendations

١ - توجه التوصيات الى المسترشد نفسه بهدف تبصيره بما وصل اليه ،
 وبما انتهت اليه حالته ، أو بمدى حاجته الى المزيد من الرعاية الارشادية من متخصصين آخرين أو من أسرته أو أحد أعضائها .

٢ ... توجه التوصيات الى أى زميل مهنى آخر سوف يتابع حالة المسترشد بعد احالته اليه عندما يرى المرشد النفسى ضرورة لذلك ، أو الى أسرته أو أحد أعضائها المعنيين بامره بهدف استكمال الرعاية الارشادية له .

٣ - توجه التوصيات عموما في صياغة واضحة تتمم بالصراحة والامانة المهنية بحيث تكون مبنية على النتائج التى توصل اليها المرشد النفسى خلال مقابلاته الارشادية مع مسترشده مدعمة بالاشارة الى أسبابها ومسبباتها المستخلصة من تلك النتائج المتحصل عليها •

مهارات الممارسة في كتابة التقرير النفسي الختامي:

أولا: يكتب التقرير النفس الختامى على الآلة الكاتبة بمعرفة المرشد النفسى بحيث تترك مسافة مفردة (single space) بين كل سطر والآخر • وان تعذر كتابته على الآلة الكاتبة ، لا مانع من كتابته بخط يده ، ولكن نشدد ونؤكد على عدم تكليف سكرتيره أو أى فرد آخر بكتابته انطلاقا من مبد؛ السرية المكفول في العملية الارشادية •

ثانيا: يجب الا يهمل التقرير النفسي تسجيل المعلومات الاساسية حول

المشكلات التى يعانى منها المسترشد وسلوكه النتائج عنها ، وسائل تفويمه المختلفة ونتائجها ومدى استجاباته لها ، والتوصيات اللازمة بشانها ٠

ثالثا : يجب أن يبتعد التقرير النفسى بقدر الامكان عن المطلحات الفنية المتخصصة ولاسيما أذا كان موجها إلى غير المتخصصين في المهنة أو الى المتصلين بها مثل الاشخاص المحيطين بالمسترشد في النطاق الاسرى ، أو في مركز العمل ، وذلك مما يسهل قراءته ويجعله أكثر فهما ،

رابعا: يجب أن تكون صياغة العبارات والجمل التي يحتوى عليها التقرير النفسى في صورة موضوعية ، سهلة وبسيطة ، واضحة ومفهومة ، وبعيدة عن استخدام ضمير المتكلم أو ضمير المخاطب ، بل يفضل أن تبنى الصياغة على أساس ضمير الغائب بالنمبة لكل من المرشد والمسترشد ،

خانسا : يجب أن يقتصر استخدام المصطلحات الفنية المتخصصة أو الكلمات ذات المعانى الخاصة مثل عقدة أو ديب (oedipus complex) والتى لاغنى عنها أن كانت سوف تخدم الهدف من استخدامها في التقرير النفسى، وذلك في حالة رغبة المرشد في نقل أفكاره وتشخيصه واساليب معالجته للحالة الى زملاء متخصصين في المهنة بهدف التشاور وتبادل الرأى حولها ، وبهدف التوفير في الوقت والمجهود المبذولين عنه بعبارات أو بجمل عامة واستخدامها عوضا عنها ،

سادسا: الا يستخدم الراى الشخصى للمرشدالنفسى على انه حقيقة واقعة، او أمر جازم، لذلك يفضل استخدام العبارات الوصفية التى تتصف بكونها بلا نهاية محددة، وبكونها متروكة لتقدير القارىء مثل: يبدو أنه ـ ربما يكون ـ وقد يظن أن ـ بكفاءة مترقبة ـ بجودة متوقعة ـ بقدر مناسب من الاداء .

سابعا: يجب الا تسجل نتائج التقويم الاختبارى وغير الاختبارى بضورة مبهمة ، أو وفقا لدرجاتها الخام فقط والتى لا تعنى شيئا للقارىء العادى والمتخصص على حد سواء ، أو بناء على علاقات ارتباط بين الدرجات الخام والدرجات الميئينية ونسبها المئوية التى يفهمها المتخصص فقط دون غيره ، لذلك يجب أن تدعم هذه النتائج بتفسير مختصر حول طبيعة كل درجة وما تعنيه من أرقام مجردة .

ثامنا: يجب أن تتدرج المعلومات المتباينة حول المسترشد في ترتيب منطقى مختصر حسب تسلسلها الزمنى كلما أمكن ذلك ، على ألا يكون حجم التقرير النفسى الختامى أكثر من صفحتين في أغلب الاحوال ، الا أذا دعت الممرورة الى مزيد من صفحات أضافية ،

تاسعا: يجب أن يكتب التقرير الختامى على نموذج مطبوع بنمط معين يمثل الجهة التى يصدر عنها حاملا اسمها وعنوانها وشعارها أن وجد كما يسجل فيه اسم المرشد النفسى الذى يشرف على الحالة مدعما التقرير بعد كتابته بتوقيعه في نهايته وتاريخ تحريره ، وختمه أن وجد ·

بسم الله الرحمان الرحيام نموذج مقترح لدراسة الحالة

اولا _ معلومات الهوية الشخصية:

الاسم :انثى:الجنس : ذكر :انثى:
تاريخ الملاد :
الحالة الاجتماعية: ··· متزوج: ··· اعزب: ··· عدد الاولاد: ذكور: ··· اناث:··· اسم ولى الامر (للقاصر فقط): ····
اسم ولى الامر (للقاصر فقط):
تليفون المنزل: تليفون العمل:
عنوان السكن:عنوان العمل:
ثانيا _ معلومات عن الشكوى الاساسية :
الشكوى الاساسية:
تاريخ الاحساس بها:
كيفية الشعور بها:
الاعراض التي يعاني منها :
مصدر اهالته:
الخبرات الارشادية السابقة :
مدى تطنورها:
ثالثا ــ معلومات عن الخلفية الاسرية :
مستوى الدخل العام:
مستوى تعليم الكب:مهنته:عمره
مستوى تعليم الأم: مهنتها: عمرها:
مستوى تعليم الزوجة/الزوج المهنة: العمر:
عدد الاخوة والاخوات: الذكور:الافات:
مستوى تعليم الاخوة: المهن:
اعمار الاخوة تنازليا:
مستوى تعليم الاخوات:
اعمار الاخوات تنازليا:
ترتيب المسترشد بين الاخوة والاخوات:
عَلَّقَةُ المسترشد بِاللَّابِ:علاقة المسترشد بِاللَّم:
علاقة المسترشد بالاخوة:علاقة المسترشد بالاخوات:
اعضاء آخرون بالاسرة: جد:
عم/خال:عمة/خالة:
حالات الطلاق بالأسرة:
الاتجاه العام نحو الأسرة:
•
رابعا ــ معلومات عن التاريخ العضوى :

امراض معدية في الكبر: امراض مزمنة في الاسرة: امراض وراثية في الاسرة: امراض عقلية في الاسرة: امراض نفسية في الاسرة: امراض جنسية في الاسرة: امراض جنسية في الاسرة: امراض حنسية في الاسرة: ماراض حنسية في الاسرة: ماراض حنسية في الاسرة: مارات عن الشخصية والتوافق الاجتماعي: ممات الشخصية: انطوائي:
علاقاته بالآخرين الجنس الآخر: أقاربه: الصدقائه: الصدقائه:
سادسا - معلومات عن التاريخ الدراسي:
المستوى التعليمي الحالي : عدد سنوات الدراسة الابتدائية
سابعا ــ معلومات التقـــويم:
الاختبارات النفسية التي أجريت له: السبب في اجرائها: الجهة التي أوصت باجرائها: نتائج هذه الاختبارات: تفسيرها بواسطة المرشد النفسي:
التوصيات التي أوصى بها المرشد:

ثامنا ــ معلومات عن الخبرات المهنية:
المهنــة الحاليــة : مستوى ادائه المهنى :
مستوى رضائه المهنى:
مستوى دخله من المهنة:
الوظائف السابقة:
عبب انتقاله للمهنة الحالية:
التديبات التي أنجزها :
ساعات العمل الفعلية في اليوم:في الاسبوع:
الاجازات والعطلات في الاسبوع: في السنة:
في المواسم:في الاعياد:
الاضطرارية :الاستثناءية :
التامين الصحي في العمل: الضمان الاجتماعي من العمل:
الاخطار المتوقعة من العمل: التعويضات المتوقعة من العمل:
سن التقاعد (المعاش):مكافاة التقاعد (المعاش):
علاقاته بزملائه:علاقاته برؤسائه:
علاقاته بمرؤوسيه:علاقاته بالمترددين عليه:
طموحاته في الستقبل: خططه التحقيق الطموحات:
تاسعا ــ التقويم العام للحالة :
الفروض حول الحالة:
تفسير الحالة :
تحليــ لَ بنود الحالة :
تشخيص الحسالة :
طرق العلاج المقترحة:
عاشراً _ اقفال الحالة:
التوصيات اللازمة لتطوير الحالة:
الخطوات التنفيذية لتنمية الحالة :
الجهة المحال اليها اذا دعت الضرورة:
النت حة النمائية للتي مصلت اليها الحالة:
تاريخ اقفال الحالة توقيع المرشد النفسي

ملاحظـة هامة:

تعتبر هذه البنود الواردة فى نموذج دراسة المالة خلاصة مكثفة لما ورد من بنود كثيرة فى نماذج متباينة من دراسة المحالة استخدمت فى كثير من العيادات النفسية ومراكز الارشاد النفسى وسجلت فى كتب ومؤلفات عدد لاباس به من الكتاب والمؤلفين والممارسين فى مجال علم النفس الارشادى والعيادى و

بسم الله الرحمان الرحيام . . . نموذج مقترح للتقرير النفسي الختامي

أولا - المعلومات الوصفية :

(١) معلومات الهوية الشخصية:

34
الاسم:انشى: نكر:انثى:
تاريخ الميلاد : الطول : الطول :
الورن ؟ الطول :
اسم ولى الامر (القاصر فقط):
عنوان السكن:عنوان العمل:
• • •
. (۲) التـاريخ الشـامل:
النحالة الصحية عموما:
الامراض العضوية في الصغر:
اللامراض العضوية في الكبر:
الامراض العقلية في الاسرة:
الامراض النفسية في الاسرة: الحالة الاجتماعية عموما:
الحاله الاجتماعية عموما
متزوج: أعزب:عدد الأولاد: الذكور: الاناث:
العلاقة مع الزوجة /الزوج:
العلاقة مع الابناء:
العلاقة مع الاخوة والاخوات :
العلاقة مع الوالدين:
الحالة التربوية عموما : المستوى الدراسي المحالى :
السنّه عمر الذراس السادة .:
المستوى الدراسي السابق: المعلاقات المدرسية: المعلاقات المدرسية:
الطموحات والتوقعات التربوية:
الحالة المهنية عموما:
المستوى المهنى الحالى:
المستوى المهنى السابق:
العلاقات المهنية:
الطموحات والتوققعات المهنية:
(٣) معلومات عن الشكوى الاساسية :
الشكوى الاساسية للحالة :

الاعراض الحالية للشكوىنسب
بصدر الاحالة:
سبب الاحالة:
ثانيا ــ المعلومات الارشادية :
عدد المقابلات الكلى في المعالجة الحاليةالفترة المزمنية المستغرقة فيها عدد المقابلات الكلى في المعالجات السابقة المفترة المزمنية المستغرقة فيها
استجابة المسترشد للمفابلات بصفه عامة :
المشورة مع زملاء المهنة : المسترشد : المشورة مع المتصلين بالمسترشد : المسترشد : المسترشد : المسترشد : المسترشد : المسترشد المسترشد : المسترشد المسترشد : المسترشد المسترسد الم
الاتصال بالاسرة والاقرباء :
الاتصال بالزملاء والرؤساء:
الطرق والاساليب الارشادية :
الاستراتيجية الارشادية الشاملة:
مدى مساهمة المسترشد في العملية الارشادية الكلية: النتاثج النهائية من العملية الارشادية الكلية:
ثالثا: المعلومات عن الشخصية:
الاختيارات النفسية التي أجريت للمسترشد :
النتائج وتحليل البنود وتفسيرها: التوصيات اللازمة بشانها: مفهوم الذات: قدرته العسامة: قدراته الخاصة:
التوصيات اللازمة بشانها:
مفهوم الدات:
رابعا ــ الخلاصــة: تشخيص الحــــالة:
تشخيص الحبالة:
خامسا _ اقفسال الحسالة :
توصيات عامة بخصوص المالة :
توصيات خاصة بالمسترشد :
توصيات خاصة بالمسترشد: توصيات للزملاء في المهنة: المجهة المحال اليها حسب الضرورة:
توصيات خاصة بالمسترشد: توصيات للزملاء في المهنة: المجهة المحال اليها حسب الضرورة:
توصيات خاصة بالمسترشد :
توصيات خاصة بالمسترشد: توصيات للزملاء في المهنة: الجهة المحال اليها حسب الضرورة: تاريخ اقفال الحالة تاريخ اقفال الحالة
توصيات خاصة بالمسترشد: توصيات للزملاء في المهنة: الجهة المحال اليها حسب الضرورة: تاريخ اقفال الحالة توقيع المرشد النفسي المحالة ملاحظات هامة : تعتبر هذه البنود الواردة في نموذج التقرير النفسي الشامل
توصيات خاصة بالمسترشد: توصيات للزملاء في المهنة: الجهة المحال اليها حسب الضرورة: تاريخ اقفال الحالة تاريخ اقفال الحالة

الخلاص

تاتى دراسة الحالة فى المرتبة الثالثة من المهارات المهنية التى يمارسها المرشد النفسى ، بينما تمثل مهارة كتابة التقارير المرتبة الرابعة والاخيرة ، وذلك بحكم طبيعة كل منهما وتمارس المهارة الاولى وهى التسجيل الكتابى على اختلاف أنواعه فى أغلب الاحيان ، بينما تمارس المهارة الثانية المتعلقة باستخدام المقاييس والاختبارات النفسية فى كثير من الاحيان بالاضافة الى ممارسة المهارة الاولى ، وتمارس المهارة الثالثة المختصة بدراسة الحالة كلما دعت الحاجة الى ذلك ، وفقا لحالات خاصة لا تجدى معها ممارسة المهارتين الاوليتين ، بينما تمارس المهارة الرابعة والاخيرة المتعلقة بكتابة التقرير النفسى الختامي فى المقابلات الارشادية النهائية عندما تقفل الحالة بانتهاء العالجة الارشادية ، أو باحالتها الى أخصائى مهنى آخر حسب ظروفها ،

وبالرغم من استخدام مصطلحات دراسة الحالة (case study) ، وتاريخ الحالة (tife history) ، وتاريخ الحالة (case history) بالتبادل على فرض انها جميعا تحتوى على فنيات عامة متشابهة ، الا ان كل منها قد تم توضيحه بتعسريف مستقل ومختلف عن الآخر ، وبالرغم من الخلط الذي يحدثه البعض بين مفهومي دراسة الحالة (case study) ومؤتمسر الحالة (case conference) ، الا ان كلا منهما قد أوصى باستخدامه منفصلا عن الآخر حسب المسترشد وحالته التي يتعامل معها المرشد النفسي ، وقد تم التركيز في هذا الفصل على مفهوم دراسة الحالة باعتبارها المرآة الصادقة التي تعكس الصورة المتراكمة المتجمعة لجوانب الشخصية الكلية للمسترشد خلال الوصف الدقيق الذي تحتوى عليه في اطار الدراسة المتكاملة المستخلصة حوله في صورة مبسطة وملخصة ،

وتكمن اهميسة دراسة الحسالة فى كونها تعطى فكرة شاملة ، واضحة ومتكاملة حول المسترشد متناولة شخصيته من جميع ابعادها وسماتها ومدى انجازاتها فى الماضى والحاضر ، ومدى ما يمكن ان تنجزه فى المستقبل حسب التوقعات المبنية على الدراسات المختلفة التى تمت حوله ، هذا مما يجعلها فى مقدمة الوسائل التقويمية التى تقدر وتقوم سلوك الفرد ليس فقط فى علم النفس الارشادى ، بل فى كثير من مجالات العلوم الانسانية والسلوكية الاخرى ، ومن ثم ، فان دراسة المحالة تعتبر الوسيلة الاساسية التى يستخدمها المرشد النفسى فى تقويم سلوك الفرد عبر الفترات الزمنية المختلفة منذ مولده وحتى وقت انتظامه فى المقابلات الارشادية وقد تمتد الى ما بعد الانتهاء منها ، وذلك فى صورة مكثفة متكاملة ملخصة مما يحدد ملامح

الاستراتيجية الارشادية المتبعة ، ومما يسهم فى ننمية الكفاءة المهنية للمرشد، وفى تنمية الجوانب الكلية لشخصية المسترشد على حد سواء ،

وبالرغم من الاهمية القصوى المستفادة من دراسة الحالة، وفقا لما اجمع عليه غالبية العاملين في ميدان الارشاد النفسي سواء اكانوا ممارسين ام مؤلفين وكتاب، الا أن نفرا منهم وفي مقدمتهم كارل روجرز (Carl Rogers, 1942) اعترضوا على ممارستها بحجة أن المسترشد يجب أن يدلى بالمعلومات المتعلقة بحالته خلال المقابلات الارشادية التي انتظم فيها كاسلوب ارشادي فعال يسهم بدرجة كبيرة في تنمية شخصيته وتطويرها نحو الافضل من جميع أبعادها وجوانبها عير أن الرد على هؤلاء المحتجين والمعارضين تضمن التاييد الكامل والمطلق لممارسة مهارة دراسة الحالة على فرض انها تساعد المرشد النفسي في تكوين صورة متكاملة حول المسترشد مما بمكنه من التعامل معه على أسس سليمة ومدروسة و

وتواجه دراسة الحالة صعوبات تعرقل من ممارستها بالمهارة المترقبة تتمثل فى: (١) عامل الوقت الذى استنفد فى جمع المعلومات المكثفة حول المسترشد والذى قد يفوق الفترات الزمنية المحددة للمقابلات الارشادية باكملها ، الامر الذى يجعلها بلا جدوى اذا تم المحصول عليها فى وقت متاخر ولاحق على المقابلة الارشادية الختامية ، (٢) المعلومات المستهلكة بسبب تعذر المحصول عليها ان كانت مرتبطة بخبرات الطفولة المبكرة واحداثها ، أو بعبب تداولها وتناقلها بين الافراد فى الاماكن المتباينة وعبر الازمنة المختلفة مما يشوبها ويجعلها موضع شك فى صدق محتواها ، (٣) المعلومات المجردة حول المسترشد والمستخدمة فى تشخيص حالته بعيدا عن المعلومات المجردة حول المسترشد والمستخدمة فى تشخيص حالته بعيدا عن مشاعره واحاسيسه وانفعالاته واتجاهاته ، وتصوراته حول نفسه وحول مشكلاته مما يجعلها جوفاء لا يرجى منها أى نفع ولا أية فائدة ،

وتمارس مهارة دراسة الخالة بناء على جانبين أساسيين هما: (١) تنظيم دراسة المعلومات وتسجيلها ، و (٢) تحليل المعلومات وتفسيرها ، وتتوقف مهارة تنظيم المعلومات وتسجيلها على خبرة المرشد النفسى ، عمر المسترشد ، الهدف من دراسة الحالة ، ونوعية النشاط الذي تمارسه المؤسسة التى تتبنى الحالة ، ومهما كان النمط الذي تسجل على أساسه دراسة الحسالة فان بنودها يجب أن تتضمن معلومات الهبوية الشخصية المتعلقة بالمسترشد مثل الاسم والعمر والجنس ، معلومات عن مشكلات المسترشد ، معلومات عن الخلفية الاسرية له ، معلومات عن تاريخه العضوى ، معلومات تقويمية عن شخصيته وأبعادها ، معلومات عن خبراته المهنية ، أهدافه العامة والخاصة ، التقويم العام للحالة ككل ، التوصيات اللازمة لتطسويرها ، ومتابعة الخطوات التنفيذية لتنميتها ،

ويجب مراعاة عدة عتبارات هامة عند تنظيم المعلومات وتسجيلها مثل : (1) الابتعاد عن استخدام ضميرى المتكلم والمضاطب واستبدالهما بضمير الغائب ، (٢) الابتعاد عن استخدام الجمل الطويلة والصياغة الانشائية ، (٣) عدم تسجيل مشاعر المرشد حول المسترشد على أنها حقائق ، (٤) عدم التنبؤ بحالة المسترشد مستقبلا بناء على حالة أخرى مشابهة لمسترشد ثان ، و (٥) عدم تسجيل الخيارات المتاحة على أنها أحكام منزمة ، كا أن هناك عدة توصيات يجب أن تؤخذ في الحسبان عند ممارسة مهارة تنظيم المعلومات وتسجيلها هي : (١) تسجيل ادراك المرشد حول مشكلات المسترشد ، (٢) تسجيل المشكلة الرئيمية ، (٣) تسجيل ملاحظات المرشد حول المسترشد ، (٤) تسجيل ما اقترح من خيارات وبدائل ، (٥) الاشارة الى أية معلومات تساعد على حل مشكلات المسترشد ،

وتكمن ممارسة مهارة تحليل المعلومات وتفسيرها في اختيار انسب الوسائل التحليلية التي تلائم كل منها مجموعة تصنيفية معينة من جملة المجموعات التصنيفية المتجمعة حول المسترشد ، وفي اختيار اوضح الطرق التفسيرية بحيث يفسر كل مجموعة منها على حدة ثم ربطها مع بعضها لتعطى في النهاية صورة متكاملة وتشتمل مهارة تحليل المعلومات وتفسيرها على ثلاث مهارات فرعية هي : (١) مهارة وصف المعلومات التي يجب أن تمارس بناء على اسس علمية ممثلة في الموضوعية ، النمطية ، والتكامل ، (٢) مهارة الاستدلال من تجميع المعلومات وتأثيرها على حالة المسترشد ، و (٣) مهارة التنبؤ من تجميع المعلومات .

وبالرغم من تباین التقاریر التی یکتبها المرشد النفسی ، الا آن هذا الفصل قد تناول مهارة کتابة التقریر النفسی الختامی الذی یعتبر جزءا لا یتجزا من ملف المسترشد الدائم الذی یحتفظ فی المرکز الارشادی ، الذی یعتبر احد المستندات الهامة التی یحتفظ بها المرشد النفسی فی سجلاته المهنیة الشخصیة ، وبالرغم آن بعضا من المتحیزین لتخصصاتهم الدقیقة والمتطرفین فی تفکیرهم نحوها انکروا مسمی (التقریر النفسی) واطلقوا علیه (التقریر النفسی) واطلقوا علیه (التقریر الاکلینیکی) ، بینما اطلق علیه البعض الآخر فی المقابل مسمی (التقریر الارشادی) ، الا آن المعتدلین منهم وهم الاغلبیة والاکثریة اصرو علی تدعیم المسمی النمطی له وها و التقریر النفسی (psychological report) وفی مقدمتهم روجرز ، برز ، برامر ، وشوستروم ، بلکین،کوری ، وبیتروفسا وآخرون،

لا ينكر احد اهمية التقرير النفسي الختامي باعتباره الواجهة العريضة

التى تدل على التطورات المختلفة التى طرات على المسترشد من مختلف جوانبه الارشادية منذ المقابلة الاولى وحتى المقابلة الختامية و وبناء عليه يمكن تقويم فاعلية المقابلات الارشادية واستراتيجياتها فى التعامل مع المسترشد على اسس واقعية ومن ثم ، يمكن أن يحقق التقرير النفسى الختامى فوائد هامة تتمثل فى أنه سجل دائم يحقق المساعدة للمرشد فيما يوضحه من صورة عن المسترشد، وفى أنه دليل وضح حول الانجازات المهنية من مهارات وفنيات قام بها المرشد نحو المسترشد فى المقابلات الارشادية ،

وبالرغم من عدم وجود ما يسمى باحسن صيغة يمكن أن تكتب بها بنود التقرير النفسى الختامى ، الا أنه توجد خطوط عريضة يجب أن تراعى عند كتابته بحيث تشتمل على : (١) معلومات وصفية مثل معلومات الهوية الشخصية كالاسم والسن والجنس ، معلومات عن تاريخ المسترشد الشامل ، معلومات عن مسكلاته ، معلومات عن اسباب أحالته من والى المركز الارشادي الذي يرعاه ، ومعلومات عن تطلعاته نحو المستقبل ، (٢) معلومات ارشادية مثل المعلومات عن المقابلات الارشادية التى تمت معه ، معلومات الاتصالات التقويم النهائي للمقابلات الارشادية الكية ، (٣) معلومات متعلقة بالشخصية التقويم النهائي للمقابلات الارشادية الكلية ، (٣) معلومات متعلقة بالشخصية مثل معلومات عن وسائل التقويم الاختبارى وغير الاختبارى ، معلومات عن نتائج هذا التقويم ، ومعلومات عن مفهوم المسترشد لذاته ، (٤) معلومات الخلاصة متضمنة العناوين الاساسية في التقرير ، اهم النقاط فيه ، وتوضيح المشكلة الاساسية والمشكلات الفرعية أن وجدت ، (٥) التوصيات بحيث تكون مصاغة موجهة لزملاء المهنة أو احد أقاربه أو له شخصيا بشرط أن تكون مصاغة بوضوح ومتسمة بالصراحة والاهانة المهنية .

وتمارس مهارة كتابة التقرير النفسى الختامي عندما يراعي عدة اعتبارات هامة هي : (١) كتابته على الآلة الكاتبة بمعرفة المرشد النفسى أو بخط يده بحيث تترك مسافة واحدة فقط بين كل سطر وآخر ، (٢) عدم اهمال تسجيل المعلومات الاساسية التي تتعلق بمشكلات المسترشد وسلوكياته الناتجة عنها ، (٣) الابتعاد عن المصطلحات الفنية اذا كان موجها بصورة اساسية لغير المهنيين ، (٤) صياغة عباراته وجمله بموضوعية بدون استخدام ضميري المتكلم والمخاطب واستبدالهما بضمير الغائب (٥) اقتصار المصطلحات الفنية في التقرير اذا كان موجها المهنيين ، (٦) عدم تسجيل الآراء الشخصية للمرشد النفسي على فرض أنها حقائق وأمور جازمة (٧) عدم الشخصية للمرشد النفسي على فرض أنها حقائق وأمور جازمة (٧) عدم تسجيل نتائج التقويم الاختباري وغير الاختباري بصورة مجردة بل يجب تدعيمها بتفسير مختصر ، (٨) ترتيب المعلومات وندرجها منطقيا حسب تسلسلها الزمني باختصار ، (٩) كتابة التقرير النفسي الختامي على نموذج نمطي مطبوع عليه اسم الجهة المصادر عنها وعنوانها وشعارها ان وجد ،

تمارين للمناقشة

اولا: «تستخدم مصطلحات (دراسة الحالة)و (تاريخ الحالة)، و (تاريخ الحياة)، و الحياة)، و الحياة)، و الحياة العرب العر

■ وضح الفروق الاساسية الجوهرية بين كل من هذه المصطلحات الثلاثة .

ثانيا: «تكمن أهمية دراسة الحالة في كونها تعطى فكرة شاملة ، واضحة ومتكاملة عن المسترشد» •

■ ناقش هذه العبارة في ضوء اهميتها لكل من المرشد والمسترشد على حد مسواء ٠

ثالثا: «تواجه دراسة الحالة بصعوبات قد تعرقل ممارستها بالكفاءة المرجوة منها: أو قد تعطل ممارستها بصورة كلية من أساسها » •

■ تناول هذه العبارة بشيء من التفسير والتوضيح •

رابعا: «يتوقف تنظيم المعلومات على عدة عوامل هامة ، ويقترح شرتزر وستون خطوطا عريضة تشكل اطارا نمطيا لتنظيم هذه المعلومات وفق بنود محددة» •

◄ أذكر هذه العوامل الهامة التى يتوقف عليها تنظيم المعلومات واذكر
 ما اقترحه شرتزر وستون من خطوط عريضة لتنظيمها فى اطار نمطى •

خامسا: استعرض الاعتبارات الهامة التى يجب مراعاتها عند ممارسة مهارة تنظيم المعلومات وتسجيلها ، ثم استعرض التوصيات التى يجب ان يتذكرها المرشد النفسى عند ممارسة هذه المهارة .

سادسا: تناول مهارة وصف آلمعلومات بشيء من التفصيل في ضوء اسسها التي يجب ان تمارس بناء عليها •

سابعا: وضح الفرق بين مهارة الاستدلال من تجميع المعلومات ومهارة التنبؤ من تجميع المعلومات بتفسير مختصر •

ثامنا : عرف التقرير الختامي موضحا اهمية استخدامه لكل من المرشد النفسي والمسترشد ٠

تاسعا: اكتب مذكرات مختصرة عن الخطوط العريضة المقترحة في تصميم التقرير النفس الختامي •

عاشرا: استعرض المهارات الممارسة في كتابة التقرير النفسي الختامي بتفسير مختصر

الباب الرابع

خصائص المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي

CHARACTERISTICS OF INTERVIEW IN COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY

الفصيل التاسع:

المقابلة الابتدائية •

الفصــل العاشر:

المقابلات التشخيصية والعلاجية ٠

تختلف المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى عن المقابلة في اى مجال انسانى آخر و لذلك فان خصائصها التى تميزها عن غيرها ، والتى تجعلها فربدة في نوعها بالنبة المقابلات الآخرى تحتاج الى شرح تفصيلى ويبين اهميتها ، ومدى حساسيتها بالنسبة لكل من المرشد والمسترشد على حد سواء ولما كانت المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى تصنف بطبيعتها الى نوعين اساسيين ورئيسيين هما : المقابلة الابتدائية والتى تسمى بالمقابلات والمقابلات المتتابعة والتالية على المقابلة الابتدائية والتى تسمى بالمقابلات التشخيصية والعلاجيسة diagnostic and therapeutic interviews ، فأن هذا الباب الرابع) سوف يتكون من فصلين مستقلين ، يتناول كل منهما الباب (الباب الرابع) سوف يتكون من فصلين مستقلين ، يتناول كل منهما المقابلة الابتدائية ، بينما يختص الفصل العاشر بخصائص المقابلات المقابلة الابتدائية ، بينما يختص الفصل العاشر بخصائص المقابلات المقابلة والعلاجية ،

الفصل التاسع المقابلة الابتدائية INITIAL INTERVIEW

- مقهوم المقابلة الابتدائية •
- اهمية المقابلة الابتدائية •
- أنماط المقابلة الابتدائية
- رؤية المترشد للمقابلة الابتدائية
- رؤية المرشد النفس للمقابلة الابتدائية
 - افتتاح المقابلة الابتدائية
 - بناء المقابلة الابتدائية
 - اقفال المقابلة الابتدائية
 - الخلامــة ٠
 - ثمارين للمناقشة

مما لا شك فيه ان مسيرة الألف ميل تبدأ بالخطوة الاولى ، وأن السلوك المبدئي للفرد يحدد بصورة قاطعة النتائج المستقبلية الناتجة عنه والمترقبة منه في معظم التفاعلات الانسانية ، وأن الانطباع الاول عن أي بعامل أنساني بين فردين ، عند كل منهما ، يحدد بصورة جازمة ما يمكن أن يتحقق مستقبلا تبعاله ، لذلك أوضحت لنا القراءات والكتابات المهنية ، الممارسات الحيدائية ، والبرامج التدريبية في مجال الارشاد النفسي مدى أهمية تأثير السلوك المهني على كل من المرشد النفسي والمسترشد عند بدء التعامل بينهما خلال المقابلات الارشادية ، ولن يستطيع المرشد النفسي أن يحقق النجاح المنشود في توفير المساعدة الفعالة للمسترشد خلال المقابلات الارشادية ، ولن يستطيع أن يدعم استمراريتها إلى أن تحقق أهدافها ، أن لم تكن بدايته مغه متقنة ومؤثرة في نفسه ، تاركة فيها أطيب المشاعر وأعمق الآثر ، ومن منه م تعتبر المقابلة الابتدائية حجر الزاوية الذي يقام عليه البناء الارشادي بصورته الكلية ، وتعتبر الاساس المتين الذي تبنى عليه المقابلات الارشادية بصورته الكلية ، وتعتبر الاساس المتين الذي تبنى عليه المقابلات الارشادية التتالية المتتالية المتتالية .

مفهَــوم المقابلة الابتدائية CONCEPT OF INITIAL INTERVIEW

تتنوع المسميات التى اطلقت على المقابلة الابتدائية ، حيث يطاق عليها البعض مسمى المقابلة الاولى (First interview) ويطلق عليها آخرون مسمى المقابة التمهيدية (pre-interview) بينما وصفها فريق ثالث بانها مقابلة الاستقبال العميل ، أو مقابلة التحاق العميل بالمؤسسة العلاجية (intake interview) وقد يطلق عليها في بعض الاحيان مسمى المقابلة المختصرة (brief interview) ، ومهما تنوعت المسميات التى اطلقت عليها ، ومهما اختلفت الاسماء التى تناولتها ، فانها لا تخرج عن كونها مقابلة ابتدائية (initial interview)

ذكر كورشين (Korchin 1976) أن هذه المقابلة قد اعدت لتقديم المريض المي العيادة النفسية من اجل تحديد ما يمكن توفيره من و سبائل علاجية تشبع حاجاته التى جاء من اجل اشباعها • وتركز هذه المقابلة على رغبات المريض ودوافعه للعلاج ، وتوقعاته من العيادة التى سعى اليها ، والبدائل

المتاحة من المخطوات التنفيذية التى تحقق مطالبه • وأشار هنا وهنا ، المتاحة من المخطوات التنفيذية التى تتعلق بحالة المريض ، وامكانياته وظروف علاجه فى الماضى والحاضر • وعرفها فارس المريض ، وامكانياته وظروف علاجه فى الماضى والحيادة النفسية يوفسر (Phares, 1979) بانها اجراء مشترك بين المريض والعيادة النفسية يوفسر المعلومات المتبادلة بينهما من أجل التوصل الى قرار سديد فيما يمكن عمله حول مشكلات المريض وكتب مليكة ، ١٩٨٠ أن الاهتمام فى هذه المقابلة يكون منصبا على اكتشاف مشكلات المريض التى جاء من اجلها ، وما تم فى الماضى بخصوصها ، وما يمكن أن يتم فى الحاضر نحوها • ويرى ياسين ، ١٩٨١ أنه يمكن تحديد حالة المريض بصفة مبدئية خلال هذه المقابلة • وأشار بنجامين (1981 الملوبه المهنى متضمنا مهاراته التى يمارسها وفنياته التى يستخدمها •

وبالرغم أن مفهوم المقابلة الارشادية الابتدائية لا يخرج عن مفهوم المقابلة الارشادية الذي ذكر بوجه عام في الفصل الاول من هذا الكتاب وفقا للتعاريف المختلفة التي تناولته ، الا انها تتميز عن غيرها من المقابلات الارشادية بكونها مثل القاطرة التي تسحب وتجر بقية العربات الآخري من القطار ، أو مثل الواجهة التي تظهر للجمهور معلنة عن المحتسوى الذي يرغب فيه • فإن كانت القاطرة غير سليمة ، فإن القطار قد يتعطل عن المسير ، ان لم ينقلب بمن فيه ، وأن كانت الواجهة غير جيدة ، فأن الجمهور قد يزهد فيما تدل عليه من محتوى • ومن ثم يمكن تعريف المقابلة الارشادية الابتدائية على انها وسيلة استطلاعية حول المسترشد تبدأ عند استقياله لاول مرة في مركز الارشاد النفسي الذي اختاره بمحض ارادته ، أو الحيل اليه من مؤسسة اخرى من اجل مساعدته على حل مشكلاته • وتتضمن المقابلة الارشادية الابتدائية طريقة استقبال المسترشد من السكرتير المهنى الذي يساعده في تسجيل بعض المعلومات والبيانات المطلوبة منه واللازمة عنه ، بوصفها جيزءا لا يتجزأ من العملية الارشادية الكلية ، ومتضمنة طريقة استقباله من المرشد النفس الذي يصحبه من مكان الانتظار الي مكتبه بوجه بشوش وابتسامة دافئة ، مبينا له أهمية الوقت وضرورة التسجيل بانواعه في المقابلات الارشادية ، ومستطلعا منه الدوافع التي تكمن خلف حضوره للمركز الارشادي • وتنتهى المقابلة الارشادية الابتدائية في الغالب باتفاق تنائى بين المرشد والمسترشد عن استمرار تفاعلهما في مقابلات ارشادية اخرى متتالية ، تليها بصورة دورية قد تكون مرة أو اكثر من كل أسبوع • وقد تنتهي المقابلة الارشادية الابتدائية أحيانا باحالة المسترشد الى زميل مهنى آخر يكون أكثر تخصصا في حالته أن استدعى الامر ذلك ٠

أهمية القابلة الابتدائية THE IMPORTANCE OF INITIAL INTERVIEW

بالرغم أن أهمية المقابلة الارشادية الابتدائية قد اتضحت بدرجة لا تقبل الشك من تفسير مفهومها ومن صياغة تعريفها ، الا اننا نريد أن نلقى المزيد من الضوء على أهدافها العامة والخاصة حتى تبرز أهميتها في العملية الارشادية بصورة واضحة ويرى كورشين (Korchin, 1976) أن أهمية المقابلة الابتدائية تتمثل في اعطاء المريض المعلومات الضرورية حول اجراءات العيادة النفسية فيما يتعلق بجداول مواعيدها وتكاليف التردد عليها ، وما شابهها من المعلومات التي قد يحتاج اليها اذا مافكر في الانتظام في مقابلاتها والاستمرار في زيارتها ويخص كورشين (Korchin, 1976) المقابلة الابتدائية بوضع الخطط اللازمة للزيارات المستقبلية للعيادة النفسية ، أو بتحديد موقفها الصريح من حالة المريض عند اتخاذ القرار باحالته الى مؤسسة اخرى قد تقدم له الخدمة التي يحتاجها بدرجة أكبر مما تقدمها له تلك العيادة التي تمت مقابلته الاولى فيها ٠ ويرى هنا وهنا ، ١٩٧٦ قيمة كبيرة لهذه المقابلة من حيث أنها توفر وقت الاخصائيين الآخرين عندما تتحول الحالات التي لا يمكن مساعدتها في المؤسسة العلاجية التي تمت المقابلة الابتدائية فيها الى مؤسسات أخرى يمكنها تقديم ما تحتاجه تلك الحالات من خدمات وقد أضافا أنه قد يكون لهذه المقابلة قيمة تشخيصية وعلاجية كبيرة عندما تشيع حاجات الحالات التي تتطلب رعاية نفسية مستعجلة •

ويحدد فارس (Phares, 1979) هدفين أساسيين للمقابلة الابتدائية هما :

(1) تحديد الاسباب التي دفعت المريض للحضور الى العيادة النفسية ، (٢) الحكم على مدى ما يمكن أن تقدمه هذه العيادة النفسية من تسهيلات خاصة تشبع حاجاته وتقابل توقعاته في ضوء المنافسة مع غيرها من المؤسسات العلاجية الآخرى ، ويتفق فارس (Phares, 1979) مع كورشين (1976) العلاجية هذه المقابلة من حيث اعطاء المريض المعلومات الضرورية حول اجراءات العيادة النفسية وسياستها فيما يتعلق بمواعيدها ونفقاتها ، مما قد يحدث ائرا ايجابيا يتمثل في اقبال المريض على العلاج النفسي والتردد عليه ، أو قد يحدث أثرا سلبيا يتمثل في عزوفه عنها والبحث عن غيرها ، وذكر ياسين ، ١٩٨١ أن المقابلة الابتدائية تزيد من توعية الفرد بمشكلاته وتوضيحها له ، كما أنها تصحح اتجاهه نصو العلاج النفسي بصورة عامة وترشده الى ما هو ميسر له من خدمات متاحة للاستفادة منها ،

وتكمن الاهمية القصوى للمقابلة الارشادية الابتدائية في تحديد القرارات

المتعلقة بالعلاقة الارشادية بين المرشد والمسترسد ، وفي نددرد خصائصها مند أول مقابلة تتم بينهما ، حيث أنه بناء عليها يمكن تحديد ما اذا كنت هذه العلاقة سوف تستمر خلال المقابلات الارشادية المتتالية التي تتبع المقابلة الاولى ، أو أنها سوف تقف عند حد نهايتها واقفالها باحالة المسترشد الى جهة أخرى تكون أكثر تخصصا في التعامل مع حالته كما أنه بناء على هذه المقابلة الابتدائية يمكن إن تتضح الخصائص التي تميز تلك العلاقة الارشادية بين طرفيها المرشد والمسترشد ، وذلك بالبحث خلالها عن اجابات لتساؤلات حائرة تطفو على سطحها • ومن ثم ، يحاول الطبرفان معا في المقابلة الاولى أن يجدا ما يبحثان عنه خلالها حول ما اذا كانت المشكلة الرئيسية التي سعى المسترشد للحصول على مساعدة في حلها أصبحت واضحة ومفهومة من قبل المرشد عنحول ما يمكن تحقيقه من العملية الارشادية الكلية اذا ما انتظم في مقابلاتها ، حول ما اذا شعر المسترشد بالاهتمام به ورعايته من جانب المرشد ، وأولا وأخيرا ما اذا كان المركز الارشادى الذى تمت مقابلته الاوى فيه هو المكان لمناسب له والمكان المنشود لحالته - وقد لخص واينز (Wines, 1976) أهمية المقابلة الابتدائية في عدة نقاط هي: (١) توفير مايمكن جمعه من معلومات عن المسترشد بطريقة عاجلة والتي قد يتعذر المصول عليها من أي مصدر آخر ٠ (٢) توفير العلاقة المهنية بين المرشد والمسترشد التي تيسر سبل التعامل بينهما ، (٣) توفير بعض الوسائل العاجلة التي يمكن أن تساعد المسترشد على مواجهة مشكلاته، (٤) توفير المساعدة الاواية التي يمكن أن تساعد المسترشد في البحث عن الحلول المنطقية لمشكلاته ٠

أنماط القابلة الارشادية TYPES OF INITIAL INTERVIEW

قد يظن البعض أن المرشد النفسى عادة هو الذى يفتتح المقابلة الارشادية الاولى بالبدء فى الحديث، أو بالمبادرة فى المناقشة وقد يظن آخرون أن المسترشد هو الذى يجب أن يفتتحها بالبدء فى عرض مشكلته التى جاء من الجل المساعدة فى حلها ولكن فى الحقيقة هناك نمطين من المقابلة الارشادية الابتدائية ، احداهما يتمثل فى المقابلة الابتدائية التى يبدؤها المرشد النفسى ، والآخر يتعثل فى لمقابلة الابتدائية التى يبدؤها المسترشد وسوف نستعرض قيما يلى هذبن النمطين على النحو التالى:

المقابلة الابتدائية التي يبدؤها المرشد النفسى:

تتم هـذه المقابلة في الغالب بناء على رغبـة المرشـد النفسي في رؤية المسترشد، وبناء على آستدعائه للحضور لمقابلته في مكتبه • عندئذ يجب على

المرشد النفس أن يوضح للمسترشد مباشرة وبصراحمة تامة الادباب التى دفعته لاستدعائه للحضور ، والهدف من طلب رؤيته في مكتبه ، وقد يضطر المرشد النفسي الى استدعاء مسترشد ما بناء على طلب احد المتصلين به مثل رئيس في العمل ، مدبر لمدرسة ، استاذ لماده ، طبيب في مستشفى ، او ولى امر، وقد يكون استدعاؤه للمسترشد بناء على احالته اليه من مؤسسة اخرى اجتماعية ، تربوية ، مهنية ، أو علاجية عندما يتلكا أو يتوانى عن الذهاب الى المرشد النفسي بالرغم من افادته باحالته اليه ، وقد يستدعى المرشد المسترشد في بعض الاحيان الني يحدث فيها أن يأتي المسترشد متطوعا المسترشد في بعض الاحيان الني يحدث فيها أن يأتي المسترشد متطوعا المتنظار بعد استكمال الاجراءات التمهيدية للمقابلة الابتدائية من مكان الانتظار بعد استكمال الاجراءات التمهيدية للمقابلة الابتدائية وبملء الاستمارات والاقرارات بمعرفته ، وبناء عليه فانه لم ينتظر لمقابلة المرشد النفسي الذي يخرج من مكتبه ، بعد الاطلاع على تلك المستندات التي حررت بمعرفته ، لاستقباله فلم يجده ،

عندما يمارس المرشد النفسى مهارته المهنية في البدء بالحديث، والمبادرة في المناقضة مع مسترشده، يجب عليه ألا ينسى نفسه ويتناسى مهنته ويتحول الى خطيب أو محاضر أو واعظ، فيقلب المقابلة الارشادية الابتدائية لتبسدو وكانها تتم على منبر للخطابة ، أو في قاعة للمحاضرات ، أو بين محسراب للوعظ ، ومن ثم ، يجب عليه أن يتجنب كل تعبسير قد يتسبب في فشل المقاقبلة الابتدائية ، وبالتالى نسف ما يليها من مقابلات ارشادية ، لذلك عليه أن يختار وينتقى العبارات اللفظية التى تدعم المقابلة الابتدائية بصورة فعالة ومؤثرة ، وسوف نستعرض فيما يلى عددا من الممارسات الرديئة التى قد تتسبب في فشل المقابلة الابتدائية وفي تحطيم ما يتبعها من المقابلات الارشادية ، كما أننا سوف نستعرض في المقابل عددا من الممارسات الجيدة التى تسهم في بناء المقابلة الابتدائية وتدعمها ، مما يوضح ما قصدنا اليه ، وذلك على النحو التالى :

ممارسة رديئة : «اعتقد أنك تعلم لماذا استدعيتك للحضور الى هنا اليوم» •

- هل تعلم لماذا طلبت منك أن تقابلنى اليوم في مكتبى .
- ◄ كان يجب عليك ألا تضطرنى لاستدعائك للحضور ، فالمفروض أنك تبادر أنت من نفسك لمقابلتى •

هذه الممارسة الرديئة تجعل المسترشد في حيرة من أمره ، مضطربا في

فكره ، باحثا في عقله حول الاسباب التي دفعت المرشد الى اسدعائه وقد يستطيع المسترشد ان يخمن، وان يعرف السبب الذي استدعى من احسله لقابلة المرشد ولكنه يخشي مواجهته به او يخجل من ذكره له وقد يتخف المعترشد موقفا عدائيا تجاه المرشد بناء على هذه الممارسة الرديئة في افتتاح المقابلة الابتدائية ، وينقلب الى شخص مقاوم (resistable person) ، وبالتالى شخص مدافع (defendant) بدلا من شخص متعاون (cooperator) ، وبالتالى لا يرجى خير من هذه المقابلة اذا اسنهات بهذه الكيفية ، ولا ينتظر أن تقام اية علافة ارشادية بين الطرفين ، المرشد والمسترشد ، ومن ثم يجب على المرشد النفسي ان يكون حذرا في افتتاح المقابلة الابتدائية اذا كان هو البادىء في الحديث والمبادر في المناقشة ، فكلما كان صريحا وواضحا ومباشرا سيكون المسترشد متجاوبا معه لابعد الحدود بنفس الكيفية التي استشعرها منه ،

ممارسة جيدة : «لقد طلب منى استاذ مادة الرياضيات أن اقابلك بخصوص تأخرك التحصيلى فيها ، حيث أن درجاتك هذا الشهر أفل بكثير مما حصلته من درجات في الشهر الماضي» .

- لقد استدعيتك بناء على رغبة رئيسك المباشر في القسم الذي تعمل ديه بسبب قلة آدائك المهنى وتأخرك في الانتاج هذا الشهر بالمقارنة مع وفرته وتقدمك فيه الشهر الماضي ٠
- لقد طلبت رؤيتك اليسوم بسبب ما حدث منك امس مع اخوتك الصغار في المنزل ، مما أقلق جميع أفراد أسرتك بسبب هذا السلوك غير المتوقع ٠
- لقد اراد طبيبك الذى يعالجك أن أراك لتشخيص حالتك ، فربما تكون ناتجة عن أسباب نفسية طالما لا يوجد سبب عضوى وراء هذه الحسالة .

يتضح من نماذج الممارسات الجيدة السابقة مدى صراحة المرشد النفسى ووضوحه ودخوله فى الموضوع مباشرة دون محاورة مما يدفع المسترشد الى عرض مشكلته كما يحسها هو بصراحة ووضوح ايضا ، وبطريقة مباشرة مماثلة .

ممارسة رديئة : «الا تعلم باحالتك الى من المؤسسة التى كانت ترعاك حتى أتابع حالتك ؟ لماذا لم تحضر اذن حتى استكمل معالجتك ؟» •

■ لقد ذهبت لاستقبالك بعد أن اطلعت على المستندات التي حررتها بنفسك ولكني لم اجدك لاذا هربت مني ؟ الا تريد أن تقابلني؟ •

يتضح من هذه النماذج الرديئة للممارسة أن هناك لوما وتانيبا ، واتهاما صريحا من المرشد الى المسترشد مما يضعه فى موقف الشعور بالذبب، أو فى موقف الشعور بالنقص ، الامر الذي قد يؤدى الى نتائج عكسية تجاه المرشد تتصف بالعدوانية والرفض للعملية الارشادية بصورنها الكلية .

ممارسة جنيدة: «لقد وصلنى خطاب الاحالة الخاص بك من المؤسسة التى كانت ترعاك سابقا - لذلك استدعيتك اليوم حتى اذكرك بهذا الاجراء، وحتى نتفق على ماسوف نفعله معا بخصوص حالتك مستقبلا أن شاء الله»

■ لقد انشغلت عليك كثيرا حندما ذهبت لاستقبالك ، بعد أن اطلعت على مستنداتك التى حررتها بنفسك ، ولم اجدك • لذا طلبت رؤيتك اليوم حتى اطمئن عليك ، وحتى ارى ما اذا كان هناك شيئا يقلقك بسبب مقابلتك لى •

مما سبق من النماذج الجيدة للممارسة يتضح مدى دبلوماسية المرشد النفسى الذى لايريد أن يفقد مسترشده وكيفية معاملته بالرفق واللين بلا لوم ولا توبيخ وبالاضافة الى دخوله مباشرة فى الموضوع بصراحة ووضوح اظهر اهتماما بالمسترشد ، وخوفه عليه ، وحرصه على حل مشكلته ، علاوة على عرس روح الثقة فى العملية الارشادية بالاشارة الى مبدا التعاون بينهما من أجل صالح المسترشد ،

المقابلة الابتدائية التي يبدؤها المسترشد :

تتم هذه المقابلة في الغالب بناء على رغبة المسترشد نفسه في رؤية المرشد النفسى، وبناء على تطوعه لمقابلته بمحض ارادته وقد يكون المسترشد راغبا في زيارة المرشد بناء على نصيحة أو توصية من بعض الافراد المتصلين به مثل ولى أمره، رئيس في عمل، مدير لمدرسة، استاذ لمادة طبيب في مستشفى ، وما شابه ذلك وقد تكون زيارة المسترشد بناء على احالته اليه من مؤسسة سابقة كانت ترعى حالته سواء أكانت اجتماعية أم تربوية ، أم مهنية ، أم علاجبة وقد يذهب المسترشد من تلقاء نفسه لمقابلة المرشد النفسى دون نصيحة أو توصية من أي أحد، ودون أحالته من أية مؤسسة، وذلك عندما يشعر بحاجة ماسة الى مقابلته نتيجة لما ينتابه من أضطرابات انفعالية أو اضطرابات سلوكية بسبب مشكلات معينة تؤرقه جعلته يسعى جاهدا طالبنا المساعدة في حلها والخلاص منها ،

وعندما يمارس المرشد النفسى مهارته المهنية في افتتاح المقابلة الابتدائية التى يبدؤها المسترشد، عليه أن يلوذ بالصمت مبدئيا في بدايتها على الاقل حتى يعطى الفرصة للمسترشد ليبدا الحديث بنفسه ، وحتى يبادر هو بالمناقشة ، وبالرغم من معرفة المرشد النفسى بالموضوع الذى جاء من أجله المسترشد نتيجة لاطلاعه على المستندات التى حررها بمعرفته قبل استقباله ودخوله غرفة الارشاد النفسى ، الا أنه يبادر باخباره عن سبب مقابلته حتى يتيح له الفرصة لعرض المزيد بخصوص حالته أن اراد ذلك فلا يقفل أمامه باب الانطلاق في عرض مشكلته ،

وان طالت فترة الصمت التي استهلت بها المقابلة الابتدائية ولم يجد المسترشد ما يفتتحها به من عبارات لفظية تدل على سبب حضوره للمرشد النفسى ، اما لارتباكه ، أو لخجله ، أو لجهله بما يجب عليه أن يفعله أو يتفوه به ، عندئذ يجب على المرشد النفسي أن يتدخل لانقاذ الموقف، ولكسر حدة الصمت الذي خيم على بداية المقابلة الابتدائية بلا مبرر مهنى • ويتم ذلك بمبادرته لافتتاحها بعبارات بسيطة تشجع المسترشد على البدء في حديثه والاسترسال فيه • وعلى المرشد النفسى أن يبتعد كلما أمكن عن العبارات النمطية التي يستخدمها عادة المرشدون النفسيون في مثل هذه الظروف والتي أصبحت معروفة للجميع مثل (الاكلاشيه) ، أو مثل العلامة ألمسجلة في المقابلة الاولى ، لانها توحى بالشكلية اكثر مما توحى بالمضمون، وتدل على سطحية المظهر اكثر مما تدل على عمق الجوهر • كما أننا ننصح ونوصى يعدم افتتاح المقابلة الارشادية الاولى بعبارات قد تزيد الحالة سوءا ،بدلا من تخفيف حدتها، أو قد تحرج موقف المرشد النفسي بدلا من تدعيم بنائه، ومن ثم يجب عليه الا يبادر بافتتاحها بسؤال المسترشد عن (المشكلة) التي جاء من أجلها ، أو عن (المشكلة) التي جعلته يطلب مقابلته ٠٠ غير أن البرت اليس (Albert Ellis, 1987) يستهل مقابلاته الابتدائية دائما بسؤال المسترشدين عن المشكلات التي يعانون منها ، وذلك لتحديد الاعتقادات غير العقلانية المسببة لها بهدف تغييرها الى معتقدات عقلانية ٠

وسنستعرض فيما يلى عددا من النماذج للممارسات الرديئة التى نحذر وننبه بعدم استخدامها من جانب المرشد النفسى عندما يتدخل في بداية المقابلة الاولى لدفع المسترشد الى البدء في الحديث والمبادرة بالمناقشة اذا خيم الصمت عليها ، كما أننا سوف نستعرض ان شاء الله في المقابل عددا من النماذج الجيدة للممارسات التى ننصح ونوصى باتباعها مما يسهم في تدعيم المقابلة الارشادية الابتدائية ، وبالتالى المقابلات الارشادية المتتالية التى تعقيها .

ممارسة رديئة: «اعتقد انك حضرب الى بخصوص ما اصابك مؤخرا من ضعف جنس جعلك لاتباشر العلاقة الشرعية مع زوجتك بصورة مرضية لكل منكما» -

اذا حاول المرشد النفسى ان يكسر حددة الصمت الذى ساد بينه وبين مسترشده بسبب خجله أو ارتباكه في بداية المقابلة الاولى على هذا النحو ، فانه يكون قد حصر المسترشد في نطاق ضيق فيما يتعلق بعرض حالته وجعله يوجه تفكيره نيجو النهاية التى وصل اليها دون اعطائه الفرصة لاستعراض وجهة نظره فيما يتعلق ببداية المشكلة وتدهورها حتى وصلت الى ما هى عليه وقت عرضها في المقابلة الابتدائية ، وقد تكون تلك المبادرة من المرشد عليه وقت عرضها في المقابلة الابتدائية ، وقد تكون تلك المبادرة من المرشد النفسى سببا في زيادة حدة التوتر عنه المهترشد, معا يجعله يسلك سلوكا سلبيا قد يتصف بالانكار أو المقاومة أن لم يكن يتصف بالهجوم أو العدوانية ،

ممارسة جيدة: «أرجو الا تتردد في أن تخبرني بما يدور الآن في ذهنك حول حالتك التي طلبت مقابلتي من أجل مساعدتك بخصوصها» وي

اذا تدخل المرشد النفسى على هذا النحو لدفع المسترشد الى البدء فى عرض حالته ، فانه بذلك لم يضعه فى حيز محدود من التفكير حول ماوصلت البه حالته ، انما ترك له المجال مفنوها لبيدا من حيثما يريد ان يبدا بخصوصها ، كما ان تلك المبادرة من المرشد النفسى تسهم الى جد كبير فى تعدئة حالة التوتر التى قد تعترى سلوك المسترشد فى يدء المقابلة الاولين بما احتوته من معانى الامن والامان والتشجيع ، ومن يم ، فانه قد يسلك سلوكا أيجابيا يتصف بالتعاول والإنفتاح على النفس .

ممارسة رديئة : «أرجو أن تخبرني كيف يمكنني مساعدتك في الحالة التي طلبت مقابلتي من اجلها ؟»

■ ترى باية طريقة يمكننى أن اكون مفيدا لك ، الساعدتك في حاليُك التي جئت من اجلها ؟ م ،

تعتبر تلك العبارتان وما شابههما (اكلاشيه) متعارفا عليه بين فعظم المرشدين النفسين الممارسين التقليديين ، وتعتبر بمثابة علامة مسجلة فى مقابلاتهم الابتدائية التى تتصف بالنمطية ، مما يجعلها تفقد مضمونها وتذيب جوهرها ، أو توصمها بالبرود أكثر مما توصفها بالدفء - كما أن مبادرة المرشد النفسى على هذا النحو تتسبب في أثارة نفس المسترشد بالسخرية من الاسلوب الذي يبدأ به علاقته الارشاديه معه لانه لا يعرف بالطبع مدى ما يمكن أن يقدمه المرشد النفسى من مساعدة له ، كمسا أنه لا يعرف كيف يستفيد منه في حل مشكلته ·

ممارسة جيدة: «من الممكن أن تخبرني بكل ما تفكر فيه الآن، وستجدني أن شاء الله صاغيا لك، ولكل كلمة تتفوه بها» •

■ من فضلك ، أرجو أن تخبرنى عن الاسباب التى دفعتك لمقابلتى ،
 وطلب رؤيتى ٠

ذا بدء المرشد النفسى فى المقابلة الاولى على هذا النحو من أجل دفع المسترشد للمبادرة بالمناقشة وعرض حالته ، فأنه يكون قد سهل مهمته بما أوحى اليه من اهمية المضمون ، ومن عمق الجوهر فيما تحتويه المقابلة الابتدائية ، وفيما تتسم به من دفء ودينامية .

ممارسة رديئة : «ما المشكلة التي تريد أن تعرضها على لمساعدتك في حلها» -

■ ارجو ان تخبرنی عن المشكلة التی تعانی منها وكانت مببا فی حضورك الی •

تعتبر هذه المبادرة من المرشد النفسى أسوا ما يمكن أن تفتتح يه المقابلة الابتدائية ، واردا ما يمكن أن يدفع به المسترشد الى البدء في حديثه حول سبب حضوره اليه وذلك من وجهة نظر الانسانيين أتباع كارل روجرز (Rogers) حيث يرى أتباع روجرز (Rogerians) أن الحسالة التي جاء من أجله المسترشد قد لاتشكل عنده أية مشكلة على الاطلاق ،أنما جاء من أجل استطلاع الرأى حولها والمساعدة في أتخاذ قرار بشأنها ، مما يحرج موقف المرشد النفسى عندما يفاجا من مسترشده بأن ليس عنده أية مشكلة ، أنما جاء من أجل المساعدة في أمر ما لا يشكل مشكلة له ، كما أن كلمة (مشكلة) في حدد ذاتها تمثل وقعا ثقيد على أذن المسترشد ، وأثرا سيئا في نفسه ولاسيما أذا أراد عدم تذكيره بوجودها ، أو أراد الا يواجه بما يعاني منه صراحة ، بالرغم من أحساسه بما يؤرقه بسببها .

ممارسة جيدة : «ارجو أن تخبرنى عن الموضوع الذى طلبت مقابلتى من الجل أن نتناقش حوله معا» •

■ ترى ما هو الموضوع الذى طلبت مقابلتى من أجله حتى نتناقش فيما يدور حوله •

مما لاشك فيه ، أن كلمة (موضوع) تعتبر أخف وقعا على أذن المسترشد

واطيب اشرا في نفسه من كلمة (مشكلة) حيث انها تتيح له الفرصة للهروب من مواجهة ما يعانى منه وما يؤرقه ، الامر الذى يجعله يعرض حالته كما يريد هو أن يعرضها وبالكيفية التى يراها اكثر تكيفا معه واكثر توافقا له، لا كما يريد المرشد النفسى منه أن يعرضها بوضع الافكار في عقله ووضع الكلمات في فمه - كما أن افتتاح المقابلة الابتدائية على هذا النحو يحمى موقف المرشد النفسى ويدعمه من أى تجريح قد يحدث له اذا بدا بداية خاطئة مع مسترشده الذى يضطر الى تصحيحها بدلا من البناء عليها والاستمرار بعدها .

ولكن العقلانيين اتباع البرت اليس ، وانصار اتجاه العلاج النفسى الانفعالى يصرون على بدء المقابلة الارشادية بسؤال المسترشد صراحة : «ماهى المشكلة التى تعانى منها» حتى تكون مشكلته واضحة فى ذهنه وحتى يدرك ويحدد افكاره ومعتقداته غير العقلانية التى تسببت فى حدوثها ، مما يسهل تغيرها الى افكار ومعتقدات عقلانية يتقبلها المسترشد بما يساعده على التغلب على مشكلته والخلاص منها .

رؤية المسترشد للمقابلة الارشادية COUNSELEE'S VIEW ABOUT THE INITIAL INTERVIEW

مما لاشك فيه ، أنه يمكن التعرف على رؤية المسترشد حول القابلة الابتدائية خلال مؤشرات تلقائية تصدر عنه بطريقة عفوية تعكس تاثره بها ورد فعله عليها ، أن لم يكن قد أبدى ملاحظاته بخصوصها ووجهة نظره حولها بطريقة صريحة ومباشرة ، وتتمثل هذه المؤشرات التلقائية في فلتات اللسان التي تحمل العبارات اللفظية حول المقابلة الابتدائية سواء اكانت ايجابية أم سلبية ، وفي سلوكيات غير مقصودة سواء اكانت في اتجاهها أم في الاتجاه المضاد لها،كرد فعل طبيعي لم يكنه المسترشد في نفسه نحوها،ولما يخفيه عنده في اللاشعور بخصوصها ، وقد تكون رؤية المسترشد للمقابلة للابتدائية وأضحة وصريحة سواء اكانت تحمل اتجاهات ايجابية نحوها أم البحائية وأضحة وصريحة سواء اكانت تحمل اتجاهات ايجابية نحوها أم التجاهات البحاء ملاحظاته التجاهات سلبية ، وذلك بالتعبير عنها بطريقة مباشرة أما بابداء ملاحظاته حولها شفويا أو كتابيا في بدايتها أو عند نهايتها ، وأما باقباله الشديد عليها وحماسه لها ، أو رفضه لكل ما يتعلق بها والبعد عنها ونبذها ،

وبناء عليه ، فان المقابلة الارشادية الابتدائية سوف تكشف بوضوح رؤية المسترشد حولها بصفة خاصة ، وحول العملية الارشادية ككل بصورة عامة ، ويجب على المرشد النفسى الجيد والكفء في عمله الذي يتميز بالشفافية المهنية ، وبالحس والادراك الانساني أن يتعرف على تلك الرؤية بسرعة

وبصورة واقعية ودقيقة لا تقبل التخمين ولا الشك حتى يمكنه التعرف على ضوئها ، ان كانت رؤية المسترشد حول المقابلة الابتدائية ايجابية ، فعليه ان يستمر في استراتيجياته الارشادية التي رسمها لمعالجته ، وان كانت رؤية المسترشد سلبية ، فعليه الا يبدا في هذه الاسترانيجيات الا بعد ان يمهد لها بازالة العوائق والحواجز التي في طريقها وتنقية رؤية المسترشد حول الارشاد النفسي ومقابلاته سواء اكانت الابتدائية أم ما يتبعها من مقابلات تشخيصية وعلاجية ،

وما نريد أن نؤكد عليه في هذا الخصوص ، وننصح ونوصى به المرشد النفسى ولاسيما حديث التخرج أو المبتدىء في ممارسته المهنية ، بالا يكون حساسا أكثر من اللازم ارؤية المسترشد للمقابلة الابتدائية سواء اكانت سلبية أم ايجابية • ويجب على المرشد النفسي الا يتأثر بهذه الرؤية تأثيرا ذاتيا ينعكس على سلوكه نحو المسترشد ، وعلى ممارسته المهنية معه ، لذلك فإن الموضوعية المجردة المنزهة عن الهوى الشخصي في التعامل الانساني المهنى مع المسترشدين تعتبر أساسا ضروريا لبناء العملية الارشادية الكلية ، وفي استمرار مقابلاتها • فأن الرؤية السلبية للمسترشد حول المقابلة الابتدائية يجب ألا تترك أثرا سيئا في نفس المرشد فينفعل بها ويتصرف على أساسها ويتخذ اتجاها مضادا له ولتعامله معه • ومن جهة اخرى ، فإن الرؤية الابجابية للمسترشد حول المقابلة الابتدائية بجب الا تترك أثرا متفائلا لأقصى الحدود عند المرشد النفسي فينفعل بها ويتصرف على أساسها معتمدا عليها في تعميق الثقة الكاملة في نجاحه ، وفي التنبؤ المؤكد بتحقيق أهداف استراتيجياته . وفي كلتا الحالتين ، لا ننصح بايهما ، بل نعيد ونؤكد على أن رؤية المسترشد للمقابلة الابتدائية سواء أكانت سلبية أم أيجابية يجب الا تؤثر تاثيرا ذاتيا على المرشد ، ولكن يجب عليه أن يستثمرها في وضع استراتيجياته الارشادية او تعديلها او تغيرها أو التمهيد لها حسب ما احسه وادركه ، وحسب ما توصل اليه بخصوص تلك الرؤية -

وتبنى الرؤية السلبية (negative view) عند المسترشد حول المقسابلة الابتدائية بناء على عدة عوامل ، اما تتسبب فيها مجتمعة ، او قد يكون لاحدها اثر مباشر على بنائها ، ان السمعة غير الطيبة للمركز الارشسادى Counseling center العيادة النفسبة (Psychological clinic) لما ينتهج في اى منهما من استراتيجيات وقائية وانمائية وعلاجية غير مجدية ، ولما يضم بين أركان اى منهما من عاملين مهنيين وفنيين واداريين يتصف عدد منهم بسوء تعاملهم مع المترددين عليه ، او بقلة خبراتهم ، او بعدم كفاءتهم ، او بعدم ولائهم في تاهيلهم ، او بعدم امانتهم المهنية ، او بعدم اخلصهم وعدم ولائهم

لاعمالهم ، كفيلة ببناء رؤية سلبية نحو ذلك المركز أو تلك العيادة وكفيلة بتكوين اتجاها مضادا لاى منهما عند المسترشدين .

ويلعب الاتجاه العام نحو المراكز الارشادية والعيادات النفسية ، ومستشفيات الصحة العقلية في المجنمعات التى توصف بانها نامية دورا كبيرا في بناء الرؤية السلبية حول تلك المؤسسات العلاجية، وفي تكوين الاتجاه المضاد لاى منها وبالتالى ، تنعكس هذه الرؤية السلبية وهذا الاتجاه المضاد على المسترشد بصورة مزدوجة تتمثل في رؤيته الذاتية واتجاهه الشخصي نحو اى منها ، وفي احساسه برؤية الآخرين له وباتجاههم نحوه اذا ما اتصل باى من تلك المؤسسات المرتبطة بالعقل والنفس ، عن قرب أو بعد ، بالتردد المنتظم عليها أو بالزيارة الاستثنائية لها ، ومن ثم ، فان خوف المسترشد من أن يراه احد وهو في طريقه لاى منها ، وخوفه الشديد من علم النفس بتردده عليها وزيارته لها ، يجعله يكره حتى التفكير في عرض نفسه على أى اخصائي ينتمى اليها ، وبالتالى تصبح رؤيته سلبية عول الخدمة النفسية بكل صورها ، ويصبح اتجاهه مضادا لكل مقابلاتها ولاسيما الاولى منها والتى تدفعه لوضع قدمه على أول الطريق للرعاية النفسية ،

ان عمليات الاحسالة المتكررة التي يتعسرض لها المسترشد وانتقاله من مؤسسة الى أخرى ، وتنقله بين اخصائى وآخر بسبب وبلا سبب ، بهدف وبدون هدف ، بناء على ما تفرضه الامانة المهنية أو من باب التخلص منه بدبلوماسية ، وتردده على مختلف المؤمسات التي يعتقد بانها سوف تساعده على عبور ازماته النفسية عن ثقة فيما يقرره الاخصائيون من أحالته كل الى الآخر بالاضافة الى طول فترة الانتظام في عمليات الارشاد والعلاج النفسي في المؤسسات المختلفة والمتباينة التي تردد عليها وطرق ابوابها وانتظر في اروقتها ، مما جعله يشعر مؤخرا بانه مدفوع بيد الآخرين وليس بيده الى نهاية غير معلومة ولاجل غير مسمى وكانه كرة قدم تقذف من لاعب الى آخر دون أن يتحقق أى هدف في مرمى أى منهم في مباراة مفتوحة لا نهاية لها. ولا موعد لانهائها • كل هذا كفيل بلا جدال أن يبنى رؤية سلبية ويكون اتجاها مضادا عند المسترشد نحو هذه المؤسسات مجتمعة التي تدعى - من وجهة نظره _ انها قادرة على مساعدة الافراد الذين يحتاجون لمن ياخذ بايديهم لعبور ازماتهم النفسية ، ومع الاسف لم يحقق أي منهم ما يصبو اليه من أهداف • وبالتالي ، تنعكس هذه الرؤية السلبية ، وينعكس هذا الاتجاه المضاد بالصورة العامة على رؤية المسترشد واتجاهه نحو المقابلة الابتدائية بصفة خاصة عندما يدفع اليها كل من يحال فيها الى مؤسسة

علاجية أخرى ليراه اخصائى جديد • ومما لاجــدال فيه ، أن الياس من تحقيق هـدف ما يولد التشاؤم بخصـوصه ويبنى رؤية سلبية حوله ويكون اتجاها مضادا نحوه •

وقد تقسبب المكابرة والمفالطة عند المسترشد ، وعدم اعترافه بوجود ازمات نفسية يمر بها ، وعدم اعترافه بعجزه الواضح عن عبورها، في بناء الرؤية السلبية وفي تكوين الاتجاه المضاد نحو اية وسيلة علاجية قد تاخذ بيده لعبور تلك الازمات ولاسيما المقابلة الابتدائية التي لابد ان ينتظم فيها عندما يريد ان يلتحق باي برنامج للعلاج ، فالمدمن على الخمور والمخدرات مثلا يرفض بشدة الذهاب الي اي مركز للارشاد النفسي أو الى اي مستشفى للصحة النفسية لمساعدته على التخلص من ادمانه والعودة الى سلامة عقله واتزان نفسه ، محاولا ان يثبت لنفسه بانه قادر على ان يكف عن تناول الخمسور وتعاطي المخدرات اذا اراد ذلك ولكنه لم يرد لما يستمتع به من تناولها أو تعاطيها (على حد تعبيره) ، ويدعى مدمنون آخرون لم يات الاوان بعد للكف عن الادمان ، وفريق ثالث يستتر بغفران الله سبحانه وتعالى لهم بعد بالتوبة وتعالى تحت دعوة انها ارادة الله ولم يأذن سبحانه وتعالى لهم بعد بالتوبة وفي كل الاحوال تعتبر المكابرة والمغالطة السبب المباشر خلف رؤية المسترشدين وفي كل الاحوال تعتبر المكابرة والمغالطة السبب المباشر خلف رؤية المسترشدين السلبية وخلف اتجاههم المضاد نحو أي برنامج علاجي مبتدئا بالمقابلة الاولى،

أما عن الرؤية الايجابية للمسترشد حول المقابلة الابتدائية واتجاهه السليم نحوها ، فيمكن أن يعبر عنهما بأية وسيلة كانت ، صراحة أو ضمنا، اذا حس وشعر بأن هناك فائدة هامة سوف يجنيها من المركز الارشادي الذي يتردد عليه ، أو من العيادة النفسية التي يلتحق بها ، وأذا كان أي منهما ذا سمعة طيبة يحكى عنها من الجميع ، واذا تناقلت الخبرات الجيدة والمعاملة الحسنة التي تميز العاملين في أي منهما على الالسنة وتهمس بها الشفاة ، أو اذا اقتنع المسترشد بأن المرشد هو الامل المنشود الذي يعتمسد عليه بعد الله سبحانه وتعالى في مساعدته على حل مشكلته ، او اذا احتاج الى وسيط متخصص يسترشد به ليستبصر ما في داخله ويستخرج ما يكبته مما يؤرقه وينغص عليه حياته • ولو أن الرؤية الايجابية (Positive view) احتمال وجودها عند المسترشد ضئيل في المجتمعات النامية نحو المؤسسات التي تتعامل مع العقل والنفس ، ونحو العاملين بها ، والاخصائيين في معالجة المترددين عليها ، الا أن الامل كبير في أن تزداد هذه الرؤية الايجابية على مر السنين القادمة مما يتطلب مضاعفة المجهودات المبذولة من القائمين عليها، والمشتغلين في الخدمات النفسية نحو تشجيع الافراد ذوى الحاجات النفسية غير المشبعة على التردد عليها للاستفادة منها ، مستغلين

فى ذلك كل وسيلة متاحة فى المجتمع ولاسيما عن طريق الاعلام خلال الجرائد والمجلات والاذاعة والتليفزيون ، وخلال عقد ندوات ودورات ومحاضرات التى توضح دور الخدمات النفسية فى رعاية المجتمع ، وفى رعاية افراده من اية اضطرابات انفعالية او سلوكية .

رؤية المرشد النفس للمقابلة الابتدائية COUNSELOR'S VIEW ABOUT THE INITIAL INTERVIEW

خلافا لما هو عليه المسترشد غالبا من رؤية سلبية حول المقابلة الابتدائية نجد المرشد النفسى يتمتع برؤية ايجابية نحوها فى معظم الاحوال ويمكن ملاحظة ذلك بسهولة ويسر من السمات التى تتميز به شخصيته عن شخصية غيره من العاملين فى المهن الاخرى (راجع كتاب المرشد النفسى المدرسى للمؤلف) و وتبدو هذه السمات واضحة على السلوك العام للمرشد النفسى الجيد ، حيث أنه دائم الحركة والنشاط ، مواظب على الحضور لمقر عمله، دقيق فى مواعيده مع مسترشديه ، يتسم تعامله بالدفء ، لا تفارق الابتسامة شفتيه ، دائم القراءة والاطلاع فى مجال عمله ، دائم الاتصال والتشاور مع زملائه فى المهنة ، وما شابه ذلك من السلوك العام الذى يدل على ايجابيته نحو عمله بصورة عامة ، مما ينعكس على تفاعلاته مع مسترشديه بصفة خاصة فى مقابلاته الارشادية ولاسيما الابتدائية منها .

وتتمثل الرؤية الايجابية للمرشد النفس نحو مقابلاته الارشادية عموما، ونحو المقابلة الابتدائية على وجه الخصوص في عدة امور يراعيها جيد ولا يحيد عنها • نجد المرشد النفسي الايجابي يركز اهتمامه منذ البداية على اعداد غرفة الارشاد النفسي وتجهيزها لاستقبال المسترشد فيها • لذلك فانه يحرص على الا يدع المسترشد تقع عينه على قطع متناثرة من ملابسه مثل الجاكيت او ربطة العنق بين مقعد وآخر ، على منافض السجائر وهي ممتلئة باعقابها ، على صفحات الجرائد اليومية أو المجلات الاسبوعية وهي ملقاة على الارض، على بقايا طعام قد انتهى من تناوله قبل دخول المسترشد مباشرة • واهم من كل هذا ، فهو يحرص على الا يدع المسترشد تقع عينه على أوراق ومستندات تخص مسترشد آخر تكون مفتوحة على مكتبه أو متروكة على الحدى المناضد التي في الغرفة ، كما أنه يحسرص على تهوية الغرفة وتنقيتها قبل دخول المسترشد اليها لان النوافذ ستكون مغلقة أثناء المقابلة الارشادية كما سبق الاشارة اليه في البيئة المهنية في فصل متقدم من هذا الكتاب • ولا ينس المرشد النفسي تجهيز واعداد جهاز التسجيل ووضع الشريط بداخله وتجريبه قبل دخول المسترشد الى غرفة الارشاد • كما انه الشريط بداخله وتجريبه قبل دخول المسترشد الى غرفة الارشاد • كما انه

يرتب المقعدين اللذين سيجلسان عليهما بحيث يوضعان على ضلعى زاوية قائمة ، مع غلق المنوافذ واسدال الستائر عليها قبل دخول المسترشد مباشرة الى عَرفة الارشاد النفس •

ويحرص المرشد النفسى الايجابى على مراجعة المستندات والاقرارات التى حررها المسترشد اثناء وجوده فى مكان الانتظار لتكوين فكرة مبدئية عنه وعن حالته أو عن أسباب حضوره لزيارته حتى لا يتطرق اليها خلال المقابلة الابتدائية الا أذا احتاج الى توضيح نقطة فيها ، أو الى استطلاع أمر ما يخصها ، حرصا على وقت المقابلة من استنفاده فى تكرار مايمكن تلافيه وإذا كان المسترشد محال اليه من جهة أخرى ، فأنه يحرص على معرفة سبب الاحالة والهدف منها ، وأين انتهى المرشد السابق معه ، ومن أين يبدأ هو فى تعامله ، ومن خلال هذه المراجعة الدقيقة لملف المسترشد ، فأن المرشد ومعرفة ما أذا كان المسترشد جاء ساعيا لطلب المساعدة فى اتخاذ قرار ما، أو لحل مشكلة معينة ، أو لعلاج اضطرابات تنتابه انفعالية أو سلوكية وبناء عليه يمكن أن يحدد ما أذا كان الهدف الرئيسى من المقابلة الابتدائية وقائيا، عليه يمكن أن يحدد ما أذا كان الهدف الرئيسى من المقابلة الابتدائية وقائيا، انمائيا ، أو علاجيا ، وعلى ضوء تحديد الهدف من المقابلة الابتدائية يتمكن من رسم استراتيجياته الارشادية التى سوف يستخدمها معه فى المقابلات التالية المتالية المتالية ،

وتتحقق الرؤية الايجابية للمرشد النفس حرل المقابلة الارشادية أيضا عندما يتصف بالموضوعية في سلوكه مع المسترشد • أن المرشد النفسي ذا الرؤية الايجابية يحرص على الا يكون متحيزا لراى ولا متعصبا لمبدأ ولا داعيا لفكرة • وبالتالى ، يحرص على الا يتخذ موقفا سلبيا تجاه المسترشد اذا خالفه في الراي أو المبدأ أو الفكرة • كما أنه يحرص على ألا يكون اتجاها مضادا له ان صدر منه أية سلوكيات لا ترضيه أو بدر عنسه أية انفعالات لا تعجبه ، لان المفروض أنه يتقبله كما هـو (accept him as he is) بخيره وشره ، بحسناته وسيئاته ، بهدوئه وانفعالاته ، حتى وان أعلن صراحة رؤيته السلبية نحو المقابلة الابتدائية • وبالاضافة الى ذلك ، تتحقق الرؤية الايجابية للمرشد النفسي عندما يكون صريحا وواضحا مع مسترشده منذ البداية في المقابلة الابتدائية • لذلك فهو يحرص الا يخفى عنه شيئا ولاسيما فيما يتعملق بالخطوات المستقبلية في الاستراتيجية الارشادية ، فالمرشد النفسي الايجابي يطلع مسترشده اولا باول على ما يجب اتخاذه من خطوات حتى يكون على بينة من أمره في الخطوة التالية من الارشاد النفسي سواء اكانت تختص باحالته الى جهة اخرى ام باستمراره في مقابلات ارشادية متتالية بعد المقابلة الاولى •

افتتاح القابلة الابتدائيـة OPENING THE INITIAL INTERVIEW

تبدأ المقابلة الارشادية الابتدائية منذ أول لحظة يستقبل فيها المسترشد بمعرفة السكرتير المهنى في مركز الارشاد النفسى الذى سيتولى رعاية حالته النفسية ، باجراءات تمهيدية تتمثل في تحرير الاستمارات والاقرارات التى تخصه بمعرفته ، ثم انتظاره في مكان الانتظار حتى يحضر اليه المرشد النفسى ليستقبله بابتسامة دافئة ويصحبه معه الى غرفة الارشاد النفسى كما جاء وصفه بالتفصيل في البيئة آلمهنية في فصل سابق من هذا الكتاب وتتحدد العلاقة الارشادية (Counseling relationship) منذ البدء في افتتاح المقابلة الابتدائية بناء على أول اتصال لفظى (verbal communication) وغير لفظى الابتدائية بناء على أول اتصال لفظى (hon - verbal Communication) النفسى ، لما يتركه هذا الاتصال من انطباع مؤثر في نفس المسترشد قد يكون النفسى ، لما يتركه هذا الاتصال من انطباع مؤثر في نفس المسترشد قد يكون اليجابيا ، وقد يكون سلبيا ، وهذا يتوقف على خبرة المرشد النفسى ومهارته في ادارة مقابلته الابتدائية ،

يتقدم المرشد النفس المسترشد في خطواته مصاحبا اياه من مكان الانتظار الى غرفة الارشاد النفس و وبمجرد أن يذخل الاثنان في الغرفة ، يغلق المرشد بابها خلفه ويضيء ضوءا احمر فوقه ، أو يستعيض عنه بوضع لافتة عليه تحمل عبارة (عفوا ، أرجو عدم الازعاج ، المرشد في مقابلة مع المسترشد) حتى لا يزعجهما احد ، وحتى لا يقطع عليهما احسد الاتصال الارشادي (Counseling Communication) اثناء المقابلة ويشير المرشد بيده الي المقعد الذي سيجلس عليه المسترشد بكلمات ممزوجة بابتسامة مشجعة له على الجلوس مثل : «تفضل اجلس هنا» أو «هذا هو المكان الذي سوف تجلس فيه» ثم يجلس المرشد على المقعد المخصص له على الضلع الآخر من الزاوية القائمة التي تتكون من الضلع الذي يجلس عليه المسترشد ،

اذا لاحظ المرشد النفس اى ارتباك يعترى سلوك المسترشد بسبب الخجل او الخوف او البدء فى خبرة جديدة لم يمر بها من قبل ، أذا خاول المسترشد ان يخفيه او يتحاشى مظاهره بالصمت، بشرود البصر أو الذهن، بحركات عصبية ارادية او لاارادية ، على المرشد النفسى أن يتدخل فى الحال لازالة حالة التوتر التى انتابته بطريقة لبقة وذكية بعيدة كل البعد عن الجو المهنى الذى وجد المسترشد نفسه بين قضبانه ، ولعل بعض العبارات العامة التى يبدأ بها المرشد النفسى اتصاله اللفظى مع مسترشده تفيد فى تخفيف حدة التوتر عنده ان لم تزيله نهائيا ، وننصح بعدم ابداء اية ملاحظات على

سلوكه المضطرب حتى لا تزيده ارتباكا وحتى لا ينقلب المسترشد ويصبح منكرا أو مدافعا أو مهاجما و ونسرد فيما يلى عددا من النماذج الرديثة والنماذج الجيدة للاتصال اللفظى الاولى بين المرشد والمسترشد على النحو التالى :

اتصال لفظى ردىء:

- «ارى انك مرتبك واعصابك مضطربة، وفي الحقيقة لاارى اى داع لذلك»
 - «لماذا انت مضطرب هكذا ؟ هل انت خائف من هذه المقابلة ؟» -
- «الاحظ انك شارد عنى بيصرك وذهنك كما لو كنت تريد أن تهرب من مقابلتى لك» •
- «لماذا تلعب بأصابعك بهذه الطريقة العصبية ؟ هل يوجد ما يقلقك في هذه المقابلة ؟» •
- «هل سنظل صامتين هكذا لفترة طويلة ؟ اليس لديك ما تقوله ؟ تفضل تفضل اخبرني ما عندك» •

هذه العبارات التى تمثل أول أتصال لفظى بين المرشد والمسترشد فى بدء المقابلة الابتدائية قد تهدم العلاقة الارشادية من أساسها ولن يقوم لها وزن بعد ذلك لانها لاتخدم المقابلة ولا تسهم فى بنائها ، انما تعتبر استعراضا لعضلات المرشد المهنية بما يتوهم أنه يعرض ذكائه المهنى على المسترشد ، ان هذا الاتصال اللفظى الردىء قد يدفع المسترشد ليكون :

(۱) منكرا (deniable) ، فيررد على المرشد النفسي بقوله :

- انا لست مرتبكا واعصابى هادئة والحمد اله» -
 - 🗆 «أنا لست خائفاً ٠٠ مم أخاف ؟» -
 - ت «نعم الا ابدا ا النا معك حاضر الذهن» -
 - □ «لا يوجد ما يقلقني ٠٠ لم العب باصابعي» ٠
- «بالطبع لن نظل صامتین! ٠٠ ولدی ما اقوله» ٠
- (٢) مدافعا (defensible) ، فيرد على المرشد النفسي بقوله :
- «بالطبع يجب أن أكون مرتبكا ومضطربا هذه أول مرة أقابلك فيها ولا أدرى ما سيكون بيننا» •

- «الخوف ليس عيباً ٠٠ انه طبيعة النشم » ٠
- «لقد شردت بذهني لانني تذكرت أمرا ما لا علاقة له بهذه المقابلة» -
- «اننى دائما هكذا العب باصابعي ٠٠ انها عادة قديمة منذ صغرى» ٠ ا
 - «طبعا عندى ما اقوله ٠٠ ولكنى اريد وقتا حتى ابدا بما اقول» ٠
 - (٣) مهاجما aggressiveJ) ، فيرد على المرشد النفسي بقوله :
 - «من أدراك أنني مرتبك وأعصابي مضطربة ؟» ٠
 - «لماذا تتهمني بالخوف ؟ أتريد أن تخيفني من هذه المقابلة ؟» •
- «ما الذي جعلك تعتقد اننى أريد أن أهرب من مقابلتك ؟ هل ترى أنه من الافضل لي حقا الهروب ؟» •
- «مايضرك اذا لعبت باصابعى ؟ هل ترى أن هذه المقابلة حقا مقلقة للاعصاب ؟» .
- «من قال لك اننا سنظل صامتين ؟ لماذا لم تسالني أنت وأنا أجيبك بما تريد أن تعرفه عنى ؟» •

اتصال لفظى جيد:

- هل وجدت صعوبة في المصور الى هذا المكان • هل كان العندوان واضحا ؟» •
- «كيف حال الجو خارجا الآن ؟ لقد كان باردا في الصباح الباكر عندما جنت الى هنا» •
- ◄ «اعتقد بأن الطرقات مزدحمة الآن بسبب السيارات والمشاه ٠٠٠ انها ساعة خروج الموظفين من اعمالهم» •

ان مثل هذه العبارات وما شابهها والتى تمثل الاتصال اللفظى الجيد بين المرشد والمسترشد تعمل على اخراجه من الجو المهنى الذى يكون قد تسبب في حالة التوتر التى انتباته • ان انشغال المسترشد في حديث عام حول الاحداث اليومية التى يتعرض لها في حياته العادية باستمرار مثل الظروف الجوية، ومشكلات المواصلات، وزحام الطرقات، • • • وما شابهها يجعله يحس بالالفة بينة وبين مرشده النفسى ، ويجعله يحس بالتقارب الانسائى بينهما كبشرين بعد كسر الحاجز المهنى الذى باعد بينهما في بدء المقابلة وتسبب فى حالة التوتر التى اعترت سلوك المسترشد • وبالرغم أننا نوصى بوجود فاصل

مهنى بين المرشد والمسترشد حتى يعلم كل منهما دوره تماما فلا يتناسساه ويخرجا عما يجب ان يكونا عليه من عسلاقة انسسانية مهنية ، الا اننا نؤكد على رقة هذا الفاصل فلا يكون سميكا في صورة حاجز يفصلهما تماما ، ولا هشا يرفع الكلفة بينهما ، ويفقد العملية الارشادية معناها وجوهرها للذلك فان الخيط المهنى الذى يفصلهما يجب أن يكون رفيعا ومتينا ، لا يفصلهما نهائيا ولا ينقطع بينهما .

بعد أن يطمئن المرشد النفسى أن المسترشد أصبح أكثر هدوءا عن ذى قبل ، وأنه أصبح مستعدا للبدء فى حوار معه بخصوص حالته ،وأن استعداده النفسى أصبح أكثر تقبلا لما سوف يدور فى المقابلة الابتدائية ، يبدأ المرشد النفسى يشير الى ماسوف ينتهجه بخصص تسجيل المقابلة أن كان تسجيلا كتابيا فى صورة أخذ نقاط معينة يلتقطها من مناقشته معه ، أو كان تسجيلا سمعيا عن طريق جهاز التسجيل الموضوع بينهما ، أو كان تسجيلا مرئيا بوساطة كاميرا الفيديو التى توجد فى غرفة الملاحظة ، وبالرغم من معرفة المرشد النفسى المسبقة بموافقة المسترشد على تسجيل مقابلاته بأية صورة منه ،أو بكل صوره ، ألا أن ألامانة المهنية والذوق المهنى يغرض على المرشد النفسى أن يستأذن فى ممارسة مهارة التسجيل بعبارة مهذبة ، مشجعة ومطمئنة لا تخرج فى مفهومها عن :

«أرى انك وقعت على اقرار بالموافقة على تسجيل مقابلاتك ٠٠ هل تمانع أن نبدأ آلان بتسجيل ماسوف يدور بيننا ،مع العلم بأن السرية المتامة مكفولة تماما لكل كلمة متبادلة بينى وبينك » ٠

(راجع في هدذا الخصوص بالتفصيل مهارات التسجيل في قصل سابق من هذا الكتاب)

ويبدأ المرشد النفسى عندئذ بتشغيل جهاز التسجيل مفتتحا المقابلة الابتدائية حسب النمط الذى تتبعه ، ان كانت ستبدأ بمعرفة المرشد النفسى، أو إنها ستبدأ بمعرفة المسترشد ، وفي أي من الحالتين يمارس المرشد النفسى علاقته الارشادية وفق مهارته وكفاءته المهنية حسب ما أشير اليه في مبحث لأنماط المقابلة الابتدائية التي ورد تفصيلها في هذا الفصل ،

وتختص العلاقة الارشادية والممارسة المهنية في افتتاح المقابلة الابتدائية بما يسمى بالتعرف على المشكلة (recognizing the problem) • وبالرغم من تداول هذا المصطلح (المشكلة) بين كثير من الممارسين والاكاديميين ، وعلى صفحات كثير من الكتب والمؤلفات ، الا أن كلمة مشكلة في حد ذاتها غير

مستحبة في مجال الارشاد والعلاج النفس ، ان كلمة مشكلة تعنى بالضرورة وجود حل لها ، ويحتمل ذلك في العلوم الطبيعية والعلوم الرياضية ، ولكن غير محتمل في العلوم الانسانية ، عندما يحضر المسترشد الى المرشد النفسي ويخبره بأن عنده مشكلة ما ، فانه يعنى بالضرورة أنه يريد حالا لهذه المشكلة مهما كانت طبيعتها ، كما أن المشكلة في العلوم الطبيعية والرياضية تحمل في طبيعتها معنى للبحث عن حل لانها لم تحل سواء تداولت في الغرب أو في المشرق ، ولكن في العلوم الانسانية يختلف الوضع تماما ، فقد يكون سلوك الفرد في مجتمع ما لا يسبب له أية مشكلة ، بينما اذا سلك نفس السلوك في مجتمع آخر قد يسبب له مشكلة كبرى ولا يدرى كيف يتخلص منها وقد تودى بحياته ، فمثلا الممارسة الجنسية غير الشرعية معترف بها وبوجودها في المجتمعات الغربية بلا قيود ، بينما هي محرمة شرعا وقانونا في المجتمعات الاسلامية ويعاقب عليها بالزجم أو القتل ،

ومن ثم يجب علينا أن نزيل من أذهاننا ومن أذهان مسترشدينا مايسمي بالمشكلات ، وأن نعمق في نفوسهم بأنه ليس هناك ثمة مشكلات يعانون منها ، ولا ضرورة للبحث عن حلول لها · انما ما يؤرقهم ويسبب الاضطرابات لهم يسمى صعوبات في التكيف ، سواء في التوافق واختلال في الاوضاع فيما يتعلق بحياتهم الخاصة والعامة مما يدفعهم للاستجابة لها عقليا وانفعاليا وسلوكيا بطرق غير سليمة تؤرقهم وتنغص عليهم حياتهم ومعيشتهم • وبناء عليه، أن الافتتاح في المقابلة الابتدائية يركز على التعرف على تلك الصعوبات في التكيف ذلك التوافق السيء ، وذلك الاختلال في الاوضاع ، ولا يركز على التعرف على مشكلةكما هو سائد في العسرف المهنى في المجال الارشادي والاكلينيكي • وبالتالي ، فإن المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله ، منذ أول لحظة ، يزيل مفهوم كلمة مشكلة من ذهن مسترشده وما يتصل بها من مفهوم التعرف عليها ، ويعمق بدلا عنها مفهوم صعوبات التكيف والتوافق ومفهوم اختلال الاوضاع ، حتى يسعى كل منهما متعاونين معا في ازالتها من حياة المسترشد ، الامر الذي يحقق تعديل استجاباته لها بحيث تصبح سليمة وسوية • وتنتهى المرحطة الاولى من المقابلة الابتدائية المختصة بافتتاحها بالتعرف على الصعوبات الظاهرة التي يواجهها المسترشد في سبيل تكيفه وتوافقه مع الظروف المحيطة به من جميع الجوانب ، ثم تبدأ المرحلة الثانية من المقابلة الابتدائية وهي تختص ببنائها وذلك بمناقشة تلك الصعوبات واكتشاف المتفرعات منها وتحديد الرئيسيات بينها والتي تشكل عامل الاضطراب الاساسي في حياة المسترشد ، وهذا ما سنعرضه في المبحث التالي أن شاء الله •

بناء المقابلة الابتدائية STRUCTURE OF INITIAL INTERVIEW

بعد التعرف على الصعوبات التى تواجه المسترشد (التعرف على المشكلة) بصفة مبدئية في افتتاح المقابلة الابتدائية ، تتدرج المقابلة بعد ذلك تلقائيا الى المرحلة التالية ، والمرحلة الوسطى (middle stage) ، وهي مرحلة البناء وstage of structure) والتى تسمى في العرف الارشادى والعلاجى بمرحلة عرض المشكلة (Stage of presenting problem) والتى ارى أنه من الافضل تسميتها بمرحلة عرض الصعوبات المتعلقة بالتكيف والتوافق ، مستبعدين كلمة مشكلة (Stage of presenting adjustive and adaptive difficulties) . كلمة مشكلة (Current Complaint) المسترشد وما يصاحبها من اعراض ظاهرة على سلوكه العام تدل بصراحة ووضوح على طبيعة الازمات النفسية الحالية التى يعانى منها ، والتى كانت سببا على طبيعة الازمات النفسية الحالية التى يعانى منها ، والتى كانت سببا التركيز بصورة عامة في هذه المرحلة ، المرحلة الثانية من المقابلة ، على المرحيع المعلومات المكنة حول المسترشد والتى يمكن أن تسهم الى حد كبير في تحديد عدة عوامل هامة يمكن استثمارها في ازالة الصعوبات التى تواجه المسترشد ، ويمكن سرد عدد من هذه العوامل على النحو التالى :

- ١ ــ الدوافع الحقيقية والاسباب الخفية التي جعلت المسترشد يعرض نفسه على المرشد •
- ٢ س الظروف الحالية المحيطة به من جميع جوانب حياته المعيشية ٠
- ٣ ــ الاحداث والاسماء الهامة المؤثرة عليه ، والتى كان لها بصمات واضحة على حياته ، والتى قد يكون لها دخل كبير فى ازماته .
- ٤ الخصائص العامة الشخصيته ممثلة في القدرة العامة (الذكاء)
 (ومجموعة) القدرات الخاصة مثل الميول والاهتمامات والاستعدادات ٠٠٠
 وما شابهها ٠
- ٥ ــ الارتباطات المحتمل وجـودها بين الازمات النفسية التى يعانى منها وبين أعراض عضوية قد يشكو بسببها •
- ٦ ــ الازمنة الماضية التى شعر خلالها المسترشد بنفس الازمات النفسية
 التى يعانى منها الآن ، او ما يشابهها ، وكيفية التصدى لها والتغلب عليها .
- ٧ ــ الظروف الماضية التىكانت تحيط به قبل مواجهته لتلك الصعوبات
 وقبل احساسه بتلك الازمات التى يعانى منها

 ٨ ــ الفترة الزمنية التى قضاها المسترشد متأثرا بتلك الصعوبات وما تسببت فيه من أزمات،منذ بدايتها وحتى وقت مقابلته للمرشد النفس .

الخبرات الارشادية والعلاجية التي مر بها مند مواجهته لتلك الصعوبات ومنذ احساسه بتلك الازمات وحتى وقت عرضه على المرشد النفسى .

مثل تلك المعلومات التى يسعى المرشد النفسى الى الحصول عليها من المسترشد سسواء أكان ذلك بالمناقشة المبنية على الاستفسارات والاجابات عليها ، ام بالملاحظة لما يسلكه خلال القابلة ورد فعله على محتوياتها ، ام باستخدام المقاييس والاختبارات النفسية الم بدراسة الحالة ودراسة التقارير المكتوبة عنها ، والتى يبدا في تجميعها في المرحلة الثانية من المقابلة الاولى، ويستمر في تجميع محتوياتها وتفصيلاتها وجزئياتها في المقابلات التشخيصية المتتالية والتالية عليها ، تمكنه من ربط الخيسوط بعضها ببعض لتوضيح الرؤيا فيما اذا كان هناك صراعات حقيقية بين خبرات المساضى وازمات الحاضر ، بين ما هو مكبوت في اللاشعور وما هو متداع حر بين الشفاة، وبين ما هو مختبىء في العقل وما يعلن على اللسان ، هذه المعلومات تسهل مهمة المرشد النفسي في حل تلك الصراعات باستدعاء المكبوت واظهار الخفي، وفي دراسة ما تم انجازه في الخبرات الارشادية والعلاجية السابقة وما لم يتم ، وما ينتظر ان يتم في الخبرات الحالية والمستقبلية .

ولن يكون سهلا على المرشد النفسى ان يتعامل مع مسترشد ذى خبرات سابقة فى الارشاد والعلاج النفسى ، لان المسترشد ذا الخبرات الارشدادية والعلاجية السابقة يفرض على المرشد النفسى ضمنيا بلا تصريح وبلا تحديد الرؤية الثاقبة فى كل ما يتعلق بتلك الخبرات السابقة من حيث معرفة الزميل المهنى الذى تعامل معه فى السابق ، وأن تم ذلك التعامل ؟ ومتى بدأ معه ومتى احاله اليه ؟ وكيف كان التعامل بين الاثنين ؟ وما الفترة الزمنية التى استغرقتها العملية الارشادية ؟ التى احتوتهما ؟ وما النتائج التى توصلا اليها وما رؤية المسترشد الحقيقية حول تلك الخبرات ؟ وما مشاعره نحوها وما هى توقعاته الحالية من العملية الارشادية ؟ ان المرشد النفسى مطالب بالاستعداد لمواجهة التحديات التى تفرضها عليه تلك المستفسارات التى تظهر واضحة جلية أمام عينيه ، والتى لا تغيب عن فكره لحظة واحدة منذ أن تبدأ ملامحها فى الظهور فى المرحلة الثانية من المقابلة الاولى .

بناء على المعلومات المتجمعة حول المسترشد ، وبناء على تلك التحديات التي فرضت نفسها على المرشد نتيجة لخبرات المسترشد الارشادية والعلاجية

السابقة ، يجد المرشد النفسى نفسه في مواجهة تحديات جديدة تنعلق بمعرفة خصائص المسترشد الادائية والوظيفية في العملية الارشادية والعلاجية وفي عمليات مسترشدون محترفون لانهم زوار مترددون وزبائن منتظمون في عمليات الارشاد والعلاج النفسي المقدمة في مختلف المراكز والعيادات والمستشفيات المختصة بتقديم خدمات الصحة النفسية و هناك مسترشدون يشكون من الفراغ والوحدة والعزلة الاجتماعية مثل الارامل والمطلقين والعوانس من الجنسين وهؤلاء بطبيعتهم يبحثون عن الماعدة في ملء فراغ حياتهم في مواساتهم في وحدتهم وفي اخراجهم من عزلتهم الخداك تجدهم دائمي التردد مواساتهم في وحدتهم وأ في اخراجهم من عزلتهم الخدات المنسترشدون آخرون من محبى الثرثرة ومن رواة القصص والحكايات ومن هواة البحث عن مستمع جيد لما يثرثرون فيه وما رونه وما يحكون عنه وهؤلاء النفر من المسترشدين مثل المسنين من الجنسين يوصفون بانهم مدمنو الانتظام في عمليات الارشاد والعلاج النفسي بهدف تدعيم وتعزيز وتنمية ماهم مقتنعون به وما هم عليه من سلوك أدائي ممارس على مر الزمن و

ومجموعة أخرى من التحديات تنتظر المرشد النفسى على مشارف المرحلة الثانية من المقابلة الاولى ، مرحلة البناء في المقابلة الابتدائية - هذه التحديات تتعلق بتوقعات الممترشد من عمليات الارشاد والعلاج النفسي والتي سوف يستشفيا ويتحقق من مدى أشباعها منذ أن يدخل في حوار مع المرسد النفسي في تلك المرحلة من هذه المقابلة عندما يقرر المسترشد أن يزور ويقابل المرشد من تلقاء نفسه ، أو عندما يحال اليه من جهة اخرى ، فانه يفكر في عدد من .التوقعات التي يعلم ويامل أن تتحقق على يديه وكانه رجل خارق (Wizard) يمسك عصاة سحرية بيده تمكنه من تغيير ما بنفسه وتعدل من سلوكه ، ولاسيما اذا كان المرشد النفسي ذا سمة مهنية طيبة وشهرة كبيرة • لذلك ، فان المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله يمكنه أن يتلمس توقعات المسترشد وما ينتظره من عمليات الارشاد والعلاج النفسي التي انتظم فيها' ، وذلك في مرحلة البناء من المقابلة الابتدائية • وبناء عليه ، يمكن للمرشد النفسى أن يقدر امكاناته المهنية جيدا ، فإن أستطاع أن يحقق توقعات مسترشده فأنه يستمر في التعامل معه ، وأن يستطع فعليه أن يخبره بذلك بصراحة وأمانة ، محاولا معه دراسة ومناقشة عدد من البدائل والخيارات المتاحة والتي يمكن أن تحقق توقعات شبيهة بما كان يامل فيها أو قريبة منها - ونحن نحمذر المرشد النفسي من المقالطة والمكابرة، ومن ممارسة الاوهام في أيهام المسترشد بما يمكن أن يتحقق على يديه ، بينما يعلم أنه في الحقيقة عاجز تماما عن تحقيق ما يصبو اليه المسترشد ؟ لانه بذلك يكون قد قدم صورة مزيفة لما يجب أن يكون عليه الارشاد والعلاج النفسى • ومن جهة أخرى ، فاننا نوصى وننصح المرشد النفسى بأن يولى اهتمامه الى اختبار توقعات المسترشد واكتشافها منذ اللحظات الاولى التى يمارس فيها المرشد مهارة بناء المقابلة الابتدائية - ومن ثم فانه يتمكن ، بناء عليها، من تحديد استراتيجياته الارشادية والعلاجية على اسس سليمة واقعية التحقيق ، وليست خيالية التنفيذ - وان فشل المرشد النفسى في اكتشاف توقعات المسترشد والتعرف عليها في تلك المرحلة ، فسان كل منهما ينشغل عن الاخر في تحقيق أهدافه وكانهما مسافران في قطارين متضادين في اتجاه المسير ولن يلتقيا ابدا .

ولما كان الهدف الاساسى من الارشاد والعلاج النفسي هو تنمية شخصية المسترشد من جميع جوانبها الارشادية، وتعديل سلوكه نحو الافضل بعد ازالة الصعوبات التي تواجهه وتعرقل تكيفه مع البيئية المحيطة به ، فيان مسئولية المرشد النفسي في مرحلة البناء في المقابلة الاولى ، بعد اكتشاف توقعات المسترشد أن يركز على توضيح مفهوم الارشاد النفسي ومدى مايمكن أن يحققه من مساعدة في مواجهة تلك الصعبوبات ، وفي تنمية شخصيته وتعديل سلوكه • ويحاول المرشد النفسي في هذه المرحلة ايضا أن يوضح للمسترشد بأن الارشاد النفسي ليس عملية سحرية تغير الجوهر وتبدل المظهر ، وليس عملية فردية يستعرض فيها المرشد النفسي عضلاته المهنية بينما يتفرج عليه المسترشد مشجعا العرض الممتع ومستاء من العرض المله انما الارشاد النفسي عبارة عن عملية تعليمية بين فردن متفاعلين، كل منهما له دوره فيها ، وكل منهما يتحمل مسئولياته نحو تحقيق الهدف الواحد المشترك بينهما الذي يمثل الهدف الرئيس والاساس لعملية الارشاد النفسي الكلية ، وبناء عليه ، فإن تركيز المرشد النفسي على مشاعر المسترشد تجاه عملية الارشاد النفسي ، وتصحيح مفهومه حولها ، وتشجيعه على المشاركة الفعالة في خطواتها خلال مقابلاتها ، يسهم الى حد كبير في تحقيق هدفها الاساسي ٠ ان الاعتماد على النفس والمشاركة الفعالة في خطوات العملية الارشادية والعلاجية يعتبر من اهم الاهداف العامة للصحة النفسية (psychological health) ، ومن أقصر الطرق التي تتحقق الهدف الاساسي من الارشاد النفسي •

ولم ينته المرشد النفسى من التحديات التى تنتظره فى هذه المرحلة البنائية من المقابلة الابتدائية ، فقد يفاجا بعدم رغبة المسترشد فى الارشاد النفسى وعدم اقتناعه به بالرغم من حضوره اليه ومقابلته ، ان الواقعة تكون الحف عدما يحضر المسترشد اليه من تلقاء نفسه ، ولكنها تكون اشد عندما يحال اليه من جهة أخرى ، از، كشيرا من هؤلاء المحالين للارشاد والعلاج

النفس بوساطة اخصائيين مختلفين يعماون في مهن متباينة مثل الطب ، الخدمة الاجتماعية ، والتعليم ، • • • وخلافها ، يحضرون الى مراكز الارشاد والعلاج النفسي وكانهم يقادون الى الجنة بسلاسل • ان أصعب شيء عند أي منهم أن يسمع عبارة تتضمن معنى الاحالة الى اخصائي نفسي ، أو الاحالة الى مركز للصحة النفسية • أن أغلبهم يفضل أن يعيش في المرض وفي الازمات وفي مواجهة الصعوبات على أن ينشد العلاج والراحة والاتزان بمساعدة اخصائي نفسي أو عن طريق مركز للصحة النفسية • وعندما يكون الخال على هذا المنوال ، كيف يمكن للمرشد النفسي أن يؤدي مهنته معه ، وأن يقوم بدوره تجاهه ؟ وأن يتحمل مسئوليته ؟ ونحن نعلم أن العرف في الارشاد والعلاج النفسي يخبرنا بأن لا أمل في الشفاء الا عندما يساعد الفرد نفسه ويتحمل مسئوليته كاملة نحو تحقيق هذا الشفاء ، ولن يتم هذا الا بالثقة الكاملة في العملية الارشادية ؟ والثقة الكاملة في القائمين بها ، وعدم ممارسة أي نوع من السلبية • ممثلا في الدفاع ، أو المقاومة ، أو العدوانية ، أو الانسحابية •

لذلك تقع على المرشد النفسى مسئولية كبرى فى تصحيح اتجاه المسترشد نحو الارشاد والعلاج النفسى ، وفى جعله يفكر بطريقة جديدة مختلفة عن ذى قبل فيما يتعلق بحالته العقلية والانفعالية ، والسلوكية ، وفى تشجيعه على ممارسة سلوكيات مختلفة عما كان يمارسها فى الماضى ، ولن يتسنى هذا الا بعد ان يرى المسترشد نفسه فى صورتها الاولى المتصفة بالسلبية على اختلاف اشكالها ، ثم يرى بعضا من نفسه فى صورتها الجديدة المتميزة بالصبر والثقة ،والمتميزة بالامل فيما يمكن أن يحققه من الانتظام فى الارشاد والعلاج النفسى ، ثم تزداد رؤيته لنفسه الجديدة رويدا رويدا حتى تكتمل الصورة المشرقة فى عينيه نحو ما يمكن أن يصل اليه كلما ازدادت ثقته فى نفسه وفى عملية الارشاد النفسى ، وكلما صبر على وانتظم فى مقابلاتها ،

ويتبع المرشد النفسى اساليب مختلفة نحو تحقيق هذه الغاية ، تصحيح اتجاه المسترشد نحو العملية الارشادية ، تبعا لنوعية الافراد الذين يتعاملون معه ، فمنهم من يرضى بكلمات طيبة رقيقة ممزوجة بابتسامة دافعة ، فيصبر على ما يطلب منه ، وينتظم في المقابلات الارشادية عبر فترة زمنية محددة حيث يتم تقويمها في نهايتها للوقوف على ما تم انجازه خلالها وما لم يتم وما تم تحقيقه منها وما لم يتم بعد ، وبعد ذلك يمكن للمسترشد أن يقرر بنفسه اذا كان سيستمر في المقابلات الارشادية أو يتوقف ، وقد لا يقتنع غيرهم الا اذا استخدم المرشد النفسى شرائط التسجيل السمعى والمرثى حتى

يطلعهم على حالات مماثلة لحالاتهم في بدايتها، وما وصلت اليه تلك الحالات في نهائية المقابلات من تنمية لشخصيات أصحابها ، ومن تعديل لسلوكهم ، ويفضل فريق ثالث منهم كتابة عقد اتفاق بينهم وبين المرشد النفسي على ان يبذل جهده في مساعدتهم على التخلص من الصعوبات التي تواجههم في التكيف مع بيئتهم خلال فترة زمنية محددة ، وان لم يستطع الالتزام بهذا الاتفاق في نهاية المدة المحددة يفسخ العقد بينهم وبينه ويصبحون في حل منه ومن الانتظام في اي مقابلة الرشادية جديدة ، وقد تستلزم هذه الاساليب مقابلات اضافية للمقابلة الابتدائية حتى يطمئن المسترشد لعملية الارشاد النفسي وحتى يستعد نفسيا ثم يشارك بعد ذلك في وضع الاهداف العامة والخاصة للعملية الارشادية ومقابلاتها ، والعمل مع المرشد النفسي نحو تحقيقها ،

وبعد أن يطمئن المرشد النفس الى أن المسترشد قد أصبح مستعدا للانتظام في المقابلات الارشادية بصورة عامة، مقتنعا بها ومقبلا عليها ، يبدأ يتدرج بالمرحلة البنائية الى نهايتها ، تمهيدا للدخول في المرحلة الثالثة والاخيرة من المقابلة الابتدائية ، الا وهي مرحلة الاقفال (Stage of closing) وتنتهى هذه المرحلة بوضع الاهداف العامة والاهداف الخاصة للمقابلات الارشادية، حيث أنه قد يتطلب الامر وضع أهداف خاصة لكل مقابلة ارشادية تالية على المقابلة الاولى على حدة، وذلك بالاضافة الى وضع أهداف عامة للعملية الارشادية العلاجية الكلية ، والمرشد النفسي الجيد والكفء في عمله يفتح عقله لاستقبال كل هدف يستنبط من المعلومات التي حصل عليها حول المسترشد منذ أن افتتح المقابلة الابتدائية معه وحتى أن وصل إلى القرب من نهاية البناء، سواء أكان هذا الهدف يخدم المقابلات الارشادية كل على حدة، أم يضاف إلى مجموعة الاهداف العامة للارشاد والعلاج النفسي ،

ان الصراعات بين خبرات الماضى وازمات الحاضر التى يعانى منها المسترشد ، أن الانجازات التى تمت خالل خبراته الارشادية العلاجية السابقة وما لم يتم ، ان خصائص الادائية والوظيفية فى العملية الارشادية العلاجية ، ان توقعاته فيها وما يمكن ان يتحقق وما لا يمكن ، ان ادراكه لفهومها ومشاعره حولها واتجاهاته نحوها ، كفيل بان يكون مصدرا غنيا للاهداف ومنبتا خصبا لزرعها ، واساسا متينا لوضعها واقامتها .

ويقوم المرشد النفسى بوضع الاهداف بمفرده، أو بتشجيع مسترشده على المشاركة في وضعها ، وذلك حسب الاستراتيجية الارشادية التي سوف يتبعها في التعامل معه وفي معالجنه وفي أي من الحالتين ، فان لرشد النفسى

الجزد والكفء في عمله يراعى عدة اعتبارات هامة عند وضع الاهداف،نذكر منها مثلا:

١ ــ تحديد السلوك العام الحالى للمسترشد بوضوح ولاسيما عندما
 يتصف بالعجز الادائى فى أية وظيفة يختبر فيها •

٢ ــ تحديد السلوك العام المتوقع للمسترشد ولاسيما عندما يتميز
 بالقدرة الادائية في أية وظيفة ينتظر أن يمارسها

٣ - توضيح الرؤية أمام المسترشد حول أهمية تغيير وتعديل سلوكه المحالى الى ملوكه المتوقع ، وتشجيعه على احداث هذا التغيير باستقلالية على المداث هذا التغيير باستقلالية

٤ - اختيار الاهد'ف التى تتميز بكونها واقعية التحقيق والتى يمكن
 للمسترشد أن يحققها دون تخمينات غير محتملة •

۵ ــ تدعيم تحقيق الاهداف الواقعية والاجرائية بما يمكن أن يشعر به المسترثد من تحسين سلوكه الادائى في حياته اليومية •

٦ ـ اختيار الاهداف التي تتميز بكونها مرئية في شخصية الآخرين الاسوياء بما فيهم المرشد النفسي كنموذج جيد ، والتي تظهر على سلوكهم العسام .

٧ ـ اختيار الاهداف التي مكن تقويمها والحكم على مدى تحقيقها
 بايجابية ، او مدى الفشل في تحقيق اى منها .

وبناء عليه يجب على المرشد النفسى أن يكسون حاضر البديهة وقسوى الملاحظة حتى يتمكن من التقاط الاهداف التى يمكن أن تخدم حالة المسترشد بسرعة وبدون تردد ، لذلك فعليه أن يضع تصب عينيه تحديات يعمل على مواجهتها والتغلب عليها في سبيل استثمار ما يمكن أن يضعه من أهداف ، مثل : (١) تحديد نوعية الاهداف التى يمكن أن يساعد بها المسترشد ليحقق النجاح في سلوكه الادائى ، (٢) تحديد الكيفية التى يمكن أن يساعد بها المسترشد على وضع أهدافه بنفسه أو مشاركته الفعالة في وضعها على الاقل، المسترشد على وضع اهدافه بنفسه أو مشاركته الفعالة في وضعها على الاقل، (٣) تحديد كيفية استثمار المقابلة الابتدائية في تحقيق ولو هدف واحد على الاقل بشعر به المسترشد قبل اقفالها والانتقال إلى المقابلة الارشادية التالية ،

اقفال المقابلة الابتدائية CLOSING THE INITIAL INTERVIEW

بعد أن يستقر كل من المرشد والمسترشد على وضع الاهداف العامة للعملية

الارشادية الكلية ، والاهداف الخاصة لكل مفابلة من مقابلاتها، بعدأنيرتاح كل منهما الى ما تم انجازه في المقابلة الابتدائية منذ أفتتلحها وحتى القرب من نهايتها، وبعد ان يستعد كل منهما لاستقبال ماينتظرهما من مناقشات في المقابلات التالية، يدخل المرشد النفسي في مرحلة الاقفال (Stage of closing) تبدا مرحلة الاقفال بتلخيص كل ما دار في المقابلة الابتدائية تلخيصا وافيا مما يلقى الضوء على أهم الاحداث التي تناولتها ، طبيعة الاسئلة التي طرحت فيها والهدف منها، تفسير سلوك كل منهما والدوافع التي ادت اليه، مرلجعة الاهداف التي وضعت ومدى امكانية تحقيقها • وبناء على هذا التلخيص يمكن للمسترشد أن يستكمل الصورة حول العملية الارشاديةالكلية وحول كل مقابلة من مقابلاتها ، كما يمكن له أن يزيل أي شوائب قد تكون مازالتعالقة فيذهنه حول طبيعة الارشاد ، وحول شخصية المرشد ، أن التلخيص الحيد في نهاية المقابلة الاولى يطمئن المسترشد حول ما يمكن بجنيه من فوائد من الارشاد، وما يمكن تحصيله من مساعدة من المرشد ، حيث أن التلخيص المجند يدل على عمل الفهم لحالة المعترشد وتسجيلها واختزانها في عقل المرشد ، كما أنه يمده بوسيلة فعالة لوضع صعوباته في اطار واضح المعالم أمام عينيه ، ويحذر مورجا نسترن وتفلين (Morgan Stern & Tevlin, 1981) من ممارسة التلخيص بطريقة تتصف بالفتية المطلقة مما يصعب على المسترشد ان يفهم ما يعرض عليه من محتوى •

ويحرص المرشد النفسى الجيد والكفء في عمله على ان يقوم المقابلة الابتدائية في نهاية مرحلة الاقفال بعد ان يتم تلخيص محتواها و وتمارس عملية التقويم بواسطة كل من المرشد والمسترشد على حد سواء ، حيث يدلى كل منهما بما شعر به نحوها ، وما ارتضاه منها ، وما لم يرتضيه ، ويقضل ان يشجع المرشدالنفسى مسترشده على ان يبدأ هو اولا بالتقويم حتى يعرض وجهة نظره حولها ، وحول ما استقاده منها ، وبعد ذلك يتبعه المرشد النفسى بعرض وجهة نظره حول انجازاتها ، وحول ما قدمه فيها ، ويجب ان يؤخذ في الاعتبار عند تقويم المقابلة الابتدائية ، التركيز على مدى تقبل المسترشد لها ، ومدى استعداده للاستمرار في المقابلات الارشادية التالية ، وعندما يتفق الاثنان على استمرارية العملية الارشادية فان المقابلة الابتداية تقفل بكلمات تشجيع تتصف بغرس الامل والثقة مع تحديد موعد للمقابلة التالية ، وإذا اتفقا على الا تستمر ، فعلى المرشد أن يوصى باحالة المسترشد الى زميل مهنى قد يكون اكثر تخصصا منه في حالته ، أو اكثر خبرة على التعامل معه مما يحقق توقعات المسترشد بافضل صورة ممكنة ،

الخـــلاصة

تتنوع المسميات التي أطلقت على المقابلة الابتدائية ، حيث يطلق عليها

البعض مسمى المقابلة الاولى ، ويطلق عليها آخرون مسمى المفابلة التحاق بينما وصفها فريق ثالث بانها مقابلة لاستقبال العميل ، او مقابلة التحاق العميل بالمؤسسة العلاجية وقد يطلق عليها في بعض الاحيان مسمى المقابلة المختصرة ومهما اختلفت الاسماء التى تناولتها ، فانها لاتخرج عن كونها مقابلة ابتدائية (intial interview) وتتميز المقابلة الابتدائية عن غيرها من المقابلات الارشادية بكونها مثل القاطرة التى تجر بقية العربات الاخسرى من القطار و فان كانت القاطرة غير سليمة ، فان القطار قد يتعطل عن المسير ، ان لم ينقلب بمن فيه ويمكن تعريف المقابلة الارشادية الابتدائية على انها وسيلة استطلاعية حول المسترشد تبدأ منذ استقباله للمرة الاولى على انها وسيلة استطلاعية حول المسترشد تبدأ منذ استقباله للمرة الاولى في مركز الارشاد النفسى متضمنة طريقة الاستقبال ، تسجيل المعلومات عنه ، تسجيل المقابلة بصورها المختلفة منتهية بالاتفاق على الاستمرار في العملية الارشادية وحضور مقابلاتها في نفس المركز الارشادى ، أو بالاتفاق على وقف التعامل فيه واحالة المسترشد الى جهة اخرى تكون اكثر تحقيقا لتوقعاته ،

وتتمثل أهمية المقابلة الارشادية في اعطاء المسترشد المعلومات الضرورية حول اجراءات المركز الارشادى فيما يتعلق بجداول المواعيد ، تكاليف الزيارة والتردد عليه ، وما شابهها من معلومات قد يحتاجها اذا ما فكر فى الانتظام في المقابلات التي تتم فيه ، كما تختص هذه المقابلة بوضع الخطط اللازمة لزيارات المسترشد المستقبلية للمركز ، أو بضرورة احالته الى جهة أخرى ، مما يوفر وقت الاخصائيين فيه عندما يلاصظ عدم الجدوى في التعامل معه منذ البداية ، ويستفاد أيضا من المقابلة الابتدائية في تحديد الاسباب التي دفعت الفرد الى زيارة المركز الارشادى ، وفي تحديد مدى ما يمكن أن يقدم له من تسهيلات ارشادية وعلاجية فيه ، وتكمن الاهمية القصوى للمقابلة الابتدائية في تحديد القرارات المتعلقة بالعلاقة الارشادية بين المرشد والمسترشد ، وفي تحديد خصائصها منذ أول مقابلة تتم بينهما ،

وتتميز المقابلة الابتدائية بنمطين: احدهما يبدؤه المرشد النفسى، والآخر يبدؤه المسترشد وتتم المقابلة التى يبدؤها المرشد النفسى بناء على رغبته في رؤية المسترشد، حيث يستدعيه للحضور لمقابلته في مكتبه عندئذ يبادر المرشد بتوضيح الاسباب التى دفعته لاستدعائه للحضور مباشرة وبصراحة تامة وقد يتخذ المرشد النفسى هذا الاجراء بناء على طلب من احد المتصلين بالمسترشد، أو بناء على احالته اليه من جهة أخرى، أو عندما يهرب من المقابلة بعد حضوره بمحض ارادته للمركز الارشادى وملء المستندات المطلوبة واللازمة للمقابلة، وذلك قبل أن يراه المرشد النفسى ويجب على المرشد

النفسى أن يمارس مهارة الندء في المدبث مع مسترشده بكفاءة عالية حتى يشجعه على الاستمرار فيها، وحتى لايتسبب في تسيبه وهروبه منها .

وتتم المقابلة الذي يبدؤها المسترشد بناء على رغبنه الشخصية في ذلك، وبناء على تطوعه لمقابلته بمحض ارادته وقد يتخذ المسترشد هذا الاجراء بناء على نصيحة او نوصية من احد المتصاين به ، او بناء على احالته من جهة اخرى الى المركز الارشادى ، أو بناء على رغبة ملحة نابعة منه شخصيا دون توصية من احد، ودون أحالة من أية جهة أخرى ويجب أن يمارس المرثد النفسي مهارة هذا النمط من المقابلة بأن يأوذ بالصمت حتى يعطى الفرصة للمسترشد للبدء في الحديث وللمبادرة في المناقشة وأن طالت فترة الصمت، فعلى المرشد أن يتدخل لكسر حدته انقاذا للموقف، وذلك بمبادرته بعبارات بسيطة تشجع المسترشد على البدء في حديثه والاسترسال فيه مع ملاحظة عدم ذكر كلمة (مشكلة) عند المبادرة بالحديث ويستعاض عنها بكلمة (موضوع) حتى تكون اقل وقعا وتأثيرا على المسترشد و

ويمكن التعرف على رؤية المسترشد حول المقابلة الابتدائية خلال مؤشرات تلقائية تصدر بطريقة عفوية تعكس تاثره بها ورد فعله عليها ، مثل فلتات اللسان، أو سلوكيات ممارسة نحوها سواء كانت ايجابية أو سلبية وعلى المرشد النفسى الجيد أن يتعرف على هذه الرؤية بسرعة وبصورة واقعية حتى يستثمرها أن كانت ايجابية وحتى يصححها أن كانت سلبية ويجب عايه الايكون حساسا أكثر من اللازم لهذه الرؤية فلا يتاثر بايجابيتها ولا ينفعل بسلبيتها مما ينعكس على ممارساته المهنية مع مسترشده وتبنى الرؤية السلبية عند المسترشد حول المقابلة الابتدائية نتيجة للسمعة غير الطيبة للمركز الارشادى الذي يتعامل معه ، أو نتيجة للاتجاه العام في المجتمع نحو المؤسسات المختصة بالصحة النفسية ، أو نتيجة لاعمال الاحالة التي تعرض الما المسترشد حول عرض نفسه لاخصائي نفسي وفقا للسمعة الطيبة للمؤسسة المعلاجية التي سعى عرض نفسه لاخصائي نفسي وفقا للسمعة الطيبة للمؤسسة المعلاجية التي سعى النفسية وعن اقتناع تام بضرورة مراجعة الاخصائي النفسي من أجل صحته النفسية و

وخلافا لما هو عليه غالبا من رؤية سلبية حول المقابلة الابتدائية، يتمتع المرشد النفسى برؤية ايجابية حولها وتسهم سمات شخصيته التى تميزه عن غيره فى الدلالة على نظرته الايجابية للمقابلة الابتدائية لما يبدو عليه مى حركة ونشاط وابتسامة ودقة فى مواعيده وفى تعاملاته مع الاخرين • كما أنه

مما يزيد في رؤيته الايجابية لهذه المقابلة ، اهتمامه مند البنداية في اعداد غرفة الارشاد النفسي وتجهيزها لاستقبال المسترشد فيها ، وحرصه على الا يدع المسترشد تقع عينه على أوراق تخص مسترشد غيره وبالاضافة الى دلك، فان نظرته الايجابية للمقابلة الابتدائية تتمثل في تحضير واعداد جهاز للتسجيل قبل دخول المسترشد ومراجعة المستندات والاقرارات المتعلقة به قبل مقابلته وبدء الحديث معه وتزداد رؤيته الايجابية عندما يتمير سلوكه بالموضوعية المجردة الخالية من التحير أو التطرف مما يجعله يتقبل المسترشد كما هو دون نقد أو لوم أو توبيخ و

تتحدد العلاقة الارشادية بين المرشد النفسى والمسترشد منذ البدء فى افتتاح المقابلة الابتدائية بناء على اول اتصال لفظى وغير لفظى بينهما، لما يتركه هذا الاتصال من انطباع مؤثر فى نفس المسترشد قد يكون ايجابيا، وقد يكون سلبيا، وهذا يتوقف على خبرة المرشد النفسى ومهارته فى ادارة مقابلته الابتدائية، وتختص هذه العلاقة الارشادية بما يسمى بالتعرف على المشكلة، ولو أنه من الافضل عدم ذكر كلمة مشكلة لوقعها الثقيل على أذن المسترشد، ولاثرها السيء فى نفسه، ويفضل استبدالها بعبارة صعوبات التكيف وتعميق مفهومها فى ذهن المسترشد بعد تنقية تفكيرة من المفهوم المتعلق بمصطلح مشسكلة.

بعد التعرف على صعوبات التكيف التى تواجه المسترشد، يتدرج المرشد النفسى بالمقابلة من مرحلة الافتتاح الى مرحلة البناء ، والتى اتفق على تسميتها في العرف الارشادى والعلاجى بمسمى مرحلة عرض المشكلة ، بينما يفضل تسميتها بمرحلة عرض صعوبات التكيف ، مستبعدين لفظ (مشكلة) وتختص هذه للرحلة بمناقشة الشكوى العامة للمسترشد وما يصاحبها من اعراض ظاهره على سلوكه العام مما يدل على طبيعة الازمات النفسية الحالية التى يعانى منها - هذا الامر يتطلب التركيز على تجميع المعلومات المكنة حول المسترشد، والتى تغيدفى معالجته والتعامل معه ، حيث يتمكن المرشد النفسي من ربط خيوطها مع بعضها لمعرفة ما اذا كان هناك صراعات المرشد النفسي من ربط خيوطها مع بعضها لمعرفة ما اذا كان هناك صراعات بين خبرات الماضى وازمات الحاضر، ومن ثم يعمل على المساعدة في حلها ،

ويواجه المرشد النفسى تحديات مختلفة فى مرحلة البناء ممثلة فى خبرات المسترشد الملفية فى الارشاد والعلاج النفسى ، فى معرفة خصائص المسترشد الادائية والوظيفية فى العملية الارشادية والعلاجية، فى توقعات المسترشد من عمليات الارشاد والعلاج النفسى ، ومما يقدمه المرشد النفسى له ، فى رؤية المسترشد السلبية نحو العملية الارشادية بوجه عام، ونحو المقابلة الابتدائية

على وجه الخصوص · لذلك تقع على المرشد النفسى الجيد والكفء في عمله مسئولية كبرى في مواجهة هذه التحديات والتغلب عنيها وازالتها من طريق العملية الارشادية والعلاجية ،متبعا في سبيل ذلك كل السبل المكنة وقد يسهم الاتصال اللفظى الجيد في تخطى هذه الصعوبات ،على فرض تقويم المقابلات الارشادية بعد فترة زمنية قصيرة للوقوف على ايجابياتها وسلبياتها مما يتقرر بعده الاستمرار فيها أو التوقف عن حضورها وقد تستخدم شرائط التسجيل السمعى والمرئى في اقناع المسئرشد باهمية العملية الارشادية وضرورة حضور مقابلاتها مما يمكن التغلب على تلك التحديات · ويفضل فريق ثالث من المسترشدين كتابة عقد اتفاق بينهم وبين المرشد النفسي على مساعدتهم في التخلص من صعوبات التكيف التي يعانون منها في مدة زمنية محددة ، والا يفسخ العقد ولا يحضر هؤلاء المسترشدون المقابلات الارشادية في حسالة عدم طهور أي تقدم في حالاتهم بعد انقضاء تلك الفترة الزمنية المحددة والمنصوص عليها في العقد و وتنتهي المرحلة البنائية عند التغلب على كل التحديات التي واجهتها مما يؤهل الطرفين لوضع الاهداف العامة للعملية الارشادية الكلية ، والاهداف الخاصة لكل مقابلة فيها •

تبدأ مرحلة الاقفال بتلخيص كل ما دار في المقابلة الابتدائية، مما يمكن المسترشد من استكمال الصورة حسول العملية الارشادية الكلية وحسول كل مقابلة من مقابلاتها ، ومما يزيل أي شوائب حول طبيعة الارشاد وحسول شخصية المرشد قد تكون مازالت عالقة في ذهنه ، أن التلخيص الجيد في نهاية المقابلة الاولى مصحوبا بالتقويم لكل ما جاء فيها بواسطة الموشد والمسترشد كفيل أن يطمئن المسترشد على كل ما يمكن جنيه من فوائد من الارشاد النفسى وما يمكن تحصيله من مصاعدة من المرشد .

تمارين للمناقشة

أولا: «تتميز المقابلة الارشادية الابتدائية عن عيرها من المقابلات بكونها مثل القاطرة التى تجر بقية العربات الاخرى من القطار • فان كانت القاطرة غير سليمة ، فان القطار قد يتعطل عن السير ، ان لم ينقلب بمن فيه » •

■ وضح هذه العبارة في ضوء التعاريف التي تناولت مفهوم المقابلة الابتدائية .

ثانيا: تكلم عن اهمية المقابلة الابتدانية في الارشاد والعلاج النفسي •

ثالثا : اكتب مذكرات مختصرة عن كل من نمطى المقابلة الابتدائية ، موضعا اجابتك ببعض الامثلة للممارسات الجيدة والممارسات الرديئة فى كل منها -

رابعا : تناول رؤية المسترشد للمقابلة الابتدائية ، مفسرا الدوافع التى تجعلها رؤية سلبية ، والدوافع التى تجعلها رؤية ايجابية ،

خامسا: «خلافا لما هو عليه المسترشد غالبا من رؤية سلبية حول المقابلة الابتدائية، نجد المرشدالنفس يتمتع برؤية اليجابية نحوها في معظم الاحوال».

■ ناقش هذه العبارة ، موضحا مظاهر الرؤية الايجابية التي يتمتع بها المرشد النفسي •

سادسا، «تتحدد العلاقة الارشادية منذ افتتاح المقابلة الابتدائية بناء على اول اتصال لفظى يتم بين المرشد والمسترشد ، لما يتركه هذا الاتصال من أثر في نفس المسترشد قد يكون ايجابيا ، وقد يكون سلبيا» -

اذكر أمثلة تدل على الاتصال اللفظى الردىء ، وأخرى تدل على الاتصال اللفظى الجيد، مع التعليق على كل مثال ذكرته في الحالتين •

سابعا: «بين الاسباب التي ندعو الى تفضيل استبدال مصطلح مشكلة بمصطلح صعوبات التكيف،موضعا وجهة نظرك الشخصية في هذا الخصوص»،

ثامنا: اكتب مذكرات مختصرة في ثلاثة من التحديات التي تواجه المرشد النفسي في مرحلة البناء ، موضحا كيفية التغلب على كل منها .

تاسعا: «تتميز مرحلة الاقفال في المقابلة الابتدائية بعمليتي التلخيص والتقويم ، وارتباط كل منهما بالاخرى» .

■ تناول الاهمية التي تنطوى عليها كل من هاتين العمليتين بشيء من التفصيل .

الفصل العاشر

المقابلات التشخيصية والعلجية DIAGNOSTIC AND THERAPEUTIC INTERVIEWS

- مفهوم المقابلات التشخيصية والعلاجية ٠
- ◄ مراحل المقابلات التشخيصية والعلاجية
 - مرحسلة الافتتاح ٠

 - مرحـــلة الاقفال •
 - الخسسلاصة •
 - تمارين للمناقشة •

له كان الارشاد الدفسى (counseling) يتميز بكونه وقسائى (preventive) نمائى (developmental) ، وعلاجى (remedial) بطبيعته على حد سواء ، ولما كان العلاج النفسى (psychotheropy) يركز بصفة اساسية على الجانب العلاجى من حالة الفرد ، فانه من الضرورى ان تشخص حالته قبل اتخاذ قرار ما بشانها فيما يتعلق بالتعامل معها ، ومن ثم يمكن تحديد ما اذا كان هذا التعامل سوف يتم على اسس وقائية ، أو أسس انمائية ، أو اسس علاجية وبناء عليه ، نجد أن الارشاد النفسى والعلاج النفسى يشتركان معا في مقابلات أساسية تالية للمقابلة الابتدائية ، وبالاضافة اليها -هذه المقابلات تتصف بكونها تشخيصية وعلاجية ، ولا تختلف المقابلة التشخيصية (diagnostic interview) في خصائصها أو مهارتها أو فنياتها ، ولكنهما يختلفان في الهدف الاساسي لكل منهما ،

ان الهدف الاساسي من المقابلة التشخيصية هو التأكد من حالة المستوشد التي تم التعرف عليها بصفة مبدئية في المقابلة الابتدائية حتى يكون التشخيص للحالة سليما وصحيحا ويتم ذلك من خلال التوصل الى معرفة طبيعة الازمات النفسية التي بعاني منها نتيجة لصعوبات التكيف التي تواجهه في البيئة التي يعيش فيها، وبناء على تحديد الدوافع والعوامل والاسباب التي شكلت تلك الصعوبات، وبالتالي أدت الى حدوث تلك الازمات - أما الهدف الاساسي من المقابلة العلاجية هو تنفيذ الاستراتيجيات الارشادية المسالجة التي رسمها المرشد النفسي بناء على تشخيصه لحالة مسترشده سواء أكانت مبنية على أسس وقائية أم انمائية أم علاجية حتى تحقق الفعالية المنشودة في التغلب على ازمات المستوشد النفسية وتخطى صعبوبات تكيفه • ويوى فسلرس (Phares, 1979) أن الاهمية الكبرى للمقابلات التشخيصية تتمثل في كونها مرتبطة ارتباطا وثيقا باهداف القابلات الابتدائية ، وكونها مرتبطة ارتباطا منطقيا بالمقابلات التالية المكثفة التي تسهم في معالجة المريض (المقابلات العلاجية) · واشار كورشين (Korchin, 1976) الى هذا المعنى قبل فارس (Phares) بثلاث سنوات حيث وصف المقابلات التشخيصية بانها تساعد المعالج التفسى على فهم المشكلات التي يعانى منها المريض مما يمكنه من التخطيط السليم للاستواتيجيات العلاجية المستقبلية • وقد وصف كورشين (Korchin) (1976) المقابلات العلاجية - على عكس المقابلات التشخيصية - بانها تساعد المريض على فهم نفسه حتى يتمكن من احداث التغيرات المرغوبة في مشاعره وسلوكه ٠

وقد نستدعى حالة فرد ما مقابلة واحدة للنشخيص ، ومقابلة ثانية للعلاج ،بينما تستدعى حالة فرد آخر عدد من المقابلات التشخيصية يليها عدد من المقابلات العلاجية ، لكن في أغلب الاحوال ، جرى العرف في المعالجة التقليدية للمرضى النفسيين أنهم ينتظمون في سلسلة من المقابلات التشخيصية والمقابلات العلاجية يختلف عدد كل منها حسب حالة كل منهم ،حتى يصلوا في النهاية الى حالة من الاتزان النفسى والثبات الانفعالى التى ينشدونها جميعا بلا استثناء منذ أن رغبوا في الانتظام في عمليات الارشاد والعلاج النفسى .

مفهـوم المقابلات التشخيصية والعلاجية CONCEPT OF DIAGNOSTIC AND THERAPEUTIC INTERVIEW

تنميز المقابلات التشخيصية والمقابلات العلاجية بكونها تركز بدرجة كبيرة على تدعيم المضمون البنائي في كل مقابلة من مقابلاتها من أجل تحقيق الاهداف التي تم وضعها وتحديدها في المقابلة الابتدائية • ولن يتم هذا التدعيم الا بناء على المشاركة الفعالة من المسترشد نفسه ، حيث يجب عليه إن يتخذ الدور الايجابي في عرض ذاته وتقديم نفسه بالصورة التي يحس ويشعر بها في اللحظة التي يكون فيها المرشد النفسي في كل مقابلة من المقابلات التشخيصية والعلاجية • عندما يمارس المسترشد الانفتاح على النفس ، والانطلاق في الحديث عن كل ما يحسه ويشعر به فيما بتعلق بخبراته في أوضاع حياته المختلفة مشتملة على علاقاته الانسانية والاجتماعية بشقيها الايجابي والسلبي وانجازاته الدراسية والمهنية بشقيها الناجح والفاشل ، اتجاهاته حول الاحداث المتباينة التي مر بها بشقيها الصحيح والخاطيء ، وحاجاته وتوقعات اشباعها بشقيها الشجع والمحبط ، فانه بذلك يكون قد عبر عن مشكلاته ومشاعره نحوها في اطار طموحاته ومخاوفه ضمن نظام القيم التي يؤمن به في المجتمع الذي يعيش فيه • وبناء عليه ، يمكن للمرشد النفسان يضع التشخيص السليم لحالة المسترشد، وبالتالي يضع الاستراتيجية الارشادية التي تحقق له المعالجة المؤثرة والفعالة حتى يصل في النهاية الى مايصبو البه من تنمية لشخصيته وتعديل لسلوكه •

ويرى كورشين (Korchin, 1976) أن المقابلة التشخيصية تركز بصورة الساسية على دراسة الاعراض التى تظهر على المريض حتى يمكن وصفها بدقة ، وقد أوضح أن المقابلة التشخيصية يجب أن تغطى عدة مجالات هى: (١) العمليات العقلية وطرق التفكير ، (٢) الخلل الحسى والادراكى ، (٣) الوعى بالزمان والمكان والاحداث والاسماء، (٤) التعبيرات الانفعالية،

(٥) الاستبصار الداحلى ومفهسوم الذاب ، (٦) السلوك العساء و لمظهر الشخصى و ويرى كورشين أن المقابلة العلاجية تعتبر وسيلة مؤثرة وفعالة لتنمية التفاعل بين المعالج النفسى والمريض من أجل مساعدته على النخلص من محنفه وتسهيل حل مشكلاته ،

ويرى هنا وهنا ، ١٩٧٦ أن المقابلة التشخيصية عباره عن موعف بين الاخصائى النفسى والحالة التى يدرسها ، محاولا التعرف على كل جوانبها والظروف المحيطة بها مما يساعده على تفسير سلوك صاحبها (المريض) ، متضمنا انفعالاته وحركاته وطريقة حديثة ، وقد أضافا أن فهم الاخصائى النفسى لسلوك المريض أثناء المقابلة التشخيصية يعتبر جاءا من عملية التشخيص نفسها ، تمهيدا لتكوين صورة صحيحة عنه وعن حالته مما يؤدى الى اتخاذ القرارات المناسبة بشأنه ،

واشار فارس (Phares, 1979) الى أن المقابلات التشخيصية في صورتها التقليدية عبارة عن آثار متبقية من تاريخ الطب النفسى القديم ancient ، حيث يمكن خلالها بواسطة الاسئلة المطروحة فيها والاستجابات لها أن يصنف المريض حسب الاعراض التي يعانى منها ، وأن توصف تلك الاعراض للتعرف على مدى خطورتها، ثم الاشارة الى امكانيات العلاج التي يمكن أن تشفيه في المستقبل وذكر فارس (Phares) أن المعلومات التي يمكن أن يستفاد منها في عملية التشخيص في المقابلات التشخيصية كما قدمها ويلز وروتش (Phares) تنضمن : (١) الهيئة العامة قدمها ويلز وروتش (Wells & Ruesch. 1945) تنضمن : (١) الهيئة العامة المريض وتعبيراته الانفعالية ، (٢) سلوكياته الخاصة خلال المقابلة ، (٣) حركاته وطريقة حديثه ، (٤) قدرانه الفعلية وطرق تفكيره ، (٥) اتجاهاته العقلية غير الصحيحة والشاذة ، وذكر فارس (Phares) عن (١٥) اتجاهاته العقلية غير الصحيحة والشاذة ، وذكر فارس (Phares) عن النفسى على التنبؤ واتخاذ القرارات فيما يتعلق بحالة المريض النهائية بناء على المعلومات التي تم الحصول عليها من المقابلات التشخيصية ،

ويععرف مليكة ، ١٩٨٠ لمقابلة الاكلينيكية بصورة عامة على انها تتضمن عمليتى التشخيص والعلاج ، مؤكدا على صعوبة الفصل بين التشخيص والتنبؤ والعلاج في المقابلات الاكلينيكية وأشار مليكة في موضع سابق عن تعريف المقابلة الاكلينيكية الى ان عملية التشخيص في الطب النفسي وعلم النفس تتطلب عمليات خاصة بتقويم السمات المختلفة الشخصية المريض مما يساعد على فهم مشكلاته بناء على تجميع تلك المعلومات المتاحة واللازمة عنب وتحادلها ودراستها وأشار الى ال عملية التنبؤ عبارة عن رسم ومباشرة حطة العلاج النفسي للمريض ومنابعتها وتقويمها

وبناء عليه ، ممكن القول مأن المفابلات التنخيصية والعلاجبة تتفى فى الجوهر والمضمون، بينما تختلف فى الهدف والشكل، ان المقابلات النشخيصية والعلاحبة تتفى من حيث المهارات المستخدمة والفنيات الممارسة فى كل منها والتى تسهل المحصول على المعلومات المتاحة والممكنة حول الفرد من مصادرها المختلفة وبوساتل متباينة فيما بتعلق بجوانب شخصيته الارشادبة الاساسية (الجانب الشخصى والجانب الاجتماعي والجانب التربوي والجانب المهنى) ومن ثم ، يمكن للمرشد النفسي أن يدرس سلوكياته بصورة عامة ، ويفسر آداءها خلال المقابلات الارشادية ، تشخيصية كانت أو علاجية ، بصفة خاصة ، ويتم ذلك في اطار من التفاعل الايجابي المثمر بينهما من اجل التوصل الى النخاذ قرار سديد فيما يتعلق بحالة المسترشد في المستقبل من حيث اقفالها ، اما ببلوغ اهدافها واما بالحالتها الى جهة اخرى تستكمل علاجها ،

والهدف الرئيس من المقابلات التشخيصية هو التوصل الى معرفة طبيعة الازمات النفسية التى يعانى منها الفرد نتيجة لما يواجهه من صعوبات فى التكيف مع البيئة التى يعيش فيها ، وذلك من خلال دراسة وتحليل وتفسير المعلومات المتجمعة حوله ، وبناء على تحديد الدوافع والاسباب والعوامل التى تسببت فى احداث تلك الصعوبات، وفى تكوين الازمات ، ومن ثم، يمكن التاكد من صحة الفروض التى وضعت بخصوص حالة المسترشد بصفة مبدئية فى المقابلات الابتدائية ، أو من خطئها، وبالتالى يمكن اختبار فروض جديدة بخصوصها حتى يمكن التوصل الى التشخيص النهائي لها ،

أما الهدف الرئيس من المقابلات العداجية هو وضع الاستراتيجيات الارشادية المعالجة لحالة المسترشد بناء على تشخيص المرشد المنفس لها ومن ثم ، يقوم بتنفيذها بناء على الاسس التي تميزها عن غيرها سواء أكانت اسسا وقائية ، أم اسسا انمائية ، أم اسسا علاجية ، مما يحقق الوصول الى النهاية المحتملة لحالة المسترشد ، اما الشفاء والتغلب على الصعوبات وعبور الازمات ، واما احالتها الى جهة أخرى تبدأ معها في معالجتها من حيث انتهى عندها المرشد النفسي الذي احالها ،

مراحل المقابلات التشخيصية والعلاجية STAGES OF DIAGNOSTIC AND THERAEUTIC INTERVIEWS

لقد استعرضنا فى الفصل السابق ثلاث مراحل أساسية للمقابلة الابتدائية، ولا تختلف المقابلة التشخيصية ولا المقابلة العلاجية عنها من حيث التقسيم اللى مراحل ثلاث، وهى مرحلة الافتتاح، ومرحلة البناء، ومرحلة الاقفال .

ونختلف المقابلات التشحيصيه والعلاحيه عن مهابلة الابندئيه في لاهدف والمضمون، كما أنها نتمير حكم طبيعته بكريه مجالا حصد لممرس مهران المقابلة الارشاديه، وتطبيق فساتها على نطاق واسع ومما سحدر الاشارة اليه، انه لا انفصال سين هذه المراحل الثلاث، ولا حدود فاصله سين مهاية كل منها وبداية الاخرى وبكمن هد التقسيم فقط في ذهب المرشد النفسي حتى استطيع أن يرتب نفسه وبنظم فكرد سم بساعد على المتحرك بالمقايلة الارشادية من ندفئة الجو المهنى داحل عرفة الارشاد النفسي ، وذلك بتجديد أواصر العلاقة الانسانية الارشاديه بينه وبين المسرشد، وانعاس الذاكرة لكل منهما حول مادار في المقابلات الارشادية الكلية الماضية بصورة عامة ، وما دار في المقابلة الارشادية السابقة على المقابلة الارشادية الحالية بصفة خاصة ، استعدادا لاستكمال مانفذ من استراتيجيات الارشاد والعلاج النفسي السابق، ثم ينتقل المرشد النفسي الى استخدام مهاراته وفنياته المهنية في تنفيذ مابتيسر من تلك الاستراتيجيات حتى يصل الى مشارف الوقت المحدد للانتهاء من المقابلة فيلخص مضمونها ومحتواها ، ويوصى بما يجب انجازه حتى موعد المقابلة التالية ، مقفلا بذلك المقابلة الحالية - ولو أنه لا يوجد الزام بوقت محدد لكل مرحلة تستغرق فيه ، الا أننا نوصى بالا تستغرق مرحلة الافتتاح أكثر من عشر دقائق، ولا تستغرق مرحلة البناء أكثر من ثلاثين دقيقة ، ولا تستغرق مرحلة الاقفال اكثر من خمس دقائق،وذلك حرصا على الا يطغى وقت مرحلة على وقت المرحلة الاخرى مما يتسبب في تصدع المقابلة ، وفي تخلخل مضمونها، وبالتالي يضل المرشد النفس طريقه نحو تحقيق أهدافها.

مرحـــلة الافتتــاح THE OPENING STAGE

يطلق على هذه المرحلة مسمى المرحلة الاولى (First stage) ، او مرحلة البدء (Stage of initiation) ، او مرحلة تقرير الموضوع (الحالة) (Stage of initiation) ويمكن التعرف على statement of mater) ويمكن التعرف على خصائص هذه المرحلة بسهولة من المسميات التى اطلقت عليها ، فهى تعتبر نقطة البداية التى يبدأ عندها المرشد النفسي مقابلاته الارشادية ، تشخيصية كانت ام علاجية ، والتى يمكن أن يتقرر خلالها مايحتمل طرحه للمناقشة حول حالة المسترشد ، والتى لا يمكن لها أن تتم بالصورة المرضية الا اذا اتسم الجو المهنى الذي يحتويها في غرفة الارشاد النفسي بالدفء والتعاطف، وكانت العلاقة الارشادبة بيمهم معصف بالانسانية المتميزة بالالفة والمودة وتبدأ هده المرحلة عالمبا بمبادره المرشد النفسي في المناقشة ، استكمالا لما استعرص حول حالة المسترشد ؛ المقابلات الماضيه والسابقة عنه

لذلك تقع على المرشد النفس المسئولية الكاملة في البدء بافنتاحها بالممارسة الجيدة مما يدعم العلاقة بينهما ويحرك المقابلة بانسياب منطقى للمرحلتين المتتاليتين البناء والاقفال .

ويدعم هـذا المعنى زنين وزنين (Lunin & Zunin. 1972) بقبولهما الوظيفة الاساسية لمرحلة الافتتاح تكمن في تحسريك الدوافع عند المسترشد. للمشاركة الايجابية وبحربة وللاتصال الجيد والسليم مع المرشد النفسي خلال المقابلة الارشادية ومن ثم ، فإن الممارسة الردبئة لافتتاح المقابلة قد تتسبب في رهوب المسترشد من حضورها وعدم رجوعه مرة اخرى البها ، مما قد ينسف المقابلة الارشادية ، نشخيصية كانت أم علاجية ، من أساسها ، ويبطل فاعليتها ، ويمكن أن تتحدد خصائص مرحلة الافتتاح بطريقتين أساسيتين يتبعهما المرشد النفسي عندما يمارس مهنته الارشادية بصورة جيدة وفعالة ، رسوف نستعرض فيما يلى هاتين الطريقتين بالتفصيل مع ذكر الامثلة التوضيحية للممارسة الرديئة والممارسة الجيدة لافتتاح المقابلة الارشادية سواء اكانت مقابلة تشخيصية أو مقابلة علاجية ،

طرق افتتاح المقابلة الارشادية Methods of Opening Counseling interview طرق افتتاح المقابلة الارشادية ... الولا مطريقة يناء الالفة Methods of Rapport Building ...

تتميز طريقة بناء الالفة بين المرشد والمسترشد بغرس الثقة في نفس المسترشد حول عمليات الارشاد والعلاج النفسي بصورة عامة ، وبتكوين الاتجاه الصحيح حول المرشد النفسي بصفة خاصة ، ما ينتج عنه علاقة انسانية مهنية بينهما تتصف بالدفء والتعاطف في اطار المقابلات التشخيصية والعسلاجية التي ينتظم فيها الطرفان وعرف برج (Berg. 1954) الالفة على انها المحصلة النهائية للعلاقة الطيبة بين طرفي المقابلة نتيجة لما يجب أن يكون عليه جوها المهني من تسامح ، وانسجام ، واهتمام متبادل بينهما ، وعسرف كل من ساندبرج ، تيسلر ، وتابلين (Pictrofesa & مربحة في جو مهني يسعى المحقيق هذا الهدف في اطار المقابلة ، ويرى بينروفسا وآخرون هي Pictrofesa (Pictrofesa في المار المقابلة ، ويرى بينروفسا وآخرون الله الابعاد المتعلقة بالعلاقة الارشادية بين المرشد والمسترشد ، والتي تتضمن على سبيل المتصر كل من الدفء والاخلاص والاحترام والثقة ، المثال وليس على سبيل الحصر كل من الدفء والاخلاص والاحترام والثقة ، والسرية المتبادلة بينهما ،

وان كان خروج المرشد النفسى من حجرته لاستقبال المسترشد بعفسه في مكان الانتظار عند مقابلته للمرة الاولى في المقابلة الابتدائية دليلا على البدء

الايجابى من جانبه فى غرس بذور الفة بينه وبين مسترشده ، الا انه لايخرج فى المقابلة الثانية والتالية للمقابلة الاولى لاستقباله ، بل ينتظره فى غرفة الارشاد حيث يحضر من تلقاء نفسه طارقا بابها ، ساعيا للانتظام فى تلك المقابلة ، وفيما يليها من مقابلات ، ولايدل هذا على اهمال موجه من جانب المرشد نمو المسترشد انما يدل على البدء فى عمليات التشخيص التى يجب الا يتأخر فى ممارستها طالما حققت المفابلة الابتدائية اهدافها ، ان سلعى المسترشد الى غرفة المرشد وطرق بابها يدعم فى نفسه مفهوم تحمله المسئولية فى المساهمة الايجابية من جانبه فى عمليات الارشاد والعلاج النفسى ، مما يقصر فى مدتها ويسرع فى تحقيق اهدافها ،

وبالرغم أن المقابلة الابتدائية قد تمت وانتهت على أساس من الالفة التي حرص المرشد النفسي على غرسها منذ اللحظة الاولى لمقابلته مع المسترشد، مما جعله ينتقل به الى المقابلات التائية ، الا أنه من الضروري تجديد هذه الالفة وتدعيمها في افتتاح كل مقابلة تشخيصية أو علاجية حتى يتمكن المرشد من التحرك بالمسترشد خلال مراحلها الثلاث بصورة ايجاببة وفعالة وتعتبر الالفة بمثابة الضوء الاخضر لاشارات المرور الذي يسمح للمرشد النفسي أن يتحرك بمسترشده من عبور مرحلة الافتتاح الى مرحلتي البناء والاقفال في كل مقابلة وكلما تراكمت الالفة وازدادت ، وكلما دعمت وقويت ، عبر المقابلات التشخيصية والعلاجية المتتالية ، كلما اقترب المرشد من عبور ازماته اهداف استراتيجياته الارشادية ، وكلما اقترب المسترشد من عبور ازماته النفسية ،

وبناء عليه يمكن القول بأن الالفة التى يغرس بذورها المرشد النفسى في المقابلة الابتدائية ويرويها ويرعاها وينميها خلال المقابلات التالية لها، كفيلة بأن تزيل حالة التوتر النفسى التى قد يكون عليها المسترشد عند البدء فى العملية الارشادية والتى قد تستمر معه عبر مقابلاتها الاولية المتتالية ، ان القلق الذى يعترى المسترشد والمخاوف التى تنتابه بسبب ما يفكر فيه حول ما سوف تكون عليه علاقته مع المرشد النفسى ، حول ما قد ينتظره فى كل مقابلة ينتظم فيها ، حول ما سوف تصل اليه حالته ، وحول رؤية الاخرين له ولسمعته الشخصية والمهنية ، فى حاجة ماسة للالفة القوية التى تسهم فى ازالتها من نفس المسترشد والتى تعده للمساهمة الفعالة الايجابية فى العمليات الارشادية والعلاجية .

ويؤكد روجرز (Rogers, 1961) على الاعتبار الايجابي غير المشروط (Unconditional Positive Regard) العميال (المسترشد) حيث يجب تفباله

والتعامل معه بدفء بلا شروط وبدون تضمين لمعنى (انا أميل لك اذا كنت كذا وهكذا ١٠٠٠ أو ١٠٠٠ أنت سىء فى هذه الامور ، ولكنك جيد فى تلك) . ان الالفة التى يجب أن تكون بين المرشد النفسى والعميل (المسترشد) يجب أن تكفل حقوق الاخير فى تقبله ورعايته ومساعدته كما هو بلا لوم وبدون تأنيب (accept him as he is) ويؤكد كل من ايفى (Ivey, 1971) ، كاركوف تأنيب (Carkhuff, 1973) ، وبرامر (Brammer, 1973) على التعبيرات العضوية الايجابية من جانب المرشد النفسى فى غرس الالفة بينه وبين المسترشد ممثلة فى الاتصال البصرى بينهما (eye contact) والابتسامة الصادقة الدافئة الانادان الالفة يجب أن تبدأ بالاسلوب النمطى المتعارف عليه فى المجال الارشادى الممثل بالتحية المعتادة مثل (صباح الخير يا بوب — Good morning Bob) الممثل بالتعبيرات غير اللفظية مثل المصافحة باليد ، الاتصال البصرى ، الابتسامة الدافئة ، الاماءة بالرأس ، والصوت الصدوق .

ويمكن للمرشد النفسي ان يغرس الالفة بينه وبين المسترشد بعد تبادل التحية المعتادة في بداية أي لقاء بين شخصين ، بالتعبير اللفظى المتميز بالبعد عن الجو المهنى للمقابلة الارشادية ، ولاسيما اذا لاحسط نوعا من التوتر النفسي ينتابه في بداية المقابلة • أن بعض العبارات اللفظية المستفسرة عن احواله الشخصية مثل: (كيف حالك ؟ ٠٠٠ كيف تسير الامور معك ؟ ٠٠٠ هل كل شيء على مايرام ؟ هل هناك اخبار جديدة عن الاسرة ؟) وبعض العبارات اللفظية المستفسرة عن الاحداث الخارجية البعيدة عن محتوى المقابلة الارشادية مثل: (ما رايك في حالة الطقس اليوم؟ ٠٠٠ هل شاهدت مباراة الامس في التليفزيون ؟ ٠٠٠ هل تتابع المسلسل اليومي بعد نشرة الاخبار المصورة ؟ ٠٠٠ هل كان للطريق مزدهما اثناء حضورك الى هنا؟) كفيلة بان تدعم وجود الالفة بين المرشد والمسترشد ولاسيما اذا كانت مصحوبة ببشاشة الوجه وحسن الاستقبال المتميز بالرعاية والعناية والاهتمام بالمسترشد شكلا وموضوعا • ومما نؤكد عليه ، عدم الاسترسال في غرس الالفة وبنائها طوال مرحلة الافتتاح وما يتعداها من فترة زمنية ، حيث ينس المرشد نفسه بالكلام الطيب والمحديث للمتع ذى الشجون مع المسترشد دون أن ينتقل به الى مرحلة البناء ثم مرحلة الاقفال الذلك فعليه أن يعى تماما اهمية الفترات للزمنية المقترحة في استثمار كل مرحلة من مراحل المقابلة الارشادية ومن ثم ، يجب الا تتجاوز فترة زمنية على حساب الاخرى ، ويجب الا يطغى مضمون مرحلة على مضمون المرحلة الاخرى بقدر الامكان ٠

ولن يتم غرس الالفة بين المرشد والمسترشد ، ولن تنمو ولن تزدهر اذا

كانت ممارسة الافتتاح رديئة وسيئة مما يترك فى نفس المسترشد آثار سلبية تجاه المقابلة الارشادية فتثنيه عن عزمه فى الاستمرار والانتظام فى المقابلات التشخيصية والعلاجية ، وغنى عن القول ، أن الممارسة الجيدة للافتتاح عليها المعول الاول فى غرس هذه الالفة ، ومن ثم رعايتها وتنميتها فى كل مرة تفتتح فيها المقابلة الارشادية ، وسوف نستعرض فيما يلى عددا من للنماذج الرديئة واخرى من النماذج الجيدة لافتتاح المقابلات التشخيصية والعلاجية ، نذكرها على النحو التالى:

ممارسات ردينة:

- 🗷 «ارى انك عابس اليوم!!» •
- «الاحظ عليك علامات من التذمر والضيق!!»
 - ◄ لماذا كل هذا الحزن الذي يعلو وجهك ؟١» .
- «لماذا تتحمل هموم الدنيا كلها قوق راسك ؟!»
 - «يجب عليك الا تبدو بهذه الحالة المؤسفة !!» •
- «لا تنظر ألى الدنيا من خلال منظار أسود 11» -
- به «ارى انك مرتبك اكثر من اللازم، لماذا أنت مرتبك هكذا ؟١١» •
- لماذا لا تتكلم ؟! ليس هناك ما يقلقك البتة ١! تفضل تكلم اتا مصغ اليك ١١» •
- «الجميل فيك انك تفعل كذا وكذا ٠٠٠٠ والذى لا يعجبني فيك هو انك تفعل كذا وكذا ١٠٠٠» .

ان هذه النماذج من الممارسات الرديئة لافتتاح المقابلة الارشادية كفيلة بنزع الالفة بين المرشد والمسترشد لا غرسها، وكفيلة بجفاف حصادها لا نموها وازدهارها وقد تتسبب هذه النماذج الرديئة في تحويل المسترشد الى شخص سلبى ومقاوم ومدافع ومنكر ومنسحب وغير مقبل بالمرة على العملية الارشادية ، وغير راغب بالمرة في الانتظام فيها وفي حضور مقابلاتها ولايجوز للمرشد النفسي أن يبدى ملاحظاته على المسترشد مباشرة في بداية المقابلة معه ، مما قد يحجر على فكره أو يعقل لسانه ، فيصدم فيه وفي مساعدته له ولا يجوز للمرشد النفسي أن يلوم المسترشد أو يؤنبه على حالته التي هو عليها ولو كان اللوم والتانيب في صورة استفسار مهذب ، مما قد يضعف من ثقته في نفسه ، ومن أيمانه بقدرته على آن يكون كما يريد أن يكون و

ولا يجوز للمرشد النفسى أن يدفع المسترشد دفعا المتحدث والكلام وهو غير مستعد لذلك ، وكانه يحمل سوطا في يده يلهب به أفكاره فتتزاحم على لسانه مبعثرة بلا ترتيب وبلا هدف ، مما قد يتسبب في قطع الخيوط التي تنسج الصورة الكاملة عن حالته ، ولا يجوز للمرشد النفسى أن يصدر احكامه على المسترشد من وجهة نظره الشخصية حول ما يعجبه فيه وما لا يعجبه ، لان مهمته الاساسية هي مساعدة المسترشد على أن يرى نفسه بنفسه وأى يقوم نفسه بنفسه من خلال تنمية استبصاره الداخلي لحالته التي يعاني منها ، ومانؤكد عليه الآن، وما سوف نشير اليه بالتفصيل في فنيات التساؤل في فصل قادم أن شاء أله هو تجنب استخدام الاسئلة التي تبدأ بكلمة (لماذا؟) بقدر الامكان لانها تتضمن معنى التحقيق مع المسترشد ومحاكمته ، ويفضل استبدالها بكلمة (كيف؟) حيث أنها تتيح له الفرصة للتعبير عما يكنه في نفسه من مشاعر وأحاسيس بطريقته الخاصة وبكلماته المختارة ،

ممارسات جيسدة:

- □ «كيف حالك اليوم ؟ ٠٠٠ أرجو أن تكون على مايرام» ٠
- □ «كيف تسير الامور معك ؟ ٠٠٠ أرجو أن تكون في طريقها كما ترغب، وتربد أن شاء الله !!» ٠
- □ «هل كل شيء على مايرام ٠٠٠ أرجو ألا يكون هناك ما يعكر صفو مزاجك اليوم أن شاء الله ا!» •
- «هل هناك نفر من الناس لا يعباون بما مضى ، ولا يفكرون فيما هـو
 آت،منهم يعيشون يومهم بحلوه ومره ، وهناك من يؤمن بقول على
 ابن أبى طالب كرم الله وجهه (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا ، واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا) ، ٠٠٠ كيف ترى نفسك بين هؤلاء ؟!» .
- □ بعض الناس يرى الدنيا على انها عروس حسناء ، والبعض الآخر يلعنها !! ٠٠ ترى كيف تراها أنت ؟» ٠
- □ «احيانا نجد انفسنا مرتبكين عندما نكون في موضع ما ، وما نلبث حتى نكتشف اننا مخطئين!! اليس كذلك ؟!» •
- □ «ان مشكلة المواصلات اصبحت غير محتملة!! الا يوجد حل لها ؟!» •
- □ «لقد تزايد عدد السكان بصورة مذهلة !! ترى ماهو المل لمواجهة هذه الزيادة المطردة ؟!» •
- □ «لقد سمعت قولا بمعنى (انا الخير والشر معا لاني انسان ١) ٠٠٠ هل

تظن فعلا أن غينا نزعات من الخير، ونزعات من الشر لاننا بشر ؟١» ٠ ان هذه النماذج من الممارسات الجيدة لافتتاح المقابلة الارشادية كفيلة بان تغرس الالفة بين المرشد والمسترشد، وكفيلة بان تنميها وتزهرها ، مما يمكن للطرفين أن يجنيا ثمارها - وتتسبب هذه النماذج الجيدة في تشجيع المسترشد على الانطلاق في الكلام، وعلى التحدث بحرية، مما يجعله منفتها على نفسه بصراحة وموضوعية ، ومقبلا بحماس ورغبة على العملية الارشادية . عندما يبدأ المرشد النفس بسؤال المسترشد عن حساله واحواله متمنيسا له التوفيق ، وراجيا الا يكون هناك مايعكر صفو حياته، وراجيا أن كل شيء يسير على هواه وفق ما يتمناه ، يجد المسترشد الفرصة مانحة له للانطلاق فيما يريد أن يتحدث عنه ويخبر به دون قيد على فكره ولا عقل للسانه • عندئذ يشعر المسترشد باحترام المرشد له ولرايه وقوله ، مما ينعكس على احترامه لنفسه ، وعندما يضرب المرشد النفسي امثلة على نفر من الناس، موضحا صفات مميزة لحالاتهم، وظاهرة على سلوكهم، والتي تطبق بصورة مباشرة على ما تتصف به حالة المسترشد وما يظهر على سلوكه ، يطمئن المسترشد مؤقتا على حالته ، وكان الامه قد خفت حسدتها بعقار مسكن موضعي وقتي ٠ عندئد تزداد ثقته في نفسه ، ويزداد ايمانه بقدرته على ان يكون كما يريد ان يكون • وعندما يتحدث المرشد النفس في امور بعيدة عما جاء من أجله المسترشد مثل أمور المواصلات أو زيادة عدد السكان ، فانه سوف بحس ويشعر بمسدى تشجيع المرشد له ، ومدى صبره واتساع صدره • وبالتالي سيعي المسترشد تماما بأن تلك العبارات عن المواصلات او السكان ليست هي بيت القصيد ، وليست هي التي جاء من اجلها وحضر • سوف يحدث المسترشد نفسه ويحاور فكره: (إنا هنا من أجل التحدث عن حالتي ، وليس من أجل التحدث عن الازدحام وعدد السكان) ، (أظن أن المرشد النفسي يمهد لي الجوحتي ابادر بالحديث) ، و (اعتقد أن الوقت قد حان الآن للبدء في الكلام) •

ثانيا - طريقة الوعى الفكرى Methode of Cognitive Orientation ثانيا

قد تتداخل هذه الطريقة مع الطريقة الاولى (بناء الالفة) بحيث لا يمكن فصلهما عن بعضهما عند افتتاح المقابلة الارشدادية ، ولاسيما اذا كانت الالفة موجودة أصلا بين المرشد والمسترشد ، ومن ثم ، لا يحتسلج المرشد النفسي أية فترة زمنية مستقلة لبنائها ، ولكنه يعمل على تنميتها وتدعيمها ، وقد يرى المرشد النفسي أنه لايمكن البدء في هذه الطريقة الا بعد أن تستنفد الفترة الزمنية بعد أن تستنفد الفترة الزمنية المخصصة لها ، حتى يطبق الطريقة الثانية (الوعى الفكرى) ، على أساس

متين يمكنه من تحقيق اهدافها • وعلى اية حال ، لا يمكن لطريقة الوعى الفكرى أن تطبق الا بعد التأكد من تنفيذ طريقة بناء الالفة بنجاح تام ومن ثم لايمكن للطريقة الثانية أن تقام الا على اساس مدعم باتمام الطريقة الاولى، وذلك حتى يكون المسترشد مستعدا نفسيا للمساهمة فيها، ولممارسة دوره الايجابي في تحقيق اهدافها •

وتتميز هذه الطريقة بالتعبير اللفظى (verbal expression) عن مضمونها ، حيث أنها تختص بالتوضيح والتفسير ، وأحيانا بالشرح والتحليل للهدف الرئيسي من المقابلة الارشادية ، ومايتفرع عنه من اهداف ، وقد يكون لكل مقابلة ارشادية ، تشخيصية كانت أو علاجية ، هدف خاص مستقل بها يختلف عن الهدف الخاص بمقابلة ارشادية أخرى ، قد يكون الهدف من مقابلة ما متعلقا بالبدء في تجميع المعلومات حول المسترشد ، وقد يكون الهدف من مقابلة أخرى متعلقا بالبدة في المقابلات المسابقة ، وقد يكون الهدف من مقابلة المسترشد ، وقد يكون الهدف من المقابلة التالية لها متعلقا بالاتفاق على اجراء اختبار نفسي للمسترشد ، وقد يكون الهدف من المقابلة السابقة ، وقد يكون الهدف من المقابلة السابقة ، وقد يكون الهدف من المقابلة المابقة ، وقد يكون الهدف من المقابلة المابقة ، وقد يكون الهدف من المقابلة المقابلة المقابلة متعلقا بتفسير نتائج الاختبار النقسي المطبق في المقابلة الحالية ، وهكذا دواليك ،

وتتضمن طريقة الوعى الفكري تبصير المسترشد بحالته التي يعاني منها، والتي بجاء من أجل المساعدة في تصحيحها ، وتركيز انتباهه على صعبوبات التكيف التي واجهته في بيئته، والتي تسببت في أزماته النفسية • ويتم ذلك من خلال تلخيص حالته وما تم التوصل اليه بشانها في بداية الافتتاح لكل مقابلة تشخيصية أو علاجية • وتفيد هذه الخطوة عندما يكون المسترشد غبر مدرك لابعلد الازمات النفسية التي يعاني منها ، وغير متيقظ لتلك الصعوبات التي عرقلت تكيفه مع بيئته التي تسببت في احداث تلك الازمات. ومن ثم ، يصبح مدركا باستمرار ، ومتيقظا دائما لطبيعة حالته بابعادها المختلفة حتى يتمكن من المساهمة الايجابية الفعالة في تصحيحها وعبور أزماتها ومما يدعم هذه الخطوة ، الافصاح بأمانة وموضوعية عن كيفية التوصل للي، والتحقق من طبيعة الصعوبات التي واجهت المترشد وعرقات تكيفه مع البيئة التي يعيش فيها، والتي ادت الى معاناته من ازماته النفسية التي حلت بع بسببها . وفي سبيل ذلك، يوضح المرشد النفس المصادر التي استند عليها في تجميع المعلومات حولها والاسس التي بني عليها تشخيصه لها، والوسائل التي يمكن أن تستخدم في تنفيذ استراتيجياته الارشادية بخصوصها ٠ وبعد تفسير وتوضيح الاهداف في المقابلة الارشادية ، الرئدسية منها والفرعية وبعد تلخيص حالة المسترشد وتبصيره بها ، وتركيز انتباهه على مضمونها ، تاتى الخطوة الثالثة من خطوات الوعى الفكرى ممثلة في تشجيع المسترشد على المساعدة في توضيح بعض الامور المتعلقة به وبحسالته ، أو الاسترسال في المديث عما جاء بخصوصه ، أو الافصاح عما يكنه في نفسه ويكبته في اللاشعور عنده ويمكن للمرشد النفسي أن يدخل مباشرة في الموضوع دون مواراة وبلا مداراة ، بأن يطلب من المسترشد ما يريده منه على وجمه التحديد، أو يستفسر منه عما يكون غامضا عليه أو غير متوفر لديه، أو يحثه على الاستمرار فيما بداه من حديث واستكمال ما توقف عنده في المقابلة السابقة، أو يدفعه للتنفيس الانفعالي (emotional cathersis) ليظهر المكبوت في نفسمه • ويفضل استخدام كلمة (المساعدة) في العبارات اللفظية التي يستخدمها المرشد النفسي عند تنفيذ طريقة الوعى الفكرى. ، تدعيما لملدونو الايجابي الذي يجب أن يقوم به المسترشد في سبيل تصحيح حالته وعبور ازماته النفسية ولعل بعض النماذج من المارسات الرديئة والاخرى الجيدة في تطبيق طريقة الوعني الفكري، والتي نوردها فيما يلي ، قوضح ماقصدنا اليه خلال هذا العرض ، وذلك على النحو التالي:

ممارسات زديئة :

- «ان الهدف من هذه المقابلة هو مناقشة عدد من الاختبارات النفسية حتى نختار افضلها لتطبيقه في المقابلة القادمة» •
- «لقد قابلت والديك وأخبرونى عن كل شيء بخصوص حالتك واعتقد أنك محتاج لتفسير وجهة نظرهما حولها» •
- ◄ «ان الحالة التى تشكو منها واضحة جدا ٠ ان الفروق الثقافية بينك وبين زوجتك هى التى أدت الى هذه الحالة» ٠
- ◄ «آين انتهينا في المقابلة السابقة ؟ هل هناك جديد تحب أن تضيفه في
 ◄ المقابلة ؟» •
- ◄ «سوف نستكمل في هذه المقابلة ما كنا نتناقش فيه في المقابلات السابقة • تفضل تكلم !!» •

ان تلك الممارسات الرديئة لافتتاح المقابلة الارشادية ، تشخيصية أو علاجية ، تحمل في طياتها مظاهر عدم الارتياح للمسترشد ، لكونها جافة في تعبيراتها اللفظية من ناحية ، ولانها توحى بمعنى الوصاية على المسترشد من ناحية أخرى ، لما تنطوى عليه من ايحاء بالجبر والالزام من جانب المرشد

على المسترشد ، وقد تتسبب هذه الممارسات الردبئة ومثيلاتها في تحسويل المسترشد الى شخص عدوانى (aggressive person) يهاجم المرشد النفسى بدلا من ان يتعاون معه ، وذلك عندما يحس ويشعر بقلة قيمته وضعف قدره في رؤية المرشد ، وعندما يحس ويشعر بأنه انسان مسير وفق مشيئة المرشد ورغبته، وأنه ليس مضيرا وفق ارادته، وعندما يحس ويشعر بأنه مدفوع الى ، ومسحوب في طريق المرشد ، وأنه ليس متخيرا لطريقه الذي يهواه ويتمنى أن يطلق فيه خطاه ، وبناء عليه ، يفضل الا تذكر كلمسة (هدف) صراحة على لسان المرشد عند تطبيقه للوعى الفكرى اثناء المتتاح المقابلة الارشادية، بل يفضل أن تبقى في ذهنه وهو يفسر مضمونها ومحتواها للمسترشد دون ذكرها ، ويخشى أن يذكرها ، أن يفاجأ المرشد بالمسترشد يرد عليه محتدا بقوله :

- ◄ «ان الهدف من المقابلة هو مساعدتى على عبور ازماتى ، وليس مناقشة اختيارات نفسية» •
- المالى أنا وهذه الاختبارات !! انك أنت المسئول وحدك عن اختيار الافضل منها ما يتلاءم مع حالتي !!» •
- «لماذا تحملنی أنا مسئولیة اختیار اختیار نفسی لی ؟ واذا فشل هذا الاختیار ، من یکون المسئول فی هذه الحالة ؟» .
- «لماذا لا تختار أنت بنفسك هذا الاختبار ؟ لماذا تتهرب من المسئولية وتلقى بها على» -
- «انك تريد أن تضيع وقتى هباء في مناقشة ما ليس لى به علم !! ، لما لا توفر وقتى وتختار أنت الانسب لى من هذه الاختبارات النفسية ؟» .

ويفضل الا يفاجا المسترشد بمصدر واحد فقط للمعلومات التى حصل عليها المرشد حوله ، بل يجب عليه أن يطرح أمامه عدد من المصادر المتباينة التى جمع منها كافة المعلومات المتعلقة بحالته . كما أنه لا يجولا للمرشد أن يستخدم عبارة (كل شيء) في تعبيراته اللفظية لانه لا يدرى حقيقة اذا كان ما تحصل عليه من معلومات يمثل كل شيء عن الحالة التي يدرسها أو بعضا منها، كما لايجوز أن تحمل عباراته اللفظية الايحاء بضرورة أن يستمع المسترشد الى وجهة نظر الاخرين حول حالته وكانه مجبر على ذلك وقد يفاجا بالمسترشد يرد عليه ساخرا بقوله:

□ «هل والداى هما المصدر الوحيد الذي امكنك الاستفسار منهما عن

- حالتى ؟ لماذا لم تستفسر عنها من بقية افراد اسرتى ؟ فهم على علم تام بها !!» •
- □ «ما الذى يدريك أن والدى قد أخبرك عن كل شىء بخصوص حالتى؟٠٠٠
 ▷ الذى جعلك واثقا من هذا ؟!» ٠
- □ «أنا لست في حاجة لتفسير وجهة نظر والداي حول حالتي اا شكرا جزيلاا أنا أعرف وجهة نظرهما جيدا ، ولا أريد أن اسمع المزيد عنها !!» .

يفضل الا يفاجا المسترشد بوجهة نظر المرشد النفسى حول حالته ، والا يصدر المرشد حكما عليها ، بل يجب عليه ان يساعد المسترشد على ان يكتشفها بنفسه ، وان يصوغها بعباراته هو وفق احساسه بها ، وليس بعبارات المرشسد ولا من وجهة نظره ، وقد يفاجأ المرشد بالمسترشد يرد عليه طاعنا بقوله :

- □ «لا!! عفوا، لا اظن أن الفروق الثقافية بينى وبين زوجتى قد تسببت في هذه الازمات النفسية التي أعاني منها هناك زيجات متعددة تتصف يمثل ما يتصف به زواجي، ولايشكو أي طرف فيها من مثل هذه الازمات!! ارى انك مخطىء في تشخيصك لحالتي !!» •
- يفضل الا يسال المسترشد عما انتهى اليه الطرفان من مناقشات فى مقابلة سابقة ولا يجوز أن يحصر المرشد المسترشد فى نطاق ضيق من التفكير يدفعه الى التحدث عن الجديد فقط فى موضوعه دون التعرض مرة اخرى الى ما أدلى به من معلومات فيما سبق كما لا يجوز للمرشد أن يدفع المسترشد الى استكمال الحديث ، فقد لا يكون مستعدا له ، بل قد يحتاج الى وقفة ولو قصيرة عما سبق أن أدلى به من معلومات وفى النهاية نصدر من صيغة الامر عندما نطلب من المسترشد أن يتكلم وقد يفاجا المرشد برد المسترشد عليه مستنكرا بقوله :
- «أنا لا أدرى فى الحقيقة أين انتهينا فى المقابلة السابقة ، فقد تحدثنا فى أمور كثيرة ومتشعبة، ولم تذكر النقطة التى توقفنا عندها ألا تدرى أنت أين انتهينا ١١٤» •
- ◄ «لا يمكننى أن اتحدث فى أى أمر جديد الآن اننى أشعر بأن النقساط التى سبق أن عرضتها فى المقابلات السابقة لم تستوف حقها !! اننى أرى أن هناك أمورا لم تحسم بعد !!» •
- «كيف يمكننى أن أستكمل ما كنا نتناقش فيه وأنا غير مرتاح لما ناقشناه،
 وغير مستعد لما يمكن أن نناقشه ؟!» .

■ «أنا لا أريد أن أتكلم ؟! لم لا تتكلم أنت ؟! ٠٠ لقد تكلمت كثيراً في المقابلات السابقة ولم أسمع منك كلمة واحد تشفى غليلى، او تهدىء من روعى !!» •

ممارسات جيدة:

- «لعلنا نحصل على معلومات محددة ودقيقة بخصوص حالتك اذا اجرينا اختبارا نفسيا معينا، مما يوضيح لنا الامور ويكشفها على اسس علمية ومنطقية سوف أعرض عليك عددا من هذه الاختبارات النفسية المتعلقة بحالتك خلال هذه المقابلة ثم أفسر لك محتواها، والهدف من اجرائها واهمية المنقائج المتحصل عليها، حتى أوضح لك الصورة تعاما بشأن كل منها وبناء عليه ، يمكننا أن نتشاور معا حولها فيما يتعلق باختيار الافضل لك والانسب لحالتك هل لك وجهة نظر معينة بخصوص ذلك ؟» -
- «لقد تجمع لدى كمية لاباس بها من المعتومات حول حالتك، حصلت عليها من والديك، اخوتك، عدد من اقاربك، عدد من زملائك ورؤسائك فى العمل، عدد من جيرانك واصدقائك، عدد من مدرسيك ومديرى المدارس التى كنت ملتحقا بها اثناء حياتك الدراسية اذا كنت لاتمانع فى أن اعرض عليك هذه المعلومات لنتناقش معاحول ما جاء فيها، فيكون افضل لك ولى من اجل التوصل الى حل للازمات والصعوبات التى تعانى منها» •
- «بناء على ما تم مناقشته حتى الآن،ماذا تظن في رآيك الأسباب والتعوامل المختلفة التي أدت بك الى هذه المحالة التي تعانى منها الآن» •
- «هل ترى أن هناك علاقة بين ازماتك النفسية التى تعانى منها وبين الفروق الثقافية التي بينك وبين زوجتك» •
- «هل تذكر اين توقفنا في حديثنا في المقابلة الماضية ؟ لقد توقفنا عندما ذكرت لي كذا وكذا ٠٠٠ او ٠٠٠ عندما اتفقنا على كذا وكذا ٠٠٠ هل ترى ان هناك ضرورة لاسترجاع ما ناقشناه من معلومات ،وأو بصورة عاجلة قبل أن نبدأ باستعراض ما يمكن أن نحصل علبه من معلومات جديدة ؟» ٠
- «هل انت مطمئن تماما لما تم مناقشته فى المقابلات السابقة ؟ هــل هناك امر من الامور التى ناقشناها تشعر بانك غير مقتنع به وغير مرتاح النه ؟ هل انت مستعد الآن لنستعرض معا أية معلومات جديدة تحب أن تخبرني بها ؟» •

◄ «أرجو ألا تتردد فى أن تخبرنى بأى شىء تريد أن تخبرنى به • أنا هنا من أجل مساعدتك لعبور أزماتك • لذلك ستجدنى أن شاء الله منصتا وصاغيا لك • وإذا أردت أن تستفسر عن أى شىء ، أرجو ألا تتردد فى ذلك ، فسوف أجيبك أن شاء الله عما أستطيعه وأقدر عليه ، وسوف اعتذر عما لا أجد الاجابة عنه • والآن أنا منصت تماما اليك » •

يتضح من الممارسات الجيدة المذكورة مدى اشعار المسترشد بقيمته وقدرة، ومدى احترامه وتقبله، ومدى الحرية التي منحت له يقرر بمشيئته ما يريد أن يقرره • أن المرشد النفسي المجيد والكفء في عمله يتعرض بطريق غير مباشر الى الهدف من المقابلة مع المسترشد ، فلا يذكر صراحة كلمة (الهدف) ولكنه يتضمنه في عرض المسلسل البسيط في بداية تنفيذ طريقة الوعى الفكرى عند افتتاح المقابلة الارشادية • وبتسلسل منطقى يستطيع المرشد النفسى أن يحث المسترشد على وضع الهدف من المقابلة بنفسه ، أو على الاقل الموافقة عليه عندما يتعرض له بطريقة ضمنية في سرد تفسيرى حول ما سوف يتم عمله في المقابلة الارشادية عند افتتاحها وبعد الانتهاء من بناء الالفة بين الطرفين - ويتميز المرشد النفسى الخبير في ممارساته المهنية بعرض المعلومات المختلفة المتجمعة لديه حول المسترشد بطريقة لبقة ومفنعة مشيرا بوضوح الى مصادرها المتباينة • كما أنه لا يفرض على المسترشد عرضها ولايجبره على الاستماع الى محتوياتها، ولكنه يستميله بمهارة ولباقة حتى يسمح بعرض ما تجمع لديه من معلومات حوله ، ومناقشتها معه للتوصل الى سبل ايجابية في اتخاذ القرارات بشانه • ولايقع المرشد النفسي المتمكن من عمله في منزلق اصدار الاحكام، ولا في منحدر آرائه الشخصية حول حالة المسترشد، لان هذا ليس من شانه ولا من اختصاصه لذلك ، فهو يحرص كل الحرص على أن يساعده في التعرف على حالته واكتشافها بنفسه وأن يحكى عنها مايشعر به ومايحسه بشانها والمرشد النفس الجيد ، بصورة عامة ، يحاول أن ينعش ذاكرة المسترشد بطريق غير مباشر حول ما سبق مناقشته في المقابلات السابقة عموما وفي المقابلة الاخيرة على وجه الخصوص حتى يؤهله ويعده لاستكمال ما بدأ فيه من حديث على أساس منطقي ومتسلسل، وغير مشتت للاحداث والاطراف • ويتم ذلك بواسطة تلخيص سريع لما دار بينهما في الماضي مع التركيز على النقطة التي توقف عندها الاثنان في المناقشة السابقة على المقابلة الحالية - ولا يتحاول المرشد النفسي استرجاع اية معلومة سبق مناقشتها الا بناء على اقتناع كامل من المسترشد بذلك، أو اذا كان هناك هدف محدد يستدعى ذلك ٠ من ثم ، فلا يدفعه المرشد الى استكمال حديث لم يكن مرتاحا فيه ، ولا البدء في نقطة جديدة لم يكن مستعدا لها و أخيرا ، ان تشجيع المسترشد على الكلام والاسترسال في الحديث امر لابد منه ولكنه لن يتسنى ذلك اذا شعر بانه يتلقى اوامر من المرشد بالبدء في الحديث وبناء عليه ، ان المرشد النفسى الجيد يشجع مسترشده على الكلام والاسترسال فيه ، موضحا دوره الايجابى في الانصات اليه ، وأنه سوف يرد عليه أذا استفسر منه عن اى شيء يريده .

ويتدرج المرشد النفسى من مرحلة الافتتاح الى مرحلة البناء بعد ان يطمئن تماما الى ان طريقتى بناء الالفة والوعى الفكرى قد تم تنفيذهما على الوجه الاكمل، وبعد أن يكون المسترشد مؤهلا ومعدا للدخول فى المرحلة الشانية بحماس وتقبل وقد سبق الاشارة الى أنه لاتوجد حدود فاصلة بين مرحلة واخرى من مراحل المقابلة الارشادية سواء اكانت مقابلة ابتدائية، أم مقابلة علاجية وغير اننا نؤكد على الا ينتقل المرشد النفسى من مرحلة الى اخرى الا بعد أن تستوفى المرحلة حفها وتحقق غايتها، مع مراعاة الا تطغى الفترة الزمنية المخصصة لمرحلة على الفترة الزمنية المخصصة لمرحلة على الفترة الزمنية المخصصة لمرحلة أن المارسين لهنة الارشاد النفسى أن تكون الفترة الزمنية المستغرقة فى مرحلة الافتتاح فى حدود الارشاد النفسى أن تكون الفترة الزمنية المستغرقة فى مرحلة البناء فى حدود ثلاثين عشر دقائق ، والفترة الزمنية المستغرقة فى مرحلة البناء فى حدود ثلاثين دقيقة ،بينما الفترة الزمنية المستغرقة فى مرحلة البناء فى حدود الخمس دقيقة ،بينما الفترة الزمنية المستغرقة فى مرحلة الاقفال لا تتجاوز الخمس دقيقة ،بينما الفترة الزمنية المستغرقة فى مرحلة الاقفال لا تتجاوز الخمس دقائق ،مع المرونة فى تداخل دقائق معدودة لمرحلة مع مرحلة اخرى .

يطلق على هذه المرحلة مسمى مرحلة الارتياد أو الاكتشاف stage of development) مسمى مرحلة الانماء أو الارتقاء (exploration) أو جسم المقابلة (body of the interview) ويفضل تسميتها بمرحلة البناء أو جسم المقابلة stage of structure حيث يحاول المرشد النفسى فيها مساعدة المسترشد على أزالة الصعوبات التى تواجهه في بيئته ، عبور الزماته التى تنتابه ، اعادة بناء شخصيته ، وتعديل سلوكه نحو الافضل ، حتى يصبح فردا جديدا على نفسه المعتلة ، وفردا سويا في المجتمع الذى يعيش فيه ، وفردا متوافقا مع الظروف المحيطة به .

تبدأ مرحلة البناء غالبا بمناقشة حالة المسترشد بالتفصيل من جميع جوانبها، ومن خلال تفرعاتها المختلفة المتوصل الى معرفة الاسباب الحقيقية والدوافع الخفية التى أدت اليها حتى يكون الشخص سليما، وبالتالى يكون

العلاج مؤثرا وفعالا وبالرغم أن مرحلة الافتتاح تتعرض للاستفسار عن هذه الاسباب والدوافع الا أن المرشد النفسي يكون على يقين تام بصعوبة اكتشافها خلال دقائق معدودة في مرحلة الافتتاح أو عبر مقابلات قليلة مع المسترشد، ولكن المرشد النفسي لا يتجاهل الاستفسار عنها دوما في مرحلة الافتتاح لكل مقابلة ارشادية حتى ينعش ذاكرة المسترشد باستمرار فيما يتعلق بحالته ويلفت نظره ويبصره دائما بمتضمناتها ، ويشركه بايجابية في البحث والتقصى عن العوامل التي تسببت في احداثها • وقد يتحدد الشكل العام للحالة في المقابلة الابتدائية بصورة مبدئية ، وقد تتضح ملامحها رويدا رويدا في مرحلة الافنتاح لكل مقابلة ، ولكن الهدف الاساسي والرئيسي من مرحلة البناء هو تحديد الملامح بصورة قاطعة ، واكتمال عناصر ها بشكل محدد على أسس منطقية ، مما يدعم تشخيصها النهائي فيكون صحيحا وسليما • ومن ثم يمكن علاجها على أساس متين مدروس لا يقبل الشك • وبالرغم أن التشخيص والعلاج يعتبران وجهين لعملة واحدة، الا أنه من الصعوبة الفصل بينهما في المقابلة الارشادية الواحدة • فقسد يستخدم المرشد النفسي استراتيجياته الارشادية في تشخيص حالة ما ، وفي نفس الوقت قد تستهدف هذه الاستراتيجيات علاج جانب منها ، أو عدة جوانب على حد سواء •

ولما كانت مرحلة البناء تستغرق اكبر فترة زمنية من الزمن الكلى المقابلة الارشادية ، ولما كانت تتطلب مجهودات كبيرة وعناية مركزة من المرشد النفسى باعتبارها جسم المقابلة ، ولما كانت تتطلب مهارات فائقة وفنيات متباينة حتى تكتشف، حالة المسترشد وتنمى لصالحه ، لذلك فان مقومات نجاحها وعوامل تحقيق اهدافها تتوقف الى حد كبير على خبرة المرشد النفسى وكفاءته في ممارساته الميدانية بالاضافة الى تاهيله العلمى العالى واعداده المهنى الراقى ، مما يمكنه من وضع استراتيجياته الارشادية على اسس سليمة وصحيحة ، وتنفيذها بعناية ودقة ، وتحقيق اهدافها في اقصر وقت ممكن ، وللمرشد النفسى مطلق الحرية في التحطيط لهذه الاستراتيجيات بناء على ما اكتسبه من خبرات سابقة في معالجته للحالات التي مرت عليه منذ أن وضع نفسه في مجال الممارسة الميدانبة لمهنة الارشاد النفسى ، وبالرغم أن لكل حالة ظروفها وملابساتها ، ولكل مقابلة اهدافها واستراتيجياتها ، الا أن المرشد النفسى المتمرس في عمله والحاذق في مهنته يمكنه الاستفادة منها جميعا في تحديد الاطار العام الذي يمكن أن يتحرث خلاله عند التعامل مع كل مسترشد جديد يعرض نفسه عليه ،

وقد يمارس المرشد النفسى مهنته على وتيرة واحدة لا يغيرها ، وبناء على نمط معين لا يحيد عنه في تعامله مع كافة المسترشدين الذين يترددون

عليه • وقد يغير المرشد النفسي من طرقه واساليبه المهنية حسب الحالة التي يتعامل معها، وحسب المسترشد الذي يعالجه ، فلكل طريقة خاصة في المعالجة وأسلوب متميز فى التعامل • وقد يتبع المرشد النفسى مدرسة معينة من مدارس الارشاد والعلاج النفسي يمارس خبراته المهنية وفق فلسفتها ونظرياتها ، فنجد المرشد النفسي الانساني (humanistic counselor) والمرشد النفسي السلوكي (behavioristic counselor) والمرشد النفسي الانفعالي العقلاني (rational emotive counselor) ، • • وهكذا دواليك • وقد يختار المرشد النفسي وينتقى ما يعجب ويرتاح اليه ، وما يؤمن به ويعتمد عليه من فلسفة ونظرية، من طريقة واسلوب ، من مدارس الارشاد والعلاج النفسي المختلفة لتشكل ملامح استراتيجياته التي يضعها عند معالجته للحالات التي يتعمامل معها ، وهمذا ما يسمى بالمرشد النفسى الخياري أو الانتقمائي (eclectic counselor)) • وبالرغم أن هناك اننقادات كثيرة على الممارسة الخيارية (الانتقائية) في الارشاد والعلاج النفسي الا أن نفرا كثيرا من المرشدين والمعالجين النفسيين مازالوا يمارسون مهنتهم وفقا لهذه الفلسفة الانتقائية . (للمزيد من المعلومات حول هذا الخصوص ، راجع كتاب اسس علم النفس الارشادي للمؤلف) •

وبالرغم من أن كل مرشد نفسى يضع استراتيجياته الارشادية، وينفذها وفق فلسفته التى يعتنقها ، ونظرياته التى يؤمن بها ، مما ينعكس على فنياته التى يستخدمها أثناء ممارساته المهنية مع الحالات التى يعالجها ،الا أن الخطوط العريضة لبناء المقابلة الارشادية تكاد تكون واحدة في اطار الممارسة العامة لمهنة الارشاد النفسى ، وسفتعرض فيما يلى لتلك الخطوط العريضة التى يتبعها معظم المرشدين النفسيين في مفابلاتهم الارشادية ،

الخطوط العريضة لبناء المقابلة الارشادية:

: Self - exploration النفس

تبدأ مرحلة البناء لاية مقابلة ارشادية ، تشخيصية كانت او علاجية ، بمساعدة المسترشد على أن يرتاد نفسه ويكتشفها ، وذلك بتشجيعه على مناقشة اموره كلها بلا خوف ولا تردد ، بلا خجل ولا مداراة حتى ينفتح على نفسه فيحس بمشاعره الدفينة وأفكاره المكبوتة المتعلقة بذاته ، ومن ثم يمكن للمسترشد أن يعى ويدرك الارتباطات القوية بين مفهومه لذاته وبين الاتجاهات المختلفة والمؤثرة عليها ، وبالتالى ما يمكن أن تعكسه من آثار تشكل سلوكه بوجه عام الذلك يطلق البعض على هذه المرحلة مسمى مرحلة الاكتشاف أو مرحلة الارتياد (stage of exploration) ، ويرى هانسن ،

-- 40+ --

ستيفك ، ووارنر (Hansen, Stevic & Warner, 1977) أن المسترشد غالبا فى بداية هذه المرحلة يرى صعوبات تكيفه والزماته بصورة منفصلة عن ذاته ، وخارجة عن كيانه ، وأنه لا دخل له فيها الا بقدر ضئيل من المسئولية بتقبلها على مضض وبشىء من الانكار .

وبناء عليه ، تقع على المرشد النفسى مسئولية كبيرة فى مساعدة المسترشد على أن يرى نفسه بوضوح ، وأن ينفتح عليها بايجابية ، وأن يكتشف المكبوت فيها بامانة وموضوعية ويحمل دينكماير ، بيو ، دينكماير الابن ,Dinkmeyer المرشد النفسى المسئولية فى تشجيع المسترشد (Pew & Dinkemeyer, Jr. 1979 المرشد النفسى المعنولية فى بدناية هذه المرحلة ، وتدعيمه حتى يتغلب على مظاهر القلق الذى قد ينتابه فى بدناية هذه المرحلة ، لذلك يضع المرشد النفسى الجيد ، والكفء فى عمله استراتيجياته الارشادية ، وينفذها وفق نقاط محددة يستنير بها ويسير على هداها ، نذكرها على النحو التالى :

١ - مساعدة المسترشد على التحدث بطلاقة وحرية حـول صعوباته
 وازماته ٠

٢ - مساعدة المسترشد على ممارسة التداعى الحر لكلماته والتنفيس
 الاتفعالى لمشاعره •

٣ ـ مساعدة للسترشد على طلب المزيد من الفهم حول حالته حتى
 يعى ابعادها ٠ ـ .

٤ ــ مساعدة المسترشد على التعبير عن افكاره ومشاعره كما يحس بها هو ٠

مساعدة المسترشد على اختبار افكاره ومشاعره بطريقة محددة
 وبنائية •

 ٦ - مساعدة المسترشد على أن يرى الامور كما يراها الاخرون لا كما يراها هو ٠

٧ ـ مساعدة المسترشد على أن ينفتح على نفسه ويكتشف ابعادها ٠

وحتى يتم تنفيذ هذه النقاط المذكورة ، على المرشد النفس ان ينمى اتصاله بالمسترشد جيدا ، واقناعه بامكانية التغيير الى الافضل واردة، ولكنه لن يتم الا بمساهمته الايجابية فى تحمل المسئولية نحو احداث هذا التغير ، ومن ثم ميجب على المسترشد أن يظهر مشاعره نحو صعوبات تكيفه بصراحة، ويحددها بوضوح حتى يتمكن من التغلب عليها، وفيما يلى عدد من النماذج

التى يمكن أن يسترشد بها المرشد في مساعدة المسترشد على ارتياد نفسه واكتشافها ، وفقا للنقاط المحددة سافلة الذكر ، وحسب تسلسلها الرقمي .

- (۱) تا «ارجو الا تتردد في ان تخبرني باي شيء يتعلق بالصعوبات التي تواجهك ، او الازمات التي تنتابك» •
- (۲) دارجو أن تترك نفسك على سجيتها ، وأن تترك كل ما يتردد في فكرك لينساب بين شفتيك دون أن تحبسه » •
- (٣) دریسعدنی ان اقدم لك ای تفسیر أو توضیح حول ما قدمته انت لی من معلومات تتعلق بحالتك» •
- (1) (2) الذي تخبرني عنه وأنت في ذلك المازق الذي تخبرني عنه الآن الدين المنت ا
- (۵) «ارجو أن تعيد على ما أخبرتنى به الآن ، مرتبا الاحداث التى ذكرتها حدب درجة تأثرك بها ، ورد فعلك عليها» •
- (٦) «ذكرت لى انك انفقت كل ما كنت تملكه على مائدة القمار ليلة المس كنف تشعر الآن وانت لا تملك ثمن الدواء لابنتك المريضة؟» •
- (٧) «هل تعتقد أن زوجتك راضية عن اهمالك لها ، وعدم مساعدتها فى تصريف شئون المنزل ؟ كيف يكون شعورك نحوها اذا اهملتك هى بدورها ولم تساعدك فى اى عمل تطلبه منها ؟» •

: Communication of Self ثانيا ـ تواصل النفس

بعد أن يتأكد المرشد النفسى من أن المسترشد قد انفتح على نفسه تماما، وانه اكتشف المكنون فيها ، يحاول مساعدته على أن يتواصل مع نفسه ، ويمكن التأكد من تحقيق هذا التواصل من خلال الكيفية التى يتحدث بها المسترشد عن ذاته وكيانه ، في بداية هذه المرحلة ، لا يرغب المسترشد غالبا في أن يتحدث عن نفسه أبدا ، واذا تحدث فانه يفصل نفسه تماما عن الاحداث التى وقعت له وكان طرفا فيها ، وفي منتصف هذه المرحلة ، يرى المسترشد صعوبة نوعا ما في ربط نفسه بتلك الاحداث ، وأنه غيير مقتنع باتصاله بها ، وفي نهاية هذه المرحلة يتحدث المسترشد عن نفسه وكانه وجدها وملكها ولا يريد أن يفقدها ،

ولا يستطيع المسترشد أن يحقق التواصل مع نفسه قبل أن يتواصل معه المرشد النفسى أولا - وأكد روجرز (Rogers, 1961) على أن الوظيفةالاساسية

للارشاد والعلاج النفسى هى مساعدة الفرد على اكتساب التواصل الجيد مع نفسه خلال علاقة انسانية بينه وبين المرشد والمعالج النفسى تتميز بالتواصل المحر الفعال بينهما • وقد أضاف روجرز (Rogers, 1961) بانه اذا تمكن المسترشد من اكتساب هذا التواصل مع ذاته ، تمكن بعد ذلك من ممارسة التواصل (الاتصال) الجيد والمؤثر مع الآخرين • واكد ايضا تراكس وكاركوف (Traux & Carkhuff, 1967) على أن هناك علقة ايجابية بين التواصل الفعال والاوضاع العلاجية بصورة عامة ، وأن التواصل الدافىء بين المرشد والمسترشد يؤثر على سرعة العلاج وامتثال المسترشد للشفاء •

وتناول الكثير من المشتغلين بالارشاد والعلاج النفسى مفهوم التواصل بوجهات نظر مختلفة ، غير انها لاتخرج كلها في مضمونها عن انه يتضمن شقين أساسيين لا ثالث لهما هما : التواصل اللفظى (verbal communication) وركبز سوليفان والتواصل غير اللفظى (nonverbal communication) وركبز سوليفان (Sullivan, 1953) على ان التواصل بشقيه اللفظى وغير اللفظى يدعم سلوك الفيرد المبنى على التفاعل الشخصى بينه وبين الآخيرين واقترح شرى (Cheery, 1966) ان التواصل يمكن ان يقيس الميل الشخصى للفرد في المشاركة الايجابية لمشاعر واحاسيس فيرد آخير ويرى وبلين (Webling, 1968) ان التواصل عبارة عن حجرالاساس للحياة الانسانية حيث أنه يشكل شخصية الفرد والتي يمكن أن توصف من خلال طريقته في التواصل مع الناس وما يتركه من انطباع مؤثر على سلوكهم ويترك من انطباع مؤثر على سلوكهم والتواصل مع الناس وما

ويمكن للمرشد النفسى أن يحقق التواصل اللفظى مع المسترشد خلال التعبيرات اللغوية التى يتضمنها عدد من الفنيات الممارسة في المقابلة الارشادية ، والتى تدل على التعاطف معه، والانصات اليه، والفهم الايجابى لحالته مما يدعم ثقته في المرشد النفسى وفي مقدرته على مساعدته في فهم ذاته واكتشاف نفسه ، والانفتاح عليها ، ومن الفنيات التى تدعم التواصل الجيد (good communication)بين المرشد والمسترشد والتى يمارسها المرشد بصورة اساسية في مرحلة البناء: فنية الصمت الايجابى ، فنية الانصات الجيد ، فنية الايضاح ، فنية الانعكاس ، فنية المواجهة ، فنية التفسير، فنية التلخيص ، ، ، ، وخلافها ، وهذا ما سوف نتناوله ان شاء الله بالتفصيل في الباب القادم تحت مسمى فنيات المقابلة الارشادية ،

اما التواصل غير اللفظى ، فيمكن للمرشد النفسى أن يحققه خلال ابتسامة دافئة ، ايماءة بالرأس ، اتصال بصرى ، انحناء الجسم فى اتجاه المسترشد ، قرب المسافة بينهما ٠٠٠ وما شابه ذلك ، ويرى عدد من الكتاب

والمؤلفين ان التواصل (الاتصال) غير اللفظى يتضمن كل شيء ماعدا الكلمات التي يمكن أن تتبادل على الالسنة بين الافراد (جلادستين 978 (Gladstein) ويرى مهرابيان (Mehrabian, 1972) أن التواصل غيير اللفظى يتضمن كل الحركات التي تصدر عن اعضاء الجسم مثل العين ، الرأس ، الكتف اليد، الرجل ، القدم ، دون أن يصاحبها أي تعبير لفظى .

ويقع على المرشد النفسى الجيد ، والكفء في عمله مسئولية كبرى في تحقيق التواصل المؤثر الفعال مع المسترشد حتى ينتقل آثاره الى مفهسوم المسترشد عن ذاته فيتواصل مع نفسه بالكيفية التى تكفل له التنمية الكاملة المخصيته ، والتعديل الافضل لسلوكه ، ان اختيار للكلمات الملائمة لموضع المسترشد وظروفه ، والتى يستعملها المرشد النفسى في التواصل اللفظى معه، يعتبر امرا هاما جدا في تدعيمه لذلك ، عليه الا يختار الكلمات التى قد تنبذ من المسترشد ، أو التى قد تؤثر عليه تأثيرا نفسيا وسلوكيا سيئا واذا اخطا المرشد النفسى التعبير في تواصله اللفظى مع مسترشده ، فيقضل الا يعتذر عن الكلمات التى لا تصادف قبولا منه ، والا يسهب في شرح معانيها حتى لا يتسبب في تحويل المسترشد الى شخص مدافع أو شخص مهاجم ، عنى لا يتسبب في تحويل المسترشد الى شخص مدافع أو شخص مهاجم ، المسترشد وحالته ، وفيما يلى نماذج للتواصل الردىء والتواصل الجيد فيما يتعلق باختيار الكلمات المناسبة ،

تواصل ردىء:

■ «أرى انك خاثف من الفثل في انجاز هذا العمل الذي وكل اليك !!» -

استجابات المسترشد:

- «انا لست خائفا من شيء!!» (مدافع)
- «من قال لك اننى خائف ؟!» (مهاجم)
- «أنا لم افشل في أي عمل قمت به» (مدافع)
- ت «لماذا تحكم على بالفشل ؟!» (مهاجم)

تواصل ردىء:

∴ « (انا آسف !! لم "قصد بكلمة الخوف معنى الضعف، ولا أقصد بكلمة المفشل معنى للعجز ، انما أردت فقط أن استوضح منك الامر حول شعورك نحو هذا العمل» •

استجابات المسترشد:

- «ان مجرد ذكر كلمة خوف أو كلمة فشل يجعلنى اشعر باحباط فلا يمكننى أن أمارس أي عمل يوكل ألى !!» • (مدافع)
- «أرجو أن تنتقى كلماتك حتى تكون واضحة المعنى ومفهومة القصد ان تلك الكلمات الخوف أو الفشل تزيد حالتي سوءا !!» • (مهاجم)

تواصل جيــد :

■ «هل تظن أنك لاتستطيع أنجاز هذا العمل الذي وكل اليك بنجاح ملحوظ!»

يجب أن يركز المرشد النفسي في تواصله اللفظي مع المسترشد على شخصيته هو ، وعلى حالته التي يعاني منها ، فلا يتطرف عنها باقصام امثاة لحالات الخرى مشابهة لحالة المسترشد ، ولا يتطرف بفرض إمشلة لتجاربه الشخصية على وضع مسترشده، ولا يقفز منّ موضع في حالة المسترشد. الى موضع آخر دون أن يستوفي الموضع الاول حقه • ومن ثم ، فعلى المرشد النفسي أن يتجنب التذبذب والتخبط بين حالة وأخرى، وأن يتحاشي التردي والترنح بين تجاربه الشخصية وخبرات المسترشد الذي يتعامل معه ، وأن يحرص على الا يضل طريقه بين موضعوا خرفى حالة المسترشد الذي يتواصل معه • فاذا راعى المرشد النفسي هذه الاعتبارات يكون قد خطى خطوات البتة وناجمة في طريق التواصل الجيد مع المسترشد وقد يفيد ضرب الامثلة لمالات اخرى مشابهة ، أو عرض خبرات شخصية للمرشد على المسترشد، او التنقل من موضع الى موضع في الحالة التي تعالج ، ولكن لا ننصح بها في المسنويات المبكرة من هذه المرحلة حيث يفضل ممارستها بعد أن يتحقق التواصل الجيد بين المرشد والمسترشد ، وبعد أن يستطيع المسترشد أن ينواصل مع نفسه . كما اننا نؤكد على عدم الافراط في ممارستها والتركيز عليها متجاهلين ومهملين الحالة الاصلية وصاحبها وأطرافها • وفيما يلي عرض للتواصل الرديء والتواصل الجيد فيما يتعلق بهذه الاعتبارات:

تواصل ردىء:

- «اننى اتعامل الآن مع حالة مشابهة لمالتك ، وقد تم تنفيذ كذا وكذا بخصوصها!!» •
- «لقد مر على حالات متشابهة مع حالتك ، ولم تكن مستعصية ابدا، فقد تمكنت من عبور أزماتها !!» •

استجابات المسترشد:

- «اظن ان اهتمامات المرشد النفسى بالحالة الاخرى تفوق اهتماماته بحالتى لذلك فهو يضرب بها المثل نتيجة لما اولاه لها من عناية اكثر من عنايته لى ١١» •
- ◄ "ارى أن هذا المرشد يستعرض عضلاته على ، والله وحده يعلم أن
 كان صادقا أو مخادعا» •

تواصل جيسد :

- «دعنا نركز معا على الاحداث الاساسية التي مرت علينا اثناء مناقشتنا لمحالتك حتى نحاول ربطها مع بعضها مما قد يفيد اضافة شيء جديد نستفيد منه» •
- ارجو الا تياس من رحمة الله ، فهو وحده قادر على أن يزيل ما يصيبنا من ازمات، ولكن علينا أن ناخذ بالاسباب ، ولاننسى قوله تعالى : ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم صدق الله العظيم» •

توامسل ردى:

- «اذا كنت إنا مكانك ، لكنت فعلت كذا كذا» •
- «عندما صادفتنی نفس الصعوبات التی تصادفك الآن ، أمكننی مواجهتها بكذا وكذا» ٠
- «من خبراتى السابقة في هذا الموضوع ، أي انك لابد أن تفعل كذا وكذا» •

استجابات المسترشد:

- «ولكنــك لســت مكانى !! واذا كنت مكانى فاننى واثق انك لن تستطيع أن تفعل ما تقول» •
- «لعل ظروفك غير ظروفى ، لذلك أمكنك مواجهة صعوباتك، ولكنى لم اتمكن انا من مواجهتها بالرغم انها متشابهة !!» •
- «ان خبراتك السابقة كانت مع نفسك ولم تكن معى أنا ، كيف يمكننى الاستفادة منها وأنا غير وأثق أن كنت تمر بنفس الازمات التى أمر بها الآن أم لا ١١» .

تواصل جيد:

انك انت ادرى بظروفك واحوالك ، لذلك سوف نبحث معا عن عدد من البدائل والخيارات حتى نتناقش حولها لتقرر انت بنفسك انسبها الك وافضلها لحالتك ،

تواصل ردىء:

- لنترك الآن ما اخبرتنى به عن طلاقك من زوجتك ولنتحدث قليلا عن علاقاتك المهنية مع زملائك في العمل».
- «ترى أن الخيانة الزوجية شء فظيع ، فما رايك فى الخيانة العظمى للوطن؟!» •

استجابات المسترشد:

- «كيف أترك الحديث عن طلاقى من زوجتى ؟! أن هذا الامر هو الجوهر الاساسى فى أزماتى لماذا يسالنى عن علاقاتى مع زملائى فى العمل؟ ما علاقة هذا بذاك ؟!!» .
- «سبحان اله!! مالى أنا والخيانة العظمى للوطن! أنا أنسان بسيط ليس لى هم في الدنيا الا شكوكي في سلوك زوجتى !! أن نار الشك في الخلاص زوجتى لى تحرقنى !! هل هذا وقت الكلام عن الوطن والخيانة العظمي له ؟!» •

تواصل جيد:

- «ليتك تضبرنى اكثر مما اخبرتنى به عن علاقتك بزوجتك من حيث التفاهم والميول ، والاهتمامات والتعاون في المنزل ، ٠٠٠ وما شابه ذلك ، ولاسيما في الفترة الاخيرة السابقة عن الطلاق» .
- «أن الاديان جميعا تستنكر وتحرم الخيانة الزوجية ، ولكن الدين الاسلامى الحنيف يستنكر أيضا بعض الظن ، ويحرم قذف المحصنات الا بعد بينة وشهادة شهود حتى لا نصيبهن بجهالة ، لذلك دعنا نناقش معاهذه الشكوك التى تساورك حول سلوك زوجتك ، لعلنا نصل الى منطق مقبول يبرئها منها ويهدىء من روعك» .

وفيما يتعلق بتقديم المعلومات للمسترشد ، وتفسيرها وتحليلها، يجب ان تعطى له جرعات قليلة ، وباسلوب متتابع مسلسل وسلس ، بحيث تكون غير معقدة ولا مبهمة حتى لا يضطرب تفكيره ، وحتى لا يضل طريقه في

اكتشاف حالته ومتابعتها • هذا النمط من التواصل يتيح الفرصة للمسترشد أن يتلقى المزيد من المعلومات ، ويتيح الفرصة للمرشد أن يتأكد من فهمه لها واستيعابها ، ومدى امكانية تقبله لغيرها • وننصح المرشد النفسى أن يبتعد بقدر الامكان عن الاسهاب في شرح أية معلومة كانت ، وآلا يتشعب في تفسيرها وتحليلها والخوض في جزئياتها مهما كان نوعها حتى لا يضيع المسترشد في زحام المعطيات بلا مبرر • فمثلا اذا كانت المعلومات المعطاه للمسترشد تتعلق بتفسير اختبار نفسى ، فان التواصل الجيد معه لتوصيل هذه المعلومات اليه يكمن في المضمون والجوهر ولا يتطلب التعرض للشكل ولا المظهر • ومن ثم ، يفضل أن تشرح له النتائج العامة التي حصل عليها من الاختبار النفسى ، وتفسر له العوامل التي تشير اليها دون التطرق الي من الاختبار النفسى ، وتفسر له العوامل التي تشير اليها دون التطرق الي بعرض النماذج التالية للتواصل الردىء والتواصل الجيد فيما يتعلق بهذا البعرض النماذج التالية للتواصل الردىء والتواصل الجيد فيما يتعلق بهذا الخصوص على النحو التالي :

تواصل ردىء:

■ «ان الضعف البحنس عند الرجل يشمل عدة مظاهر ، منها:القذف السريع ، عدم انتصاب العضو الذكرى نهائيا ، وارتخاء العضو الذكرى قبل البجماع مباشرة أو أثناءه ، وفيما يتعلق بالقذف السريع فان اعراضه تشمل كذا وكذا ، ٠٠٠ وتكون أسبابه كذا وكذا ، ٠٠٠ اما عدم انتصاب العضو الذكرى نهائيا قان الاعراض المصاحبة له تشمل كذا وكذا ، ٠٠٠ وقد تكون دوافعه كذا وكذا ، وعن ارتخاء العضو الذكرى قبل الجماع مباشرة أو أثناءه فقد يكون ناتجا عن كذا وكذا ، ٠٠٠ » ،

هذا النموذج من التواصل يعتبر رديثا جدا لانه يحول المرشد النفسى من وظيفته العلاجية الى وظيفة محاضر يلقى محاضرة عن الضعف الجنسى عند الرجل، ومظاهره وأسبابه ودوافعه وقد يستغرق المرشد النفسى الفترة الزمنية المخصصة للمقابلة الارشادية في القاء هذه المحاضرة على فرض آنه يقدم معلومات يعتقد أنها مفيدة للمسترشد ، بينما هى في حقيقة الامر مملة ، وقد تتسيب في ازدياد حالة المسترشد سوءا ، وازدياد شعوره بالوهم حسول قدرته الجنسية ، كما أن تزاحم المعلومات المقدمة له في تداخلها وتشابكها مما يصعب على المسترشد فهمها كلها واستيعاب محتوياتها ،

تواصل جيد

مراقد ذكرت لى أنك تشك في قدرتك على المباشرة الجنسية بالطريقة الشرعية مع زوجتك ما الذي جعلك تظن هذا ؟١١» .

- «هل لك أن تصارحنى وتحدثنى عن مظاهر الضعف الجنس الذى تظن أنك مصاب به ؟!» •
- «القذف السريع ظاهرة جنسية يعانى منها عدد غير قليل من الرجال، تختلف ظروف كل منهم عن ظروف الآخر اذا تناقشنا حول ظروفك قد نصل الى الاسباب والدوافع التى أدت اليه».
- «ليتك تخبرنى كثر عن كل الظروف التى تحيط بك اثناء مباشرتك للجماع مع زوجتك خطوة بخطوة مثل:
 - 🛘 الفترة الزمنية بين كل مباشرة وأخرى ٠
 - كيفية الشروع في المباشرة ، تلقائيا أم معد لمها .
 - □ مدى استعدادك النفس والعضوى لها .
 - □ مدى استعداد زوجتك النفمى والعضوى لها ٠
 - · النوعية التفكير الذي يشغلك عن المباشرة .
 - . الظروف البيئية المحيطة بك في المنزل .
 - ◘ رد فعل زوجتك عندما لاتتم المباشرة بالصورة المرضية لها ولك •
- □ تصوراتك حول الاسباب والدوافع التى ادت الى عدم اتمام المباشرة بالصورة المرضية لكما .
- ◄ يتضح من مناقشتنا أن الاسباب والدوافع التي ادت الى حدوث القذف السريع تتمثل في كذا وكذا .

يتضح من هذا التسلسل في عرض التواصل حول تقويم المعلومات عن المضعف الجنس عند الرجل، مدى الجودة التي يتصف بها و لقد استطاع المرشد النفسي أن يشرك معه المسترشد في صياغة هذه المعلومات منذ اللحظة الاولى التي اشتكى فيها من ضعفه الجنسي ولم يتحول الي محاضر مرسل للمعلومات ولم يتحول المسترشد الي مستمع مستقبل لمها وقد استطاع الاثنان خطوة بخطوة أن يتوصلا الي الحقائق المكنة حول القذف السريع عند الرجل والسبابه ودوافعه في صورة معلومات قدمت المسترشد جرعة جرعة مستنبطة ومستنتجة من خلال مناقشاتهما معا وكركزين على هذا المظهر فقط من مظاهر الضعف الجنسي عند الرجل دون التعرض الي تفصيلات لا حاجة لها حول المظاهر الاخرى و

تواصل ردىء

الذى الخد حصلت على ٥٥ درجة فى القدرة اللغوية فى الاختبار النفسى الذى أجرى لك ، وهذا يعنى أن قدرتك اللغوية فى مستوى عام لقدرة ٥٥ فرد فى كل مجموعة تتكون من ١٠٠ فرد تم مقارنتك بها ، أما الدرجة التى حصلت عليها فى القدرة العددية فهى ١٠ درجات فقط ، وهذا يعنى أن ٩٠ فردا فى كل مجموعة تقارن نفسك بها تكون قدرتهم العددية أفضل منك».

تواصل جيد:

■ "يتضح من نتائج الاختبار النفسى الذى الجرى عليك ان قدرتك اللغوية متوسطة وقدرتك العددية اقل بكثير من المتوسط» •

يتضح من النموذجين سالفي الذكر بان المسترشد قد يتشتت ذهنه عندما يعرض عليه المرشد النفسى نتائج الاختبار الذى أجراه له بتفصيلاتها الاحصائية والرقمية مما قد يصعب عليه فهم قدراته المراد قياسها وننصح المرشد النفسى الا يتطرق لهذه التفصيلات الا اذا طلب منه المسترشد ذلك وبناء على طلبه وفي هذه الحالة فان النموذج الاول الذى يتصف بالرداءة في التواصل قد يصادف قبولا عند المسترشد اذا كان فردا ذا مستوى ثقسافي معين وعلى مستوى من الوعى والادراك يؤهله الى أن يفهم ذلك والنموذج الثانى الذى يمثل التواصل الجيد فانه يتميز بالكفاءة في توصيل ما يحتاجه المسترشد من معلومات حول قدراته اللغوية والعددية في كلمات معدودة مركزة و

بالرغم من انتظام المسترشد في مقابلاته الارشادية مع المرشد النفسى لعدد من المرات ، الا أنه غالبا ما يكون حذرا في عرض حالته بتفصيلاتها الدقيقة نظرا لضعف ثقته في مستوى العلاقة التي تربطه به ، وفي مدى ما يمكن أن يفي به من عهود قطعها المرشد على نفسه فيما يتعلق بالسرية التامة حول كل ما يدلى به المسترشد من معلومات ولذلك فأن المسترشد يحاول دوريا أن يختبر المرشد بمعلومات عامة وسطحية قد لا تمت بصلة للحالة التي يشكو منها حتى يطمئن ويرتاح اليه ، ثم بعد ذلك ينفتح عايه فيحكى له ما يكتبه ويخبئه ، وقد يفلت لسان المسترشد بعبارات ذات دلالة معينة تكون محرجة له ولا يريد أن يذكرها حتى يستعد للتعرض لها وبناء عليه ، فأن التواصل الذي يجب أن يمارسه المرشد النفسي يحتم عليه الا يضع المسترشد في حصار استفساري عن أمور قد تكون محرجة له ولو كانت تبدو عادية بالنسبة للمرشد نفسه ، فلا يحاول أن يطارده باسئلته المتطلعة تبدو عادية بالنسبة للمرشد نفسه ، فلا يحاول أن يطارده باسئلته المتطلعة الكاشفة حولها ، ولاسيما أذا أبدى المسترشد خجله منها ومن التعرض لها ،

وأبدى تهربه من الاجابة عنها ولا ننصح المرشد النفسى أن يدفع المسترشد الى الخوض في حديث عن تلك الامور المحرجة له لانه سوف يتصول الى شخص مقاوم ، أو شخص مدافع ، أو شخص مهاجم · كما أن العلاج قد يطول بسبب التعجل في الحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الامور المحرجة ، وليكن معلوما لدى المرشد بأن المسترشد بنفسه وتلقائيا سوف يتعرض للحديث عنها في حينها وفي وقتها المناسب عندما يكون مستعدا لطرقها بعد أن يثق في مرشده النفسى ثقة كاملة واذا شعر المسترشد بمحاولة دفعه للحديث عما لا يريد أن يتطرق اليه ، فأنه سيحاول الهرب باستمرار منه وقد لايعود اليه مطلقا ، وفيما يلى نموذجان من التواصل الردىء والتواصل الجيد توضيحا لما ذكر ،

ن تواصل ردىء : ٠

«دعنا نعود الآن الى ما ذكرته عن زوجة أبيك ، انك تظن أنها
 تستميله وتحرضه ضدك بوسائلها الخاصة ، ماذا تعنى بعبارة : وسسائلها
 الخاصة ؟» ،

. ■ «لماذا تعتقد بان زوجة أبيك تستميله وتحرضه ضدك باساليب اغرائية ؟» •

تواصل جيد:

 ■ «لقد ذكرت شيئا عن زوجة أبيك ، وعلاقتها باستمالته وتحريضه ضدك ٠ ان كنت لا تمانع ، ارجو أن تزيدنى ايضاحا حول ما تقصده» ٠

يتضح من النموذج الردىء للتواصل أن المرشد النفسى يدفع المسترشد دفعا للتحدث عن أمر قد فلت وتسرب على لسانه ، محاصرا له باستفساره عن الوسائل الخاصة التى تتبعها زوجة ابيه لاستمالته اليها وتحريضه ضده ويتضح من النموذج الجيد للتواصل أن المرشد النفسى يترك الحرية للمسترشد في التطرق بالحديث الى ذلك الامر ، مستئذنا بعبارة (ان كنت لا تمانع) ، كما أنه قد تجنب تماما التعرض الى ما شعر بانه قد يكون مخجلا له ، فلم يذكر اية كلمة عن (الوسائل الخاصة لزوجة أبيه) ،

بالرغم أن المؤشرات العضوية غير اللفظية مثل تركيز البصر على المسترشد، الابتسامة الذافئة له، الايماءة بالرأس، الاشارة بالايدى والجسم ، التقرب منه في الجلوس ، الميل نحو وفي اتجاهه تمثل كلها وغيرها التواصل غير اللفظى الجيد بين المرشد والمسترشد، الا أننا ننصح بعدم المغالاة في هذه

المؤشرات ولاسيما اذا كان طرفى المقابلة الارشادية ، المرشد والمسترشد، من جنسين مختلفين (ذكر وانثى) ، الو من فئنين عمريتين متباعدتين (كبير فى السن وصغير فى السن) ولو انه مفهوم ضمنا عدم الخلوة بين رجل وامراه فى الشريعة الاسلامية ، وانه محرم شرعا خلو امراة مع رجل بدون محرم لها فى مكان ما ، الا اننا نؤكد على أن يكون المرشد النفسى من نفس جنس المسترشد بحيث يكون طرفا المقابلة الارشادية من جنس واحد ، اما رجلين أو امراتين وذلك لان المقابلة ستتم بينهما فى غرفة يشترط فى بابها ان يكون مغلقا باستمرار طوال فترة انعقادها ، وهذا ما يخالف الشريعة الاسلامية التى تصون العرض والسمعة لكل مسلم ومسلمة اذا كان الطرفان من جنسين مختلفين .

ومن ناحية آخرى ، فانسا نفضل ان يكون طرف المقابلة الارشادية متقاربين في السن نوعا ما أو أن البعد العمرى بينهما لا يشكل عائقا في التواصل الجيد بينهما • فقد يصعب على المرشد النفسى الذى يبلغ من العمر سبعين عاما أن يفهم طفلا في السابعة من عمره ، ولكن من السهل على المرشد النفسى الذى يحتل العقد الوسطى من العمر (middle age) أن يفهم مسترشديه الذين يحتروه والذين يكبروه عمرا • وليس معنى هذا أن نحكم على المرشدين النفسيين الراشدين بالتقاعد المبكر ، وعلى المرشدين النفسيين المسنين بالتقاعد المبكر ، وعلى المرشدين النفسيين على المشدين النفسيين على المشدين النفسين على المسترب بالتقاعد المبكر ، وعلى المرشدين القدرة على المرجة أخرى على المتبادل بين أعضائها بدرجة اكبر منتوفيرها لغثة عمرية أخرى متباعدة عنها كثيرة ، نظرا لتلاشى فجوة الاجيال بينهما (generation gap)

وفي ختام هذا المبحث ، يجدر بنا أن نشير الى ما ذكره جوردون (Gordon, 1972) من وصف لعدد من البنود ، يرى انها تحطم التواصل بين المرشد والمسترشد اذا تضمنتها أية مقابلة ارشادية ، ونذكر عدد من هذه البنود فيما يلى : (١) الامر ، النهى ، والقيادة ، (٢) التوبيخ ، التحذير ، والتهديد ، (٣) التحكم والالزام ، (٤) الوعظ والنصح ، (٥) الاغراء ، والمجادلة ، والمحاضرة ، (٦) النقد والحكم ، (٧) الاقتراح واثبات الوجود والمجادلة ، والمحاضرة ، (٩) المواساة وندب الحظ ، (١٠) الانسحاب والتخريب ، ثم أضاف جوردون (Gordon, 1972) الى أن الانصات الايجابى من المرشد للمسترشد بعتبر دعامة للتواصل الجيد بينهما لانه بساعد المسترشد على اختبار مشاعره والتعامل معها بانفتاح اكثر ، ومن ناحبة اخرى ، يعتبرح هاكنى وكورمبير (Hackney, Cormier, 1979) عدد من المؤشرات التى يجب ان يراعيها المرشد المفسى الذى ينشد التواصل الجيد مع المسترشد ، وسوف نذكر بعضا منها على النحو التالى :

- (١) طلافة الوجه -
- (۲) اتمال بصری جدد ۰
- (٣) صوت دافيء ذو نغمة ثابتة ٠
- (٤) ابتمامة دافئة في مناسبتها `
- (٥) اشارات باليد في الوقت المناسب •
- (1) نسبة مناسبة من المحديث (عدم التحدث كثيرا) .
- (٧) استجابة لأول مثير يدل على رغبة المسترشد في التواصل ٠
- (٨) توامل لفظى مركز على المسترشد وصعوباته الحالية التي يعرضها ،
 - (٩) تدعيم مناسب لفظى وغير لفظى لاستجابات المسترشد التواصل ٠

وتصل هذه الفترة (فترة تواصل النفس) الى نهايتها عندما يتغير اتجاه المسترشد عن سلبية مطلقة الى فهم واع وادراك كامل للنفس، وتبدو ملامحها واضحة عندما يبدأ المسترشد في تقديم مشاعره وانفعالاته ، وتقويم انعكاساتها على سلوكياته وعندما يبدأ المسترشد بربط الاحدات الني وقعت له ومرت عليه في حياته، بذاته، وعندما لايراها خارجة عن كيانه ، فانه في هذه الحالة يشعر وكانه وجد نفسه فملكها ، ويصبح مسيطرا على انفعالاته واتجاهاته وسلوكياته • ثم بعد ذلك يتحدث عن نفسه بطلافه دون خسوف ولا حذر ، دون تردد ولا خجل ، مقوما لسلبياتها قبل ايجابياتها ، متفهما الخطائها قبل سلامتها وينشط المرشد النفسي في نهاية هذه الفترة مشجعا ومدعما للحالة الجيدة التي وصل اليها المسترشد، آخذا في الحسبان صعوبتها على كل منهما ، فهي فترة صعيسة على المسترشد لانها تتضمن القيد التدريجي لاتجاهاته ومشاعره ، والتعديل الشامل لسلوكه ، وهي فـترة حرجة للمرشد لانها تتطلب منه الحذر والعناية في ممارسة فنيات التواصل مع المسترشد ولاسيما فنيات المواجهة (Confrontation Techniques) ويعترح ايدى، التكرس، وبيتس (Eddy. Altekruse, & Pitts, 1981) أن تركز المواجهة (Confrontation) على بعض المظاهر السلوكية التي تبدو على المسترشد مثل : حديث النفس المخادع ، المتفكير في الماضي والمستقبل ، والحيل الدفاعية غير السوية ، وأنه يجب أن يواجه المسترشد بضرورة الحديث الصادق مع النفس ، والتفكر في الآن وهنا ، والعيش في الواقع ، وسوف نستعرض فنيات المقابلة الارشادية بصورة شاملة بما فنها فنيات المواجهة في الباب القادم أن شاء الله ٠

: Congruence of Self ثالثا - تطابق النفس

بعد التدرج بالمسترشد من فترة الانفتاح على النفس واكتشافها الى فترة التواصل معها ، يحاول المرشد النفس أن يصل الى الفترة النهائية من مرحلة البناء والتى تسمى تطابق النفس (Congruence of self) • ويشير ميدور وروجرز (Meador & Rogers, 1979) الى أن مصطلح تطابق النفس يدل على مايمكن أن يكون عليه الفرد طبقا لما يشعر به في داخله ، بمعنى يدل على مايمكن أن يكون عليه الفرد طبقا لما يشعر به في داخله ، بمعنى وعيه الكامل بخبراته ومشاعره الداخلية وترجمتها كما هى الى سلوك خارجي يمارسه ويستخدم ميدور وروجرز (Meador & Rogers, 1979) ، (وهدم الجدار tearing) ، (وهدم الجدار dowen the wall مصطلحي (خلع القناع dowen the wall) ، (راجع في هذا الخصوص كتاب اسس علم النفس الارشادي للمؤلف) •

وبناء عليه ، تتميز هده الفترة من مرحلة البناء بوعى المسترشد الحقيقى وادراكه الكامل بكل من مشاعره الداخلية ، وعالمه الشارجى ومحاولة مطابقتهما على بعضهما ، ويتميز المسترشد بأنه يكون اكثر تفهما للصعوبات التى واجهته ، والازمات النفسية التى نسببت فيها ، ومشاعره الدفينة حولها ، واتجاهاته نحوها وسلوكياته التى عكستها ، مما يزيد من قوة استبصاره الداخلى (his inner insight) وبالتالى اعادة بناء شخصيته وتعديل ملوكه ، ويحقق تطابق النفس معنى التحدى للنفس ، بأن يتقبل المسترشد كل جديد في سلوكه ويمارسه برضاء تام دون خوف ولا تردد ولن يحرز هذا التحدى اى نجاح ، ما لم يكن المسترشد مستعدا للتغيير ، وملتزما بمواجهة السلوك الجديد وممارسته ، وعلى المرشد النفسى الجيد ، والكفء بمواجهة السلوك الجديد ، متى يتمكن من وضع استراتيجية وقائية تسهم فى المحافظة على تطابق الاستبصار الداخلى للمسترشد مع سلوكه الخارجي ،

وان يستطيع المرشد النفس مساعدة المسترشد على تحقيق تطابق النفس ان لم يكن هـو شخصيا متمتعا بالتطابق النفس أولا • ويوصف روجرز (Rogers, 1976) تطابق النفس بالنسبة للمرشد النفس بانه يكون قادرا على معايشته وممارسة ما يشعر به فى داخله وما يدركه فى اعماقه ، معايشة واقعية وممارسة فعلية اثناء علاقته مع المسترشد فى المقابلة الارشادية بمعنى أن يكون سلوك المرشد مع المسترشد مطابقا لما يشعر به ويحسه وفقا لنظام القيم الذى يؤمن به علا يساعد المسترشد على اختيار وممارسة سلوك لنظام القيم الذى يؤمن به علا يساعد المسترشد على اختيار وممارسة سلوك

جدید هو شخصیا (المرشد) غیر مقتنع به فی اعماق نفسه وغیر راض عنه ، وبناء علیه فان تطابق النفس سواء اکان ذلك بالنسبة للمرشد او المسترشد یعنی الصدق فی القول والعمل،یعنی ترجمة الاحاسیس والمشاعر الی سلوك ممارس ، یعنی خروج ما فی القلب لینساب علی اللسان ، مما جعل الانسان صادقا مع نفسه، لا یفعل ما یخجل منه ولا یخجل مما یفعله ان کان سلیما،

ويرى روجرز (Rogers, 1951) أن المرشد النفسي الجيد، والكفء في عمله يمكن أن يحقق تطابق النفس بالنسبة للمسترشد بواسطة تحريكه من الاطار المرجعي الخارجي (external frame of reference) الى الاطار المرجعي الداخيلي (internal frame of reference) ، مما ينتج عنيه تطابق اطاريه الخارجي والداخيلي · ووصف روجيرز (Rogers, 1951) الاطيار المرجعي الخارجي للمسترشد على أنه السلوك العام الذي يمارسه في حياته اليومية، أما الاطار المرجعي الداخسلي ، فقد وصفه على أنه نظام القيم والمشسل والمعتقدات التي يؤمن بها في قرارة نفسه • ومن ناحية أخرى، يرى أيضا أن النفس الانسانية تتكون من شقين اساسيين هما النفس المثالية (Ideal self) والتي تمثل القيم الخلقية عند الفرد ، مما تقابل في معناها الاطار المرجعي الداخلي له ، أما الشق الثاني من النفس فقد وصف بانه يمثل النفس الواقعية (real self) والتي تظهر بوضوح على مايمارسه الفرد من سلوكيات يومية في حياته العادية ، مما تتقابل في معناها الاطار المرجعي الخارجي له · وأضاف روجرز (Rogers) بأن المرشد النفسي المتمرس في عمله والخبير في مهنته، عليه أن يجعل النفس الواقعية (real self) تطابق النفس المثالية (Ideal Self) عند المسترشد ، حتى يتحقق في النهاية الهدف المنشود من تطابق النفس (congruence of self) ، ألا وهو تنميلة شخصية المسترشد وتعديل سلوكه نحو الافضل • ويقول الله تعالى في كتابه العزيز وهو اصدق القائلين في سورة الشمس ، الآيات (٧ - ١٠) عن النفس المشالية والنفس الواقعية: «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها ، وقد خاب من دساها» صدق الله العظيم · وهذه الآيات البينات غنية عن الشرح والتفسير حيث انها تفسر نفسها بنفسها ، وتدل كلماتها على معناها - ويتضح من هذه الآيات الكريمات معنى تطابق النفس الذي يجب أن يكون عليه كل مسلم مؤمن ينشد الدار الآخرة فيحقق له الله تعالى السعادة والراحة في الدارين • وفيما يلى عدد من النماذج التي تدل على الممارسات الرديئة والممارسات الجيدة التى تساعد على تحريك المسترشد من اطاره المرجعي الداخلي حتى تتطابق نفسه الواقعية مع نفسه المثالية •

المسترشيد:

■ «لقد شربت كأسا من الخمسر وأنا أعلم أنه حسرام لذلك فان ضميرى يؤنبني» •

ممارسة رديئسة :

- □ «هل يوجد احد من اقاربك يشرب الخمر ؟» ٠
- «طالما أن ضميرك يؤنبك على شرب الخمر ، أرجو الا تعود إلى ذلك ثانيـة !!» •

يدل النموذج الاول من الممارسة الرديئة على أن المرشد النفسى لم يكن على المستوى المهنى المطلوب ، ولم يمارس مهاراته وفتياته الارشادية كما يجب ، لانه قفز فجاة من حالة تخص المسترشد الى حالة خاصة باقازبه دون أن يمهد لذلك بعدد من التساؤلات الانسيابية المتدرجة التى تشجع المسترشد على المحديث عن العلاقة بين شربه الخمر وبين أقاربه ، أن كان هناك ثمة علاقة ، ويمكن صياغة هذه الاسئلة الانسيابية المتدرجة على النحو التالى:

- ★ هل شريت الخمر قبل هذه المرة ؟
- م على تعتير هذه أول مرة تشرب فيها الخمر ؟ (لتأكيد الاستجابة)
 - ★ این شربت هذا الکاس من الخمر ؟
 - ♣ ومتى شربت هذا الكاس من الخمر ؟
 - ★ هل كان برفقتك احد عندما شربته ؟
- الم من كان برفقتك عندما شربت هذا الكاس ؟ (لتأكيد الاستجابة)
- ﴿ هل يعلم احد من اهل منزلك بشربك للخمر ؟ (تمهيد للهدف)
- اللتقريب للهدف) هذا ؟ (اللتقريب للهدف)
- ج هل يوجد منهم من يشرب الخمر ؟ (الوصول الهدف)

أما النموذج الثسانى من الممارسة الرديئة فانه ينضمن معنى النصح والوعظ ، ومعنى التأنيب والتحذير في نفس الوقت ، وهذا ما ننصح أن نبتعد عنه بقدر الامكان في ممارستنا الارشادية لمسترشدينا ، لاننا كمرشدين نفسيين لا نصنف انفسنا ضمن فئة الوعاظ ولا فئة الناصحين ، انما مهمتنا الاصلية تنحصر في مساعدة المستضعفين من المرضى النفسيين على تحقيق

الاتزان النفسى والثبات الانفعالى لكل منهم • كما أننا لا نملك الحق فى تأنيب البشر ولا تحذيرهم ، فمن نحن حتى نعطى لانفسنا ما ليس لنا به من سلطان ، ونحن نقلو قول الله تعالى فى سورة الغاشية ، الآيات (٢٦ من سلطان ، ونحن ان الت مذكر ، لست عليهم بمسيطر ، الا من تولى وكفر، فيعذبه الله العذاب الاكبر ، ان الينا ايابهم ، ثم ان علينا حسابهم »، ونحن نرى انفسنا فى قول السيد المسيح عليه السلام : «من كان منكم بلا خطيئة فليرجمها» وهو يقصد السيدة مريم المجدلية • لذلك ، فاذا اردنا ان نساعد مسترشدينا ونامرهم بالمعروف فليكن بقول لين واذا اردنا ان ننهيهم عن المنكر فليكن أيضا بقول لين ولنتذكر قول الله تعالى فى هذا الخصوص : النع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن) مدق الله العظيم (الاسراء ، ١٢٥) وقوله عز وجل : «فقولا قولا لينا لعله صدق الله العظيم (الاسراء ، ٢٨) وقوله عز وجل : «فقولا قولا لينا لعله والسنة العطرة الشريفة نورا لربيع قلوبنا ونورا لمارستنا العملية للارشاد النفسى في اطار الشريعة الاسلامية السمحاء •

ولا يمثل هذان النموذجان من الممارسة الرديئة اية خطوة ايجابية من المرشد النفسى نحو تحريك المسترشد من اطاره المرجعى الخارجى الى اطاره المرجعى الداخلى حتى تتطابق نفسه الواقعية مع نفسه المثالية ، وبالتالى ، فان هذين النموذجين من الممارسة الرديئية ضرب من تضييع الوقت لكل من المرشد والمسترشد على حد سواء لانهما لايحققان أى هدف، غير الكلام من اجل الكلام ، فيصبحان هباء في الهواء -

ممارســة جيــدة:

- «لقد ذكرت لى أن ضميرك يؤنبك بعد أن شربت الخمر عهل لك ان تفسر لى كيف كان هذا ؟ »
- «هل تشعر أن تأنيب ضميرك بسبب شربك للخمر ، يدل على اعتقادك بأن هذا الفعل حرام ومخالف للشريعةالاسلامية» (اكتشافالنفس)
- «اذا سمحت لك الظروف بأن تشرب الخمر مرة ثانية ولم يرك الحد ، كيف تتصرف ؟»
- ◄ «اذا ضغط عليك جماعة الرفاق ف أن تشاركهم تناول الخمر ولو برشفة واحدة، كيف يكون موقفك منهم ومن نفسك ؟» (تواصل النفس)
- ت «هل انت على استعداد للتوبة الى الله، وأن تكون صادقا معه عز الله عن الله على الله

وجل ومع نفسك، بأن تعده سبحانه وتعالى بالا تشرب الخمر مرة آخرى؟» (تطابق النفس)

■ «قال الله تعالى فى سورة الحجر ، الآية (٤٩) (نبىء عبادى انى انا الغفور الرحيم) صدق الله العظيم • وهناك الكثير من آيات الله البينات التى تؤكد على رحمة الله وغفرانه لعباده التائبين هل تحب ان نتناقش معاحول معانى هذه الآيات الكريمات عسى الله أن يتقبل توبتنا خالصة لوجهه الكريم ؟»

سال الله تعالى فى حديث قدسى: (انا عند ظن عبدى بى ، ان كان ظنه خيرا فهو خير،وان كان ظنه شرا فهو شر) ٠٠٠ والآن ماذا ترى فى أمر توبتك الى الله سبحانه وتعالى»

يتضح من هذه المارسات الجيدة مدى الكفاءة التي يتمتع بها المرشد النفسي عندما تدرج بالمسترشد من فترة اكتشاف النفس الى فترة التواصل معها ، ثم انتهى به الى فترة تطابقها • فقد استطاع المرشد أن يشجع المسترشد أن ينفتح على نفسه ويكتشفها عندما طلب منه أن يشرح له كيف كان يؤنيه ضميره بسبب شربه للخمر، وعندما جعله أكثر وعيا بان تانيب الضمير يعتبر ظاهرة صحية تدل على الشدة في تحريم الخمر ، وتدل على إن شربه يعتبر مخالفا لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف • ثم بعد ذلك، تدرج به المرشد النفسى الى فترة التواصل مع النفس حيث حاول اختبار مشاعرة حول امكانية مواجهة نفسه اذا وضع في ظروف مشابهة للظروف الاولى التي دفعته لشرب الخمر • وبعد ذلك • انتقال المرشد النفسي بالمسترشد الى مرحلة تطابق النفس عندما واجهه بالتوبة كمصدر المتحدى لاختبار مشاعره نحو تقيله هذا التحدي ، واختبار قدراته على تقبل التغيير في سلوكه ، متحركا به من الواقع الذي يعيش فيه بسلوك غير سوى مسببا له الاضطراب النفسي في صورة تانيب الضمير الى نظام القيم الذي يؤمن به، والذي يريد ان يعدل سلوكه على هداه • وعندما آمن المسترشد في النهاية عن اقتناع ويقين بانه يمكن أن يصبح فردا آخر غير الذي كان ، وأن يتميز سلوكه الجديد بما يرضى الله بعد توبته النصوحة اليه، وبما يرضى ضميره (النفس المثالية) ، فانه بذلك يكون قد حقق تطابق النفس الواقعية مع النفس المثالية .

تسمى مرحلة الاقفال (Stage of closing) احيانا بمرحلة النهاية (Stage of

(termination ، أو المرحلة الاخيرة (last stage) . ويمكن أن يصل الطرفان، المرشد والمسترشد، الى قرار مشترك بانهاء المقابلة الارشادية دون الالتزام بالمرور على مراحلها التلقائية سالفة الذكر،مرحلة الافتتاح ومرحلة البناء، أو قبل أن تستوفى كل مرحلة حقها المهنى، اذا وجدا لا ضرورة لاستكمال المقابلة ، ولا ضرورة للاستمرار فيها • وقد تنتهى المقابلة بناء على رغبة احد الطرفين واصراره على ذلك نتيجة لطبيعةالظروف المحيطة بحالةالمسترشد. وقد تنتهى العلاقة الارشادية عند نهاية المقابلة الابتدائية ولا تتكرر بعدها في صورة مقابلات تشخيصية أو مقابلات عالجية ، وقد تنتهي العالقة الارشادية وتتوقف خلال الفترة الزمنية التي تتم فيها المقابلات التشخيصية والعلاجية، وبعد أن يكون المسترشد انتظم فيها لعدد من المرات . ولكل مقابلة ظروفها الخاصة بها وباقفالها ، ولكل حالة ظروفها الخاصة بها والخاصة بتوقف المقابلات الارشادية التي تناولتها • وعموما ، يقع على المرشد النفسي العبء الاكبر في تحديد الوقت المناسب لاقفال المقابلة في صورتها العادية أو في صورها الاستثنائية ، وفي تحديد الفترة الزمنية التي تتوقف بعدها العلاقة الارشادية في الاحوال العادية أو في الاوضاع الاستثنائية وبالرغم من تنوع الدوافع واختلاف الاسباب التي تؤدى الى اقفال المقابلة، أو التوقف في استمرار العلاقة الارشادية والعلاجية، وانهائها بشكل مفاجيء وبصورة استثنائية ، الا أنه من المكن تحديد عدد منها تم التعارف عليها في مجال الارشاد والعلاج النفسي، على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر نسردها من وجهة نظر كل من المسترشد والمرشد على النحو التالي:

وجهة نظر المسترشد:

- عدم استعداد المسترشد لتلقى المساعدة من المرشد ٠
- عدم اقتناع المسترشد بالارشاد والعلاج النفس من أصله
 - 🖚 عدم ثقة المسترشد في المرشد النفسي الذي يعالجه •
- طول الفترة الزمنية التي استغرقتها المقابلات الارشادية
 - 🗷 باس المسترشد من حالته ومن الامل في الشفاء ٠
 - شعور المسترشد بانه في مكان غير مناسب الحالته •
- سوءالمعاملة التي يتلقاها المسترشد من العاملين في مركز الارشاد والعلاج النفسي •

وجهة نظر المرشد النفسى:

□ عدم استعداد المسترشد للانتظام في الارشاد والعلاج النفسي ٠ (الشعور بالتبرم) □ عدم جدية المسترشد في الانتظام في المقابلات الارشادية (كثرة التغيب)

□ عدم ميل المرشد للمسترشد وعدم محبته (ميل شخصي)

ت عدم ميل المرشد لحالة المسترشد (ميل موضوعي)

🛘 عدم رغبة المركز الارشادي في التعامل مع المسترشد

(عدواني أكثر من اللازم)

□ انقطاع المسترشد نهائيا عن الحضور للمركز الإرشادي

. (أسباب متفرقة)

□ عدم اختصاص المرشد في معالجة حالة المسترشد (احالة للمختصين)

وعندما نتناول موضوع الاقفال للمقابلة ، فاننا نتعرض الى خصائص مرحلة الاقفال في الاحوال العادية التى تتم فيها لكل مقابلة ارشادية سواء اكانت ابتدائية أم تشخيصية ، أم علاجية ، وبعد أن تكون المقابلة قد مرت تلقائيا بمرحلتيها السابقتين ، مرحلة الافتتاح ومرحلة البناء ، حيث أن مرحلة الاقفال لآية مقابلة ارشادية تعتبر المرحلة الختامية لها ، والتى لا تنتهى المقابلة الابها .

وقد يقع المرشد النفس المبتدىء، أو حديث التخرج غالبا في حيرة من أمره فيما يتعلق بمرحلة الاقفال في المقابلة الارشادية ، حيث قد يفلت منه الزمام وتطغى مرحلة البناء عليها ، وتصل المقابلة الى وقت الانتهاء منها وهو لم يكن مستعدا لاقفالها، ومن ثم، يقف المرشد النفسي المنسدىء (the beginning counselor) مكتوف الايدى لا يدرى كيف يتدبر الامر ، ولاسيما اذا كان المسترشد نفسه لم يكن مستعدا لاقفال المقابلة لانه لم ينته من حسديثه البنائي بعد ، ويتذكس المؤلف في هذا الصدد ما حسدت له ائناء فترة ندريبه كمرشد نفسي على المقابلة الارشادية مع احدى زميلانه كمسترشدة تحت اشراف البروفسيرة الامريكية هيلين كين (Helen Keen) في مرحلة الماجستير بجامعة ديترويت الامريكية ،حيث كان منهمكا جدا بما عرضته عليه زميلته من صعوبات واجهتها في توافقها الاسرى مع زوجها ، فنسى نفسه وسرح بحديثه معها في مرحلة البناء حتى قارب وقت المقابلة على الانتهاء وهو لم يكن مستعدا لاقفال المقابلة ، فذكرته زميلته مشيرة الى الساعة التي بمعصمها قائلة: (ماهسر! الوقت انتهى!! - (Maher, time is up وانتهت المقابلة دون أن يقفلها بالاساليب الفنية التي يجب أن يتبعها في مرحلة الاقفال ، وتكرر نفس الشيء مع زميلة ثانيـة كانت تتدرب معه كمرشدة نفسية ، وهو كان يتدرب كمسترشد ، حيث نسيت نفسها فسرحت بالحديث حتى نهاية القابلة ، وذكرها المؤلف بنفس العبارة التى ذكر بها سابقا بقسوله : (آلن ! الموقت انتهى - Ellen time is up وتكرر هذا الحديث اكثر من مرة فى اكثر من مقابلة مع اثنين من ثلاث مرشدات نفسيات • كن يتدربن على المقابلة الارشادية تحت اشراف المؤلف فى جامعة ميشيجان الامريكية عام ١٩٨١م حيث نسيت كل منهما نفسها وسرحت بحديثها مع المسترشدين الذين كلفتا بالتعامل معهم ، وانهت كل منهما المقابلة دون ان تقفلها بالطرق الفنية المعتادة وقد لفت المؤلف نظرهما الى ذلك خلال التغذية الرجعية (Feedback) التى كان يمارسها معهن بعد كل مقابلة مستخدما التسجيلات السمعية والمرئية المسجل عليها وقائع المقابلات التى تمت بينهن وبين المسترشدين الكلفات بمعالجتهم ، حتى اصبحن جميعا يتمتعن بكفاءة عالية فى ممارسة مهارة اقفال المقابلة على احسن وجه والحمد شه ،

وبناء عليه ، فنحن ننصح المرشدين النفسيين المبتدئين ، أو حديثي التخرج بأن يكونوا على وعى تام بهذه الزلة التي قد ينحدرون اليها دون أن يشعروا • وليكن معلوما لديهم بأن أنسب فترات زمنية يمكن استغلالها في كل مرحلة من مراحل المقابلة الارشادية ، تكون بواقع عشر دقائق لمرحلة الافتتاح ، وثلاثون دقيقة لمرحلة البناء ، وخمس دقائق لمرحلة الاقفال . لذلك على المرشد النفسي أن يكون يقظا باستمرار لعامل الوقت في المقابلة الارشادية فلا ينخدع فيه فيفلت منه الزمام • ومن ثم ، فعليه أن ينظر الى ساعته خلسة دون أن يلاحظه المسترشد حتى يكون على بينة من أمره في كل مرحلة من مراحل المقابلة التي يمارس مهاراته وفنياته فيها ، فلا يطفى وقت مرحلة على الاخرى ، مما يجعل المسترشد مدفوعا خلالها دون تمهيد أو استعداد لها • ومع أننا نعيد ونؤكد على أنه ليس هناك حدود فأصلة وواضحة بين كل مرحلة وأخرى، الا أننا ننبه ونذكر بأن هذه الفواصل يجب أن تكون في ذهن المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله حتى يستطيع أن يتدرج بمسترشده من مرحلة الى أخرى محققا أهداف كل منها بمسا يعود بالنفع والفائدة عليه ممثلة في ازالة الازمات النفسية التي المت به والتغلب على الصعوبات التي واجهته مما يسهم في تنمية شخصيته وتعديل سلوكه ، وهذا هو الهدف العام الرئيس من الارشاد والعلاج النفسي ككل •

ويجب على المرشد النفسى أن يراعي عدة اعتبارات هامة عند اقفال المقابلة الارشادية ، أهمها : ألا يترك المسترشد يخرج من عنده وهو يحمل في نفسه أى أثر سيء ، و أية خبرة مؤلمة للعلاقة الارشادية بينهما ، بل يجب عليه أن يبذل قصارى جهده ليرضيه ويطيب خاطره ويغرس الامل فيه ، وأن

يشعره بأنه استفاد فعلا من المقابلة التى حضرها ، وأنه حقق فائدة منها مهما كان حجم هذه الفائدة أو كميتها أو نوعها · كما أن المرشد النفسى يعمل على تشجيع المسترشد المشاركة معه فى وضع الخطط المستقبلية فيما يتعلق بحالته حتى يشعر بأهميته، وأهمية مساهمته فى استراتيجيات الارشاد والعلاج النفسى الذى سيتم معالجته على أساسها ويجب على المرشد النفسى أن يمهد لمرحلة الاقفال بحيث يجعل المسترشد مستعدا لها ، وأن يكون كل منهما على وعى تأم بأنهما يتواصلان الفظيا وغير الفظى بمايتلاءم مع خصائص هذه المرحلة ، مما يحتم عليهما عدم بحث أية معلومة جديدة ، فصائص هذه المرحلة أى موضوع جديد يحاول المسترشد أن يتطرق اليه أو يطرحه وأذا أصر المسترشد على ذلك ، فعلى المرشد النفسى أن يعده بمناقشته وبحثه في مقابلة مستقلة فى المستوشد غرفة الارشاد النفسى أن يعده بمناقشته وبحثه بينهما قبل مغادرة المسترشد غرفة الارشاد النفسى .

وقد يلجا المسترشد في آخر لحظة قرب الاقفال الى قذف معلومة جديدة بطريقة سريعة ، مما يحرج موقف المرشد النفسى عن كيفية التعامل معها . ولكن المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله يستطيع أن يدرك الهدف من قذف هذه المعلومة بهذه الكيفية من السرعة عندما قارب وقت المقابلة على الانتهاء ، وعندما استعد الطرفان ، المرشد والمسترشد ، لمصافحة الوداع ربما كان المسترشد يشعر بان هذه المعلومة تمثل حملا ثقيلا على كتفيه ولا يريد أن يدخل في مناقشات تفصيلية حولها ٠ لذلك القي بها وهو في طريقه مغادرا غرفة الارشاد النفسي ، حيث كان مترددا طول فترة المقابلة في أن يلقيها او يبقيها • ربما لانه يخشى أن ينساها وينسى طرحها في المقابلة المقبلة ، لذلك القاها على المرشد النفسي ليحمله المسئولية في فتح باب المناقشة حولها مستقبلا ربما لانه يريد أن يمكث مع المرشد أطول وقت ممكن مستمتعا بالحديث معه لما يشعر به من ارتياح في مقابلته • وعلى اية حال فان المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله يجب أن يكون مرنا في تعامله مع مسترشديه ، فلا يتجمد عند وقت الانتهاء من المقابلة ويرفض الاستماع الى كل جديد في آخر لحظة من المقابلة ، ولكنه يجب أن يستمع جيدا لما يطرح عليه ، ومحاولا تاجيل الدخول في تفصيلاته الى مقابلات أخرى مقبسلة باسلوب مهذب يبعث على الارتياح والثقة ، مما يترك أثرا طيبا في نفس المسترشد يحثه على الحضور للمقابلة مرة أخرى ، وسوف نستعرض فيما يلى عددا من النماذج التي تدل على الاقفال الردىء ، والاقفال الجيد للمقابلة الارشادية ، نوردها على النحو التالى :

اقفسال ردىء:

- «ماذا افعل لك ؟ لقد انقضى الوقت كله وانا احاول ان استخلص منك معلومة واحدة تفيدنى فى مساعدتك ولكن بلا جدوى ، الامر كله متروك بين يديك انت وليس بين يدى انا» .
- «أنت السبب فيما نحن فيه الآن كلما أحاول أن أعبر بك طريق ما تسده أنت في وجهى لذلك فنحن دائما نسير في طريق مسدود» •
- «اذا استمر الحال على هـذا المنوال ، اعتقد أنه لا أمل البتة في معالجتك ، بل قد تزداد حالتك سوءا» .

يتضح من هذا الاقفال الردىء أن المرشد النفسى متحامل بشبدة على المسترشد ، ملقيا باللوم عليه فى تعثر المعالجة الارشادية وترديها فى طريق مسدود ، كما أنه يحمله وحده المسئولية فيما وصلت اليه المقابلات الارشادية من حالة محلك سر!! ، وبهذا المفهوم المعكوس، يجنب المرشد النفسى نفسه تحمل اية مسئولية تجاه المسترشد الذى يعتبر شريكه فيها بحبكم العلاقة الارشادية التى تربطهما ، وتجاه حالته التى تجمدت امامه وهو يجلس على مقعد المتفرج عليها ، علاوة على هذا ، فان المرشد النفسى يهدد المسترشد بانهاء العلاقة الارشادية بينهما ، مؤكدا على ياسه من حالته، وفقدان الامل فى أى تقدم بها نحو الافضل ، هذه النماذج الرديئة للاقفال ومثيلاتها تترك انطباعا سيئا فى نفس المسترشد ، وتترك جرحا مؤثرا فى شخصيته ، مما الطباعا سيئا فى نفس المسترشد ، وتترك جرحا مؤثرا فى شخصيته ، مما الامر الذى يجعل المسترشد يخرج من عند المرشد وهو مصر فى قرارة نفسه الام الذى يجعل المسترشد يخرج من عند المرشد وهو مصر فى قرارة نفسه الا يعود اليه مرة اخرى مهما بلغت الاسباب ومهما كانت الحاجة اليه، لاعنا اليوم الذى قابله فيه ، فاقدا اللقة فى العملية الارشادية والعلاجية مناصلها،

اقفسال جيد:

□ «قال الله تعالى فى سورة الرعد ، الآية (١١) : (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) • هذا يعنى ان مسئولية عبور ازماتك تقع على عاتقنا نحن الاثنين ، ولكنها تقع على عاتقك انت بدرجة أكبر مما تقع على عاتقى انا • لذلك ، ارجو أن تفكر جيدا فى هذا الامر وأن تحاول أن تساعدنى فى المقابلة القادمة أن شاء الله بأن تخبرنى بكل ما يتعلق بحالتك حتى أتمكن أنا بدورى من مساعدتك على مواجهة صعوباتك وعبور ازماتك باذن الله » •

□ «الا تعتقد اننا لم نحرز اى تقدم حتى الآن بخصوص حالتك ؟

ليتنا نعيد النظر مرة أخرى في مناقشاتنا السابقة حتى نرى الاسباب التى أدت الى هذا الجمود لحالتك ومن ثم نعمل على تلافيها مستقبلا ممسا يمكننا من التحرك بها نحو عبور أزماتها • سوف أتركك لتفكر فيما عرضته عليك الآن ، على أن نبدأ في أعادة النظر في موقفنا الارشادي الكلى في المقابلة القادمة أن شاء الله» •

وتعالى بأن ينعم علينا بالشفاء، وأن يساعدنا على عبور ازماتك التى تعانى وتعالى بأن ينعم علينا بالشفاء، وأن يساعدنا على عبور ازماتك التى تعانى منها ولنتذكر قول رسولنا الكريم على فيما رواه مسلم حول هذا الخصوص: (عجبا لأمر المؤمن ، أن أمره كله خير وليس ذلك الآحد الا للمؤمن ، أن أصابه سراء شكر فكان خيرا له ، وأن أثصابه ضراء صبر فكان خيرا له) وأن أثصابه ناه الله ، في المقابلة القادمة نسال الله يا أخى أن نكون من الصابرين أن شاء الله ، في المقابلة القادمة سوف نستكمل ما كنا نتحدث فيه الآن ، أراك على خير باذن الله» ،

يتضح من هذا الاقفال الجيد مدى تحمل المرشد النفس المسئولية مع المسترشد ومشاركته اعباءها ، فلم يلق باللوم على المسترشد، ولم يهدده ولم يحمله المسئولية وحده • وكان هدذا واضحا من اسلوبه الذي تميز بصيغة الجمع في كلامه مثل: (عاتقنا نحن الاثين) ، (اننا لم نحرز) ، و (ينعم الله علينا بالشفاء) ولم يكن المرشد النفسي متحاملا على المسترشد ، بل كان يجادله بالتي هي أحسن، مبينا له أهمية مساعدته ومساهمته الايجابية في التغلب على صعوباته بنفسه ، مشجعا له القيام بدوز فعال في اعادة النظر حول حالته ، لعله يدلى باية معلومة جـديدة تفيد في تطورها وتقدمها ، غارسا فيهِ الامل وفي نفسه الثقة ، بأن الله عز وجل لا ينسى عباده المؤمنين المخلصين ، فسبحانه وتعالى دائما يأخذ بناصيتهم وينجيهم ويفرج كربهم مهما كان نوع هذا الكرب - الم يقل عز من قائل في سورة الانبياء الآية (٨٨): «ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين» صدق الله العظيم • هذه النماذج الجيدة للاقفال ومثيلاتها تترك في نفس المسترشد اطيب الاثر واعمقه مما يسهم في التئام الجراح التي يحس بها • ومن ثم ، يخرج المسترشد من عند المرشد وهو متلهف للعودة اليه مرة أخرى • منتظرا موعد المقابلة التالية ليسارع اليها ، حيث أنه قد أصبح مؤمنا بأن الامل في ألله وحده عز وجل وأن شفاءه بين يديه سبحانه وتعالى ، وما المرشد النفس الا سبب من الاسباب التي يخصصها الله عز وعلا لتنفيذ قضائه في الارض باذنه وأمره • ولعل هذا الشعور في حد ذاته ، عندما يحسه المسترشد ، يعتبر كسبا كبيرا للعلاقة الارشادية العلاجية بين المرشد والمسترشد ٠

اقفسال ردىء:

- «یجب آن اعد نفسی للمسترشد الذی بعدك، لذلك ارجو آن تنتهی
 الآن مما نتحدث فیه ۰ سوف اراك الاسبوع القادم» ۰
- ◄ «إنا آسف لقد انتهى الوقت الآن ، ولايمكننى أن استمع الى أية
 كلمة جديدة حول هذا الموضوع ، فلنؤجل الكلام فيه الى المقابلة القادمة» .
- ◄ «الا ترى انك تجاوزت الوقت المحدد لك فى هذه المقابلة ؟ أرجو المعذرة ! ان اية دقيقة سوف اقضيها معك الآن ستكون على حساب غيرك».

يتضح من هذه النماذج الرحيئة للاقفال أن المرشد النفسى لم يمهد لمرحلة الاقفال نهائيا، حيث فاجاً المسترشد بانه يجب عليه أن يتركه فورا حتى يعد نفسه لاستقبال غيره، أو أنه لميس على استعداد للاستماع الى أية كلمة أضافية منه • بل تجاوز المرشد النفسى حد اللياقة المهنية عندما وبخ المسترشد بالاستنكار الاستفهامى الذى وجهه اليه حتى يشعره بانه تجاوز الوقت المخصص له في المقابلة • بل تعدى المرشد ذلك الى حد تحميله وزر وذنب لا دخل له فيه ، عندما أخبره أنه سوف يستقطع من وقت غيره لصالحه هو • وقد تتسبب هذه النماذج الرديئة من الاقفال في حدوث المطرابات في تفكير المسترشد ، لانه توقف فجاة عما كان يتحدث فيه دون المطرابات في تفكير المسترشد ، لانه توقف فجاة عما كان يتحدث فيه دون جيد • وقد ينتج عن هذا القطع المفاجىءالشعور بالذنب أو الشعور بالاحباط في بعض الاحيان مما قد يغير من نظرة المسترشد الى الارشاد والعلاج النفسى بصورة عامة ، والى المرشد النفسى بصفة خاصة •

اقفال جيد:

□ «اعتقد أنه تبقى من وقتنا لهذه المقابلة عدد محدود من الدقائق •
 اذا كان لديك أية معلومة جديدة تحب أن تطرحها على فى المقابلة القادمة أن شاء الله ، يمكنك أن تعطينى فكرة سريعة عنها الآن» •

□ «لقد قارب وقت المقابلة على الانتهاء • اذا كان هناك أى شيء جديد تحب أن تضيفه ، فلا مانع من أخذ فكرة سريعة عنه الآن، ثم نستكمل حديثنا فيه في المقابلة القادمة أن شاء الله» •

□ «ان جدولى اليوم مشحون بالمقابلات ، ولاسيما تلك التي تنتظرني بعد هذه المقابلة ، ولكن لاباس، امامنا متسع من الوقت يمكننا خلاله أن نضع النقاط على الحروف بصورة عاجلة» ،

يتضح من هذا الاقفال الجيد مدى اللباقة المهنية التي يتمتع بها المرشد النفسى، حيث انه حرص على ألا يحرج المسترشد، والا يقطع تفكيره، والا يتسبب في توقفه عن الكلام بصورة مفاجئة ، لقد مهد المرشد النفسي لمرحلة الاقفال باشارة مهذبة موجها بها نظر المسترشد الى ان المقابلة على مشرف الانتهاء ، وأن هناك دقائق معدودة تقفل بعدها المقابلة ، حتى يستعد لها وينهى ما تبقى من حديثه خلالها • وبالرغم أنه مرفوض تماما مناقشة اية معلومة جديدة في مرحلة الاقفال ، الا أن المرشد النفسي ، من طابع الدوق المهنى ، شجع المسترشد على ان يلقى الضوء حول اية معلومة جديدة يريد أن يطرحها ، ولكن بصورة عاجلة على أن تناقش تفصيلاتها في مقابلة مقبلة • ان مجرد ابداء الرغبة من المرشد في الاستماع الى المسترشد لعرض أي جديد حول حالته ولو بصورة عاجلة ، كفيل بان يجعله يستجيب له ولذوقه المهنى استجابة ايجابية • فقد يخجل المسترشد من عرض أي جديد، فيؤجل الكلام عنه برمته الى مقابلة اخرى • وقد يسرده في بقاط محددة مختصرة، مقنعا بأنه من الافضل مناقشته جملة وتفصيلا في مقابلة مستقلة ، واستطاع المرشد النفسي بلباقة أن يوجه نظر المسترشد الى أنه مرتبط بمواعيد اخرى في مقتابلات تالية على مقابلته معه ، ولكنه لم يفقده الامل في أن يستكمل حديثه معه على الا يسهب فيه، مراعاة لشعور غيره من المسترشدين المنتظرين واللاحقين عليه • وكان ذلك بطريقة غير مباشرة وباسلوب مهذب بعيدا عن جرح ای شعور او تحمیلا لای ذنب ولا وزر ۰

: Type of Closing انماط الاقفال

تتميز مرحلة الاقفال بتعدد الانماط، بحيث يختلف كل نمط عن الآ. فر بناء على نوع المقابلة ، نتيجة لحالة المسترشد ، ووفقا لاستراتيجية المرشد ومهما اختلفت الاسباب التى تتوقف عليها الانماط المختلفة للاقفال، الا الله لا تخرج فى مجموعها عن حالات متعارف عليها فى مجال الارشاد والعادج النفسى ، نذكر منها ما يلى :

: Type of Normal Closing اولا ـ نمط الاقفال العادى

. تستدعى الاحوال العادية فى المقابلة الارشادية الى أن يختتمها المرشد النفس ويقفلها بعبارات ودية وبأسلوب مجامل لايحمل أى معنى للتجريب، حيث ينهى حديثه مع المسترشد بكلمات طيبة ورقيقة تفيد بصراحة ، وتدل بوضوح على أن موعد اقفال المقابلة قد حان ، ولا ننصح المرشد النفسى بان يحفظ عبارات معينة ، ولا صيغة ثابتة مثل (الاكلاشيه) أو مثل العلامة المسجلة لكى يستخدمها مع كل مسترشد فى كل مقابلة حتى يختتمها ويقفلها

بها · ولكننا نستعرض عددا من النماذج التى تدل على هذا النمط العادى للاقفال على سبيل المشال ليسترشد به المرشد ، وليس ليحقظه ويعيده ويكرره فى كل مرة يقابل فيها مسترشد ، سوف نوردها على النحو التالى:

- المقابلة القادمة ان شاء الله» . وارجو ان الراك على خمير في
- ◄ «أرجو ألا تتردد في أن تتصل بي أذا شعرت بحاجة ماسة تستدعي ذلك ستجدني أن شاء الله في خدمتك» •
- «أرجو الا تنسى موعدنا فى المقابلة القادمة هذاك أمور كثيرة أريد أن أتطرق اليها حتى نتباحث فيها معا إن شاء الله» .
- ◄ «اذا لم تسمح لك الظروف بالحضور فى المرة القادمة، ارجو التكرم بتبليغ السكرتير عن هذا الاعتذار حتى نلغى الموعد ، ونحدد موعدا آخر يكون ملائما لنا نحن الاثنين» .
- ◄ «جزاك الله خيرا على حضورك الينا في هذا المركز نحن دائما في خدمتك لمساعدتك في أي أمر تحتاجنا فيه ، باذن الله» •
- القابلات القادمة مثمرة بنفس الدرجة ان شاء الله ، الجو ان تكون القابلات القادمة مثمرة بنفس الدرجة ان شاء الله ،
- «اذا تكرمت ، ارجو أن تحدد موعدا للمقابلة القادمة مع السكرتير وستجدنى فى انتظارك أن شاء ألله الاستكمال ما كنا نتحدث فيه اليوم وشكرا على تعاونك معنا» •

ثانيا _ نمط الاقفال غير المنتهى

: Type of Closing of Unfinished Business

استخدم سيمكين (Simkin, 1976) هذا المصطلح ، العمل غيير المنتهى Unfinished business ليدل على المعلومة التى طرحت في مرحلة البناء قبل مرحلة الاقفال بفترة زمنية وجيزة ، ولم تستكمل المناقشة حولها بسبب ضيق الوقت ، ويسبب الانتهاء من مرحلة البناء والدخول في مرحلة الاقفال استعدادا لانهاء المقابلة ، مما يستلزم الامر الاشارة الى استكمال المناقشية حولها في مقابلة مقبلة وفيمايلي عدد من النماذج لهذا النمط من الاقفال :

□ «بما أن وقت المقابلة قارب على الانتهاء، ارى أنه من الافضل لنا أن نؤجل الكلام حول هذه النقطة التي بدأنا فيها الى المقابلة القادمة أن شاء الله» .

المستخطفة المعلومة تحتاج الى مناقشة عميقة ، واظن أن وقننا أن يسمح لنا بذلك لانه على وشك الانتهاء ، ما رايك في مقابلة أخرى في الاسبوع القادم ، الساعة . ٠٠٠ ؟» •

□ «ارجو الا تنسى موعدنا في المقابلة القادمة • هناك أمور كثيرة لم نغطها بعد في هذه المقابلة، ونريد أن نستكمل الحديث حولها في المرة القادمة أن شاء الله» •

□ «هل ترى ان هذه المعلومة التى نناقشها الآن قد استوفت حقها ؟ ان كان هناك جديد حولها ، فاننى أفضل أن نستكمل الحديث عنها في المقابلة القادمة ان شاء الله لانه لا يوجد متسع من الوقت الآن » . •

□ «سوف نبدا في المقابلة القادمة ان شاء الله من حيث انتهينا اليسوم حتى نستكمل مناقشتنا التي لم تنته بعد بسبب ضيق الوقت اراك على خير في الاسبوع القادم» •

: Type of Concentrated Closing التركيزي الثالثا بنمط الاقفال التركيزي

يستخدم هذا النمط من الاقفال للتركيز على معلومة هامة طرحت في المقابلة بهدف تعميق مفهومها في ذهن المرشد والمسترشد على حد سواء وقد يستهدف اقفال المقابلة التركيز على مدى فهم كل من المرشد والمسترشد للآخر قبل الانتهاء منها ، وقد يستهدف اقفال المقابلة التركيز على المطالب المكلف بانجازها كل من المرشد والمسترشد لتذكيرهما بما يجب عمله استعدادا للمقابلة التركيز على امر معين يشغل لنمقابلة التركيز على امر معين يشغل تفكير المسترشد، فيطمئنه المرشد بانه لن ينساه، وانه سوف يرعاه، وفيما يلى عدد. من النعاذج التى بتدلى على هذا النمط من الاقفال ،

■ «سوف اسرد بصورة مختصرة ما فهمته من مناقشتنا اليوم ، واذا وجدت أى لختلاف بين سردى له،وبين ماكنت تقصده وتعنيه ، فارجو أن توضحه لى» •

★ «ليتك تسرد لى بصورة مختصرة اهم النقاط التى تناولناها في هذه المقابلة، موضحا وجهتى نظرنا حولها» •

القد اتفقنا اذن على أن أتولى أنا الاتصال بالمستشفى للاستفسار عن امكانية احالتك اليها لفحصك عضويا وأنت بدورك سوف تأخذ معك كل الفحوصات الطبية التى أجريت لك حتى يطلع عليها المختصون بالمستشفى» .

■ «اطمئن جيدا من هذه الناحية ، سوف اتصل برئيسك في العمل واستفسر منه عن الاسباب التي دعت الى نقلك من القسم الذي ترتاح للعمل فيه الى قسم آخر» .

ويجب على المرشد النفسى عندما يدخل مرحلةالاقفال ان يكون مستعدا لها، وأن يكون ممهدا لخصائصها، حيث يبدأ بصورة غير مباشرة في تلخيص ما تم استعراضه في المقابلة الارشادية منذ بدايتها وحتى نهايتها بصورة سريعة ومركزة منم يختتم هذه المرحلة بعبارات الاقفال التي سبق سرد نماذج منها، وفقا للنمط الذي تمثله على أن تكون قصيرة ووافية منم يودع المرشد المسترشد بابتسامة دافئة منعكسة على وجه بشوش مصحوبة بمصافحة الايدي، مرافقا له حتى باب غرفة الارشاد النفسى ، فاتصا اياه ومنتظرا بجواره حتى يختفى المسترشد عن نظره نهائيا مان هذه العبارات الجيدة التي تقفل بها المقابلة هي آخر ما يسمعه المسترشد من المرشد ، وأن هذه الابتسامة الدافئة هي آخر ما يراه على وجهه عند وداعه، مما بترك في نفس المسترشد أطيب الاثر واعمقه، كله أمل وثقة في أن الله سبحانه وتعالى سوف يساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها ويساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها ويساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها ويساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها ويساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها ويساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها وساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها وساعده على يديه لمواجهة صعوباته والتغلب عليها وعبور أزماته وازالتها ورالتها ورابة والميدية والميدية والميدية والميدية والميدية ورابي وحديد والميدية و

ونريد أن نؤكد على المرشد النفس ونحدره من استخدام نهايات وهمية وانماط للاقفسال مصطنعة لانها سوف تنسف المقابلة الارشسادية من اساسها ، اذا اكتشفها المسترشد أو احس بها • كما نحذره من سوء الطن به ٠ أو رميه بالغباء أو الغفلة ، فليكن معلوما لديه أن المسترشد على وعي كامل بكل مايدور حوله ولاسيما اذا كان طرفا فيه ٠ لذلك ، فنحن ننصح المرشد النفسي أن يكون صادقا مع نفسه ، المينا على مهنته ، مراعيا الله في عمله ، فيتواصل مع المسترشد في مرحلة الاقفال جيدا ، وينهى المقابلة بمهارات الاقفال المترقبة منه كممارس مهنى له كفاءته التي تميزه عن غيره٠ وليكن اتصاله اللفظى معه على خير وجه ، معبرا عنه بالعبارات التي تتسم بالدفء والتشجيع والامل وفقا لما سبق سرده من النماذج الواردة في أنماط الاقفال الثلاثة • كما يجب على المرشد النفس أن يتواصل مع المسترشد تواصلا غير لفظى على احسن ما يكون هذا التواصل، فلا يصطنع الابتسامة ولا يرسمها ببرود على شفتيه، ولا يتكاسل في النهوض من مكانه عند وداعه، ولا يتراخى في مد يديه عند مصافحته، ولا يتاخر في خطواته عند مرافقته، ولا يتوانى في فتح الباب له ، ولا يغلقه مباشرة خلفه بعد الخروج من عنده، مما بشجعه على العودة مرة أخرى اليه ٠

الخسلاصة

يشترك كل من الارشاد النفسى والعلاج النفسى في مقابلات اساسية تلى المقابلة الابتدائية ، وبالاضافة اليها ، تتصف هذه المقابلة بكونها مقابلات تشخيصية وعلاجية ، ولا يختلف هذان النوعان من المقابلات في خصائصهما أو مهاراتهما أو فنياتهما،ولكنهما يختلفان في الهدف الاساسى لكل منهما ، ويركز الهدف الاساسى للمقابلة التشخيصية على التأكد من حالة المسترشد التي تم التعرف عليا بصفة مبدئية في المقابلة الابتدائية حتى يكون التشخيص مليما وصحيحا ، بينما يركز الهدف الاساسى للمقابلة العلاجية على تنفيذ الاستراتيجيات الارشادية المعالجة التي رسمها المرشد النفسى بناء على تشخيصه لحالة مسترشده سواء أكانت مبنية على أسس وقائية، أم انمائية، أم علاجية حتى يتغلب على أزماته النفسية ، وينتظم المرضى النفسيون في عدد من المقابلات التشخيصية والمقابلات العلاجية حسب حالة كل منهم حتى يصلوا في النهاية الى حالة الاتزان النفسى التي ينشدونها جميعا ،

وتركز المقابلات التشخيصية والعلاجية على تدعيم المحتوى البنائي لكل مقابلة من مقابلاتها من أجل تحقيق الاهداف التي وضعت وحددت فى المقابلة الابتدائية ويتم هذا التدعيم بناء على المساهمة الفعالة من المسترشد نفسه وذلك بتقديم نفسه بالشكل الذي يحسه ويشعر به فى اللحظة التي ينتظم فيها مع المرشد النفسي في أية مقابلة ارشادية ،حيث أن انفتاحه على نفسه وعلى خبراته السارة والمؤلمة طوال فترة حياته يمكنه من التعبير عن مشكلاته في الطار طموحاته ومخاوفه المتداخلة مع نظام قيمه ومثله في المجتمع الذي يعيش فيه ومن ثم ، يمكن للمرشد النفسي أن يشخص حالته بدقة وموضوعية ، وأن يضع استراتيجياته الارشادية المعالجة التي تحقق تنمية شخصية المسترشد وتعديل سلوكه ،

ولاتختلف الى من المقابلات التشخيصية أو المقابلات العلاجية عن المقابلة الابتدائية في كونها تتكون من ثلاث مراحل اساسية هي مرحلة الافتتاح ، ومرحلة البناء، ومرحلة الاقفال، بينما تختلف المقابلات التشخيصية والعلاجية عن المقابلة الابتدائية في الاهداف والمحتوى وتجدر الاشارة الى أنه لايوجد انفصال فعلى بين هذه المراحل الثلاث، ولكن المرشد النفسي يراعي هذا التكوين في ذهنه فقط حتى ينظم عمله ويرتب فكره بما يساعده على التحرك بالمقابلة الارشادية من بناء علاقة انسانية مهنية دافئة مع المسترشد ، الى انعاش ذاكرة كل منهما حول مادار في المقابلات السابقة ، الى الاستعداد لاستكمال ما بدء في تنفيذه من استراتيجيات فيها ، الى استخدام المهارات

والفنيات اللازمة لتنفيد هذه الاستراتيجيات على اكمل وجه ، الى نلحيص محتوى المقابلة وما تم حلالها ، الى اتحاد النوصيات اللارمة بشأنها ، ثم فى النهاية الى اقفالها

تعتبر مرحلة الافتتاح نقطة البدايه التي يبدا عبدها المرشد النفسي اية مقابلة ارشادية ، تشخيصية كانت ام علاجية ،حيب يتقرر خلالها ما يحتمل طرحه للمناقشة حول حالة المسترشد وتبدا هده المرحلة عادة بمبادرة المرشد النفسي في المناقشة ، استكمالا لما دار بينه وبين المسنرشد في المقابلات السابقة الذلك ، فإن المرشد النفسي ينحمل المسئولية كاملة في البدء بافتتاحها بالممارسة الجيدة التي تدعم العلاقة بينهما ، والتي تحرك المقابلة بانسياب منطقي المرحلتين المتتاليتين ، البناء والاقفال وتحدد خصائص مرحلة الافتتاح بطريقتين اساسيتين يتبعهما المرشد النفسي هما : طريقة بناء الالفة بينه وبين المسترشد ، وطريقة الوعى الفكري الذي ينميه عند المسترشد ، مما يمكن المرشد من ممارسة مهنة الارشاد النفسي بصورة جيدة وفعالة ،

تتميز طريفة بناء الالفة بين المرشد والمسترشد بغرس الثقة في نفس المسترشد حول طبيعة الارشاد والعلاج النفسي بصورة عامة، وحول امكانيات المرشد النفسي المهنية بصفة خاصة، مما ينتج عنهما علاقة انسانية مهنية تتسم بالدفء والتعاطف ضمن الاطار العام للمقابلات التشخيصية والعلاجية التي ينتظم فيها الطرفان وبالرغم أن بناء الالفة قد بدأ فيها في المقابلةالابتدائية الا أنه يستلزم تجديدها في كل مقابلة تالية لها، حيث أنه كلما تراكمت هذه الالفة وازدادت، وكلما دعمت وقويت خلال المقابلات التشخيصية والعلاجية المتالية، كلما اقترب المرشد النفسي من تحقيق اهداف استراتيجياته الارشادية المعالجة، وكلما اقترب المسترشد من عبور ازماته النفسية التي يعاني منها المعالجة ورعاها في المقابلات التالية لها ، كفيلة بأن تزيل حالة التوتر والنفسي التي يكون عليها المسترشد عند البدء في العملية الارشادية ، والتي النفسي التي يكون عليها المسترشد عند البدء في العملية الارشادية ، والتي قد تستمر معه عبو مقابلاتها الاولية المتالية .

وقد تتداخل طريقة بناء الالفة مع الطريقة الثانية ، والوعى الفكرى، بحيث يصعب فصلهما عن بعضهما عند افتتاح المقابلة الارشادية ، ولاسيما اذا كانت الالفة موجودة فعلا بين المرشد والمسترشد ، مما يجعل المرشد لا يبدناج الى أية فتره رمنبة مستقلة لبنائها ، ولكنه يعمل على تنميتها وتدعيميا خلال فنرة تطبيق الوعى الفكرى وغرسه عند المسترشد ، وعلى به حال لا بمكن للطريقة الديه، لوعى الفكرى، أن مرى الدور الا بعد أن

يتأكد المرشد النفسى من يجاح تطبيق الطريقة الاولى ، بناء الالفة ، بصورة فعالة ومؤثرة .

وتتميز طريقة الوعى الفكرى بالتعبير اللفظى عن مضمونها فيما يتعلق بالتوضيح والتفسير، واحيانا بالشرح والتحليل للهدف الرئيسى من المقابلة الارشادية ، وما يتفرع عنه من اهداف ، كما أنها تتضمن تيصير المسترشد بحالته التى يعانى منها ، وتركز انتباهه على الصعوبات التى واجهته عند تكيفه مع البيئة التى يعيش فيها، والتى تسببت فى ازماته النفسية وتختتم هذه الطريقة ، بعد توضيح الاهداف من المقابلة الارشادية وتفسيرها وبعد تبصير المسترشد بحالته ، بتشجيعه على المساعدة فى توضيح بعض الامسور المتعلقة به ، والاسترسال فى الحديث عما جاء بخصوصه ، والانفتاح عما يكنه فى نفسه ويكبته فى اللاشعور عنده ،

ويتدرج المرشد النفسي من مرحلة الافتتاح الي مرحلة البناء بعد ان يطمئن تماما الى اتمام تنفيذ طريقتي بناء الالفة والوعى الفكري بالكيفية المرجوة منهما، وبعد أن يكون المسترشد مستعدا للدخول في المرحلة الينائية بحماس وتقبل • وتبدأ مرحلة البناء عادة بمناقشة حالة المسترشد بالتفصيل من جميع جوانبها لمعرفة الدوافع والاسباب التي أدت اليها حتى يمكن تشذيصها وعلاجها على أسس علمية سليمة وبالرغم أن الشكل العام لحالة المسترشد يتحدد بصورة مبدئية في المقابلة الابتدائية ، ويتضح ملامحها رويدا رويدا في مرحلة الافتتاح لكل مقابلة ، الا أن الهدف الاساسي لمرحلة البناء هو تحديد هذه الملامح بصورة قاطعة،مما يدعم تشخيصها النهائي،ويحمد علاجها على أساس مدروس لا يقبل الشك ويتوقف نجاح هذه المرحلة على خبرة المرشد النفسي وكفاءته في ممارساته المهنية ، ووفقا لفلسفته الارشادية وما تتضمنها من نظريات ومدارس تحدد وتشكل منهجه الارشادي المعالج للحالات التي يتعامل معها • وعموما لايخرج معظم المرشدين النفسيين في مقابلاتهم الارشادية عن اتباع خطوط عريضة في ممارساتهم لبناء المقابلة التشخيصية والعلاجية • وتمثل هذه الخطوط العريضة : اكتشاف النفس؛ تواحل النفس وتطابق النفس •

يحاول المرشد النفسى ان يساعد المسترشد على أن يرتاد نفسه ويكتشفها في بداية مرحلة البناء لاية مقابلة ارشادية ، وذلك بتشجيعه على مناقشة أموره كلها بلا خوف ولا تردد،بلا خجل ولا مداراة حتى ينفتح على نفسه فيعى ويدرك الارتباطات القوية بين مفهومه لذاته وبين الاتجاهات المختلفة المؤثرة عليها،ومما تعكسه من آثار تشكل سلوكه العام ، ولن يتحقق هذا

الا بمساهمة المسترشد الايجابية فى تحمل المسئولية نحو احداث التغيير فى سلوكه ، وذلك خلال الاتصال (التواصل) الجيد بين المرشد والمسترشد مما يسهم فى امكانية اقناعه بقدرته على احداث التغيير اذا رغب فيه ،

ويحاول المرشد النفسى أن بساعد المسترشد بعد ذلك على أن يتواصل مع نفسه فيتحدث عنها وكانه وجدها وملكها، وليس على اعتبار أنها تمثل جزءا منفصلا عن كيانه وذاته ولن يستطيع المسترشد أن يتواصل مع نفسه قبل أن يتواصل مع المرشد النفسى أولا واجمع المستغلون في مجال علم النفس الارشادى والعيادى بأن التواصل يتكون من شقين الساسيين هما التواصل اللفظى والتواصل غير اللفظى ويمكن أن يتحقق التواصل اللفظى بين المرشد والمسترشد خلال التعبيرات اللغوية التي يتضمنها عدد من الفنيات الممارسة في المقابلة الارشادية مثل الصمت والانصات والايضاح والانعكاس والمواجهة ، والتفسير ، والتلخيص الما التواصل غير اللفظى فيمكن أن يتحقق خلال الابتسامة والاماءة بالرأس والاتصال البصرى وانحناء جسم المرشد في اتجاه المسترشد وقرب المسافة بينهما .

وتجدر الاشارة الى عدم المغالاة فىالاتصال اللفظى وغيراللفظى ولاسيما اذا كان طرفا المقابلة الارشادية من جنسين مختلفين أو من فئتين عمريتين متباعدتين، ولو أننا نفضل ونؤكد على أن يكون الطرفان فى نفس الجنس طبقا للشريعة الاسلامية الحنيفة، وكذلك يفضل أن يكونا متقاربين فى السن حتى يستطيع كل منهما أن يفهم الآخر نظرا لعدم وجود فجوة الاجيال بينهما، وتصل هذه الفترة (فترة تواصل النفس) الى نهايتها عندما يتغير اتجاه المسترشد كلية من سلبية مطلقة الى فهم واع وادراك كامل للنفس،

ويحاول المرشد النفسى أن يصل بالمسترشد بعد ذلك الى الفترة النهائية من مرحلة البناء التى تسمى تطابق النفس وتتميز هـذه الفترة بوعى المسترشد وادراكه بمشاعره الداخلية وعالمه الخارجي ومحاولة تطابقهما على بعضهما ويتضمن تطابق النفس معنى التحدى للنفس عيث يتقبل المسترشد كل جديد في سلوكه ويمارسه برضاء تام دون تردد ولا خوف ولن يتحقق هذا ما لم يكن المسترشد مستعدا للتغيير وملتزما بسلوكه البحديد وبممارسته ولن يستطيع المرشد النفسى أن يساعد المسترشد على تحقيق هذا التطابق ان لم يكن هو شخصيا متمتعا به أولا ويعنى تطابق النفس أن يكون الفرد صادقا في قوله وعمله ، يقول مايفعله ، ويفعل ما يقوله النفس بمعنى تحريك بين القول والعمل وعرف روجرز (Rogers) تطابق النفس بمعنى تحريك المسترشد من الاطار المرجعى الخارجي الذي يمشل سلوكه الى الاطار

المرجعى الداخلى الذى يمثل قيمه حتى يتطابق الاطاران م وصف روجرز الاطار المرجعى الخارجى بأنه يمثل النفس الواقعية للفرد والاطار المرجعى الداخلى بأنه يمثل النفس المثالية للفرد وحث المرشد النفسى الجيد والكف في عمله على أن يساعد المسترشد حتى تنطبق نفسه الواقعية على نفسه المثالية ليحقق تطابق النفس، فيصبح الفرد بعد ذلك سليما ومعافيا .

وتاتى مرحلة الاقفال عند نهاية المقابلة الارشادية وختامها، وقد تقفل المقابلة وتنتهى بناء على قرار مشترك من المرشد والمسترشد دون الالتزام بالمرور على مراحلها التلقائية،مرحلة الافتتاح ومرحلة البناء ، اوقبل ان تستوفى كل مرحلة منها حقها المهنى، اذا وجدا انه لاضرورة لاستكمال المقابلة ولا ضرورة للاستمرار فيها، ويكون هذا الاقفال المفاجىء نتيجة للظروف المحيطة بحالة المسترشد بصفة عامة ، أو نتيجة لرغبة احد الطرفين، المرشد أو المسترشد ، واصراره على ذلك لعوامل شخصية أو عوامل مهنية ، وقد تنتهى العلاقة الارشادية بين المرشد والمسترشد عقب المقابلة الابتدائية مباشرة، أو بعد الانتظام في عدد من المقابلات التشخيصية والعلاجية، وعموما لكل مقابلة ظروفها الخاصة بها، والخاصة بها، والخاصة بها، والخاصة بها، والخاصة بها،

ويقع المرشد النفسى المبتدىء فى حيرة عندما يدخل مرحلة الاقفال أو يقترب منها،حيث قد يفلت منه الزمام وتطغى مرحلة البناء عليها،وينتهى الوقت المخصص للمقابلة دون أن يكون مستعدا لاقفالها،فتنتهى المقابلة دون أن تقفل وفقا للانماط الفنية المتعارف عليها فى مرحلة الاقفال، لذلك، على المرشد النفسى حديث التخرج أن يكون على وعى تام بالفترات الزمنية المقترح تخصيصها لكل مرحلة من مراحل المقابلة بحيث لا تطغى فترة زمنية لمرحلة على الفترة الزمنية المخصصة للمرحلة الاخرى، هذا مع العلم أنه ليس هناك حدود فاصلة بين كل مرحلة وأخرى، وأنما هذه الفواصل المصطنعة تكون فى ذهن المرشد النفسى الجيد حتى يتمكن من التحرك بالمسترشد من مرحلة الى أخرى محققا أهداف كل منها بما يعود بالفائدة على المسترشد من تنمية لشخصيته وتعديل سلوكه و

ويجب على المرشد النفسى أن يبذل قصارى جهده ليرضى المسترشد ويغرس الامل فى نفسه، ويشعره بانه استفاد فعلا من المقابلة التى حضرها، وانه حقق فائدة منها مهما كان نوعها أو حجمها حتى يجعله يخسرج من عنده دون أن يحمل فى نفسه أى أثر سىء من المقابلة، ولا أية خبرة مؤلمة للعلاقة الارشادية بينه وبين المرشد النفسى • كما يعمل المرشد على مساعدة

المسترشد وتشجيعه على المساهمة في وضع الخطط المستقبلية للعملية الارشادية المعالجة حتى يشعر بمسئوليته نحو نفسه ، ويشعر بدوره الفعال نصو الامتثال للشفاء • كما يعمل المرشد النفسي على التمهيد لمرحلة الاقفال بحيث يجعل المسترشد مستعدا لها، مما يحتم عليه عدم طرح أية معلومة جديدة يرغب في بحثها أو مناقشتها • كما وعلى المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله أن يلتزم بالانماط الثلاثة المتعارف عليها في مرحلة الجيد والكفء في عمله أن يلتزم بالانماط الثلاثة المتعارف عليها في مرحلة المجامل الذي لا يحمل أي معنى للتجريح ، ونمط الاقفال للعمل غير المنتهى المتميز بتاجيل المناقشة حول معلومة طرحت في مرحلة البناء قبل الدخول الى مرحلة الاقفال بفترة قصيرة، ولم تستكمل المناقشة حولها، ونمط الاقفال التركيزي المتميز بالتركيد على معلومة هامة طرحت في المقابلة بهدف تعميق مفهومها في ذهن كل من المرشد والمسترشد قبل الانتهاء من المقابلة •

تمارين للمناقشة

اولا : «لا تختلف المقابلة التشخيصية عن المقابلة العلاجية في خصائصها أو مهاراتها أو فنياتها ، ولكنهما يختلفان في الهدف الاساسي لكل منهما» .

■ ناقش هذه العبارة بشىء من التفصيل •

ثانيا: «تتميز طريقة بناء الانفة بين المرشد والمسترشد بغرس الثقة فى العملية الارشادية بصورة عامة ، وتكوين الاتجاه الصحيح حول المرشد النفسى يصفة خاصة» .

عرفالالفة كيف تستخدم طريقة بنائها فيتدعيم العلاقةالارشادية
 بين المرشد والمسترشد •

ثالثا: «اذكر خمسة امثلة على الممارسات الرديئة لبناء الالفة بين المرشد والمسترشد ، وخمسة أمثلة أخرى تدل على الممارسات الجيدة لبنائها مع النعليق على كل من النوعين الممارسين .

رابعا: «تعتبر طريقةالوعى الفكرى احبدى طريقتين الماسيتين ، تستخدمان في تحديد خصائص مرحلة الافتتاح» •

■ اشرح طريقة الوعى الفكرى ، موضحا خطواتها الشلاث التي تتضمنها ، مع ذكر مثال واحد فقط يدل على الممارسة الرديثة في تطبيقها،ومثال آخر يدل على الممارسة الجيدة في تطبيقها لكل خطوة من خطواتها الثلاث ٠

خامسا: «تتكون مرحلة البناء في اية مقابلة ارشادية من خطوط عريضة نكاد تكون واحدة في اطار الممارسة العامة لمهنة الارشاد النفسي» .

اكتب مذكرات مختصرة عن كل من هذه الخطوط العريضة ،
 موضحا اهم ما تتميز به كل منها .

سادسا: «تقع على المرشد النفسى مسئولية كبيرة في مساعدة المسترشد على أن يرتاد نفسه ويكتشفها» •

■ وضح هذه العبارة في ضوء النقاط المحددة التي يستنير بها المرشد

النفسى فى تحمله لهذه المسئولية ، مع ذكر ثلاثة المثلة تدل على ثلاث من هذه النقاط .

سابعا: «لايخرج مفهوم التواصل في محتواه عن كونه يتضمن شقين اساسيين ، لا ثالث لهما» •

بين هذين الشقين لمفهوم التواصل،مركزا على الفروق الاساسية
 بينهما مع ضرب المثلة توضيحية لكل منهما •

ثامنا : «ينصح المؤلف بعدم المغالاة فى التواصل اللفظى ، والتواصل غير اللفظى اذا كان طرفا المقابلة ، المرشد والمسترشد ، من جنسين مختلفين ، أو من فئتين عمريتين متباعدتين »

 ◄ استعرض وجهة نظرك حول هذه النصيحة مدعما رايك باسس منطقية ٠

تاسعا: «اذكر سبعة مؤشرات يمكن أن تحطم التواصل بين المرشد والمسترشد وسبعة مؤشرات أخرى يمكن أن تسهم في بنائه» • • • •

عاشرا: «استخدم كارل روجرز مصطلحى الاطار المرجعى الخارجى والاطار المرجعى الداخلى، كما استخدم مصطلحي النفس الواقعية والنفس المثالية ليدل على تطابق النفس» .

■ تناول كل من هذه المصطلحات بالتفسير، مبينا علاقتها بمفهوم تطابق النفس .

حادى عشر: «قدم نموذجين، يمثل احدهما الممارسة الرديئة، ويمثل الاخر الممارسة الجيدة لتحقيق تطابق النفس، مع التعليق على كل نموذج قدمته» •

ثانى عشر: «استعرض وجهتى نظر كل من المرشد النفسى، والمسترشد حول الاسباب والدوافع التى تؤدى الى اقفال المقابلة، أو انهاء العلاقة الارشادية بشكل مفاجىء وبصورة استثنائية» .

ثالث عشر: «أشرح الصعوبات التى تواجه المرشد النفسى المبتدىء، أو حديث التخرج عندما ينتقل الى مرحلة الاقفال، مع ذكر أمثلة توضيحية تؤكد شرحك، ومبينا كيفية التغلب على هذه الصعوبات» .

رابع عشر: «ما الاعتبارات الهامة التى يجب أن يراعيها المرشد النفسى عند اقفال المقابلة الارشادية ؟» -

■ اذكر مثالا واحدا لكل من الاقفال الردىء والاقفال الجيد ، مع التدعيم بالتعليق على كل منهما .

خامس عشر: «يمكن انهساء المقابلة الارشادية بثلاثة النماط للاقفال ، متعارف عليها في مجال الارشاد والعلاج النفسي» •

■ تكلم عن الفروق المميزة لكل من هذه الانماط المثلاثة بشيء من التفصيل •

سادس عشر: «استعرض ثلاثة نماذج توضيحية لكل نمط من انماط الاقفال الثلاثة ، مع التفسير المختصر لكل من هذه النماذج ،

سابع عشر: «حسذر المؤلف من استخسط نهايات وهمية ، وانماط مصطنعة لاقفال المقابلة الارشادية» -

- بين الحكمة من هذا التحذير •
- ◄ بين المقصود بالنهايات الوهمية والاقفال المصطنع للمقابلة الارشادية ، مع ضرب الامثلة الدالة على ذلك •
- ◄ بين وجهة نظرك حول الكيفية التى يجب أن تتميز بها نهاية المقابلة الارشادية ، والكيفية التى يجب أن يتم بها اقفالها .

الباب الخامس

فنيات المقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى TECHNIQUES OF INTERVIEW IN COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY

الفصل الحادى عشر

فنيات الفعل (١): فنية التساؤل

الفصل الثاني عشر

فنيات الفعل (٢): فنية المواجبة

الفصل الثالث عشر

فنيات رد الفعل

الفصل الرابع عشر

فنيات التفاعل

الفصل الخامس عشر

فنيات المشولية

لا يمكن لأى مقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى أن تبلغ أهدافها أن لم يستخدم المرشد النفسى الفنيات الملازمة التى تسهم الى حد كبير فى تنفيذ الاستراتيجية الارشادية بما يحقق التنمية الشاملة لشخصية المسترشد ، والمتعديل المؤثر الفعال فى سلوكه نحو الافضل ، ويتوقف نجاح العملية الارشادية الكلية على مدى كفاءة المرشد النفسى فى استخدامه للفنيات التى تعلمها وتدرب عليها بما يحقق الفوائد المرجوة منها حيث أن المقابلة الارشادية بلا فنيات تعتبر كالجسد بلا روح ،

ويمكن تصنيف الفنيات المستخدمة في القابلة الارشادية الى أربعة تصنيفات اساسية و يختص التصنيف الاول بفنيات الفعل التي تتمركز حول المرشد النفسي نفسه لانه يقع عليه العبء الاكبر في المبادرة باستخدامها و يختص التصنيف الثاني بفنيات رد الفعل حيث تتمركز حول المسترشد نفسه لان المرشد يستجيب بهذه الفنيات لما يقوله المسترشد وما يفعله داخل المقابلة وتختص الفنيات الثالثة بالتفاعل بين المرشد والمسترشد حيث تعود المسئولية مرة أخرى الى المرشد النفسي في ادارة المقابلة وتنشيط فعاليتها بان يحرك المسترشد فيها ليساهم ويشارك في مناقشتها بصورة ايجابية وتنفرد الفنيات الرابعة بتحمل المسئولية من جانب المرشد النفسي أمام الجماهير حول ما يصدر عنه من قول وعمل ، حول ما ينجزه من مهام وما ينتج عن خدماته التي يؤديها ، حول مدى الاستفادة من ممارساته المهنية و وهذا يتطلب تقويما شاملا للمتصلين بالعملية الارشادية ولاسيما في مجال المارسة لتدريبية بمختبرات الارشاد والعلاج النفسي في الجامعات ،

الفصل لحادي عيشر

فنيات رد الفعل (١) فنية التساؤل

ACTION TECHNIQUES (1) : QUESTIONING TECHNIQUE

- فنية التساؤل •
- دور المسترشد في ممارسة فنية التساؤل ٠
 - دور المرشد في ممارسة فنية التساؤل •
- القواعد الاساسية في ممارسة فنية التساؤل
 - الخـــلاصة •
 - تمارين للمناقشــة •

تعتبر فديات الفعل (action techniques) العصب المحرك لنمفابلة فى الارشاد والعلاج النفسى حيث أنها تمثل الجانب النشط فيها الذى يشجع طرفيها المرشد والمسترشد على الكلام، وتبادل الحديث، والمساركة في المناقشة، وتسهم فنيات الفعل في تعميق العلاقة المهنية بين المرشد والمسترشد لانها توفر الوسائل الفعالة التي يمكن أن يختبر بها المرشد النفسي كفاءته المهنية ومدى تطورها ، انفعال المسترشد ومدى استجابته لها، تأثيرها على حالته ومدى تقدمها ، وتأثيرها على شخصيته ومدى تنميتها ، وسوف نتناول عدد من هذه الفنيات على سبيل المشال وليس على سبيل الحصر في هذا الفصل والفصل القادم أن شاء الله ،

فنيسة التسساؤل QUESTIONING TECHNIQUE

يعتبر التساؤل الاداة الاساسية التى لا يستطيع المرشد النفسى أن يستغنى عنها نهائيا ، على اعتبار انها الوسيلة الفعالة والمؤثرة فى افتتاح المقابلة وبنائها واقفالها، فى تشخيص الحالة وعلاجها وتقويمها، وفى مساعدة المسترشد على فهم نفسه وعبور ازماتها ، والتى بدونها يشعر المرشد النفسى انه بلا اجنحة يحلق بها فى جو المقابلة الارشادية، وبلا زورق يطفو به على سطحها، ولاغنى عن التساؤل فى اية مقابلة مهما كانت، وفى اى مجال تكون ، فطالما أن هناك مقابلة بين شخصين ، فلابد أن يكون هناك حديث بينهما ، ولن يخلو هذا الحديث من سؤال موجه لاحدهما، واستجابة صادرة له عن الآخر، ومن ثم، فان فنية التساؤل (questioning technique) تعتبر الجرعة المنشطة للمقابلة فى الارشاد والعلاج النفسى لما تحدثه من فعل وحركة ،

وتعتبر فنية التساؤل الوسيلة الأساسية لارتياد المجهسول واكتشاف الغامض فيما يتعلق بحالة المسترشد من جميع جوانبها وتفيد فنية التساؤل في الحصول على كافة المعلومات اللازمة عن حالة المسترشد، في تشجيعه على التعبير عن نفسه بحرية وطلاقة ، في مساعدته على اختبار مشاعره وأفكاره ، في الاخذ بيديه لابداء رأيه وتقديم مقترحاته ، كما أنها تفيد المرشد النفسي في تحديد السي تشخيصه وعلاجه ، في وضع استراتيجياته ، وفي تحقيق أهدافه .

ويعتبر التساؤل الجيد نموذجا حسنا لتنمية التواصل بين المرشد النفسى

والمسترشد ، وبين المسترشد ونفسه ، وبين المسترشد والآخرين · وقد أشار مالونى ووارد (Maloney & Ward, 1976) الى أن أسئلة المعالج النفسى تسهم الى حد كبير فى بناء المقابلة الاكلينيكية وتقدمها ، اذا استخدمت بكفاءة عالية وفنية جيسدة ·

وقد يقع المرشد النفسي المبتدىء ، أو حديث التخرج في منزلق فنية التساؤل، حيث يسال المسترشد من أجل التساؤل فقط ولا شيء غير التساؤل. ويتصف المرشد النفسي غير الكفء في عمله بأنه يقذف بالاسئلة عشوائيا بلا معنى وبدون مناسبة في وجه المسترشد، ودون أدنى اعتبار لتحقيق أي هدف. وقد تتسبب اسئلة هذا النوع من المرشدين النفسيين في زيادة اضطراب المسترشد بدلا من اعانته على ازالته ، وقد تتسبب في مقاطعة حديثه بدلا من مساعدته على الاسترسال فيه، وقد تتسبب في احراجه وعقد لسانه بدلا من تشجيعه على اطلاقه ٠ ويزداد الامر سوءا عندما يلاحظ المسترشد ترنح المرشد النفسى في هاوية التساؤل ومنحدرها عندما يشرد عن الاستماع الى الاجابة عما وجهه من اسئلة الى المسترشد، أو اذا كانت اسئلته فارغة وخاوية وتافية وهشة لاتستحق الاجابة عنها ولا الاستجابة اليها • ويزداد الامر خطورة عندما يشعر المسترشد بانه وضع في مكان الاتهام ، وأنه يستجوب امام شرطى نصف الليل الذي يتصف عادة بانه نصف فائق ونصف واع لما يدور حوله، وبأنه نصف منتبه ونصف متيقظ لما يستفسر عنه ولما يستمع اليه • وقد تتحول المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي الى مهزلة عندما ينقلب الوضع فيها ويفلت الزمام من يد المرشد النفسى، ويلتقط المسترشد منه المخيط ويبدأ في ادارتها موجها له سيلا من الاسئلة والاستفسارات التي يستجيب لها المرشد النفس بلا وعى فيجيب عنها بدافع المحماس الوهمى للمهنة ، وعن اقتناع زائف بانه وجد فيها لتلبية طلبات العميل (the client) •

وقد يتبادر الى الذهن الأول وهلة اتجاه خاطىء حول فنية التساؤل ، وشرعية وجوبها على المرشد النفسى فقط واقتصارها عليه ، دون المسترشد وعدم أهليته لها وتحريم أسنادها اليه وقد يعتقد البعض أن المرشد النفسى هو وحده الذى يملك حق التساؤل ، وأن المسترشد محكوم عليه دائما وأبدا أن يجيب عن أسئلته ، وقد يظن البعض أن المرشد النفسى هو المنبع الوحيد لالقاء الاسئلة في المقابلة الارشادية وأن المسترشد هو المصب الوحيد الذى يتلقاها أو أن المرشد النفسى هو المصدر الوحيد لارسائها ، وأن المسترشد هو الموضع الوحيد لاستقبالها ، وهذا يعنى ــ عن خطا في الفهم ــ أن المسترشد غير مصرح له بأن يسأل ولا يمكن له أن يستفسر لان المرشد النفسى له حق غير مصرح له بأن يسأل ولا يمكن له أن يستفسر لان المرشد النفسى له حق

الامتياز في السؤال فقط • هذا الاتجاه الخاطيء نرفضه أبدا ، ولا يوجد فرد ما في اي مجال كان يقره او يدعو اليه ٠ ان للمسترشد الحـق في التساؤل والاستفسار تماما مثل الحق الذي يتمتع به المرشد النفسي ، غير أن طبيعة المقابلة في الارشاد والعملاج النفسي تتطلب أن يحصل المرشد على كافة المعلومات اللازمة عن المسترشد، وأن يشجعه على ارتباد نفسه واكتشافها ، وإن يساعده على التواصل معها ومع الآخرين، حتى يصل به في النهاية الى ان يتطابق مع نفسه من أجل تنمية شخصيته وتعديل سلوكه ٠ ولن يتمكن المرشد النفسي من تحقيق كل هذه الاهداف ما لم يكن ممسكا بيديه بزمام الامسور وما لم يكسن يدير بنفسه المقسابلة الارشادية ، متحركا بها وفسق الاستراتيجية التي رسمها ومن ثم ، فان هذه الاسئلة الهادفة ألتي يوجهها للمسترشد تعتبر المحرك الاساسي للمقابلة الارشادية نحو تحقيق أهدافها المنشودة . وهذا لا يمنع بأى حال من الاحوال .. وقد سبق الاشارة اليه في موضع سابق - أن يشجع المرشد النفسى المسترشد على أن يستفسر عن حالته وأن يستوضح كل أمر فيها ، وأن يعى ابعادها ، وأن يدرك درجة تطورها ، وان يتسنى له ذلك ما لم يسال ويستفسر بدوره عن كل كبيرة وصغيرة تتعلق به لانه حق مكتسب له لا نزاع فيه • ولكن ما قصدنا اليه ، الا تتحول المقابلة الارشادية الى جلسة للثرثرة العامة، ولاستنزاف المجهود ، ولمضيعة الوقت دون أن يتحقق منها أى هدف يصبو اليه الطرفان ، المرشد والمسترشد •

وبناء عليه، ان فنية التساؤل تزداد قيمتها، وتؤثر فاعليتها عندما تتبادل ممارستها بين المرشد والمسترشد على اسس مدروسة لتحقيق الاهداف المنشودة وعلى المرشد النفسى ان يتولى الدور القيادى في استثمارها بناء على استراتيجياته التى رسمها ويتبعها من أجل مساعدة المسترشد على تخطى صعوباته في تكيفه، وعبور أزماته التى تؤرقه وحتى يتحقق ذلك ، على المرشد النفسى أن يغربل كل ما يتزاحم الى ذهنه من اسئلة لتنقيتها واختيار الانسب منها حتى تتلاءم مع الهدف الذى يريد أن يحققه باستخدامها وعلى المرشد النفسى الامين على مهنته والمخلص في عمله أن يسال نفسه بصراحة وموضوعية قبل ممارسة هذه الفنية ، قبل أن يطرح أى سؤال على المسترشد ، وقبل أن يستخدم أى سؤال في المقابلة ، أن كان هذا السؤال سوف يدفعها نحو تحقيق أهدافها ، أو سوف يوقفها ، سوف ينطلق بها ، أو سوف يشل حركتها ، سوف يدعم تأثيرها ، أو سوف يبطل مفعولها ، كما عليه ، لما يتصف به من خاصية القدرة على التوازن بين الامور ، ألا يعتقل

حرية المسترشد في طرح اسئلته ، والا يجعله يغالى ويتطرف في طرحها ، كما عليه الا يسلم ادارة المقابلة للمسترشد ، والا يعزله نهائيا عنها المساركة الايجابية والمساهمة الفعالة من جانب المسترشد في ادارة المقابلة ضرورة حتمية تفرضها استراتيجيات الارشاد والعلاج النفسي على كافة المستويات ولكن تسليم الادارة كلية له ووضع المرشد النفسي في موضع المتفرج اتجاه مرفوض من جميع الممارسين في المجال الارشادي والعيادي على اختالا فلسفاتهم ومدارسهم المهنية ،

دور المسترشد في ممارسة فنية التساؤل COUNSELEE'S ROLE OF PRACTICING QUESTIONING TECHNIQUE

لقد سبق الاشارة والتنويه الى أننا يجب الا نغفل دور المسترشد في ممارسة فنية التساؤل، وأن من حقه أن يسال كما يشاء، فليس هناك أى حجر على حريته في الاستفسار عما يكون غامضا عليه فيما يتعلق بحالته وذاته، فيما يتعلق بدورنا في مساعدته، وفيما يتعلق باتجاه الآخرين نحوه كما أنه ليس هناك أى حكر لممارسة هذه الفنية وجعلها قاصرة على فرد دون الآخر، فالحسرية مكفولة لمطرفي المقابلة في تبادل الاسئلة، والاحترام وأجب ملزم للطرفين عند طرح أى سؤال وعند الاجابة عنه ، دون ابداء أى مظهر من مظاهر التجاهل الممزوج بالاستهتار والسخرية، ومن ثم، فأن مظاهر التواصل الجيد بين المرشد والمسترشد مثل الانصاد الجاد ، الصمت الايجابي ، الاستجابة التلقائية لأى سؤال يطرح يجب أن يكون بمثابة علامات مميزة للعلاقة الانسانية المهنية بينهما منذ أول لحظة يجتمع فيها الاثنسان في المقابلة الارشادية .

وبناء عليه ، إلى تكون هناك أية حساسية ، أو سوء فهم فى طرح الاسئلة من جانب الطرفين ، المرشد والمسترشد ، فلن يسىء المرشدالنفس الظن بالمسترشد عندما يوجه اليه سؤالا ما ، فيعتقد ـ عن سوء فهم ـ أنه قصد به اختباره ، وامتحان خبراته ، والتشكيك فى قدراته وامكانياته ، وبالتالى سيكون رد فعله واستجابته اليه محددة لا تجاه غير سليم نحو المسترشد يتسم بالكره والبغضاء ، ومن جهة أخرى ، لن يسىء المسترشد الظن بالمرشد النفسى عندما يلاحقه باستفساراته واسئلته المتتابعة والمتتالية والتى لا تنتهى ، فيعتقد ـ عن سوء فهم ـ أنه فى مركز الضعف ، وأنه وقع تحت سلطته وسيطرته ، وبأن لا حول ولا قوة له الا بارادته ، مما يحوله الى شخص مقاوم ، ومدافع ، ومهاجم ، عن

طريق تساؤلاته واستفساراته المنطلقة والمصوبة في الاتجاه العكسي أتصيب المرشد النفسي • . .

وعلى المرشد النفسى الجيد، والكفء في عمله انيكون حذرا بقدر الامكان في الاستجابة لما يطرحه المسترشد من اسئلة، وإن يعى جيدا نوعيتها ، وإن يدرك بعناية الهدف والقصد منها حتى لا ينزلق في هاوية الاستجابة الزائفة لها والتردى فيها، فيتخبط في الاجابة عنها ، ومن ثم، ان تصادف اجاباته هوى في دفس المسترشد ، ولن تشبع حاجاته ، ولن تشفى غليله ، مما قد يثير الاشمئزاز في نفسه من العملية الارشادية ككل بصورة عامة، ومن المرشد النفسى بصفة خاصة ، ونتيجة لذلك، قد يبدى المسترشد سخريته من كفاءة المرشد النفسى ، والتُشكيك في امكاناته ، وبالتالى، قد يشعر المسترشد بهوان المرشد وقلة حيلته وضعف قدرته ، فلم يقم له وزنا ولم يعره اهتماما ، ولم يكن له احتراما ، وبناء عليه ، تفقد المقابلات الارشادية جديتها وتتلاشي وكانها لم تكن عندما يتسيب منها طرفها الاساسى (المسترشد) ، ويعرض عنها ويخرج ولم يعد اليها ،

وننصح المرشد النفسى بان تكون استجابته لاسئلة المسترشد تلقائية دون تصنع او تزييف لان المسترشد سوف يشعر بها ، ولن تخفى عليه طبيعتها • ويفضل أن يكون المرشد صادقا مع نفسه ومع مسترشده ، فيبدى اهتمامه بكل مايطرح عليه من أسئلة وينصت اليها جيداً،ثم يلتقط فيها ما يرى أنه من الممروري الاجابة عنها ، فتكون اجاباته صريحة وواضحة دون أن يكتنفها أي لبس ولا غموض، وأن تكون بعيدة عن أى زيف أو مواراة • وللمرشد النفسى مطلق الحرية في أن يمتنع عن أجابة أي سؤال يجد لا ضرورة للاجابة عنه، أو يجد أنه ينال من سمعة الآخرين أو يفشى سرا لهم، أو يجد أنه يتسبب في مشكلات واضطرابات تمس حياتهم وما شابه ذلك من الاسئلة التي يجب أن يمتنع عن الاستجابة لها بحكم الامانة المهنية التي يلتزم بها ، بغض النظر عن ارضاء غرور المسترشدين او نزواتهم او حب استطلاعهم • وبناء عليه ٢ يجب على المرشد النفس الا يتردد لحظة واحدة في أن يعلن اعتذاره صراحة عن الاجابة عن مثل هذه الاسئلة ، مبينا الاسباب التي دعت الى هذا الاعتذار وذلك دون الدنى مجاملة الى فرد كان، لان سمعته المهنية اغلى بكثير من ارضاء نفر من الناس على حساب كرامة الاخرين وسمعتهم • وغنى عن القول ، أن المسترشد عادة يستفسر عن أمور تهمه متعلقة بحالته وذاته، متعلقة بدور المرشد النفسى في مساعدته ، ومتعلقة باشجاه الآخرين نحوه ونحو ازماته، وهذا ماسوف نتعرض اليه أن شاء الله في السطور القادمة •

استفسار المسترشد حول حالته وذاته:

مما لاشك فيه، أن المسترشد عندما يحضر للمقابلة مع المرشد النفسي ، ولاسيما لأول مرة، يكون في حالة عامة من التوتر النفسي والاضطراب السلوكي التي تيدو عليه مظاهرها اللفظية وغير اللفظية • ويمكن أن يستدل على هذه الحالة من عباراته المبعثرة المرتعشة ونظراته الحائرة غير المستقرة وابتسامته المصطنعة التائهة - ويعتبر القلق علامة مميزة يوصف بها أي مسترشد ينتظم في المقابلات الارشادية سواء اكانت ابتدائية أم تشخيصية ، أم علاجية ، ولاسيما اذا كان حديثا فيها، ولم يسبق له أية خبرة في التعامل مع أية خدمة للصحة النفسية، وفي كل مرحلة يمر بها المسترشد من مراحل المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى ، يحاول أن يطمئن على حالته بأن يختبر مدى التطور والتقدم الذي حققته ، وأن يطمئن على نفسه بأن يختبر المستوى الذى وصلت اليه • وغالبا يستهدف المسترشد من استفساراته وتساؤلاته ازالة حالة القلق التي تنتابه من حين الى آخر فيما يتعلق بحالته ومدى تطورها وتقدمها ، وفيما يتعلق بنفسه والمستوى الذي وصلت اليه • وقد تكون استفسارات المسترشد وتساؤلاته اكثر طموحا من مجرد الاطمئنان على المالة وعلى المذات ، فتتعداها الى طلب الاستعجال في العملاج ، وطلب المعلومات المتعلقة باسنراتيجيته وبمقومات نجاحه وقد تكون استفسارات المسترشد وتساؤلاته اهل املا في الاطمئنان على الحالة وعلى الذات، فلاترتقى الى مستوى اعلى من الشعور بالياس وفقدان الامل في الشفاء ، وفيما يلى عدد من النماذج التي تدل على استفسارات المرشد وتساؤلاته حول حالته وذاته، مرتبة حسب الهدف لكل منها، وفقا لما جاء ذكره في التفسير السابق.

اولا ـ استفسارات وتساؤلات تستهدف الاطمئنان:

- المسترشد «هل ابدو امامك عصبيا ؟»
- _ «هل تجدني مضطربا الآن ؟»
 - □ المرشد «هل تشعر باي قلق الآن؟»
- _ «هل تشعر باى تعب او ارهاق اليوم ؟»
- المسترشد «بما تعلل الرعشة التي تنتابني كلما اتيت الى هنا ؟»
- □ المرشد «وما الذي يجعلك ترتعش هكذا ؟ هل من شيء يقلقك هنا ؟»
- ◄ المسترشد «هل تعتقد أنه يمكننى مواجهة زوجتى بعد كل الاهانات التى وجهتها اليها ؟»

- □ المرشد «هل تظن انك ستعود الى مثل هذه الاهانات مرة أخرى ؟»
- ◄ المسترشد «هل تشك في مقدرتي على اجتياز اختبار اللغة الانجليزية بعد ان رسبت فيه ثلاث مرات ؟»
- المرشد «إذا لا أشك في شيء انما أحساول أن أراك كما أنت الآن أما موضوع اجتيازك لاختبار اللغة الانجليزية فهذا أمر يتوقف عليك أنت على نظرتك لنفسك ولمستقبلك»
- المسترشد «هل تظن أنه من الواجب أن اعتذر لوالدى عما صدر منى من سوء معاملة لهما».
- المرشد «ليس من حقى ان اظن فيما يجب ان تفعله وفيما لا يجب الانك انت وحدك الذى يقرر مايجب ان تفعله وما لايجب ولكننى اردت منك فقط ان تسترجع معنفسك علاقة والديك بك منذ طفولتك وان ترى بوضوح ماقدماه لك من عون كما اننى اريد منك أيضا ان تعود بنفسك الى قول الله تعالى وحديث رسوله الكريم وفيما يتعلق ببر الوالدين وثوابه وفيما يتعلق بعقوقهما وعقابه وبعد ذلك لك مطلق الحرية في ان تقرر مايجب ان تفعله »

ثانيا _ استفسارات وتساؤلات تستهدف استعجال العلاج:

- ◄ المسترشد «هل انت واثق في اننى سوف اعود لحالتى الطبيعية كما كنت في السابق ؟»
- المرشد «الثقة في الله وحده هو القادر على كل شيء وما أنا الا سبب أرجو أن يكون السبب في الشفاء على يدى ، أن شاء الله »
 - 🗷 المسترشد «هل ستطول فترة العلاج ؟»
 - _ «بعد كم مقابلة سوف أعود لحالتي السابقة ؟»
 - □ المرشد «الله وحده اعلم لا يعلم الغيب الاالله»
- علينا أن نبذل جهدنا نحو تحقيق الشفاء ، وما التوفيق الا بالله سبحانه وتعالى»
- المسترشد «لماذا لاتوجد اربكة استرخى عليها ؟ اليس من الافضل أن تحدثنى وأنا في وضع استرخاء على اربكة كما ارى في بعض الافلام»

- □ المرشد «هل أنت غير مستريح الآن على مقعدك ؟»
 - ثالثا استفسارات وتساؤلات تتصف بطابع الياس:
- المسترشد «هل تظن أن هناك ثمة أمل في الشفاء ؟»
- □ المرشد «الامل في الله سبحانه وتعالى علينا أن نسعى للشفاء ونترك الباقي على الله ، فهو كفيل أن يحقق النجاح لمسعانا» •
- المسترشد «هل تعتقد أنه لو جلست معك بدلا من البساعة مائة ساعة أنك سوف تحقق شيئا معى ؟»
 - □ المرشد «هل تشك في قدرتك على أن تغير ما بنفسك ؟»
 - · ... «هل تشعر انك عاجز عن تعديل سلوكك نحو الافضل ؟»
- المسترشد «الا تظن أن فترة العلاج قد طالت أكثر من اللازم ، ولا توجد بادرة أمل في تحسن حالتي ؟»
- □ المرشد «لا تياس من رحمة الله ، ان الله مع الصابرين اذا صبروا فليكن عندك امل في الله مبحانه وتعالى ، وتوكل عليه لن ينسى الله عباده الصابرين»
 - _ «هل ترى نفسك الآن مثل اول مرة حضرت فيها الى هنا ؟»
- «الا تشعر باى تحسين طرا على حالتك منذ اول مرة تقابلنا فيها ؟»

استفسار السترشد حول دور المرشد في مساعدته:

تنشيط غريزة حب الاستطالع عادة عند المسترشد عندما ينتظم في المقابلات الارشادية، ولاسيما اذا كان حديث عهد بها، فعندما يقرر المسترشد عرض نفسه على المرشد، فانه يكون مستعدا له بعدد من الاسئلة والاستفسارات التي يريد أن يستوضح بها بعض الامور المتعلقة بدوره في مساعدته على تخطى صعوبات تكيفه وعبور أزماته وقد يكون المسترشد فكرة مسبقة عن المرشد النفسي قبل مقابلته الاول مرة ، وذلك بالاستعلام عن كفاءته المهنية ومكانته العلمية وخبرته الميدانية وغالبا يجمع المسترشد هذه المعلومات المتعلقة بالمرشد من مسترشدين سبق لهم التردد عليه أو مازالوا ينتظمون في مقابلات ارشادية معه وقد يستفسر المسترشد عنه مباشرة من المركز التابع له والذي يعمل فيه حتى يكون على علم تام بكل ما يتعلق بمن المتراث معه ويرعاه و فكلما زادت معرفة المسترشد بالمرشد كلما وثق فيه المسترشدين يكونون قد كونوا فكرة شبه كاملة عن مرشديهم النفسيين الذين وفي المكانياته وقدراته على مساعدته في عبؤر أزماته وبالرغم أن غالبية

سيتقابلون معهم ، الا أنهم يفضلون أن يستخلصوا المزيد من المعلومات عنهم وعن دورهم في مساعدتهم منهم شخصيا لتطمئن قلوبهم نحو ما هم مقدمون عليه من علاقة ارشادية معهم • وفيما يلى عدد من النماذج التى تدل على استفسار المسترشد حول دور المرشد النفسى •

- المسترشد «قيل لى انك متخصص في حالات الطلاق وحالات الترمل لعدد من السنين هل هناك علاقة بين النوعين من الحالات !»
- □ المرشد «ارى ان حالة الطلاق تمثل نهاية لعلاقة بين زوجين ، وكذلك حالة الترمل تمثل ايضا نهاية للعلاقة الزوجية ، ومن ثم ، فان التشابه بين نوعى الحالات موجود،ممثلا في نهاية وفناء العلاقة الزوجية ، سواء اكان ذلك بسبب الطلاق ام بسبب موت احد الزوجين»
- المسترشد «علمت بانك انتقات حدیثا من عملك السابق بالسجون الى هنا ــ كیف یمكن لمرشد نفسی كان یعمل مع مجرسین آن یتعامل مع المعوقین فی هذا المركز ؟»
- □ المرشد «ماتسميهم انت بالمجرمين ، نطلق نحن عليهم مسمى معوقين . قد تندهش لهذا ،ولكن الاعاقة لا تشمل النواحى الجسمية ، أو العضوية أو العقلية فقط ، أنما الاعاقة تشمل أيضا النواحى السلوكية ممثلة في الانحرافات التي تصدر عن الفرد ، وهذا ما نسميه بالاعاقة الاجتماعية أو الاعاقة السلوكية ،وليس هناك فرق كبير في التعامل مع حالات الاعاقة العضوية أو الاعاقة السلوكية » .
- المسترشد «كنت تعمل مرشدا نفسيا مدرسيا لانك متخصص في الارشاد النفسي المدرسي الا ترى أن مجال عملك الآن في الارشاد الزواجي والارشاد الاسرى يختلف كثيرا عما كنت تمارسه في السابق ؟»
- □ المرشد «هل تظن أن المجال المدرسي منعزل عن المجال الاسرى أو المجال الزواجي ؟ وهل تظن أن التلميذ ليس له علاقة بالاسرة ، ولن يكون له علاقة يوما ما بالزواج ؟»
- المسترشد «لك قدرة عجيبة على الصمت والانصات هل أنت هكذا دائما حتى في منزلك بين افراد اسرتك ٢»
- □ المرشد «شكرا على هذه الملاحظة في الحقيقة أن لكل مهنة خصائصها التي يتميز بها العاملون فيها ويعتبر الصمت والانصات من الخصائص

التى تميز المرشد النفسى عن غيره من العاملين في المهن الاخرى ... اظن أن هناك شيئا تريد أن تحدثنى عنه ، ولكنك لم تبدأ بعد، تفضل، انى منصت اليك»

■ المسترشد «المفروض انك موجود هنا لتساعدنى على عبور ازماتى • هل يمكنك أن تساعد نفسك دائما على عبور أية أزمة تنتابك ؟»

□ المرشد «لا يستطيع الانسان أن يعيش بمعزل عن الاخرين وليس هناك ما يسمى بالرجل الخارق الذى يستطيع أن يساعد نفسه فى كل أمور حياته و اذن لابد من اللجوء فى بعض الاحيان الى الاخرين نسالهم مساعدتنا فى أمور تخصنا اذا عجزنا عن التكفل بها بانفسنا ، واذا كانوا هم أقدر منا على توليها و فلا عيب فى ذلك ، ولا ضرر ولا ضرار» و

استفسار المسترشد حول اتجاه الاخرين نحوه:

مما لاشك فيه ، أن ذهاب المسترشد الى مركز خدمات الصحة النفسية، أو مقابلته للمرشد النفسي ، دائما محاط بالحذر الشديد من جانبه حيث يحاول اخفاء انتظامه في المقابلات الارشادية عن الاخرين حتى عن اقرب الناس اليه في بعض الاحيان لان اتجاه الناس عموما نحو خدمات الصحة النفسية يكون اتجاه غير عليم وغير صحيح في أغلب الاحوال ، ولاسيما في المجتمعات النامية • ومن ثم ، يحساول المسترشد دائما أن يستطلع الامر حول اتجاه الناس نحوه اذا ثعر بأنهم على علم بتردده على مركز لخدمات الصحة النفسية حتى يتبين وضعه معهم ومكانته بينهم ، وحتى يكون على بينة من أمره أن كان منبوذا منهم أو متقبلا • ومن ناحية أخرى ، يحاول المسترشد أن يمتطلع راى الاخرين ولاسيما المقربين منه وحول حسالته اذا كانوا على صلة بالمرشد النفس ، أو اذا كان هو على اتصال بهم عن قرب أو بعد وللمرشد النفسي الحق في أن يجيب عن أسئلة المسترشد التي تتعلق بالآخرين اذا كانت تمس اتجاها عاما ، وألا يجيب عنها أن كانت تخص اسرارهم أو تنال من سمعتهم وكرامتهم ، وعليه أن يعملن ذلك صراحة للمسترشد دون مجاملة أو تردد • وفيما يلي عدد من النماذج التي تدل على استفسار المسترشد حول اتجاه الاخرين نحوه ٠

■ المسترشد «لقد رآنى احد جيرانى اثناء دخولى هنا الآن • ياترى ماذا سيقول عنى لبقية الجيران ؟»

□ المرشد «هل هناك ما يخجل من حضورك الى هنا ؟»

- المسترشد «هل علم رئيسي المباشر في العمل اننى أتردد عليك في هـذا المركز ؟»
- □ المرشد «هل تتوقع حدوث اى مشاكل لك اذا علم احد بترددك على هنا؟»
- ت المسترشد «هل ترىانه من الافضلان اخبر زوجتى باننى اتعالج عندك؟»
 - □ المرشد «وما رايك انت ؟»
 - "وما الذي يمنعك من ذلك ؟»
 - «هل هناك ما يدعو الى اخفاء حقيقة معالجتك عنها ؟»
- المسترشد «لقد ترددت كثيرا في المحضور الى هنا اننى اخشى ان يقول الناس عنى اننى مجنون أو معتود ؟»
 - □ المرشد «وهل هذا المكان مخصص للمجانين أو المعتوهين ؟»
- «وهسل كلام الناس صحيح فيما يقولونه عن المترددين على هـذا المركز ؟»
- «وهل اثت متفق معهم فيما يوصفون بهالمترددين علىهذا المكان؟»
- «ارى انك تعمل حسابا للناس كثيرا حتى ولو كانت نظرتهم خاطئة»
- المسترشد «ماذا قالت لك زوجتى عنى عندما استدعيتها للاستفسار منها عن حالتى ؟»
- □ المرشد «انت تعلم انه لا يمكننى أن أخبرك بما قالته زوجتك عنك، تماما مثلما لا يمكن أن اخبرها بما قلته انت عنها، الم نتفق منذ البداية على ان السرية في تعاملنا مكفولة لكل الاطراف المتصلين بحالتك و لذلك فلا يمكننى أن أفشى سرا لها الاحد حتى لو كان أنت ، كما لم أكن فاشيا سرا لك لاحد حتى لو كان أنت ، كما لم أكن فاشيا سرا لك لاحد حتى لو كانت هى»
- المسترشد «ماذا قال عنى الطبيب (س) بعد أن فحص حالتى العضوية؟»
 المرشد «طبعا من حقك أن تعرف كل ما قاله الطبيب (س) عن حالتك،
 وهذا ما سوف نتناقش فيه اليوم أن شاء الله»
- المسترشد «لقد زرت الطبيب (ص) امس لفحص حالتى العضوية ومع الاسف، يظهر انه غير كفء في عمله، وانه لم يعط المهنة حقها» •
- □ المرشد «انا لا اعرف الطبيب (ص) ، ولكنه واضح من كلامك عنه أنك لم تسترح له ولم تسترح لتعامله معك ، لم لاتعرض نفسك على طبيب آخر ؟»

ملاحظة هامة:

لم يعلق المؤلف على هذه النماذج المختلفة التى تدل على استفسارات وتساؤلات المسترشد حول حالته وذاته، حول دور المرشد النفسى في مساعدته وحول اتجاه الاخرين نحوه، وذلك بهدف أن يعطى الفرصة للزميل الاستاذ الدكتور الذى يدرس هذا المقرر، أو الذى يشرف على تدريب الطلاب على المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى ليضيف من عنده نماذج اخرى من الاسئلة والاستفسارات حول هذا الموضوع ، بحيث يفتح المجال للمناقشة مع طلابه المسترشدين النفسيين المتدربين اثناء ممارسة لعب الادوار (role play) في مختبر الارشاد والعلاج النفسى بقسم علم النفس بالكلية التابعين لها والله ولى التوفيق للجميع ، اساتذة وطلاب .

دور المرشد النفسى فى ممارسة فنية التساؤل COUNSELOR'S ROLE OF PRACTICING OUESTIONING TECHNIQUE

يقع على المرشد العبء النفس الاكبر في ممارسة فنية التساؤل حيث تعتبر الاداة الاساسية والرئيسية التي لا يستغنى عنها في مزاولة عمله المهنى في مجال الارشاد والعلاج النفس، ولا يعقل أن يقابل المرشد المسترشد في غرفة الارشاد النفسي لمدة خمس وأربعين دقيقة دون أن يكون هناك حديث متبادل بينهما وطالما أن هناك حديثا متبادلا بين الطرفين في المقابلة الارشادية، فلابد أن يكون هناك بالضرورة استفسار عن أمر ما أو تساؤل حول موضوع معين ولما كانت طبيعة المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي تستازم أن يدلى المسترشد بمعلومات عن حالته التي يعاني منها والتي جاء للمرشد من أجل تحسينها وتطورها ، فانه لن يبدأ بالحديث حول أية معلومة الا بناء على دعوة صريحة من المرشد موجهة للمسترشد بالبدء في المحديث عن حالته، وحبذا لو كانت هذه الدعوة في صورة العبارة التقليدية الذي يفتتح به المرشد النفسي مقابلته الارشادية عادة ، مع أننا نفضل البعد عن العبارات الافتتاحية النمطية التي يستخدمها عادة أغلب المرشدين النفسين:

■ «يسعدنى مقابلتك اليوم ، وارجو ان تخبرنى عن الموضوع الذى اردت ان تقابلنى من اجله» •

تعتبر هذه العبارة ومثيلاتها بمثابة الضوءالاخضر الذى يسمحللمسترشد بالعبور من الصمت الى الكلام، حيث يبدأ بالانطلاق فى الحديث عما جاء

بخصوصه ومن أجله، ثم بعد ذلك ، شدور رحى المناقشة بين الطرفين ، والدي لانخلو بأى حال من الاحوال من تساؤلات واستفسارات موجهة من المرشد الى المسترشد للحصول على المزيد من المعلومات حوله وحول حالته ، آو فى سبيل تشخيص الحالة على اسس سليمة ومدروسة ، أو من أجل علاجها وفق الاستراتيجيات المرسومة ولايجور للمرشد النفسي ولاسيما أذا كان جيدا في عمله .. أن يقذف بالاسئلة هنا وهناك عبثا في وجه المسترشد بلا وعى وبلا هدف ، ولايجوز استخدامها بطريقة مبعترة تتصف بالتشتت والتناثر فتكون سببا في استفاد المجهود ، ومضيعة للوقت بلا فائدة ، ومن ثم ، يجب على المرجوة التحقيق الهدف منه وهذا في حد ذاته يحمل في طياته معنى الفنية المرجوة التحقيق الهدف منه وهذا في حد ذاته يحمل في طياته معنى الفنية في استخدام الاسئلة (technique of using questions) ، وسوف نستعرض القواعد الاساسية في ممارسة فنية التساؤل ، والتي تتكون من الوقت المناسب السؤال الملائم ، والكيفية السليمة في استخدامه ، وذلك على السطور القليلة القادمة ان شاء الله على النحو التالى :

القواعد الاساسية في ممارسة فنية التساؤل FUNDAMENTALS OF PRACTICING QUESTIONING TECHNIQUE

أولا _ الوقت المناسب:

ان المرشد النفس الجيد، والكفء في عمله هو الذي يستغل الوقت المناسب ليطرح فيه اسئلته التي يوجهها الى المسترشد بشرط الا يقاطعه أثناء حديثه حتى وان طال هذا الحديث، انما يمكن له أن يتدخل بسؤاله في الوقفات البسيطة (simple pauses) بين الجمل التي يتفوه بها المسترشد عندما يسترد انفاسه بين مجموعة من العبارات يكون قد انتهى منها وبين مجموعة اخرى سوف يبدأ فيها ، كما أنه لا يلقى أي سؤال قبل أن يكون المسترشد مستعدا للاجابة عنه، أو أذا كان السؤال سابقا لأوانه، لان المسترشد سوف يستجيب مقابل هذه الاسئلة باستنكار مما يفقدها معناها وأهميتها ، وقد يستجيب المسترشد لها بشيء من الضيق والتبرم مما يحدث صدى عكسيا لما هو مقصود منها، وفيما يلى عدد من النماذج التي تمثل الممارسة الرديئة والممارسة الجيدة في استخدام فنية التساؤل من حيث مراعاة الوقت المناسب،

الممارسات الرديثة:

 المسترشد «لقد حاولت بطریق عیر مباشر آن افهم زوجتی بان لی حقوقا عایها ، لیس فقط فی آن تجهر لی الطعام، او ترتب المنزل ، أو ترعی الاولاد • هى فى المقام الاول زوجة لى، وعليها واجبات سرعية نحسوى يجب أن تراعيها • وأنا اعتقد أن واجباتها الشرعية اهم بكثير من واجباتها المنزلية التى يمكن لاى شغالة مخلصة أن تنجزها بكفاءة • أنا محتاج لزوجتى لتكون بجانبى كامراة لا مديرة منزل لاننى •••»

- □ المرشد (مقاطعا)
- «تشعر أن زوجتك لا تعطيك حقك كزوج»
- السترشد «اقصد اننی ارید منها آن تهتم ہی ۰۰۰»
 - 🗆 المرشد (مقاطعا)

«تريد منها أن تهتم بك كزوج أكثر من اهتمامها برعاية المنزل ورعاية الاولاد»

■ المسترشد «ليس كزوج فقط ، فهذا امر لا تهمل فيه ، جزاها الله خيرا على ذلك ، ولكنى اريد منها ان تهتم بى كرجل له حقوق شرعية ٠٠٠»

الهالمرشد (مقاطعا)

«تعنى أنها لاتستجيب لك عندما تطلبها للممارسة الجنسية الشرعيسة» ■ المسترشد «حاشى شاءانا لا اتهمها بذلك،ولكنى فقط أريد منها ان٠٠٠»

□ المرشد (مقاطعا)

«ولكنى فهمت منك انها لا ترعى حقوقك الشرعية ، اليس هذا ماقصدته عندما ذكرت انك تريد منها أن تهتم بك كرجل له حقوق شرعية ؟»

يتضح من هذه الممارسات الرديئة ومثيلاتها أن المرشد النفسى لم ينتهز الموقت المناسب ليطرح فيه اسئلته التى وجهها للمسترشد ، حيث قاطعه فى كل مرة كان يتحدث فيها، ولم يمنحه الفرصة ليعرض وجهة نظره كاملة حول حالت التى جاء يشكو منها ، وحاول المسترشد جاهدا أن يستجيب للمرشد بالاجابة عن أسئلته التى قطعت حديثه بأن يستكمل ماقطع منه فى كل مرة ، وذلك بأن يبدأ فى الكلام من حيثما توقف حتى ينسج الخيوط التى توضح حالته ، ولكن مقاطعة المرشد له كانت فى كل مرة تمزق هذه الخيوط ، وببناء عليه، لم يستوضح المرشد الحالة جيدا ولم يستوعبها، فضل فهمه عما قصده المسترشد ، والصبح الطرفان يسلكان طريقين مختلفين مما قد يتسبب فى صعوبة التواصل الفكرى بينهما أذا استمر الحال على

هذا المنوال • وفى النهاية ، قد يضيق المسترشد ويتبرم من المرشد الذى شعر بأنه لم يفهمه أبدا بسبب مقاطعته له المستمرة ، وتوجيه أسثلته اليه فى الوقت غير المناسب •

الممارسات الجيدة:

- المرشد (يتدخل بسؤاله عندما يتوقف المسترشد الالتقاط انفاسه): «تشعر أن زوجتك لا تعطيك حقك كزوج»
- ■المسترشد «حقوقی کزوج محفوظة والحمد لله ، ولکنی ارید منها أن تهتم بی کرجل له حقوق شرعیة ، اعتقد أنه من حقی کرجل أن اری زوجتی فی أحسن صورة وأجملها ، وأن تبرز نی جمالها ومحاسنها ، أن لم تبرزها لی ، لمن أذن سوف تبرزها ؟» (وقفة قصيرة)
 - 🗅 المرشد (يتدخل بسؤاله عند الوقفة القصيرة):

«ماذا تعنى بان تراها في احسن صورة وأجملها»

■ المسترشد «اعنى ان تستعد المقائى عند عودتى من العمل • لا اريد ان اراها مرتدية الملابس اليومية التى تؤدى بها واجباتها المنزلية • أريد ان تغيرها ، وترتدى شيئا خاصا لى ، متزينة ومتجملة حتى اشعر أنها مستعدة للقائى • اننى أعود مرهقا ومتعبا من العمل ، وأريد أن تقع عيناى في المنزل على صورة جميلة تريح أعصابي المرهقة ، ولكن مع الاسف ، أجدها تستقبلنى بملابس المطبخ التي ينبعث منها رائحته ، أو بملابس التنظيف التي عليها اثاره»

(وقفة قصيرة)

□ المرشد (يتدخل بسؤاله عند الوقفة القصيرة):
«هل تراها كل يوم على هذا الحال عند عودتك من العمل ؟»

- المسترشد «ليس كل يوم ، ولكن في اغلب الايام» (وقفة)
 - □ المرشد (يتدخل بسؤاله عند الوقفة)
 «هل زوجتك امراة عاملة ؟»
- المسترشد «لا أنا لم أسمح لها بالعمل بالرغم أنها جامعية لاننى أردت أن تكون لى وأن تهتم بى ، ولكن اهتمامها بالمنزل والاولاد أصبح أكثر من اهتمامها بى» •
- المرشد (يتدخل بعد انتهاء المسترشد من الكلام) «القد ذكرت لى بأن حقوقك كزوج محفوظة وهذا واضح من كلامك عن

اهتمام زوجتك بالبيت والأولاد ، ولكنك في حاجة التي اهتمامها بك كرجل ، وهذا ما تشعر بافتقارك اليه ، ولكنك لم تخبرني عن بقيسة اليوم ، هل تظل زوجتك بنفس الملابس التي تجدها عليها عند عودتك من عملك طول اليوم ؟»

- ◄ المسترشد «فى اغلب الاحيان لا تغيرها تستمر بها حتى نهاية اليوم لكى تستكمل ما لم تنجزه من الاعمال المنزلية واحيانا تستبدلها بملابس اخرى، ولكنها ملابس يومية عادية ، مع اننى اشتريت لها عددا لا باس به من الملابس الخاصة التي تبرز جمالها ومحاسنها» •
- □ المرشد «هناك نوع من النساء يكون حساسا اكثر من اللازم بالنسبة لهذه المرمور هل تظن أن زوجتك تخجل من ارتداء هذه الملابس النخاصة التي ذكرتها ، أثناء النهار بسبب وجود الأولاد ؟»

يتضح من هذه الممارسات المجيدة ومثيلاتها بأن المرشد المنفسى استغل الوقت المناسب استغلالا جيدا حيث وجه اسئلته الى المسترشد في الوقفات القصيرة ، وبعد الانتهاء من حديثه دون أن يقاطعه أبدا ، وقبل أن يسترسل المرشد في مناقشة المسترشد اراد أن يستوضح ابعاد الحالة ، وأن يؤكد على ما فهمه منها ، وبعد أن تبين له أن صعوبات التكيف الزواجي التي تواجه المسترشد تكمن في حقه كرجل دارت المناقشة في هذا الاتجاه على أساس من الفهم والوعي والادراك لابعاد الحالة ، ومن ثم ، أصبح الاتصال الفكرى بينهما واضحا وجيدا مما يظمئن المسترشد بأنه سوف يصل الى نتيجة اليجابية باذن الله من هذا الحوار ،

الممارسة الرديثة:

■ المسترشد «ان حياتى اصبحت جحيما لا يطاق • اننى لا أشعر بأية متعة جنسية مع زوجتى بالرغم اننى أحبها كثيرا والحب أولادى كذلك • هل تعلم لماذا ؟ لاننى مازلت حتى الان أمارس العادة السرية بالرغم اننى متزوج وعندى أولاد وبلغت الاربعين من عمرى ولكن هذه العادة اللعينة تحسرمنى من التمتع بحياتى الجنسية مع زوجتى • لا أعرف كيف أتخلص منها ؟»

□ المرشد «هل تعلم زوجتك بهذا ؟»

_ «هل حاولت أن تشرك زوجتك في المتعاون معك على عبور هذه الازمة» «وما رأى زوجتك في هذا الموضوع ؟»

- «ماذا سيكون شعور زوجتك اذا علمت انك تمارس العادة السرية ؟»
 - «ألا تفكر في أن تشركها للتعاون معك على عبور هذه الازمة ؟»
- «ألا تحب أن تستطلع رأيها ولو بطريق غير مباشر حول كيفية التعاون من أجل عبور هذه الازمة ؟»
- «هل تظن أنه سوف يحدث مشاكل بينك وبين زوجتك أذا علمت بالأمر ؟»

حاول المؤلف أن يستعرض عددا من الاسئلة التمهيدية التي يمكن للمرشد النفسى أن يتدرج بها مع المسترشد من العموم حول صعوبات تكيفه وتوافقه الجنسى الى الخصوص حول العلاقة بين حالته وبين اتجاه زوجته نحوها وكيفيية تحقيق التعاون بينهما على المساعدة في تخطى هذه الصعوبات • وكانت هذه الاسئلة التمهيدية تستهدف بصورة عامة تحقيسق عدد من النقاط: (١) تحديد مدى الادمان على ممارسة العادة السرية الذى يعانى منه المسترشد حتى يمكن التعرف على كيفية الشفاء منه ، (٢) التعرف على الاسباب والدوافع التي تسببت في هذا الادمان حتى يمكن التغلب عليها والتخلص من آثارها، (٣) التحقق من مدى استعداد المسترشد لماعدة نفسه في تخطى صعوباته ، (٤) التعرف على مشاعره نحو زوجته وسلوكه الجنسي معها لوضع الاستراتيجية المناسبة لمساعدته في حل ازمته ، (٥) التعرف على مشاعر زوجته نحوه وسلوكها الجنسي معه حتى يمكن استثمارها في الاستراتيجية العلاجية ، (٦) اقناع المسترشد بضرورة اشتراك زوجته في الاستراتيجية العلاجية ، وأن لها دور كبير في تحقيق الشفاء له ، (٧) غرس الثقة في نفس المسترشد بعدم حدوث مشاكل بينه وبين زوجتمه بسبب أزمته مما يطمئنه على حياته الزوجية .

يتضح من هذه الممارسة الجيدة ان المرشد النفس لم يفاجىء المسترشد باى سؤال لم يكن مستعدا له ، بل تدرج به بعدد من الاسئلة التمهيدية التى تحقق اهدافا متنوعة ولكنها تمهد له فى مجموعها الطريق نحو تحقيق الهدف الرئيسي والاساسي من المقابلة ، وهو الاقتناع بالموافقة على أن تتعاون معه زوجته فى حل ازمته دون خجل ولا تردد ، ودون خوف من حدوث أى مشاكل قد تحدث بينهما مما يؤدى الى انهيار علاقتهما الزوجية ، وقد يستدعى المرشد النفسي زوجة المسترشد – اذا لزم الامر ، وبناء على موافقته الشخصية على ذلك – لحضور المقابلة حتى تشعر بدورها الايجابي فى المساهمة وفى المساعدة العلاجية لزوجها ،

- «منذ متى وأنت تمارس العادة المربة ؟»
- «هل تذكر المثيرات التي جعلتك تمارس العادة السرية لأول مرة ؟»
 - «ما هي المثيرات التي جعلتك تمارسها بعد ذلك ؟»
- « كم مرة في الاسبوع كنت تمارس فيها العادة السرية قيل أن تتزوج؟»
- «كم مرة في الاسبوع كنت تمارس فيها العادة السرية قبل أن تتزوج ؟»
- «ما شعورك في أول ليلة مارست فيها الجنس مع زوجتك ، أقصد في تلك الليلة التي تسمى بليلة الدخلة؟»
- «ماذا كان شعورها نحوك ، وماذا كان رد فعلها على سلوكك فى تلك الليلة ؟»
- "ما شعورك بعد ذلك في كل مرة تمارس فيها الجنس مع زوجتك ؟»
- «هل تستعد لك زوجتك عادة عند الممارسة الجنسية بارتداء ملابس نوم خاصة ، وبالتزين والتجمل بطريقة ملفتة لنظرك اليها ؟»
 - «ما مدى استجابة زوجتك لك عندما تمارس الجنس معها ؟»
- «هل يوجد توافق جنسى بينكما ، بمعنى أنكما تنتهيان من وقت الجماع في نفس الوقت ؟ »
- «هل تمارس العادة السرية في نفس اليوم الذي تمارس فيه الجنس مع زوجتك ؟»
- _ «هل يوجد نوع معين من النساء يكون في مخيلتك عندما تمارس العادة السرية ؟»
 - «هل تجد زوجتك مختلفة عن هذا النوع من النساء ؟»
 - ــ «كيف تجدها مختلفة عنهن ؟»
 - «هل تمنيت أن تكون زوجتك واحدة منهن ؟»
- «هل حاولت الايحاء أزوجتك بأن تكون على صورة احدى النساء اللاتى يكن في مخيلتك عندما تمارس العادة السرية ؟»
 - «هل شعرت زوجتك بانك تمارس العادة السرية ؟»
 - _ «هل لديك رغبة في أن تخبر زوجتك بهذه الازمة؟»
- «هل تستطيع أن تلمح لها ، ولو من بعيد عن هذه الازمة التي تعانى منها ؟»

- س "وما شعور زوجنك ورد فعلها حول هذا الامر ؟»
- «هل حدثت مناكل مع زوجتك بسبب هذه الازمة؟»
- المسترشد «لا طبعا !! اذا علمت زوجتى بهذا الامر ، قد يكون فيه نهاية لحياتي الزوجية معها»
- «كيف بمكننى أن أشرك زوجتى في هذه الازمة ، وهي لا تعلم عنها
- "رأى زوجتى ؟ رأى زوجتى فى ماذا ؟ لا يمكننى بالطبع أن افاتحها فى أى شىء حول هذا الأمر»
- «فى الحقيقة لا اعلم ما هو شعورها وما رد فعلها حول هذا الموضوع · اننى أشك فى أنها على علم به»
- لم تحدث مشاكل مع زوجتى بسبب هذه الازمة ، لاننى أحاول جاهدا أن أخفيها عنها ، ولكن المشاكل تحدث معى أنا ، أنا الذي أعانى منها وليست زوجتى!!»

يتضح من هذه الممارسة الرديئة بأن المرشد النفسى لم يستغل الوقت المناسب في طرح اسئلته التي وجهها للمسترشد ، حيث يبدو أنها كانت مفاجئة له لانه لم يكن مستعدا لها ، ومن ثم ، ظهرت علامات الدهشة والاستنكار واضحة في رد فعله على أسئلة المرشد ، وفي استجابته لها ، ان هذه الاجابة التي تحمل طابع الدهشة والاستنكار من جانب المسترشد على اسئلة المرشد كفيلة بأن تبعد المقابلة الارشادية عن اهدافها ، وأن تدفع المناقشة بينهما الى طريق مسدود يصعب عنده التحرك بها الى طرح النقارات والبدائل لاختيار أنسبها بما يسهم في التغلب على صعوبات تكيفه الجنسي ، وبناء عليه ، لا يجوز للمرشد النفسي أن يقاجىء المسترشد بأي سؤال لم يكن مستعدا له دون أن يطسرح عليه عددا من الاسئلة التمهيدية التي تنقله بحالته من العمسوم الى الخصوص حتى يحون متهيئا لها من الناحية النفسية ، وحتى يكون مقتنعا بصورة واقعيمة ، لكى يتمكن من الاجابة عنها بما يحقق الهدف منها ،

الممارسات الجيدة:

■ المرشد «لقد ذكرت أنك مازلت تمارس العادة السرية • هل تعنى أنك كنت تمارسها قبل أن تتزوج؟»

المارسات الرديئة:

■ المسترشد «ان خوفی الشدید من ارهاب والدی کان سعبا فی اندی کنت اصلی امامه حتی ارضیه ، ولکن صلاتی کانت بدرن وضوء !»

□ المرشد «اتخاف من ارهاب واادك ولا تخاف من عذاب الله يوم القيامة ؟»

- «اذا كنت قد استطعت لن تخادع والدك ، فهل تعتقد انه يمكنك ان تخادع الله سبحانه وتعالى ؟»
- «الا تظن أن والدك على حق عندما يعاقبك على اهمالك لنصلة ؟ وأن من واجبه أن يجبرك عليها ؟»

ينضح من هذه المارسات الرديئة ومثيلاتها بأن المرشد النفسي لم يستغل الوقت المناسب لطرح اسئلته التي وجهها الى المسترشد ، حيث كان الهدف منها سابق على وقت طرحها • أن المسترشد لم يفسلجيء باسئلة المرشد ، فهو يعلم مقدما بأن عقاب الله شديد ، وأنه لا يمكنه أن يخادعه سبحانه وتعالى ، وأن والده على حق في اجباره على الصلاة ، ولكنه غير راض عن أسلوب والده معه في حثه على الصلاة • لا يريد المسترشد أن يدفعه أحد دفعا للصلاة لانه يريد أن يكون مقبلا عليها من ذاته ، مدعوا اليها بالحكمة والموعظة الحسنة ، لا بالعصاة والسكين · فهو يريد من يزيده خبرة بها ولا يريد من ينفره منها ، يريد من يأخذ بيديه في طريقها ، ولا يريد من يبعده عنها ، يريد من يحببها اليه ولا يريد من يفرضها عليه ، يريد من يغسل بالايمان قلبه ، ولا يريد من يرهب بالقسوة ذاته ، هذا ما استنتجه المؤلف من حديثه مع احد المسترشدين الشبان الذين كانوا يترددون عليه في مكتبه (مكتب الارشاد النفسي الطلابي) التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود في عام ١٩٨٤م • وقد كان يشكو ذلك المسترشد من الانطوائية الشديدة واللجلجة في الكلام عندما يكون مع جماعة من الرفاق ، وكان يشعر بانه موضع سخرية منهم ، وأنه غير محترم بينهم ، ومن خلال الحديث معه تبيين أن والده كان يكرهه على الصلاة بالضرب الشديد المبرح وبقسوة متناهية مما جعله يصلى أمامه حتى يرضيه ولكن بلا وضوء ٠

الممارسات الجيدة:

المرشد «ماذا تقصد بالارهاب؟»

_ «كيف كان يرهبك والدك ؟»

_ «هل نذكر أول مرة عاقبك فيها والدك ؟»

- «لماذا عاقبك والدك في تلك المرة ؟»
- «هل استمر عقاب والدك لك بعد ذلك ؟»
- ليتك تخبرني عن الاسباب التي دفعته لعقابك ؟»
- «هل ترى أن تلك الاسباب تعتبر اخطاء تستحق عليها العقاب ؟»
- «هل ترى أنه يمكن أن يترك الانسان دون عقاب على خطأ ارتكيه ؟»
- «ما نوع العقاب، من وجهة نظرك، لمثل تلك الاخطاء التي ارتكيتها ؟»
- «اذا كان لديك أولاد قد ارتكبوا مثل تلك الاخطاء ، كيف كنت تتصرف معهم ؟»
- «هل ترى أن ترك الصلاة يعتبر من تلك الاخطاء التي تستوجب العقاب على ارتكابها ؟»
- «ليتك تخبرنى قليلا عن معلوماتك عن الصلاة ، واهميتها بالنسبة للفرد المسلم ؟»
- «عندما يؤدى لك صديق خدمة ما ، الا تشكره عليها ؟ وعندما ينعم الله علينا بخيراته التى لا تعد ولا تحصى ، الا نشكره عليها ؟ كيف يكون شكرنا لله اذن ؟»
- «قال رسول الله عَقِيَّةَ فيما رواه مسلم: (ان بين الرجل وبين المثرك والكفر ترك الصلاة) هل تحب المثرك بالله وأن تكفر به ؟»
- «قال الله تعالى فى سورة الماعون ، الآيات (٥٠٤): (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) صدق الله العظيم أتحب أن تكون من أهل الويل ؟»
- «هل تحب ان ترضى الله ورسوله ؟ كيف يمكنك ذلك ؟ ماذا تفعل حتى ترضى الله ورسوله ؟»
- «ايهما احق بان تخاف من عقابه وتخشاه ؟ اولى الامر منا ام الله سيحانه وتعالى ؟»
- .. «اذا تمكنا من خداع البشر ، هل نتمكن من خداع الله عز وجل ؟»
- «هل يجب أن يعاقب الانسان من الناس حتى يتذكر واجباته نحو الله ورسوله»
- ــ «ما رايك فيمـن يترك الصـلاة ؟ كيف يمكن أن يعــاقب ؟ هل حدد الشرع كيفية عقابه ؟»

- «عندما يضربك والدك لتركك الصلاة ، هل يتفق هذا مع الشرع ام بخالفه ؟»
 - «من المسئول عن عقابك ؟ من المتسبب الاول في عقابك؟»
- «هل من المعقول أن نتسبب في عقاب أنفسنا ، ونتهم الآخرين بأنهم السبب فيه ؟»
 - «كيف يمكننا أن نحمى أنفسنا ونتجنب عقاب الآخرين لنا ؟»
- «وفى حالة الصلاة ، كيف يمكننا أن نرضى أنفسنا ونرضى الله ونرضى رسول الله عليه ؟»
 - «كيف نلتزم بشرع الله ونؤدى للصلاة حقها ؟»

يتضح من هذه الممارسات الجيدة، كيف تدرج المرشد النفسي بالمسترشد من تصحيح مفهوم الارهاب عنده الى ضرورة عقاب من يخطىء ، مع تصعيد ترك المسلاة كخطا يستلزم العقاب عليه ، ولا يغتفر • ثم ناقش المرشد مع المسترشد معلوماته عن الصلاة بهدف توضيح شروطها ووجوبها وأهميتها بالنسبة للفرد المسلم ، وأنه لا غنى عنها ، ولا أسلام لفرد ما بدونها ، حتى وصل به الى الوقت المناسب ليبين له الفرق بين الخوف من الانسان وبين خشية الله سيحانه وتعالى ، وأيهما أحق بأن تخاف من عقابه وتخشاه ؟ • وقد مس المرشد النفسي الشعور بالاضطهاد عنيد المسترشد ، موضحا له بطريق غير مباشر ، بأنه هو المسئول عن أزعاج نفسه والمتسبب الأول في صعوبات تكيفه التي واجهته مع والده ، وبأنه وحده ولا أحد غيره يمكن أن يتغلب على هذه الصعوبات أذا فكر يعقلانية وتروى حول كل ما يقدم من سلوك ، فيفعل ما يرضى نفسه ويرضى الله ورسوله والمؤمنين ، ويتجنب كل ما يتصف بكونه خطا يستحق عليه العقاب • وبناء عليه ، فقد حقق المرشد النفسي الاهداف المنشودة من المقابلة بأن دعا السترشد الى الصلاة بالحكمة والموعظة الحسنة ، موضحا ثوابها والعقاب لمن يتركها حسب الشرع الاسلامي ، محبيا له الايمان عن الشرك والكفر اذا ترك الصلاة او سها عنها ، مقتنعا بضرورة العقاب لمن يستحقه على أخطاء ارتكبها ، مؤمنا بحق والده في تقويمه واصلاحه اذا تطرف عن السلوك السليم .

وتتضمن قاعدة الوقت المناسب في ممارسة فنية التساؤل الحذر الشديد في استخدام الآسئلة التي يطرحها المرشد النفسي حتى يمكن أن تحقق الاهداف المرجوة منها ولاسيما فيما يتعلق بتدعيم التواصل اللفظى بينه وبين المسترشد فيجب على المرشد النفسي الا يترك حديثا للمسترشد ليمر

مرورا عابرا دون ان يفهمه جيدا ، او ان يدرك محتواه ، او يعى ما يخفيه بين ثناياه • كما يجب على المرشد النفسى ان يكون مدركا ان خانته اذناه في الاستماع الى مقطع من حديث المسترشد ، او عبارات عابرة جاءت على لمانه ، او كلمات تسربت خلسة بصوت خافت بين شفاهه • نذلك ، فعلى المرشد النفسى الا يخجل والا يتردد في ان يستوقف المسترشد اثناء حديثه ليسنوضح منه الامور فور أحمل به بقطع التواصل معه ، او فور شعوره بأنه ضل الوسيلة لفهمه ، وبهذا يكون المرشد النه مم قد تدخل في الوقت المناسب ليسال ويستفسر عما عجز عن فهمه ، او عما صعب خايه ادراكه واستيعابه ، لو عما لم يستمع اليه جيدا • وفيما يلى عدد من النماذج للممارسات الرديئة واخرى للممارسات الجيدة التى تدل على هذا المعنى •

المارسات الرديئة:

□ المرشد «اأرجو أن تعيد على ما أخبرتنى به في بداية حديثك معى لاننى لم افهمه جيدا!»

- ذكرت لى فى اثناء حديثك بعض العبارات التى لم اسمعها جيدا هل لك أن تعيدها على مرة أخرى حتى أربط الاحداث مع بعضها»
- «نقد ذكرت شيئا عن زوجة أبيك لم استوعبه، ماذا كنت تقول عنها؟»

ينضح من هذه الممارسات الرديئة ان المرشد النفسى لم يستغل الوقت المناسب لطرح اسئلته التى اراد بها أن يستوضح ما لم يفهمه ، وما لم يسمعه جيدا من المسترشد أثناء حديثه معه ، فقد ترك المسنرشد يسترسل في حديثه حتى وصل الى نهايته ثم بدأ يسال عما أخبره به فى بدايته ، او عما جاء عرضا على لسانه أثناء كلامه ، قد يتسبب هذا الامر فى ارتباك المسترشد واضطراب تفكيره لانه قد لا يتذكر ما قاله فى أول الحديث ، أو ما تطرق اليه أثناءه ، وقد يثير هذا التصرف غير الرشيد من المرشد النفسى الضيق والتبرم فى نفس المسترشد مما يجعله يكتم فى سره مشاعر مضادة نحوه ان لم يعلنها صراحة فى وجهه تتمثل فى الخواطر التالية:

- المسترشد «لماذا لم يسالني هذا الرجل عما لم يفهمه منى في حينه وفي وقته ؟١»
- «لفد تحدثت عن أمور كثيرة في بداية الحديث · يا ترى أى أمر منه له يفهمه ؟»
- «ماذا قلت له فی بدایة حدیثی معه ؟ ان ذاکرتی تخوننی بعد فترات قصیرة من الوقت»

- «لقد ذكرت عبارات كثيرة اثناء حديثى ، اى عبارات تلك التي لم يسمعها جيدا ؟!»
- «لماذا يعيدنى هذا الرجل الى الحديث عن زوجة ابى مرة اخرى ؟!»
- «يبدو أن هذا المرشد لم يهتم بى ولا بحالتى لانه لم يعر أى اهتمام لحديثي معه !!»
- «كيف يمكن لهذا المرشد أن يساعدنى ؟ لقد غفل عنى وشرد عن حديثى !!»

الممارسات الجيدة:

- □ المرشد «معذرة! ونحن مازلنا في بداية الحديث ، ليتك تعيد على ما اخبرتنى به الآن ، لانني غير متاكد اذا كنت فهمته منك جيدا»
- «عفوا !! أرجو أن تعذرنى بسبب قطع حديثك لاننى فى الحقيقة لم أسمع جيدا العبارات الاخيرة التى ذكرتها الآن أرجو أن تعيدها على حتى أتابع حديثك وأربط أحداثه مع بعضها»
- «لو سمحت من فضلك ، هل لى أن أستوضح بعض النقاط حول زوجة ابيك قبل أن ننتقل الى نقطة أخرى لاننى لم أستوعب ما ذكرته عنها الآن»

يتضح من هذه المارسات الجيدة ان المرشد النفسى قد استغل الوقت المناسب لطرح اسئلته التى اراد ان يستوضح بها ما لم يفهمه ، وما لم يسمعه جيدا من المسترشد فور تفوهه به ، لقد استوقف المرشد النفسى المسترشد في الوقت المناسب فور احساسه بعدم فهمه أو عدم الاستماع اليه جيدا لبعض ما بدر عنه من حديث حتى يستفسر منه ويستعلم عنمه ، هذا الامر يزيد الشعور عند المسترشد بمدى احترام المرشد النفسى له ومدى اهتمامه به ، مدعما التواصل الجيد بينهما ، ومدعما الثقة في العلاقة المهنية الارشادية التى تربطهما ،

ولن يتم تدعيم التواصل اللفظى بين المرشد النفسى والمسترشد بصورة جيدة اذا عجز الاخير عن فهم الاول ، وعن استيعاب حديثه ، وعن ادراك مقصده ، فقد يسهو المسترشد بدوره أثناء المقابلة ، ويشرد ذهنه عن متابعة ما يقوله المرشد وبالتالى ينقطع التواصل بينهما ، مما يجعله عاجزا عن تحقيق أهدافه ، وتصبح المقابلة باردة نتيجة لذلك ، فاقدة تاثير الفعل الذى يجب أن تحدث في ساوك المسترشد ، وبناء عليه ، اذا لاحظ المرشد النفسى

علامات الاستفهام تتصدر جبين المسترشد ، أو نظرات تائهة ضلت طريقها الى عينيه ، أو ابتسامات حائرة تتردد على شفتيه ، مما يدل على أنه غير متابع لحديثه معه ، وغير مدرك لابعاده ، فأن المرشد النقسى عليه أن يسارع فورا بالتدخل ليختبر صدق ظنه بشرود ذهنه ، وعندئذ يستفسر المرشد من المسترشد ويستوضح منه الامر حول ما أذا كان متفهما لكلامه ومستوعبا لمعانيه ، حتى يتاكد بأن التواصل بينهما مازال قائما على أفضل ما يكون ، وفيما يلى عدد من النماذج للممارسات الرديئة وأخرى للممارسات البددة التى تدل على هذا المعنى :

المارسات الرديئة:

□ المرشد «اننى اتحدث اليك وانت غير منصت الى البتة • آواك شاود الذهن ، وسارحا بفكرك عما اقوله لك»

- «أرى اننى فى واد ، وانت فى واد آخر ، انى اتكلم معك عن رسوبك فى المدرسة ، وانت تكلمنى عن علاقتك بزوجة ابيك !!»
- ــ ماذا كنت أقول لك خلال العشرة دقائق الماضية ؟ الا تسمعنى ؟ لم لا تكون حاضر الذهن معى ؟»
- «سوف اعيد عليك ما آخبرتك به للمرة الاخيرة ارجو أن تركز معى ولا تسرح بفكرك حتى تستوعب ما أقوله لك»
- «أَتَا آسَفَ أَن أَعيد عليكَ ما قَلْتَهُ لكَ المَّفروضَ أَنكَ تَتَابِعنَى وأَن تَركَزُ معى من أجل مصلحتك أنت وليس من أجل مصلحتى أنا» •

يتضح من هذه الممارسات الرديئة أن المرشد النفسى كان يعامل المسترشد باسلوب غير سليم أبدا حيث تضمنت تساؤلاته معانى مؤلة للمسترشد ممثلة في اللوم والتوبيخ والتأنيب ، وفي التصذير والوعيد والتهديد ، مما احرج موقفه وجرح كبرياءه حيث جعله يشعر وكانه صغير جدا أمامه ، وأنه كالتلميذ السىء والمهمل الذي يستحق العقاب من استاذه عن سلوكه الشائن الذي لا يرضاه ، وهذه الممارسات الرديئة من جانب المرشد كفيلة بأن تحطم التواصل بينه وبين المرشد ، بل وتجعله يخرج من عنده ولا يعود اليه ، وبالرغم أن المرشد قد تدخل في الوقت المناسب لطرح تساؤلاته على المسترشد ليلفت نظره نحو أهمية الانصات اليه والاستيعاب الكامل لما يقوله ، الا أن الملوبها كان رديئا للغاية لما انطوت عليه من معان مهدنة لكرامة المسترشد .

- □ المرشد «أرى أنك كنت سارحا ، وشارد الذهن في بداية حديثي معك · يا ترى ما الذي شغلك عنى ٤»
- «اعتقد انك لم تفهمنى جيدا لانك لم تستجب لحديثى معك بالكيفية المرجوة» •
- «یبدو انك لم تع بعضا من كلامی معك ، ولم تدرك معانیه هل اعیده واكرره علیك مرة أخری ؟»

بالرغم ما انطوت عليه عبارات المرشد النفسى من معانى مهذبة حرص بها على الا يجرح مشاعر المسترشد ، والا يمس كرامته ، الا أنه لم يتدخّل باسئلته فى الوقت المناسب حيث وجهها للمسترشد بعد فوات الاوان ، وهذا فى حد ذاته قد يؤثر على تواصلهما معا ، والنتيجة ستكون واحدة فى النهاية من حيث خنخلة التواصل بين الطرفين وزعزعته بسبب سوء التوقيت فى توجيه الاسئلة ، وقد ينعكس آثار خلك على نفس المسترشد مما يتسبب فى رد فعل ماخر قد يخفيه عنه ، وقد يعلنه عليه صراحة كما يلى :

- المسترشد «الم تلاحظ شرود ذهنى وسرحانى الا الآن فقط ؟ أين كنت منذ بداية الحديث ؟ هل كنت أنت أيضا شارد الذهن وسرحان ؟!»
- ... «مالك انت وما الذى يشغلنى ؟! ان ما يشغلنى يخصنى انا وحدى ، لا شان لك به ! اتريد أن تشاركنى حتى في نفسى ؟!»
- ــ ما الذى جعلك تعتقد اننى لم أفهمك ؟ ولم لا أفهمك ؟ هل أنت لغرز يصعب على الانسان فهمه ؟!!»
- _ «من قال اننى لم استجب لحديثك معى ؟ هل تخمـن ؟ أم تريد أن تثبت براعتك في فهم النفوس ؟»
- _ «ما هذا البعض الذى لم افهمه من كلامك ؟ لم لم تنبهنى الميه في حينه وفي وقته ؟ هل تريد أن تضيع وقتى بتكرار ما قلته ؟!»

الممارسات الجيدة:

- □ المرشد «عفوا ! هل انت متابعنى في حديثي معك ؟ ارجو اذا غاب عنك بعضا منه ، ان تعيدني اليه دون تردد وبلا خجل»
- «اننى اتحدث الآن عن رسوبك فى المدرسة ، ولا ادرى ان كان كلامى واضحا لك ام لا ، لانك ربطت ذلك بعلاقتك مع زوجة أبيك ؟ هل هناك ارتباط بين كلامى وبين ما ذكرته عنها ؟ »

- «يبدو أن ما تحدثت عنه خلال العشرة دقائق الماضية لم يكن واضحا لك هل تحب أن أعيده عليك مرة اخرى ؟!»
- أرجو ألا تتردد في أن توقفني في حديثي عندما تجد شيئا غامضا عليك وأرجو ألا تخجل في أن تستفسر عما تجده غير واضحا لك»
- «طالما نحن الاثنين ، أنا وأنت ، هنا من أجل هدف مشترك هو مساعدتك على عبور أزمتك ، لذلك لا حرج في أن أعيد عليك ما ترغب في الاستفسار عنه»
- قبل ن نسترسل في حديثنا ، ونحن مازلنا في بدايته ، اريد أن اتاكد أنك متابع كلامي وأنه واضح لك»
- «هل ترى شيئا غير واضح فى كلامى ؟ ما رايك فيه ؟ ما الذى يعجبك منه وما الذى لا يعجبك ؟»

يتضح من هذه الممارسات الجيدة ان المرشد النفسى قد استعمل اسلوبا مهذبا مع المسترشد دون أن يجرح مشاعره والحاسيسه ، ودون أن يمس كبريائه وكرامته ، وهو في حد ذاته يعتبر دليلا على ممارسة فنية التساؤل في قمة صورها • كما أن المرشد النفسى تدخل في الوقت المناسب ليختبر مدى فهم المسترشد لما يحدثه عنه ، ومدى استيعابه لما يخبره به ، مما لا يدع مجالا له في أن يبدى سخريته من سلوكه • وبناء عليه ، فأن الفهم المتبادل بين المرشد والمسترشد ، بمعنى أن يفهم كل منهما الآخر ، يعتبر الاساس الملب الذي يبنى عليه التواصل الجيد بينهما مما يدفع المقابلة الارشادية نحو تحقيق اهدافها •

ثانيا - السؤال الملائم:

يتوقف اختيار السؤال الملائم على خبرة المرشد النفسى في ممارسة فنية التساؤل وعلى مدى معرفته بنوعية الاسئلة المختلفة التي تعتبر العمود الفقرى لهذه الفنية • لذلك يجب على المرشد النفسى الجيد ، والكفء في عمله أن يكون ملما الماما كاملا بالتنوع العريض لهذه الاسئلة حتى يتمكن من اختيار الافضل منها ، والاكثر ملائمة لاستخدامها عند ممارسته لفنية التساؤل في المواقف المتباينة مع الحالات المختلفة • وقد اختلف الكتساب والمؤلفون ، كما اختلف الاخصائيون المارسون في حقل الارشاد والعملاج النفسى من حيث تقسيم الاسئلة وتصنيفها الى نوعيات معينة • صنف بين النفسى من حيث تقسيم الاسئلة انواع هي : (١) الاسئلة المفتوحة أو المقفلة (Payne, 1951) الاسئلة المنتوحة أو المقفلة الاسئلة الابتدائية أو الشادوية

(meutral or leading questions) (٣) الاسئلة المصايدة أو الايحائيسة (Maloney & ward, 1976) صنف مالوني ووارد (neutral or leading questions) الاسئلة الى خمسة تصنيفات هي: (١) الاسئلة ذات النهاية المفتوحة ، (٢) التطيقات الميسرة ، (٣) الاسئلة التوضيحية ، (٤) السئلة المواجهة ، (٥) الاسئلة المباشرة ، وصنف بنجامين (Benjamin, 1981) الاسئلة الى: (١) الاسئلة المفتوحة أو المقفلة ، (٢) الاسئلة المباشرة أو غير المباشرة ، (٣) الاسئلة المزدوجة (٤) لاسئلة القاذفة ، وسوف نستعرض فيما يلى عددا من هذه التصنيفات التي نرى أنها تتفق مع الهدف من هذا المبحث ،

(١) الاسئلة المفتوحة Open Questions :

تتميز الاسئلة المفتوحة (open questions) بانها عريضة الاستعمال بطبيعتها عديث اننها تتيح الفرصة المسترشد أن يعبر عن نفسه ،مشاعره ، فكاره بحرية تامة ، محددا بنفسه الكمية والنوعية التى يرغب في طرحها من المعلومات التي يعلمها هو لموحده ،والتي يجهلها ويفتقر اليها الآخرون ، كما آن هذه الاسئلة المفتوحة تتيح الفرصة للمرشد النفسي أن يضع المسئولية كاملة على كاهل المسترشد من حيث الادلاء بما يعرفه عن نفسه برغبته ، دون انتزاع لهذه المعلومات عنوة ولا قصرا ، كما أنها تتيح الفرصة له للحظة كيفية أدلائه بهذه المعلومات وكيفية استجابته التلقائية لها ، ومن ثم ، يمكن أن يتحدد الاساس المتين لوضع الفروض اللازمة لبناء الاستراتيجية الارشادية والعلاجية التي يتعامل على أساسها المرشد النفسي مع المسترشد .

تتميز الاسئلة المفتوحة بان بعضا منها قد يكون ذا نهايات مطلقة غير مقيدة بموضوع محدد مما يطلق العنان للمسترشد للتحدث عن كل شيء أو اي شيء حول محور السؤال المطروح دون قيد او شرط • وفيما يلي عدد من النماذج التي تدل على هذا النوع من الاسئلة •

- 🗅 ليتك تكلمني عن تفسك 🗗
- ـ ماذا تعرف عن.مدارس المقررات ؟ ٠
 - 🗖 كيف ترى هذا المركز الارشادى ؟
 - ا ما شعورك حول الربا ؟ أ
 - □ كيف يمكننا ان نكافح الجرائم ؟ ٠

يتضح من هذه النماذج آن المرشد النفسي اطلق العنان للمسترشد حتى

يتحدث عن نفيه ، عن فدارس المقررات، عن المركز الارشادى ، عن الربا، عن مكافحة الجيرائم ، كيفما يحطو له دون ان يقيده بنقطة معينة ، أو يحصره في اتجاه محدد .

وتتميز الاسئلة المفتوحة بان بعضا آخر منها قد يكون ذا نهايات مقيدة بنقطة معينة يحددها السؤال المطروح ، مما يحصر المسترشد عند الاستجابة لها والاجابة عنها في اتجاه محدد لا يحيد عنه ، ملتزما بالتحدث في نطاقه ولا يخرج عن اطاره ، وفيما يلى عدد من النماذج التي تدل على هذا النوع من الاسئلة ،

- ليتك تكلمني عن مستواك التعليمي •
- عماذا تعرف عن شروط الالتحاق بمدارس المقررات ؟
- كيف ترى الخدمة النفسية في هذا المركز الارشادى ؟
 - . ما شعورك حول المتعاملين بالربا ؟
- كيف يمكننا أن نكافح جريمة السرقة باعتبارها احدى الجرائم الخطيرة ؟

يتضح من هذه النماذج أن المرشد النفس قد حصر المسترشد في اتجاه محدد فيما يتعلق بالاستجابة لهذا النوع من الاسئلة ، والاجابة عنها في نطاق المحور المعين في السؤال المطروح • فلا يمكن للمسترشد أن يتحدث عن نفسه كيفما اتفق ، ولكنه يجب أن يتحدث فقط عن مستواه التعليمي ، ولا يمكن له أن يدلى بمعلوماته المطلقة حول مدارس المقررات ، انما عليه أن يذكر فقط ما يتعلق بشروط الالتحباق بها ، ولا يجبوز أن يتكلم حول المركز الارشادي بصورة عامة ، انما يتكلم عن الخدمة النفسية فيه بصفة خاصة ، ولم يطلب منه أن يبدى بمشاعره حول الريا بشمولية ، انما طلب منه أن يعلن مشاعره حول الريا بشمولية ، انما طلب منه أن يعلن مشاعره حول الريا بشمولية ، انما طلب منه أن يعلن مشاعره حول المناقشة وفقا للبنود المحددة التي يجب مكافحة المرقد خاصة ، ولئه مؤل فقط عن كيفية مكافحة السرقة خاصة ، وبناء عليه ، يتجدد الاطار العام للمناقشة وفقا للبنود المحددة التي يجب أن تدور حولها والتي حصرها المرشد النفمي في نطاقها فقط ،

وتتضف الاسئلة المفتوحة بعدة مزايا تجعلها مفضلة الاستعمال لدى كثير من الاخصائيين النفسين الممارسين في حقل الارشاد والعلاج النفسى ، نذكر منها ما يلى : (١) تمنح المرشد النفسى فترة زمنية طويلة تمكنه من الملاحظة والانصات للمسترشد آثناء الادلاء بمعلوماته حول السؤال المطروح

دون تحديد للوقت ، (٢) تمنح المسترشد الفرصة للتعبير عن نفسه ومشاعره وأفسكاره بصرية تامة دون تدخل من المرشد مما يدعم ثقته في العملية الارشادية بصورة عامة وفي المرشد النفسي بصفة خاصة ، (٣) تيسر وتسهل التواصل الجيد بين المرشد والمسترشد بسبب سهولة فهمها وسهولة الاجابة عنها ، (٤) تيسر وتسهل المحصول على معلومات شاملة ، قد تكون كاملة حول المسترشد ، لعل المرشد لم يفكر غيها ، (٥) تعكس رد فعل المسترشد ومشاعره واحاسيسه حول احداث معينة او اشخاص محددين بصدق وتلقائية عندما يدلى بمعلومات متعلقة بتلك الاحداث او تمس هؤلاء الاشخاص .

ولا تخلو الاسئلة المفتوحة من وجود بعض الانتقادات التي توجه اليها والتي تدعو الى التحفظات في استعمالها حتى لا يغزلق المرشد النفسي في منحدر ممارسته لها ويمكن سرد عدد من هذه الانتقادات على النحو التالي: (١) تتسبب في استنفاد وقت القابلة الارشادية حيث قد تنتهي المقابلة ولم يطرح فيها أكثر من سؤالين فقط،مما يعوق تحقيق أهدافها بالسرعة المرجوة وقد تطرح فيها معلومات للمناقشة لا تفيد حالة المسترشد ولا تسهم في تطورها مما يستنفد وقت المقابلة بلا جدوى وبلا فائدة تذكر ، (٢) تتطلب كفاءة مهنية عالية من المرشد النفسي حتى يكون قادرا على ادارة المقابلة الارشادية وتوجيهها نحو تحقيق أهدافها بالسرعة المطلوبة ، ومما لا يجعل المسترشد يسترسل في حديثه عن نقاط خارجة عن محور المناقشة ، وممسا يحد من رغيته في الحديث من أجل السكلام والثرثرة فقط دون أن يحقق حديثه أية قيمة تذكر يمكن اضافتها لتطور حالته ، و (٣) تتطلب مهارة مهنية عالية من المرشد النفسي فيما يتعلق بتسجيل المقابلة على اختسلاف انواعها ، تسجيل كتابي وتسجيل سمعي وتسجيل مرئى، حتى يكون قادرا على تسجيل ما يجب تسجيله لما له من اهمية تفيد حالة المسترشد، واهمال ما لا يجب تسجيله لكونه خارجا عن محور المناقشة مما لا يفيد حالته ٠

: Closed questions الأسئلة القفلة (٢)

تتصف الاسئلة المقفلة (Closed questions) بانها غير مطلقة ، ومقيدة بطبيعتها من حيث الاستجابة لها والاجابة عنها ، لأنها تجبر المسترشد على أن يحصر اجابته في نطاق ضيق يكاد يكون مرسوما له ، ويكاد يكون محددا له في نفس السؤال المطروح ، وتتصف هذه الاسئلة بانها لا يمكنها أن تعبر عن مشاعر المسترشد ولا عن احاسيسه لانها تقدم معلومات مجردة خالية من اى تعبير حرقد يرغب المسترشد في أن يطرحه في المقابلة ، مما يسد الطريق أمام أي تواصل جيد بريد أن يسلكه ،

كما تتصف الاسئلة المقفلة بان بعضا منها قد يكون ملزما للمسترشد بان يختار اجابة واحدة من عدة اجابات محددة في السؤال دون اعطسائه الحرية في اختيار اجابة أخرى خارجة عنها • وقد يكون هذا البعض من الاسئلة ملزما للمسترشد بأن يحصر اجابته في ترتيب عدد من الاجابات حسب درجة أهميتها بالنسبة له ، أو درجة أحساسه بها ،أو في تقويم وتقدير قيمتها حسب أوزان محددة معطاه له • وعلى أية حال ، فأن هذا البعض من الاسئلة المقفلة يتصف بكونه مقفلا للغاية أو شديد الاقفال لأنه يحصر المسترشد في نطاق محدود من الخيارات التي لا بديل عنها في الاجابة عن السؤال المطروح • وفيما يلى عدد من النماذج التي تدل على هذا النسوع من الاسئلة المقفلة شديدة الاقفال •

■ هل لك أن تخبرنى عن واحد فقط من هؤلاء تفضى له باسرارك المخاصة؟ والدك ـ والدتك ـ اخيك الاكبر ـ اختك الكبرى صديقك المقـرب ـ المرشـد النفسي المدرسي •

طدیدی المحسرب د المرسسه الد

□ ارجو ان ترتب هؤلاء حسب درجة ثقتك في كل منهم ؟

صديقك المقرب _ اخساك الاكبر _ والدتك المرشد النفس المدرس _ اختك الكبرى _ والدك

■ ارجو ان تعطى وزنا لكل من هؤلاء حسب درجة ثقتك فيه ؟ .

والدك	1	۲	٣	٤	٥
والدتك	١	۲	٣	٤	۵
اخيك الاكبر	•	۲	٣	£	٥
اختك الكبرى	1	۲	٣	٤	٥
صديقك المقرب	1	۲	٣	٤	٥
الرشد النقسي المدرسي	١	۲	٣	Ĺ	۵

ويتميز البعض الآخر من الاسئلة المقفلة بانها تترك قدرا ضئيلا من الحرية للمسترشد للاجابة عنها بشرط أن يكون محصورا في أضيق نطاق للاجابة عن السؤال المطروح • ويتصف هذا النوع من الاسئلة بكونه معتدل الاقفال أو متوسط الاقفال لما يتميز به من حرية ، بالرغم أنها مقيدة ألاضيق الحدود • وفيما يلى عدد من النساذج التي تدل على هذا النوع من الاسئلة المقتدلة الاقفال •

🛘 كم عمرك الآن ؟

ت من الذي تقضى له باسرارك الخاصة ؟

£ من الذي تثق فيه أكثر من غيره ٢

تا الى أي درجة تثق في مرشدك النفسي بالمدرسة ؟

ت ماذا كان المعدل التراكمي لدرجاتك في العام الماضي ؟

🛘 این تقیم الآن ؟

يتضح من هذه النماذج أن المرشد النفسى لم يحكم الاغلاق على حرية المسترشد في الاجابة عن الاسئلة التي طرحها عليه ، ولم يحجر على فكره فيما يتعلق بالاستجابة لها لانه لم يحدد له الخيارات الملزمة التي تفرض عليه أن يختار واحدة منها فقط، أو أن يرتبها، أو أن يقدر بالاوزان احساسه بها وقد ترك المرشد النفس الحرية للمسترشد ليختار الاجابة عن هذه الاسئلة وفق مشيئته ولكن هذا الاختيار محدود بناء على ما تتضمنه الاسئلة من استفسار محدد مطلوب توضيحه بالذات دون الشرود عنسه ، ويمكن للمسترشد أن يخبر عن عمره اما بالضبط أو ما يقترب منه ، مثال (عمسري الآن ثلاثة وعشرون عاما وسبعة شهور وخمسة أيام) أو (عمسري الآن ثلاثة وعشرون عاما) أو (عمري الآن حوالي ثلاثة وعشرون عاما) أو (عمري الآن حوالي ثلاثة وعشرون عاما) أو (عمري الآن حوالي ثلاثة وعشرون عاما) و بالرغم أن للمسترشد الحرية في الاخبار عن عمره بالكيفية التي يراها الا أنه محصور في نطاق محدد بسنين عمره لا يحيد عنه ، وعلى هذا المنوال يكون القياس بالنسبة لبقية الاسئلة التي تتصف بكونها معتدلة أو متوسطة الاقفال ،

وتتصف الاستلة المقفلة بعدة مزايا تجعلها مفضلة الاستعمال لدى عدد من الاخصائيين النفسيين المارسين في حقل الارشاد والعلاج النفسى بدرجة اكبر من استعمال الاسسئلة المفتوحة ، نذكر منها ما يلى : (١) يستطيع المرشد النفسى أن يسال عددا كبيرا من الاسئلة تمس جوانب كثيرة من حالة المسترشد في وقت آقل ، مما يوفر وقت المقابلة الارشادية ويستثمرها فيما يحقق اهدافها بالسرعة المرجوة ، كما أن المعلومات التى تطرح للمناقشة تكون محددة ومقصورة على ما يريد أن يعرفه المرشد حول المسترشد مما يسهم في تنمية شخصيته وتطورها ، (٢) يكون المرشد النفسى اكثر تحكما في ادارة المقابلة حيث يتمكن من توجيهها كيفما يريد في اتجاهات محددة تتفق مع أهدافها ، وبالتالي لا تتطلب كفاءة عالية في ادارتها ، (٣) يمكن لدى مرشد نفسي أن يمارس مهارات التسجيل المختلفة عند استعماله للاسئلة المقلة لانها لا تتطلب مهارة مهنية عالية في سجيلها نظرا لمسهولة طرحها وسهولة المقلة لانها لا تتطلب مهارة مهنية عالية في سجيلها نظرا لمسهولة طرحها وسهولة

الاجابة عنها والاستجابة لها ، (٤) يمكن للمسترشد أن يستجيب للاسئلة المقفلة بادنى مجهود يذكر بما يوفر له الاطمئنان فيما يجيب عنه في نطاق السؤال الضيق المحدود ، و (٥) يستطيع كل من المرشد والمسترشد أن يفهم معنى السؤال ومغزاه بوضوح دون الحاجة نلشرح والتفسير والتعليق ، ومن ثم تكون الاجابة عنه بنفس الدرجة من الوضوح مما يسهل وييسر فهمها لكل من الطرفين ،

ويعترض الكثير من الممارسين لمهنة الارشاد والعلاج النفس على استعمال الاسئلة المقفلة في مقابلاتهم الارشادية مما يجعلهم يفرضون تحفظات شديدة حول استعمالها ليكون في اضيق الحدود كلما أمكن ذلك وكنما دعت الضرورة لها • وقد احتج هؤلاء الممارسون على استعمال الاسئلة المقفلة بعدة نقاط ، نذكر منها: (١) تتسبب الاسئلة المقفلة في حجب كمية هائلة من المعلومات قد تكون مفيدة لحالة المسترشد لانه لن يتطوع بالادلاء بها أذا حصر في نطأق ضيق لايمكنه من التحرك خارج حدوده ، (٣) تتسبب طبيعة الاستلة المقفلة التي تتصف بكونها سريعة وباردة في اعدام التواصل الجيد بين المرشد والمسترشد ان لم تتسبب في قتله وهو في المهد ، نظرا لشعور المسترشد بأن المرشد غير مهتم به، وغير مهتم بالتفصيلات اللازمة عن حالته، (٣) تتسبب طبيعة الاسئنة المقفلة التي تتصف بكونها استجوابية بنمطية في نسف العلاقة الارشادية المهنية بين المرشد والمسترشد نظرا لشعور الاخير بانه كالمتهم في محل استجواب من شرطى نصف الليل الذي لا يتوانى لحظة واحدة عن احاطته بنظرات الشك والربية في كل ما يقوله وفي كل ما يتفوه به ، (٤) تتطلب الاسئلة المقفلة كفاءة مهنية عانية من المرشد النفسى فيما يتعلق بالاحساس المرهف لحالة المسترشد ، وباليقظة الدائبة لكل ما يتصل بها عن بعد او قرب حتى يكون على علم تام وعلى بينة واضحة بكل تفصيلاتها وجزئياتها حتى يتمكن من تحديد اسئلته المقفلة بما يصيب الهدف منها ، (٥) تستنفد وقت المقابلة في طرح عدة أسئلة مقفلة متتابعة للحصول على أقل حد من المعلومات الممكنة لأن السؤال الواحد منها قد لا يكفى في توفير المعلومات المطلوبة حول المسترشد مما يستلزم متابعته بعدد متلاحق من الاسئلة القصيرة وكانها كلمات متقاطعة تحتاج الى تجميع حتى يفهم المقصود منها، (٦) لاتتيح الفرصة للمسترشد للتعبير عن مشاعره وأحاسيسه وافكاره بحسرية تامة مما يحبسها عن المرشد فتتسبب في تعطيل تنفيد الاستراتيجية الارشادية ، والمفروض أن تكون مبنية على تلك المشاعر والاحاسيس والافكار ، و (٧) تتسبب الاسئلة المقفلة في دفع المسترشد الى طريق مسدود يكون مجبرا عليه ، وقد يكون غير مستعد له حيث لا تترك

له حرية اختيار الاجابة التي يحس بها ، ويشعر بانها تعبر عن حالته لان الجابته عنها تكون في الاتجاه الذي فرضه عليه المرشد .

: Duble Questions الاسئلة المزدوجة (٣)

يضع البعض الاسئلة المزدوجة (double questions) ضمن التصنيف النخاص بالاسئلة المقفلة على اعتبار أنها تمثل جانبا منها ، وانها تتصف بخصائصها، ولا تخرج عن مفهومها ، بينما يضعها البعض الآخر في تصنيف مستقل بها لما تحمله من طابع مميز لها يتميز في حصر الاجابة عنها في اختيار واحد من اختيارين اثنين فقط لا ثالث لهما وقد يدل هذان الاختياران على اجابتين مختلفتين لا علاقة بينهما (two different responses) ، وقد يدلان على اجبابتين متناقضتين يرتبطان بعلقة التناقض بينهما (tow bipolar responses) وبالرغم أن هذا النوع من الاسئلة المزدوجة شائغ الاستعمال لدى كثير من الممارسين الاخصائيين في مجال الارشاد والعلاج النفسي ، الا أن بعضا منهم يغالى في استعماله ويتطرف به مما يفقدها تحقيق الهدف الاساسي من استعمالها ، وفيما يلى عدد من النماذج التى تدل على هذا النوع من الاسئلة التي تتضمن اجابتين مختلفتين :

- هل ترى أن الطلق من زوجتك أفضل لانهاء الضلافات بينكما ، أو الانفصال عنها مؤقتا حتى تهدأ النفوس وتعود حياتكما الزوجية كما كانت في السابق ؟
- ◄ بعد نجاحك في الثانوية العامة وحصولك على تقدير عال ، أية كلية تفضل الالتحاق بها ؟ الطب أو الهندسة ؟
- بناء على الخلاف بين والدك ووالدتك واصرار كل منهما على أن تعيش معه (معها) ، ايهما ترغب أن تعيش معه ؟ والدك أو والدتك ؟
- هل ترى الزواج افضل نك الآن بعد وفاة زوجتك ، او التفرغ لرعاية الاولاد ؟
- ايهما تفضل الاقتران بها ، زميلتك في العمل أو ابنة عملك التي يصر والدك على أن تتزوج منها ؟

يتضح من هذه النماذج أنها تحدد موقف المسترشد من أمر معين بين المتيارين لا ثالث لهما قد يصعب عليه اتخاذ قرار ما بشأن أى منهما ، أو قد لا يفكر فيهما على الاطلاق لانه يفضل اختيار ثالث مقتنع به في قرارة نفسه

ومؤمن بالاقدام على تنفيذه ، ولكن المرشد النفسى لم يتح له الفرصة للتعبير عنه ولا الاخدار به لانه لم يصه ولم يتطرق اليه فى أسئلته المزدوجة التى طرحها عليه هذا الامر قد يتسبب فى اضطراب المسترشد مما يجعله يفاجىء المرشد باجابات عنها مختلفة تماما كما كان متوقع منه ، وبالتانى تنعكس آثار هذه الاجابات بالضرورة على المرشد النفسى فيضطرب لها، وقد يتمثل رد فعل المسترشد على هذه الاسئلة المزدوجة فى الاجابات الآتية :

- من قال لك اننى أريد أن أطلق زوجتى أو أريد أن انفصل عنها · اننى أحبها حبا شديدا ولا يمكننى البعد عنها لحظة واحدة · اننى أردت منك أن ترشدنى وتساعدنى على انهاء الخلافات التى بيننا حتى تعود حياتنا الزوجية إلى السعادة التى كانت تغمرها في السابق ·
- اعتقد أن الامر سابق الأوانه عندما أنجح فى الثانوية العامة واحصل على تقدير عال يمكننى بعد ذلك أن أذكر جيدا فى الكلية التي أريد أن التحق بها •
- لماذا تحدد لمى الطب أو الهندسة ؟ لم لا تكون الصيدلة أو طب الاسنان مثلا ؟ مع العلم اننى أفضل الالتحاق بكلية الزراعة ٠
- ◄ انا لا افضل ان اعیش مع ای منهما لأن زوجة والدی امراة قاسیة للغایة وزوج والدتی رجل انانی یستاثر بحنانها لنفسه ولا یترك لی شیئا واللا افضل ان اعیش مع جدتی لوالدتی فهی اكثر عطفا علی واكثر حنانا وحبالی •
- فى الحقيقة لا ادرى ايهما افضل فى رايى ان احلاهما مر بالنسبة لى لذلك اتبت الى هنا حتى تساعدنى وترشدنى كيف اتصرف فى حياتى المستقبلية •
- انا لا افكر في الاقتران باى منهما لأن كلا منهما لاتحمل الخصائص التى احلم بها ، واحلم أن تكون في زوجة المستقبل التي تشاركني حياتي وعمرى كله ، لذلك عندما أجد الزوجة المناسبة لي لن أتردد لحظة واحدة في اتخاذ القرار بالزواج منها ،

وتتضمن المجموعة الاخرى من الاسئلة المزدوجة والتى يحتمل الاجابة عنها باختيار من اجابتين متناقضتين على مصطلحات ازدواجية متناقضة مالوفة ومعروفة فى الممارسة المهنية لفنية التساؤل مثل: (نعم/لا)، (اوافق/

لا أوافق) ، (أحب/لا أحب) ، (اعتقد/لا اعتقد) ، «أطن/لا أظن» ، (أقرر/ لا أقرر) ، (أقسر/ لا أقر) ، «ساخن/بارد» ، «غنى فقسير» ، (مرتفع/منخفض) ، وما يشابهها من مصطلحات تحصر المسترشد بين قوى شد متناقضة في اتجاهين متضادين قد لا يميل إلى أى منهما ، ولا تختلف الانتقادات الموجهة لهذه المجموعة من الاسئلة المزدوجة ذات الاجسابتين المختلفتين فيما يتعلق بما تسببه المتناقضتين عن زميلتها ذات الاجسابتين المختلفتين فيما يتعلق بما تسببه من اضطرابات لكل من المسترشد والمرشد النفسى على حد سواء نتيجة لرد فعل المسترشد عليها واجاباته عنها التي غالبا ما تكون مفاجئة للمرشد النفسى ، وفيما يلى عدد من النماذج التي تدل على هذا النوع من الآسئلة المزوجة التي تتضمن اجابتين متناقضتين ورد فعل المسترشد عليها ،

□ هل انت متزوج (iza/k) ■ أنا أرمل !! (اوافق/لااوافق) هل توافق على قانون العمل الجديد أم لا توافق ؟ الكلام سهل وحلو ولكن التنفيذ صعب ومستحيل !! □ هل تعتقد في منح الحرية للمراة أم لا تعتقد ؟ (اعتقد/لا اعتقد) 🗷 وهل المرأة سجينة حتى تمنحها حريتها ؟ وهل الحرية منحة أو منة يتكرم بها الانسان على أخيه الانسان ؟ ■ الم يكفل الاسلام المحرية للمرأة ؟ (أظن/لاأظن) هل تظن ان مستوى المعيشة سيرتفع ام لا تظن ؟ ◄ الله وحده غنى أم فقير ؟ (غني/فقير) ت هل انت غنى أم فقير ؟ 🗷 أنا لا هذا ولا ذاك • أنا متوسط الحال والحمد لله

بالرغم أن هذه النوعية من الاسئلة المزدوجة بمجموعتها، المجموعة ذات الاجابتين المختلفتين والمجموعة ذات الاجابتين المتناقضتين ، تتصف بنفس المزايا الذي ذكرت عن الاسئلة المقفنة بوجه علم، مما جعل نفر ليس بالقليل من الممارسين الاخصائيين في الارشاد والعلاج النفسي يستعملونها عند ممارستهم لفنية التساؤل، الاان الانتقادات الموجهة اليها نحذر من المغالاة فيها والتطرف بها ، وتضع تحفظات على استعمالها بناء على نقاط احتجوا بها، نذكر منها ما يلى: (١) الاسئلة المزدوجة تتسبب في الاضطراب والارتباك لكل من المرشد والمسترشد على حد سواء ، حيث أن المسترشد قد يقضل

الاجابتين بلا استثناء، وقد لايفضل ايهما على الاطلاق، وقد يصعب عليه ان يقرر الافضل بالنسبة له منهما، وقد يرى اجابة اخرى انسب لحالته هما ذكره المرشد النفسى وحصره فى الاجابتين المعطيتين فى السؤال، (*) الاسئلة المزدوجة توحى بمعنى الاهمال او اداء الواجب او التخلص من المسئولية، حيث قد يشعر المسترشد بان المرشد لا يهتم بما يفكر فيه وبما يحسه ويشعر به ، وأنه يؤدى واجبه الروتينى فقط ليس الا، وأنه يريد أن يلقى بالمسئولية نطاق بين أمر من اثنين حتى يرتاخ من هذه المهمة المحمل بها كاهله ، فرات الاسئلة المزدوجة توحى بانها لا تمت الى فنيات القابلة بصلة لانها تعود المسترشد على الاتكالية حيث يجد الاجابة جاهزة على الاسئلة المطروحة مما يشل تفكيره ويحجر على حريته فيضعف شخصيته وقد يلغى المطروحة مما يشل تفكيره ويحجر على حريته فيضعف شخصيته وقد يلغى مساعدة المسترشد على الاستقلالية والاعتماد على النفس فى تخطى صعوبات كيانه وعبور ازماته التى يعانى منها ، والتى تسهم فنيات المقابلة بشكل عام فى تحقيق هذا الهدف المرئيسى .

ونوصى بالا تستخدم الاسئلة المزدوجة بشكل مطلق الا اذا دعت الضرورة الى ذلك، أو اذا كانت الحاجة ماسة اليها وقد يضطر المرشد النفسى احيانا اللى استعمالها عندما لايجد بديلا عنها، أو عندما تفرض عليها حالة المسترشد وظروفها استخدام هذا النوع من الاسئلة ويمكن توضيح ذلك بالأمثلة التيسة:

□ ارى ان مجمع درجاتك التى حصلت عليها فى الثانوية العامه لا تمكنك من دخول الكلية التى كنت ترغب فيها، وانه لابد ان تختار احدى الكليتين اللتين يقبلان هذا المجموع • كلية الاداب او كلية الحقوق • واذا كان لك رأى آخر ، ارجو ان تخبرنى به حتى نتناقش فيه لعلنا نجد وسيلة الفضل تقربنا من رغبتك الاولى فى الالتحاق بالكلية التى تفضلها •

□ لقد ذكرت لى انكَ لاتجيد أى عمل غير الكتابة على الآلة الكاتبة والاختزال باللغة العربية • لذلك ليس أمامنا الا أن نبحث عن عمل بعض الوقت في الفترة المسائية يحيث يتلاءم مع ماتجيده من الكتابة على الآلة الكاتبة أو الاختزال •

. وننصح بالبعد كلمبا المكن عن استعمال الاسئلة المزدوجة بصورتها التقليدية التى تجمع سؤاليين في سؤال والمحد ؟ وان كان لابد من استخدامها

فاننا ننصح بفصل السؤالين بحيث يستقل كل منهما عن الآخر ق صياغة خاصة به حتى تتاح الفرصة للمسترشد أن يجيب على كل منهما بحرية تامة ونوضحها بالآمثلة الآتية:

- هل ترى أن الطلاق من زوجتك أفضل لانهاء الخلافات بينكما ؟
 - هل تفكر في الانفصال عنها حتى تهدا النفوس ؟
 - هل تفضل الالتحاق بكلية الطب ؟
 - ما رايك في الالتحاق بكلية الهندسة ؟
 - هل ترغب في أن تعيش مع والدك ؟
 - ما رايك في أن تعيش مع والدتك ؟
 - هل تفضل الزواج الآن بعد وفاة زوجتك ؟
 - هل ترى أن التفرغ لرعاية الاولاد ضرورى ؟
 - 🗷 هل تفضل الاقتران بزميلتك في العمل ؟
 - ما رايك في اصرار والدك على زواجك من ابنة عمك ؟
 - هل توافق على قانون العمل الجديد ؟
 - ليتك تخبرني عن سبب اعتراضك عليه ؟
 - هل انت غني ؟
 - عل أنت فقير ؟

ان فصل السؤال المزدوج الى سؤالين يبدو كل منهما فى صياغة مستقلة به عن الآخر قد يتسبب فى ان تغنى الاجابة عن السؤال الاول عما يستفسر عنه السؤال الثانى، مما يرد على بعض الانتقادات الموجهة اليه، ومما يدعم استعماله بصورة معقولة ومرضية عند ممارسة فنية التساؤل التى تهدف الى مساعدة المسترشد على الاعتماد على النفس والاستقلالية فى اتخاذ قراراته بنفسه حتى يكون مسئولا عنها •

: Direct questions الاسئلة المباشرة

يطلق أحيانا على الاسئلة المباشرة (direct questions) مسمى الاسئلة الاولية (primary questions) ، وتتميز هذه الاسئلة بكونها تتضمن الاستفسار عن معلومات جديدة لم تطرح من قبل ، وانها تسترعى الانتباه نحو الاستعلام المطروح المميز بعلامة استفهام في نهاية الجملة بطريقة مباشرة وواضحة ، ويمثل هذا النوع من الاسئلة كل النماذج المتباينة التي تذكر عن

الاسئلة المفتوحة والاسئلة المقفلة بما فيها الاسئلة المزدوجة والتى تتميز بوجود كلمات الاستفهام فى بداية الكلام مثل: ماذا ؟ كم ، كيف ؟ هل؟ ٠٠ وهكذا ،

وعلى المرشد النفسى الجيد، والكف على على المباشر المطروح عليه بروبة وتأن ان كانت اجابة المسترشد عن السوال المباشر المطروح عليه تتصف بانها مناسبة ومحققة للهدف منه ام لا ، قبل ان ينتقل الى طرح سؤال مباشر جديد عليه ، واذا شعر المرشد بأن اجابة المسترشد غير مناسبة للسؤال المباشر المطروح عليه ، او كانت مخطئة في تحقيق الهدف منه ، فعليه ان يتعرف على نوعية الخطأ في اجابته ، وعلى الاسباب التي دفعته لتلك الاجابة الخاطئة أو غير المناسبة حتى يتبع سؤاله المباشر بسؤال اخر توضيحي يستوضح به الاجابة من المسترشد ليدعم صحة المعلومات التي يقدمها له ،

ويسرد كاهن وكانل (Kahen & Cannell, 1964) عددا من الاسباب التي قد تدفع المسترشد الى الاجابة غير المناسبة ، او الى الاجابة الخاطئة عن سؤال مباشر مطروح عليه ، نذكر منها : (١) عدم تأكد المسترشد حسول نوعية المعلومات وكميتها ومدى تفصيلاتها التي يرغب في معرفتها المرشد النفسي ولاسسيما اذا كان السؤال المطسروح عليه بكون من النسوع المباشر والمفتوح بنهاية مطاقة غير مقيدة بموضوع معين مثل : ليتك تكلمني عن نفسك ؟ هل لك أن تخبرني عن أحوالك ؟ ما شعورك حول الاجهاض ؟ ، (٢) عدم ناكد المسترسد حول طريقة الاجابة عن السؤال المباشر المطروح عليه فيما يتعلق بكونها اجابة مختصرة ومدى هذا الاختصار أم اجابة مفصلة ومدى اسهابها ، (٣) عدم فهم المسترشد للسؤال المباشر جيدا بسبب صياغته غير المواضحة، أو بسبب طرحه في وفت غير مناسب ، (٤) افتقار المسترشد الى المعلومات المطلوب الاستفسار عنها في السؤال المباشر بسبب ضعف ذاكرته في تجميعها الو بسبب قلة المصادر التي يستقيها منها ، (٥) خجل المسترشد من الاستجابة للسؤال المباشر المطروح، أو من الاجابة عنه لاعتقاده الراسخ بانها تخصه وحده وليس من حق المسترشد أن يتطرق اليها ، (٦) افتقار المسترشد الى التعبير عن نفسه بأسلوب مفهوم وواضح بسبب النقص في مقدرته على التواصل مع الآخرين ، أو ذكائه المنخفض ، أو لاصابته بصدمة انفعالية ، (٧) عدم ثقة المسترشد في قدرة المرشد على فهم اجابته عن سؤاله غير المباشر الذي طرحه عليه بسبب ما تتصف به الاجابة من كونها بعيدة عن اطاره المرجعي ، أو متضمنة لمصطلحات فنية متعمقة التخصص ، أو تمت بأوضاع أجنبية عليه •

ونؤكد على المرشد النفسى عدم التسرع في الانتقال من سؤال مباشر الى سؤال آخر مباشر قبل أن يستوفى السؤال الاول حقه من الاجابة بحيث تكون مفهومة وواضحة للطرفين، المرشد والمسترشد ولاجاباته عن أسئلته المباشرة حتى يتأكد من حصوله على المعترشد ولاجاباته عن أسئلته المباشرة حتى يتأكد من حصوله على المعلومات التي كان يوغب في معرفتها والتي طرح اسئلته المباشرة بخصوصها ونؤكد عليه أيضا عدم مقاطعته في منتصف الاجابة التي يتفوه بها، أو اثناء تردده في الاجابة التي يجب أن ينطقها حتى لايشعر بأن المرشد يضع الكلمات في فمه لميتخلص منه ومن مقابلته وينصح بين (Payne, 1951) المرشد النفسى أن يؤكد ويضغط على مقاطع الكلمات التي يتضمنها سؤاله المباشر حتى يحرك الدافع عند المسترشد للادلاء باجابته عنها بصدق وموضوعية مثل :

- □ هل أنت تحب والدك اكثر مما تحب والدتك ؟
- هل انت تحب والدك اكثر مما تحب والدتك ؟
 - □ هل انت تحب والدك اكثر مما تحب والدتك ؟
 - □ هل أنت تحب والدك اكثر مما تحب والدتك ؟
 - هل انت تحب والدك اكثر مما تحب والدتك ؟
 - انت تحب والدك اكثر مما تحب والدتك ؟

وسوف نسرد قيما يلى عددا من النماذج التى تدل على الاسئلة المياشرة التى تتميز بانها تبدآ بكلمات للاستفهام على اختلاف الغرض منها ، ويانها تنتهى بعلامات للاستفهام ، على سبيل التوضيح ليس الا •

- الم الله النه المعارفي عن المعارفة دار بينك وبين رئيسك المباشر في العمل عند نهاية الاسبوع الماضي ؟
- □ ماذا كان شعورك عندما طلبت منك زوجتك الطلاق بسبب الخلفات
 المستمرة بينكما ؟
- 🗊 كيف كان رد فعل زوجتك عندما أخبرتها أنك متزوج من أمرأة أخرى ؟
- □ أين كان اللقاء الاول بينك وبين زوجتك قبل أن تتفقا على الاقتران ؟
- الله متى شعرت بانك غير قادر على ممارسة العلاقة الجنسية مع زوجة ك لأول مرة ؟

- □ اترغب حقا في تقديم استقالتك من العمل بسبب الخلاف الذي وقع بينك وبين رئيسك المباشر ؟
- □ ما الاسباب التي جعلت والدك يصر على حرمانك من اعطائك المصروف الشهرى الذي كنت تتقاضاه ؟

(٥) الاسئلة غير المباشرة Indirect Questions:

تتميز الاسئلة غير المباشرة (Indirect questions) بعدم وجود كلمسات للاستفهام في دايتها وعدم وجود علامات الاستفهام عند نهايتها ، مما يجعلها تبدو وكانها مت بصلة لما تتصف به الاسئلة عادة من خصائص مميزة لها وتصاغ الاسئد غير المباشرة في عبارات وجمل توحى بانها خبرية بينما هي في الحقيقة تحمل في طياتها معاني الاستعلام والاستفسار عما يرغب المرشد في استطلاعها من المسترشد ويفضل كثير من المارسين الاخصائيين في مجال الارشاد والعسلاج النفسي (ومنهم المؤلف) استعمال هسذا النوع من الاسئلة غير المباشرة نظرا لانها تتيح الفرصة كاملة للمسترشد حتى يكون انفتاحا على نفسه عندما يدلى بمعلوماته عنها وعن حالته دون ان يشعر بانه في محل استجواب وكانه متهم في احدى القضايا او كشاهد على احسن تفاؤل في التعبير امام ممثل الادعاء و

وتتطلب الممارسة المهنية افنية التساؤل عبر هذا النوع من الاسئلة كفاءة عالية من المرشد النفس ومقدرة فائقة على استخدام الجمل والعبارات استخداما جيدا يوحى بالاطمئنان وغرس الثقة فى نفس المسترشد مما يشجعه على الا يبخل بان يدلى باية معلومة تتعلق بحالته حتى ولو كان يمجل منها ، أو يشعر بانها من صميم خصوصياته ، ومن ثم ، فأن المرشد النفسى يجب أن يتميز بروح مدعمة بكفاءة لفظية عالية ومقدرة خاصة على ممارسة الحوار بينه وبين المسترشد بحيث يتصف بكونه جذابا مما يجعل المسترشد لا يمل من حديث المرشد فيفتح له قلبه ويعطيه كل ماعنده من معلومات ، ويسهم هذا النوع من التساؤل اسهاما كبيرا فى بناء الالفة المطلوبة بين المرشد والمسترشد ، وفى تحقيق التواصل الجيد بينهما ،

وسوف نسرد فيما يلى عددا من النماذج التى تدل على الاسئلة غير المباشرة التى تتميز بانها تصاغ فى جمل وعبارات لا تبدأ بكلمات استفهام ولا تنتهى بعلاماته ، وذلك على سبيل التوضيح ·

- يبدو لى أن هذاك فجوة كبيرة بين أفكارك وأفكار والدك مما جعلك تخفى عنه احساسك بالحب نحو زميلك في العمل ·
- اشعر من حدیثك بانك غیر راضیة أبدا عما اقدم علیه زوجك من الزواج باخرى ·

- أرى أنه يوجد تباعد بين وجهة نظرك ووجهة نظر زوجتك فيما يتعلق بكيفية الانفاق على متطلبات المنزل ·
- ◄ أحسست من كلامك بمدى الاسف الذى تشعر به بسبب رسوبك هذا العام وتأخرك في الدراسة عن زملائك .
- يخيل لى أنك غير مبال أبدا للانذار الذى وجهه اليك رئيسك في العمل بسبب تكرار تغيبك بلا سبب معقول •
- ◄ يجب أن يكون :ك رأى فيما وجه البيك من انتقادات حول تعاملك مع مرؤوسيك في العمل.
- الظن انك ستطرح عدة افكار جديدة للنهوض بمستوى الانتاج عندما يعاد انتخابك لتكون رئيسا لمجلس ادارة الشركة •
- لابد أن لك وجهة نظر حول تصميمك على أن تقدم زوجتك استقالتها من عملها •
- اعتقد انه من الافضل أن تعرض نفسك على طبيب لفحص حالتك العضوية طالما لا يوجد سبب نفسى خلف حالتك التي تعانى منها •
- لابد أن هناك اسبابا دفعتك لارتياد أماكن القمار مما جعلك مدمن عليه •

: Forbidden Questions الاسئلة المحظورة

يجدر بنا في ختام عرض الانماط والصيغ المختلفة للاسئلة المستخدمة في مجال الارشاد والعلاج النفسي أن نتعرض الى نوعية آخرى منها، نوصى بالحذر في استخدامها، ونطالب بالبعد عنها، ونرى عدم اللجوء اليها الا في الفرورة القصوى ، حيث توصف هذه النوعية من الاسئلة بكونها محظورة الاستعمال لما تحمله في طياتها من معانى التجريح والتوبيخ، واللوم والتانيب والمجاكمة والاتهام ، وكانها طلقات نارية تقذف في وجه المسترشد حتى اطلق عليه البعض مسمى الاسئلة القاذفة (bombarding questions) ، ووصفها عليه البعض مسمى الاسئلة القاذفة (bombarding questions) ، ووصفها بين المرشد والمسترشد ، ويرى عدد من المارسين الاخصائيين في الارشاد والعلاج النفسي أن هذا النوع من الاسئلة يحمل في طياته معنى السيل العارم والعلاج النفسي أن هذا النوع من الاسئلة المطرة (rainy questions) والتمس فيه ، لذلك اطلقوا عليه مسمى الاسئلة المطرة (rainy questions) والتمس هؤلاء النفر من الاخصائيين المارسين لمهنة الارشاد والعلاج النفسي العذر للمسترشد الذي يبدى رد فعله على هذه الاسئلة في صورة هروب أو مقاومة المسترشد الذي يبدى رد فعله على هذه الاسئلة في صورة هروب أو مقاومة او دفاع أو مهاجمة .

ولعل ما نعرضه من النماذج التى تدل على هذا النوع من الاسئلة يوضح ما قصدنا اليه دون التعليق عليه حيث أنها تنطق بما يتصف به من صفات القذف التى أشرنا اليها • وفيما يلى عدد من هذه النماذج التى يحظر استعمالها فى مجال الارشاد والعلاج النفسى •

- □ الآن تشتكي من الازمات التي تنتابك بسبب ادمانك على شرب الخمر !!
 - □ اين كان عقلك عندما بدأت تشرب الخمر اول مرة في حياتك ؟
- □ الم تفكر فيما يمكن أن يحدث لك عندما تصبح مدمنا كما هو الحالالان؟
- □ الا تعلم أن شرب الخمر وكل ما يتصل به محرم ومنهى عنه في الشريعة الاسلامية ؟ لماذا شربت الخمر اذن ؟
- □ انت السبب فيما وصلت اليه حالتك الآن · لماذا لم تعمل حسابا لهذا اليوم ؟
- الله الله الله عصا محرية يمكنها أن تعيدك الى حالتك قبــل الادمان ؟
- □ انا ساعمل مافى وسعى لمساعدتك لعبور ازماتك ولكن لا تطلب منى المستحيل !!
- □ لماذا لاتبدأ الآن بالتوبة الى الله وتحاول أن تبذل جهدك للكف عن شرب الخمر ؟

وبالرغم من الاشارة الاجمالية الى هذه النوعية من الاسئلة المحظورة، الا أن الجميع بلا استثناء سلطوا ضوءا احمر على صيغة استفهامية اعتبروها خطرة الاستعمال ، ونهوا عن استخدامها بشدة مهما كلفهم الامر ، هذه الصيغة الاستفهامية التى نصبوا الاسلاك الشائكة حولها حماية للمسترشن من خطرها ، وانقاذا للعلاقة الارشادية الانسانية منها ، تلك التى تبدا بكلمة الاستفهام (لماذا؟) واننى احذر من الانخداع ببريقها لما تبديه وتظهره من اغراء في الاستعمال حيث انها توصى بكمية هائلة من المعلومات المستفسر عنها عندما نسال عن السبب بسؤال مفتوح يبدأ بكلمة (لماذا ؟) ، غير ان كثيرا من المرشدين النفسيين غالوا في استخدامها ، واساعوا استعمالها حتى كثيرا من المرشدين النفسيين غالوا في استخدامها ، واساعوا استعمالها حتى فقدت بريقها وانكشف سترها فاصبحت كالسكين المسلط على رقبة المسترشد، أو كالسلاح المصوب الى صدره مما يتسبب عنه الالم والاسى في نفسه ، ان المعنى الذى تنطوى عليه الصيغة الاستفهامية (لماذا) يدل على الفعل المشين المستحق للعقاب بصورة عامة حتى وان كان لا يقصده المرشد النفسى عند

استخدامه لها وان كانت نية المرشد حسنة عند استخدامها ، الا ان ظن المسترشد غالبا يكون سيئا فيما يتعلق بحالته بسبب مايتصف به من حساسية مرهفة لكل كلمة تقال له في ظروفه الراهنة قيد الدراسة والمساعدة في المقابلة الارشادية والخلك فان المسترشد عندما يسمع هذه الصيغة الاستفهامية من المرشد يشعر وكانه يدينه على ما هو عليه وما يعانى منه ، وبالرغم من اعتقاده بان لاذنب له فيه وعندئذ تدور في ذهنه الاستنكارات الدالة على الاستياء من اسئلة المرشد التي يظن أنها تحمل معنى الاتهام له قبل أن يسمع دفاعه عن نفسه اذا جاز التعبير الذي يصفه بالاتهام كما أنه يظن بان المرشد النفسي النكر عليه البراءة قبل أن تثبت عليه الادانة اذا جاز هذا التعبير الذي يصفه بالادانة اذا جاز هذا التعبير الذي يصفه بالادانة الدانة والمنا المرشد التعبير الذي يصفه بالادانة والما المنا المرشد التعبير الذي يصفه بالادانة والما الدانة والما المنا المرشد النفسي الدانة والمنا المنا المنا المنا المرشد النفسي المنا المن

وعندما يشعر المسترشد بان اتهاما وجه اليه ، او سلاحا صوب الى صدره على شكل تساؤل متعمد من المرشد حتى ولو جاء رقيقا على شفاه تبتسم ، فانه يتصرف تلقائيا برد فعل مضاد حماية لنفسه مما يعتقد بانه ينال منه - ومن ثم ، فانه يهرب من الاستجابة له والاجابة عنه بدلا من الادلاء باية معلومات مفيدة تتعلق بحالته يحتاج اليها المرشد في وضع استراتيجياته العلاجية • ثم يتحول المسترشد الى شخص مقاوم لهذه الاسئلة اذا وجدها متتالية ومتتابعة بشكل يجعله يشعر بان لا مفر له منها • وقد يدفعه المرشد الى أن يكون شخصا مدافعا عن نفسه ضدها أذا زادت عن حدها • وقد يضطر المسترشد الى الهجوم على المرشد أن لم يكف عن القذف بها في وجهه • وينشغل المسترشد بوسائل الهروب والمقاومة والدفاع والهجوم حماية لنفسه بدلا من الاقدام على العملية الارشادية بصدر رحب ونفس مطمئنة ، وبدلا من الاقتراب من المرشد بمحبة وثقة وتقبل ، مما يعرقل بناء الالفة بينهما ويقطع التواصل الجيد . وسنعرض فيما يلى عددا من النماذج التي تدل على تتابع اسئلة المرشد كالقذائف ورد فعلها على المسترشد الذي تحول الى منسحب ومقاوم ومدافع ثم مهاجم ، بدلا من اعطائه اجسابة شافية عن سؤاله • وقد يعكس رد فعله عدم فهمه للغرض من السؤال ، مما يجعله يظن أنه مرتكب لفطا ما يحاسبه المرشد عليه ٠

ت المرشد «لماذا ذهبت الى ذلك الملهى الليلى مرة أخرى ؟»

■ المسترشد «أشعر أننى ليس على مايرام اليوم» (منسحب)

□ المرشد «لماذا لم تجب عن سؤالي لك ؟»

◄ المسترشد «من قال لك اننى ذهبت الى ذلك الملهى الليلى ؟» (مقاوم)
 ◘ المرشد «لماذا تبادلنى سؤالا بسؤال؟ انك لم تجب عن سؤالى لك بعد ١١»

- المسترشد «اوه ۱۱ اننى وجدت نفس وحيدا كالعادة فذهبت الى هناك لعانى اجد من يؤنس وحدتى ۱» (مدافع)
 - « المرشد. «لماذا لم تف بعهدك لي بعدم ذهابك الى هناك مرة اخرى ؟»
- المسترشد «أف الماذا ؟! لماذا ؟! لو كنت مثلى تشعر بالوحدة القاتلة . التي أعانى منها لما ترددت لحظة واحدة في أن تكون أحد الزبائن الدائمين لهذا الملهى الليلى !!»
 - □ المرشد «لماذا تغيبت امس عن المدرسة ؟»
- المسترشد «انا اسف جدا اعلم انه لا ينبغى لى أن اتغيب عن المدرسة ان شاء الله أن يتكرر هذا بعد اليوم»
- □ المرشد «انا لا الومك على تغيبك ١١ ولكنى اردت فقط ان اعرف اذا كان 'هناك أية صعوبات منعتك من المضور للمدرسة امس حتى يمكننى مساعدتك على تخطيها في المستقبل ان شاء الله»

ومما تجدر الاشارة اليه أن البرت اليس (Ellis, 1987) ومشاركيه وتباعه وتلاميذه يستخدمون كلمة الاستفهام «لماذا ؟» بكثرة عندما يحتجون على مسترشديهم ويواجهونهم بمعتقداتهم وافكارهم غير العقلانية بهدف تغييرها الى معتقدات وافكار عقلانية تسهم في تغيير مشاعرهم حول أنفسهم واعادة النظر في مسببات مشكلاتهم التي يعانون منها من أجل التغلب عليها والخلاص منها ، كما يتضح من الحوار التالي :

- المسترشد يجب أن الكون كاملا في كل ملوكي وكل تصرفاتي مع الناس المرشد لماذا يجب أن تكون كاملا ؟!
 - 🗷 المسترشد يجب أن التحق بكلية الطب ١٢
- □ المرشد لماذا تصر على التحاقك بكلية الطب ؟ لماذا لاتلتحق بكلية اخرى تقبلك بناء على مجموعك الذي حصلت عليه في الثانوية العامة ؟

نمَّاذج من الائماط المختلفة للاسئلة :

- □ ماالذي يجعلك مصرة على الزواج من زميلك في العمل (مفتوح مباشر)
- الابد أن هناك أسباب وجيهة تجعلك مصرة على الزواج من زميلك في العمل العمل (مفتوح غير مباشر)

□ هل أنت مصرة على الزواج من زميلك في العمل ؟ (مقفل)
 □ هل يهمك الزواج من زميلك في العمل او لا يهمك ؟ (محظور)
 □ لماذا تفضلين الزواج من زميلك في العمل ؟ (محظور)

وننصح عند ختام هذا المبحث المرشد النفسى بالا يتسرع في طرح اسئلته جزافا ومتناثرة بين هنا وهناك، والا تكون متارجحة بين المفتوحة والمقفلة وبين المباشرة وغير المباشرة ، والا تكون تارة مزدوجة وتارة محظورة ، لذلك ، على المرشد النفسى أن يلتزم الدقة والعناية في اختيار السؤال الملائم من تلك الانماط والصيغ المختلفة بحيث يكون مناسبا للغرض الذي يطرح من اجلل تحقيقه ، ونرى انه من الافضل أن يكون السؤال الملائم الذي يختاره المرشد النفسى متميزا بالفردية بمعنى الا يكون سؤالا مزدوجاللسباب التى ذكرت عن الاسئلة المزدوجة فيما سبق ، كما نحبذ ونفضل الاسئلة غير المباشرة عن الاسئلة المباشرة عنسد ممارسة فنيسة التساؤل للمميزات التي وصفت بها عند عرضها على الصفحات السابقة ، ونعود ونحذر من استخدام الاسئلة التى تبدأ بكلمة الاستفهام (لماذا ؟) لما عرضناه من اضرار قد تلحق المسترشد اذا استخدمت هذه الصيغة الاستفهامية كما سبق شرحه ، الا اذا المسترشد اذا استخدمت هذه الصيغة الاستفهامية كما سبق شرحه ، الا اذا

ثَالثا - الكيفية السليمة في استخدام الاسئلة:

لايمكن الاى مرشد نفس أن يمارس فنية التساؤل بالكفاءة المرجوة منها دون أن يراعى قواعد استخدامها بدقة وعناية والخلاك فعليه أولا أن يختار الوقت المناسب لطرح سؤاله ، ثم عليه بعد اختياره وانتقائه من مجموعة الإنماط والصيغ المختلفة بحيث يكون ملائما في استخدامه، ثم بعد ذلك يطرح السؤال بكيفية سليمة تبعث الاطمئنان والثقة في نفس المسترشد والكيفية التي يستخدم بها المرشد النفسي اسئلة هامة جدا في تحريك الدافع عند المسترشد فيما يمكنه من الاستجابة لها والاجابة عنها بحرية وموضوعية وبطريقة تفصيلية تغطى كل الجوانب التي يرغب في معرفتها المرشد من معلومات حول حالته و وتتوقف الكيفية السليمة في استخدام الاسئلة على عدة اعتبارات هامة يجب أن يراعيها المرشد النفسي عند ممارسته لفنية التساؤل بالكفاءة المرجوة وفيما يلى سرد لعدد من هذه الاعتبارات على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر و

: Phrasing the Question السؤال (١)

مما لاشك فيه ، يجب أن يصاغ السؤال المنتقى والختار، والذي يطرحه

المرشد على المسترشد بلهجة مفهومة لكل منهما على حد سواء . فاللغة المشتركة بين الطرفين التى ينطق بها لسان كل منهما امر بديهى مسلم به غير قابل للنقاش، فليس من المعقول ان يتحدث احدهما بلغة لايفهمها الآخر ويمكن للمقابلة ان تستمر بينهما اكثر من دقائق معدودة على احسن تفاؤل لان الاتصال اللفظى سينقطع بينهما حتما بعد هذه الدقائق المعدودة بسبب عدم فهم كل منهما لما يقوله الآخر ، وفي كثير من الاحيان يشترك الطرفان في النطق بلغة ما بحيث تمثل اللغة الاصلية لموطن احدهما مما يجعلها تنساب بطلاقة على لسانه دون تعثر ، بينما تمثل في نفس الوقت لغة ثانوية بالنسبة للطرف الاخر لانها لا تعتبر لفته الاصلية التى ينطق بها مواطنوه من أفراد شعبه ، ولكنه اكتسبها بالتعنم والتدريب ، مما يجعلها تتعثر نوعا على لسانه في بعض الاحيان ،

وبناء عليه ، تعتبر اللغة المشتركة بين المرشد والمسترشد أمرا ضروريا وسلما به غير قابل للجدل ، ولكن النقاش يمكن أن يدور حول اللهجة أو اللكنة التي يلوك بها اللسان وقد ينطق الطرفان اللغة العربية مثلا ولكنهما من مواطني دولتين عربيتين مختلفتين في اللهجة المحلية دارجة الاستعمال على لسان أفراد كل منهما ، مما يجعل الفهم متعثرا – وليس متعذرا بينهما نوعا ما ولذلك يسعى المرشد بشتى الطرق أن يوصل ما يريد أن يقوله الى المسترشد ، وأن يبذل قصارى جهده ليستقبل كل ما يتفوه به ولن يجد أي من الطرفين صعوبة تذكر في الاتصال اللفظى بينهما الأن بمقدورهما أن يتخاطبا باللغة العربية الفصحى مستبعدين اللهجات المحلية الدارجة من حديثهما بقدر الامكان وفي أغلب الاحوال و

ولا يختلف الامر كثيرا بالنسبة للتخاطب بين المطرفين اذا كانا من ذولتين مختلفتين في اللغة الاصلية أساسا ، كان يتحدث احدهما بلغته الانجليزية ، ويتحدث الآخر بلغته العربية بشرط أن يقدر أحدهما على التخاطب بلغة الآخر الاصلية ، ومن ثم يمكن للطرفان أن يتواصلا لفظيا عن طريق اللغة المشتركة بينهما سواء كانت اللغة العربية ، أو اللغة الانجليزية ، وقد أوصت الدكتورة بولاكوندلا (1981, P. Kondela, 1981) طلابها الانجليزية ، وقد أوصت الدكتورة بولاكوندلا (1981, المساد النفسي المناء التدريب العملى على المقابلة الارشادية في مختبر الارشاد النفسي بجامعة ميشيجان في مدينة أن أربر الامريكية أن يلتزموا بالصبر ، وأن يقدروا ظروف مسترشديهم الذين يأتون اليهم من بلدان مختلفة متحدثين بلغات أصلية متباينة ، وألا يسخر أحد من لغتهم الثانوية والا يتبرم بها أن تعثرت على السنتهم بلكنات مختلفة (different accents) متأثرة بطريقة تعلمهم لها وبطبيعة مجتمعاتهم المطية التي ينتمون اليها ، وأن يحاولوا

مساعدتهم على التعبير عن أنفسهم وعما يريدون الافصاح به وذلك بتخفيف حدة نطق الكلمات في افواههم • وعموما أوصى كاهن وكانل (Kahn & Cannell, 1964) المرشد النفسى بعدم استخدام اللهجة العامية (اللهجة المحلية ... local slang) في تواصله اللغظى مع مسترشديه، وأن يستبدلها بلغة شائعة الاستعمال (common language) والتي يمكن أن يقهمها الجميع بلا استثناء •

وننصح المرشد النفسي أن يبتعد كلما أمكن عن الكلمات التي يكمن اللبس والغموض في مفهومها ، والتي تتصف بأن كل منها يحتمل أن يكون لها اكثر من معنى ، وأن يكون معنى كل منها مطلقا وعاما غير محدد ولا واضح ، او تتشابه احداهما في نطقها مع كلمة أخرى مغايرة لهما في المعنى ، مما يصعب على المسترشد فهم ما يقصده المرشد وما يرمى اليه في سسؤاله الذي طرجه عليه • فليست المقابلة الارشادية وسيلة لاستعراض الغضلات اللغوية لنمرشد ان كان متمتعا بها ، ولا وسيلة للتلاعب بالالفاظ ان كان من هواته ومثلا كلمة (السيارة) تعنى لغويا الافراد الذين يسيرون على الاقدام كما جاء في قوله عز وعلا في سورة يوسف ، الآية (١٩): «وجاءت سيارة فارسلوا واردهم فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام ٠٠٠» (صدق الله العظيم) ، كما أن هذه الكلمة تعنى في نفس الوقت العربة أو الركية التي يستخدمها الناس في التنقل بها من مكان الآخر ، وهذا ما تدل عليه الكلمة بمعناها القريب الى اذهان الناس • كما أن كلمة (عين) تعنى عين الانسان الذي يرى بها ، ويعنى عين الماء الذي يتفجس من الارض ، وتدل كناية على معنى الجاسوسية • وتدل كلمة الجنب على معنى القرب كما جاء في قوله تعالى في سورة النساء، الآية (٣٦): «والجار الجنب٠٠٠» (صدق الله العظيم) وفي قوله تعالى في سورة القصص، الآية (١١) : «وقالت لا خته قصيه فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون» (صدق الله العظيم) ، كمنا أنها تشير الى معنى عقب الجماع بين الرجل والمرأة قبل أن يتطهرا ، وقد قال الله تعالى في سورة المائدة ، الآية (١) : «وأن كنتم جنبا فاطهروا» (صدق الله العظيم) وكلمة (هوى) تدل على الوقوع إو السقوط كما جاء في قوله الحق في سورة النجم ، الآية (١): «والنجم اذا هوى» (صدق الله العظيم) وتدل على الدل والرغبة الشخصية كما جاء في قوله تعالى في سورة النجم ، الآية (٣): «وما ينطق عن الهوى» (صد الله العظيم) ، كما أنها تدل على العشق والغرام كما جاء في كلام كثير من الشعراء •

وتتمثل الكلمات ذات المعنى المطلق بشكل عام والتى ننصح بالبعد عن استخدامها كلما أمكن ذلك في : (كثيرا)، (قليلا)، (لا باس)، (نوعا ما)،

(تقريبا) ٠٠٠ وماشابهها لأن كل منها لايمكن أن تستدعى اجابة بشكل محدد وقاطع مما لا يفيد في تحديد المعلومات المتحصل عليها حول المسترشد . فمثلا الى اية درجة تكون كلمة (كثيرا) أو كلمة (قليله) تعنى الكثرة او القلة وما المقصود على وجه التحديد بكلمسات (لا بأس) ، (نوعا ما) و (تقريباً) • لذلك يجب على المرشد النفسي أن يكون دقيقًا في تعبيراته عندما يسال السترشد حول أمر ما فلا يتركه مطلقا بشكل عام بل يجب أن بحدده بالكم أو الكيف بشكل قاطع حتى وأن شعر بأن المسترشد يريد أن يتهرب من الاجابة عن اسئلته بسبب الخجل أو بسبب احساسه أن هذه الاجابة تمس جانبه الشخصي الذي يجب الا يتطرق اليه أي فرد كان حتى ولوكان المرشد نفسه .

أمتسلة:

(سؤال مطلق) ١ - ١ هل ترى أن دخلك الشهرى كبير ؟ 🛘 ایتك تخبرنی كم دخلك الشهری ؟ (سؤال محدد محرج) انا لا اريد أن اعرف دخلك الشهرى على وجه التحديد ولكن يمكنك أن تضيرني في أي تصنيف يقع بين التصنيفات التي اذكرها لك الآن؟: أقل من خمسين جنيها مصريا _ بين الخمسين والمائة جنيه ت بين المائة والمائة والخمسين جنيها - اكثر من المائة والخمسين جنيها ' (سؤال محدد غير محرج) (سؤال مطاق: ٣ ــ 🗆 أرى أنك مازلت صغيرة في العمر (سؤال محدد محرج □ كم عمرك الآن ؟ ◘ أين يقع عمرك بين المجموعات العمسرية الآتية ؟ .: أقل من سبعة عشر عاما ـ بين السبعة عشرة والعشرين ـ بين العشرين والخمسة والعشرين ـ بين الخمسة والعشرين والثلاثين ـ أكثر من ثلاثين عاما (سؤال محدد غير محرج) (سؤال مطلق) ٣ ـ ١ ارى انه لا ياس من البدء في العلاج ـ القيد اصبحت تعى الآن ابعاد الصعوبات التى تعانى منها - لذلك (سؤال محدد محرج) يمكننا الآن أن نبدا في العلاج □ كيف ترى الصعوبات التي تعانى منها بعد أن تقابلنا على مدى (سؤالمحدد تمهيدي) سع مقابلات متتالية ؟ 🛘 هل تظن أنه يمكننا أن نبدأ العلاج الآن بعد أن تكشف لك أبعداد (سؤال محدد غير محرج) تلك الصعوبات

وبناء عليه ، يمكن للمرشدالنفسى أن يطرح سؤاله بطريقة محددة وقاطعة ولكنها غير محرجة للمسترشد حيث أن كثيرا من المسترشدين لا يرغبون في الادلاء باية معلومات حول دخولهم الشهرية ولاسيما أذا كانوا من الرجال ولا حول أعمارهم ولاسيما أذا كن من النساء • أن تحديد المعلومة التي يرغب في معرفتها المرشد النفسي ضمن مجموعات وتصنيفات تخدم غرضين، أولهما البعد عن طرح الاسئلة المطلقة بشكل عام ، وطرحها بطريقة يمكنها من استدعاء الاجابة عنها بشكل قاطع ومحدد ، ثانيهما عدم احراج المسترشد أذا أراد أن يتهرب من الاجابة المحددة له بأن تتاح له الفرصة في المحول خلال مدى محصور للاجابة التي تفيد المرشد في الحصول على المعلومات المرغوبة • ومنعا لاستخدام الاسئلة المطلقة ، ومنعا لاحراج المسترشد يمكن المرشد النفسي أن يتدرج به بأسئلة تمهيدية حتى يحدد موقفه من خلال سؤال قاطع يطرح عليه في النهاية كما هو واضح في مثال (٣) •

أما الكلمات التى يمكن أن تتشابه مع بعضها في النطق فقط بالرغم من اختلاف صياغتها اللغوية فهى على سبيل المثال وليس على سبيل المحصر (الهوى/الهواء) حيث درج اغلب الناس على نطق كلمة (الهواء) بنفس نطق كلمة (الهوى) مما يحدث لبسا في مفهومهما لان كلمة الهسوى تعنى المحب والعشق والغرام ، أما كلمة الهواء فانها تعنى المادة الغازية التى تحيط بنا ، والتى تحمل الينا غاز الاكسجين الذى نستنشقه في الشهيق والتي تحمل منا غاز ثانى اكسيد الكربون الذى نطرده في الزفير ، مرة اخسرى نجد أن كلمة (الجوارى/الجوار) اتشابهان في النطق وتختلفان في المعنى حيث تعنى الكلمة الاولى (الجوارى) الافراد الذين يباعون في اسواق الرقيق والذين يسمون بالعبيد ، بينما تعنى الكلمة الثانية (الجوار) السفن والفلك كما جاء في قوله الحق في سورة الشورى ، الآية (٣٢) : "ومن آياته الجوار في البحر كالاعلام» (صدق الله العظيم) ، والامثلة على ذلك كثيرة ، غير أننا لا نريد أن نغوص في المعانى اللغوية للكلمات العربية حيث أنها لا تدخل في نطاق بحثنا بطريق مباشر ،

ومما تجدر الاشارة اليه ، مايجب على المرشد النفسى أن يراعى ترتيب الكلمات التى يصوغها فى اسئلته لما الها من تأثير مباشر على استجابات المسترشد واجاباته عنها - فمثلا عندما يسال المرشد المسترشد بقوله :

- ◘ هل تفضل الاستماع الى موسيقى هادئة اثناء دراستك ؟
- هل تفضل الدراسة اثناء الاستماع الى موسيقى هادئة ؟

نجد انه قد يتبادر الى الذهن الأول وهلة أن المعنى الذى يمكن فى كل من السؤالين واحد لا فرق بينهما فى مفهومهما ، مما يجعل مسترشد ما

يستجيب لها باستجابات متشابهة ويجيب عنها باجابات واحدة ، بينما يستجيب مسترشد آخر لهما باستجابتين مختلفتين وبالتالى تكون اجاباته عنهما متباينة ، فقد يشعر المسترشد الاول أن الغرض من السؤالين واحد، لا فرق بينهما ، وهو اقتران الدراسة بالاستماع الى الموسيقى الهادئة، ولا انفصال عنهما ، لذلك تكون اجابته واحدة اما (نعم) أو (لا) لكل منهما حسب تفضيله الشخص ، وقد يفهم المسترشد الآخر الغرض من كل سؤال بناء على المحور الذى يتضمنه مما يجعل بناء على المحور الذى يتضمنه مما يجعل كل منهما مختلف عن الآخر في الاستجابة له والاجابة عنه ، ويتضمن السؤال الاول معنى النركيز على تفضيل الاستماع الى الموسيقى الهادئة اثناء الدراسة بينما يتضمن السؤال الثماني معنى التركيز على الدراسة اثناء الاستماع الى موسيقى هادئة ، وبالطبع يختنف المعنيان فيما يركز كل منهما عليه ، فقد يفضل المسترشد الاخير أن يستمع الى موسيقى هادئة موسيقى هادئة ، فيجيب (لا) وشتان بين الامرين ، والامثلة على ذلك كثيرة نذكر منها ما يلى:

- ت هل تناقش أمورك المنزلية أثناء وجود الاولاد ؟
- حل يوخد الاولاد أثناء مناقشة أمورك المنزلية ؟
- ◘ هل تشرب الخمر في منزلك على مرأى من الاولاد ؟
 - هل يراك الاولاد عندما تشرب المخمر في منزلك ؟
- هل يذهب اولادك معك الى المسجد لصلاة الجماعة ؟
 - هل تذهب مع اولادك الى المسجد لصلاة الجماعة ؟

: Composing the Question تركيب السؤال (٢)

يجب على المرشد النفسى أن يكون حذرا في طرح سؤاله بحيث لايتصف بكونه متعددا في استفساراته مما يستنزم عددا من الاجابات المختلفة عنه وان كنا حذرنا على الصفحات السابقة من استخدام السوؤال المزدوج (double question) الذي يحتمل الاجابة عنه باختيار واحد من اجابتين فانه من الاجدى والاولى أن نشدد في التحذير من استخدام السؤال الذي يتركب من عدة اسئلة في محتواه مما يستلزم الاجابة عنه بعدة اجابات مختلفة ومتباينة ان الاسئلة التي تتطلب الاستجابة لها بعدة اجابات تسبب اضطرابا للمسترشد وارتباكا لتفكيره ، مما يجعله يدلى بمعلومات مبعثرة وغير مترابطة لانه قد لا يتذكر محتوى السؤال المركب وغير مركزة وغير مترابطة لانه قد لا يتذكر محتوى السؤال المركب

وبالتالى يصعب عليه تجميعها وفهم محتوياتها • وطالما أن الهدف الرئيسى من السؤال هو تنظيم وربط المعلومات التى يحصل عليها المرشد من المسترشد لتشخيص حالته ووضع استراتيجياته لمساعدته على عبور ازماته ، فلا داعى لتعقيد الامر من الطرفين بطرح أسئلة مركبة ومعقدة ومتعددة فى محتواها وفى معناها •

وبناء عليه، يجب على المرشد النفس أن يجزى السؤال المتعدد المطروح (Multiple question) الى عدد من الاسئلة السهلة البسيطة الواضحة التى يمكن للمسترشد أن يستجيب لها ويجيب عنها بتركيز ووعى، وبترتيب وفهم نتيجة لتذكره كل استفسار مستقل ومنفصل خاء فى كل سوال منها ونستعرض فيما يلى نموذجا من هذه الاسئنة المركبة ، ثم نستعرض مافضل منها فى صورة اسئلة بسيطة فرعية ، على النحو التالى :

- انك تخشى الحضور الى مركز الارشاد النفسى لتتلقى المساعدة اللازمة لك من اجل عبور ازماتك التى تعانى منها هل مازلت تخشى كلام الناس عليك ولومهم لك بسبب حضورك الينا ؟ ماذا تظن أنهم سقولون عنك ؟ ما الذى شجعك اذن على الحضور الى هنا ؟ هل أنت مستعد لمواجهتهم بعد ذلك ؟ كيف تتصرف معهم اذا واجهاك الصدهم بكلمات لا تحبها ولا ترضاها ؟ •
- □ ارى أنك تخشى الحضور الى مركز الارشاد النفسى لتتلقى المساعدة اللازمة لك من أجل عبور أزماتك التي تعانى منها -
- □ هل مازلت تخشِّي كلام الناس عليك ولومهم لك بسبب حضورك البنا ؟
 - 🗖 ماذا تظن أنهم سيقولرن عنك ؟
 - 🛘 ما الذي شجعك اذن على الحضور الى هنا ؟
 - □ هل انت مستعد لمواجهتهم بعد ذلك ؟
- 🛘 كيف تتصرف معهم اذا واجهك احدهم بكلمات لا تحبها ولا ترضاهًا ؟

(٣) محتوى السؤال Containment of Question

ان الاعتبار الاخسير الذي يجب على المرشد النفس أن يراعيه عند ممارسته لفنية التساؤل بالكيفية السليمة لكى تحقق أغراضها يتمشل فيما يحتويه السؤال المطروح من استفسارات تستدعى المعلومات المحتاج اليها من المسترشد ومن ثم يجب على المرشد النفسي أن يكون على علم تام وبينة واضحة بالخلفية الثقافية والاجتماعية والنفسية للمسترشد، وأن يكون

على دراية وروية بالخلفية التربوية والمهنية التي يتصف بها حتى يمكنه ان يطرح سؤاله ليكون على نفس المستوى الذي يكون عليه المسترشد من خلفية شاملة لجؤانبه الارشادية الاربعة الشخصية والاجتماعية والتربوية والمهنية عندما يطرح المرشد النفسي اسئلة بمستوى عام تتناسب مع مستوى الخلفية العامة لما يعرفة المسترشد عن نفسه ولما يعلمه عمن حوله فانه بذلك يكون قد خاطب المنطق والعقلانية في تواصله معه بلا احراج وبلا جرح لكرامته فليس من المنطق ولا من المعقول أن يسال رجل الشارع العادى عن رايه حول الصاروخ الذرى ثم يعتد بعد ذلك بما يجيب به عنه على فرض أنه يمثل معلومات قيمة تفيد ، وليس من اللائق ولا من الذوق الانساني أن يمثل استاذ بجامعي عن أقضل محلات لبيع الفسيخ في القاهرة مثلا !!

وبناء عليه، يجب على المرشد النفسى ان يبتعد بقدر الامكان عن طرح الاسئلة التي يشعر بانها تمثل مستوى اعلى من المستوى التي تكون عليه الخلفية العامة المسترشد ، أو مستوى اعلى مما يحتويه اطاره المرجعي الخلفية العامة المسترشد ، أو مستوى اعلى مما يحتويه اطاره المرجعي يضعف التواصل بينهما - ومن جهة اخرى ، يجب على المرشد النفسى الا يطرح الاسئلة التي تمثل مستوى ادنى من المستوى التي تكون عليه خلفية المسترشد العامة ، أو ادنى مما يحتويه اطاره المرجعي حتى لا يتسبب في الهانته ، وامتهان ذكائه ، والاستهانة بخبراته ، وغنى عن القول، انه يجب البعد عن طرح الاسئلة التي لا خلفية لها عند المسترشد ابدا والتي لا يحتويها اطاره المرجعي نهائيا ، وفيما يلى عدد من النماذج التي تدل على معنى ما قصدنا اليه في هذا المبحث على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر ، نوردها على النحو التالى :

ممارسات رديئة:

- □ ما هي اعراض المخاوف المرضية في رايك ؟
 - □ ماذا تعرف عن إعراض الزكام ؟
 - 🛭 ما رایك فی انشطة ۱۰ش۱۰ ؟

يتضح من هذه الممارسات الرديئة ان الكيفية التى استخدمها المرشد النفسى فى طرح اسئلته على المسترشد لم تكن سليمة أبدا حيث يتصف السؤال الاول بأنه أعلى من مستوى الخلفية العامة للمسترشد وأعلى مما يحتويه اطاره المرجعى حول الامراض النفسية • ان المعلومات التى تتناول استجابة المخاوف المرضية (Phobic reaction) بما فيها أعراضها ليس مى

السهل أن يعرفها الانسان العسادى لانها تقسع ضمن الدراسات التحصيلية والمخبرات المتخصصة للعاملين في ميدان علم النفس بصورة عامة وفي الحقل الارشادى والعيادى بصفة خاصة ولذلك ، فان سؤال المسترشد حولها يحرج موقفه لعجزه عن الادلاء باية معلومات عنها وعلى النقيض ، يتصف السؤال المثانى بانه أدنى من مستوى الخلفية العامة للمسترشد، وأدنى مما يحتويه اطاره المرجعى حول أعراض مرض الزكام لان كل فرد حتى الطفل الصغير يمكنه بسهولة أن يسرد عددا من أعراضه بسبب انتشاره في أي مجتمع ، وعدم خلو أي انسان من الاصابة به ولذلك فان سؤال المسترشد حولها يمتهن ذكاءه ويهينه ويمثل السؤال الثالث عدم النضج المهنى لدى المرشد النفسي لانه يستفسر عن معلومات من المرشد قد لا يعسرفها ، ولم يسمع عنها ، أو قد يصعب عليه استحضارها بسبت الغموض في رموزها ويسمع عنها ، أو قد يصعب عليه استحضارها بسبت الغموض في رموزها و

ممارسات جيدة:

- ت ذكرت لى أنك تعانى من الخوف الشديد عندما تكون فى مكان مرتفع ارجو أن تزيدنى ايضاحا عن مشاعرك بوجه عام حول الاماكن المرتفعة •
- □ ارى انه من الافضل لك ان تعرض نفسك على طبيب متخصص ليشخص للله الله على حالة نزلات البرد التي تعانى منها
 - □ هل الحروف الهجائية (١٠ش١٠) تعنى لك شيئا؟
- □ يوجد فى بلادنا العربية وكالة انباء تسمى وكالة انباء الشرق الاوسط، ويرمز لها بالحروف الهجائية (١٠ش٠٠) ٠ اذا كان لديك فكرة عنها، ارجو أن تخبرنى برايك حول الانشطة التي تقوم بها ٠

يتضح من المارسات الجيدة ان الكيفية التى استخدمها المرشد النفسى في طرح اسئلة على السترشد سليمة ولا غبار عليها ، حيث انه لم يحرج المسترشد بسؤاله عن معلومات اعلى من مستوى علمه ، ولكنه استوضح منه الامر حول مشاعره فيما يتعلق بالاماكن المرتفعة والتى تعتبر وسيلة فعالة في استعراض الاعراض المتعلقة بالمخاوف المرضية ، مستخلصة منه على لسانه دون مواجهته مباشرة بالاستفسار عنها ، وقد احترم المرشد النفسى ذكاء المسترشد في السؤال الشانى عندما أوحى اليه بعرض نفسه على طبيب متخصص لتشخيص حالة نزلات البرد التى يعانى منها ، والتى قد تدل على أنه مصاب بالزكام ، وقد تدل على اصابته بمرض آخر لا يعلمه هو ، وحافظ المرشد النفسى على التواصل الجيد بينه وبين المسترشد عندما ساله عن الحروف الهجائية ان كانت تعنى له شيئا قبل أن يساله عن رايه حولها عن الحروف المجائية ان كانت تعنى له شيئا قبل أن يساله عن رايه حولها عن الحروف المجائية ان كانت تعنى له شيئا قبل أن يساله عن رايه حولها عن الكد معنى هذه الحروف (١٠٠٠) في ذهنه تمهيدا لسؤاله عن انشطتها .

يجدر بنا ونحن فى ختام هذا الفصل أن نسرد عدد من التوصيات الهامة التى يجب أن تؤخذ فى الحسبان عند ممارسة فنية التساؤل بالكيفية المرجوة حتى تحقق الهدف منها ، وذلك على النحو التالى :

توصيات عامة حول ممارسة فنية التساؤل:

- (١) اتاحة الفرصة للمسترشد أن يطرح أسئلته بدوره ٠
- (٢) طرح السؤال بصوت مسموع لايرتقى للصياح ولا يتدنى للهمس والتمتمة ·
- (٣) طرح السؤال بدفء واهتمام ، متجنبا المالية الباردة وكانه محفوظ . ومعد مسبقا .
- (1) طرح السؤال لطلب معلومات جديدة لم يسبق المحصول عليها بحيث يكون هناك حاجة اكيدة اليها •
- (٥) طرح السؤال باسلوب هادىء لا يتصف بالضغط على المسترشد لدقعه الى الاجابة عنه قبل أن يستعد لها •
- (٦) طرح السؤال بحيث يكون مصاحبا للتواصل غير اللفظى الجيد المتميز
 بنبرة الصوت الملائمة والاتصال البصرى
- (٧) تجنب طرح الاسئلة التى تمس الجانب الدينى والقومى للمسترشد، والتى يجيب عنها اما (نعم) ، أو (لا) ٠

الخالمة

يعتبر التساؤل الاداة الاساسية التي لا يستغنى عنها المرشد النفسي على اعتبار انها الوسيلة الفعالة في دينامية المقابلة الارشادية من حيث افتتاحها وبنائها واقفائها ، ومن حيث تشخيص الحالة وعلاجها وتقويمها مما يسهم في مساعدة المسترشد على فهم نفسه وعبور ازماته التي يعانى منها وتعتبر فنية التساؤل الوسيلة الاساسية لاكتشاف المجهول فيما يختص بحالة المسترشد من جميع جوانبها ، حيث انها تفيد في الحصول على المعلومات اللازمة عنه ، في مساعدته على اختبار مشاعره وافكاره ، وتفيد فنية التساؤل المرشد النفسي في تحديد اسس تشخيصه وعلاجه ، وفي وضع استراتيجياته ، في تحقيق اهدافه ، كما انها تسهم في تنمية التواصل الجيد بين المرشد والمسترشد ، وبين المسترشد ونفسه ، وبين المسترشد واقحرين .

وقد يقع المرشد النفسى المبتدىء في منزلق فنية التساؤل ، حيث يسال من اجل التساؤل فقط فيقذف بالاسئلة عشوائيا بلا معنى وبلا هدف في وجه المسترشد مما يتسبب عنه زيادة اضطرابه ومقاطعة كلامه واحراجه ويزداد الامر سوءا عندما يشرد المرشد النفسى عن الاستماع الى الاجابات عما وجهه من اسئلة الى المسترشد ، أو عندما يشعر المسترشد أنه وضع في محلالاتهام وكانه يستجوب اما شرطى منتصف الليل وقد تتحول المقابلة الى مهزلة عندما ينقاب الوضع فيها ويفلت الزمام من يد المرشد النفسى ، ويلتقط منه الخيط المسترشد فيدير المقابلة بدلا عنه .

وقد يفهم خطأ أن المرشد النفسي هو وحدة الذي له المحق في طرح الاسئلة وليس للمسترشد هذا الحق ولكننا نؤكد على أن المسترشد له نفس المحق في طرح الاسئلة مثلما للمرشد النفسي تماما ، غير أن طبيعة المقابلة تتطلب أن يحضل المرشد على كافة المعلومات حول المسترشد عن طهريق توجيه الاسئلة المستفسرة اليه ، حيث أنها تعتبر المحرك الاساسي للمقابلة الارشادية نحو تحقيق اهدافها ، وننصح بالبعد عن تحويل المقابلة الى جلسة للثرثرة مما يستنزف المجهود ويضيع الوقت دون تحقيق أي هدف منها يصبو اليه الطرفان ، المرشد والمسترشد ، ومن ثم ، تزداد قيمة فنية التساؤل عندما تمارس على اسس مدروسة لتحقيق الاهداف المنشودة وعلى المرشد النفسي أن يتولى الدور الطليعي في استثمارها بناء على استراتيجياته التي رسمها وينفذها من اجهل مساعدة المسترشد على تخطى صعوبات تكيفه ، وحتى يتحقق ذلك ، فأن المرشد النفسي يغربل كل ما يرد الى ذهنه من اسئلة حتى يختار الانسب والاصلح منها بما يتلاءم مع الهدف الذي تطرح من اجل تحقيقه .

وبتاء عليه فان للمسترشد دورا هاما في ممارسة فنية التساؤل،استغلالا لحقه في طرح الاسئلة بدوره على المرشد النفسى،ولكن يجب أن يكون المرشد حذرا في الاستجابة لها والاجابة عنها حتى يعى نوعيتها ويدرك الهدف والقصد منها فلا ينزلق في منحدر الاستجابات الزائقة لها مما يتسبب عنه اشمئزاز المسترشد منه واستهانته بالعملية الارشادية الكلية ، لذلك ، يجب على المرشد أن يستجيب لاسئلة المسترشد بتلقائية دون تصنع ولا تزييف ، وأن يبدى اهتمامه بكل ما يطرح من اسئلة وينصت اليها جيدا ، ثم يجيب عما يزى أنه من الضرورى الاجابة عنه ويعتسذر عما لا يجد ضرورة في الاستجابة له دون خجل وبلا تردد ،

ولما كان المسترشد يعيش في حالة منالقلق والتوتر بصورة عامة، وتزداد

هذه الحانة عند حضوره للمقابلة الارشادية في أول مرة بصفة خاصة ، فأن من حقه أن يطرح الاسئلة التي يرى أنها قد تطمئنه وتهدىء من روعه ، وقد يستهدف المسترشد من استفساراته الاطمئنان على حالته ومدى تطورها وتقدمها ، أو الاستعجال في العلاج وطلب المعلومات المتعلقة باستراتيجيته ومقومات نجاحه ، أو قد تدل استفساراته على الشسعور بالياس وفقدان الامل في الشفاء ،

ويقع على المرشد النفسى العبء الاكبر في ممارسة فنية التساؤل حيث تعتبر محورا للمقابلة الارشادية التي غالبا يبدأ الحوار فيها المرشد بطرح اسئلته على المسترشد من اجل استدعاء المعلومات التي يرغب في معرفتها حوله تمهيدا لتشخيص حالته حتى يضع استراتيجياته على اسس سليمة لعلاجه ولا يجوز للمرشد النفسي ولاسيما الجيد والكفء في عمله أن يقذف باسئلته عشوائيا بل عليه أن يراعى القواعد العامة الاساسية في ممارسة فنية التساؤل حتى تحقق الهدف منها ولذلك عليه أن يختار الوقت المناسب ليوجه فيه السؤال الملائم بالكيفية السليمة و

ويجب على المرشد النفس أن يراعى الوقت المناسب في طرح أسئلته على المسترشد فلا يقاطعه أثناء حديثه حتى وأن طال ، ولحنه يمال فى الوقفات البسيطة التى يسترد فيها أنفاسه بين العبارات التى يتفوه بها ويجب عليه الا يساله قبل أن يكون مستعدا للاجابة ، أو أذا كان السؤال سابقا لاوانه حتى لا تفقد اسئلته أهميتها ومعناها ، كما يجب على المرشد النفس أن يكون ملما بنوعية الاسئلة المختلفة ، وأن يكون على علم ودراية بانماطها ، وصورها المتباينة حتى يختار الافضل والانسب منها ، والاكثر ملاءمة لاستخدامها مع الحالات المختلفة التى يتعامل معها ، لذلك فسأن المرشد النفسي الجيد ، والكفء في عمله يدرك جيدا الفروق الاساسية بين النوعيات المختلفة من الاسئلة والتي تمثل الاسئلة المفتوحة والاسئلة المقفلة، الاسئلة المباشرة وغير المباشرة ، الاسئلة المزدوجة ، والاسئلة المحظور استخدامها في المقابلة ، وبناء عليه يمكن له أن يحدد الكيفية السليمة في استخدام أي منها لتحربك الدافع عند المسترشد فيستجيب لها ويجيب عنها بتلقائية وحرية ،

وتتوقف الكيفية السليمة في استخدام الاسئلة على عدة اعتبارات هامة يجب الا يغفلها المرشد النفسي عند ممارسته لفنية التساؤل بالكفاءة المرجوة ان صياغة السؤال بلغة مفهومة لكل من المرشد والمسترشد أمر ضروري لا جدال فيه ، مع الاخذ في الاعتبار التباين بين اللهجات التي تعبر عن

اللغة المشتركة بينهما ، وتطرف اللسان باللكنات المختلفة التي تدل علي خلفية كل منهما في تداول اللغة التي يتفاهمون بها • ويفضل أن تخلو صياغة السؤال من أية كلمة يكمن فيها اللبس أو الغموض في معناها ، أو يحتمل تضمينها لاكثر من معنى ، أو يكون لها معنى عام ومطلق غير واضح المعالم وغير محدد ، أو تتشابه في نطقها مع كلمات أخرى مغايرة لها في المعنى ، مما يصعب على المسترشد فهم ما يقصده المرشد من سؤاله المطروح عليه • ويجب أن يتميز السؤال الذي يطرحه المرشد بكونه مفردا غير مركب من عدة اسئنة ، ولا محتويا على عدة استفسارات في سؤال واحد ، مما يستلزم الاجابة عنه بعدة اجابات مختلفة حتى لا تتسبب في اضطراب للمسترشد ، ولا في ارتباك لتفكيره ، مما يجعله لا يتذكر الاستفسارات المتعددة التى يحتويها السؤال ، فيدلى بمعلوماته بطريقة مبعثرة وغسير مركزة ، ويمكن للمرشد أن يتلافي هذا بتجزئة سؤاله المركب الي عدد من الاسئلة البسيطة الميسرة • ويجب أن يكون محتوى السؤال المطروح على مستوى الخلفية العامة للمسترشد من جوانبها الارشادية الاربعة ،الشخصية والاجتماعية والتربوية والمهنية ، من ثم ، لا يطرح المرشد أي سؤال على المسترشد يكون اعلى من مستوى خلفيته العامة حتى لايتسبب في احراجه، ولا يطرح سؤاله بحيث يكون ادنى من مستوى خلفيته العامة حتى لا يمتهن ذكاءه -

وقد اختتم هذا الفصل بتوصيات هامة يجب الا يغفلها المرشد النفسى عند ممارسته لفنية التساؤل حتى تحقق اهدافها هى : (١) اتاحة الفرصة المسترشد ليسال ، (٢) طرح السؤال بصوت مسموع ، (٣) طرح السؤال بدفء واهتمام ، (٤) طرح السؤال لاستدعاء معلومات جديدة، (٥) طرح السؤال باسلوب هادىء لا يتصف بالضغط على المسترشد ، (٦) طرح السؤال بحيث يكون مصاحباللتواصل غير اللفظى الجيد ، و (٧) تجذب الاسئلة التى تمس الجانب الدينى والجانب القومى للمسترشد، والتى يجيب عنها: (نعم) او (لا) ،

تمارين للمناقشة

اولا: «تعتبر فنية التساؤل الاداة الرئيسية التي لا يستغنى عنها المرشد النفسي في ادارة المقابلة الارشادية» •

■ ناقش هذه العبارة،موضحا اهميتها بالنسبة للمرشد والمسترشد على حد سواء ٠

ثانيا: «قد ينزاق المرشد النفس المبتدىء في منحدرات فنية التساؤل ولاميما أذا كان حديث التخرج» •

■ تناول الاخطاء التى قد يقع فيها المرشد النفسى المبتدىء عند ممارسته لفنية التساؤل .

ثالثا: «يمارس المرشد المنفسي وحده فنية التساؤل دون أن يكون للمسترشد اهلية في ممارستها» •

🗷 ما رأيك في هذه العبارة ؟

رابعا : «تزداد قيمة ممارسة فنية التساؤل اذا كانت الممارسة على اسس مدروسة» •

■ ما هي هذه الاسس المدروسة التي تدعم ممارسة فنية التساؤل؟

خامسا: «أوصى المؤلف بعدم اغفال دور المسترشد في ممارسة فنية التساؤل» -

■ تناول هذا الدور بشيء من التفصيل •

سادسا: «يستفسر المسترشد غالبا عن حالته وذاته لاسباب تتعطق بالاطمئنان ، استعجال العلاج ، أو مما يدل على ياسه من العلاج»

■ اشرح الاسباب الثلاثة التي تدفيع المسترشد للاستفسار حول مالته وذاته مع ذكر مثالين فقط لكل سبب منها ؟

سابعا: «اكتب مذكرات مختصرة حول كل مما ياتى مع ذكسر امثلة توضيحية لكل منها:

- (١) استفسار المسترشد حول دور المرشد في مساعدته -
 - (٢) استفسار المسترشد حول اتجاه الآخرين نحوه ٠

ثامنا: «اذكر دور المرشد النفسى في ممارسة فنية التساؤل بشيء من التفسير ، مع التوضيح بمثال» •

قاسعا: «يستغل المرشد النفسى النجيد الوقت المناسب ليطرح اسئلته على المسترشد» •

بين المتضمنات الشلاثة التي يدل عليها الوقت المناسب مع التوضيح بمثال للممارسات الرديثة ومثال للممارسات الجيدة لكل منها •

عاشرا: «ما للقصود باختيار السؤال الملائم في فنية التساؤل ؟»

وضح اجابتك بمثال حول تصنيف الاستلة ألئي نوعياتها المختلفة مست

خادى عشر " «تكلم عن تصنيف واحد من تصنيفات الاسئلة الاتية، مع ذكر مميزاته ، والانتقادات عليه ، موضحًا بالامثلة المتاسبة» .

- (١) الاستلة للفتوحة -
 - (٢) الاسئلة المغلقة .
- (٣) الاسئلة المزدوجة •
- (2) علاسئلة المباشرة .
- (٥) الاسئلة غير المباشرة ٠

. ` ثانى عَشْرُ عَ «تتضمن للكيفية السليمة في استخدام الاسئلة شلائة اعتبارات جامة بيجب مراعاتها عند ممارسة فنية التساؤل» •

■ ناقش هذه العبارة ، موضحا الكيفية السليمة ، ومتضمنات الاعتبارات الثلاثة المذكورة ·

. ثالث عشر: «اشرح اعتبارا ولحدا من الاعتبارات الشلافة الآتية بالتفصيل مع التوضيح بالامثلة» •

(۱) صياغة السؤل ، (۲) تركيب السؤال ، (۳) محتوى السؤال · وليع عشرت «لمرد التوصيات العامة حول ممارسة فنية التساؤل» ·

الفصل لثأني عيشر

فنيات الفعل (٢): فنية المواجهة

ACTION TECHNIQUES (2): CONFRONTING TECHNIQUE

- تعاريف المواجهة ٠
- تصنيفات المواجهة
 - اهمية المواجهة
- مستويات المواجهة ٠
- ◄ اعتبارات هامة حول المواجهة

 - تمارین للمناقشة •

تعتبر فنية المواجهة (technique of confrontation) وسنيلة فعالة يستخدمها المرشد النفسى عندما يريد أن يضع المسترشد أمام ما يخفيه من أفكار وأفعال، محاولا تجنبها وتحاشيها دون أن يحرج موقفه فيتعذر عليه الهروب منها، وتسهم فنية المواجهة في مساعدة المسترشد على تحمل مسئولياته نحو تخطى صعوبات تكيفه وعبور أزماته بواسطة كشف التناقضات التى تكمن في سلوكياته، والعمل على أزالتها، ويفضل استخدام هذه الفنية في المرحلة الوسطية من مراحل المقابلة الارشادية والتي سبق الاشارة اليها في فصل سابق تحت مسمى مرحلة البناء (Stage of structure) عندما تدعم الثقة ويتبلور التقبل بين طرفي المقابلة ، المرشد والمسترشد، حيث يشعر الاخير باهمية استخدامها من حيث تنشيطه وتحريكه لاداء فعل أيجابي يسهم في تحقيق الاهداف العامة والخاصة للمقابلة الارشادية، وبشرط الا تتسبب في جرح مشاعره مما يجعله يعتقد بأنها موجهة للنيل من شخصيته ومس كرامته .

تعساريف المواجهسة DEFINITIONS OF CONFRONTATION

يمكن تعريف المواجهة (confrontation) بانها فنية تستخدم في كشف المتناقضات بين ما يقوله الفرد وما يفعله ، مما يجعله أكثر قدرة على رؤد نفسه وسلوكه مثلما يراهما الآخرون ، لا كما يراهما هـو ، وذلك بكسر المواجز التى تفصل بين مايقوله ومايفعله ، وبتحطيم الحيل الدفاعية التى تباعد بينهما ، ومن ثم ، يرى الفرد نفسه كما هى على حقيقتها بما يتفق مع رؤية الآخرين لها دون زيف وبلا انكار ، ويدرك سلوكه كما هو في واقعه بما يتفق مع وجهة نظر الآخرين حوله دون مجاملة وبلا نفاق ، وقد اشار الى هـذا المعنى كاركوف (Carkhuff, 1971) بقوله : اخـبر عنها كمـا هى الدون الله الله الله الله الهنار).

عرف كاركوف وبرنبون (Carkhuff & Berenson, 1967) المواجهة بانها قد تتدرج من التحدى الخفيف الى الاصطدام المباشر بين المرشد والمسترشد، واضافا أن المواجهة تخلق نوعا من التحدى للمسترشد من أجل حشد امكاناته الشخصية لاتخاذ خطوة ايجابية في القيام بفعل بناء نحو الاعتراف العميق بذاته ، وعندما يصل الآمر الى حد الاصطدام فان ذلك يعتبر دليلا على

نمو شخصية المسترشد وتطورها · ومن ثم فان المواجهة تعتبر العربة التى تنقل الوعى بالاستبصارات الداخلية الى فعل واقعى ·

عرفت أوكن (Okun. 1976) المواجهة بأنها تتضمن تغذية رجعية فورية وافية من المرشد النفس حسول ما يظنه ويفكر فيه بخصوص سلوكيات المسترشد المقاومة التى تبدو فى المتناقضات الواضحة بين أقواله وأفعاله والتسرب عفويا مما يحاول تجنبه واخفاءه •

وصف ايجان (Egan, 1976) المواجهة بانها دعوة صريحة من المرشد النفسى المسترشد حتى يفحص ويختبر سلوكه وعواقبه بعناية اكثر واضاف أن المرشد النفسى يمكن أن يكون نموذجا جيدا في تجسيد أهمية المواجهسة وضروريتها أذا طبقها على نفسه أولا في رؤية المسترشد وعلى مسمع منه •

وعرف بيتروفسا وآخرون (Pietrofesa & Others, 1978) المواجهة بانها ارتباط نشط بين التعاطف والتفسير والفورية مما يساعد المسترشدين على بلورة وتجسيد التناقضات التي تبدو في تعبيراتهم وسلوكياتهم حتى يتمكنوا من تحقيق التوافق السليم في حياتهم بناء على تخفيف حدة الصراعات والاضطرابات التي تنتابهم ، وبناء على ازالة حالة التوتر والقلق التي يعانون منها .

تصنيفات المواجهــة CLASSIFICATION OF CONFRONTATION

صنف كرومبولتز وثورسن (Krumboltz & Thoresen, 1969) المواجهسة من حيث حدوثها الى تصنيفين أساسيين هما : (١) تحدث المواجهة عندما لا يعى المسترشد بأن سلوكه غير ملائم ، وعندما يعتقد بأن مشكلاته قد مدثت نتيجة لعوامل خارجة عن ارادته ، (٢) تحدث المواجهة عندما لا يمنمح المسترشد لنفسه بالادراك الحقيقي لعواقب سلوكه ، ولعل الامثلة التوضيحية التالية تدل على هذين التصنيفين :

التصنيف الاول:

المرشد : تقول انك سرقت هذا المبلغ لانك محتاج اليه ، بينما تتهم الاغنياء بالسرقة وتلومهم على ما وصلوا اليه من مستوى مادى كبير .

المرشد: تلوم الفتاة التي اغتصبتها لانها كانت السبب في اغرائك على اغتصابها ، ولا تلوم نفسك على مقاومة اغرائها ، وكان العصفور يكون

على خطأ عندما يحلق في الهواء فوق الصياد ، بينما يكون الصياد على صواب عندما يوقع به ويصطاده .

التصنيف الثاني:

□ المرشد: ترى أنه لا لوم عليك عندما زنيت بتلك المرأة لانك رجل ، بينما لا يفرق الاسلام بين الزانى والزانية في اقامة الحد على كل منهما ٠

وصنف كاركوف (Carkhuff, 1969) المواجهة الى ثلاثة تصنيفات عريضة هى : (١) مواجهة التناقضات بين تعبيرات المرشد النفسى فيما يرغب ان يكونه وفيما يمارسه من خبرات، بمعنى مواجهة المتناقضات بين نفس المرشد المثالية ونفسه الواقعية ، (٢) مواجهة التناقضات بين تعبيرات المسترشد فيما يدركه عن نفسه وفيما يلاحظ عن سلوكه ، بمعنى مواجهة التناقضات بين استبصار المسترشد الداخلى ، وفعله الواقعى ، (٣) مواجهة التناقضات بين مايراه المرشد النفسى عن مسترشده وما يراه المسترشد عن نفسه، بمعنى مواجهة التناقضات بين الحقيقة التى يعيها المرشد عن المسترشد وبين الوهم الذى يعيش فيه الاخير ، وفيما يلى ثلاثة أمثلة نسردها لتوضيح تقسيمات كاركوف بالترتيب على النحو التالى:

- □ المرشد: اننى اسعى جاهدا لكسب ثقة هذا المسترشد ، بينما تتباعد المسافة بينى وبينه في كل مقابلة ·
- ◄ المسترشد: اشعر اننى صادق فى عواطفى نحو زوجتى لما اكنه لها من
 حب واحترام ، بينما اسىء معاملتها كل يوم ٠
- ا ألمرشد: تقبول انك لست في حاجبة الى مساعدة من احد على حل مشكلاتك ، بينما لا تتردد في ان تخبر اى فرد تقابله عما تعانى النها وكانك تستجير به لينقذك منها •

صنفت اوكن (Okun, 1976) المواجهة الى تصنيفين أساسيين حيث يركز أحدهما على الشعور الحقيقى الدفين فى نفس المسترشد ، بينما يركز التصنيف الثانى على اظهار التناقضات فى اقواله وأفعاله ، ولعل الامثلة التوضيحية التى نسردها على النحو التالى تدل على ما قصدته أوكن ،

التصنيف الاول:

- المرشد : ارى انك تعاول التهرب من الاجابة على سؤالى هذا .
- ت المرشد : أظن أمك تحاول أن تخفى أمرا ما لا تريد أن تخبرني عنه •

- □ المرشد : اشعر انك لا تريد أن تتطرق بالحديث عن زوجة أبيك •
- □ المرشد : كلامك يدل على عدم اقتناعك بالمقابلات الارشادية هذه
 - □ المرشد : يبدو لي أنك تستعذب لوم نفسك وتأنيبها •

التصنيف الثاني:

- □ المرشد: أرى الحزن في عينيك بالرغم من وجود ابتسامة على شفتيك٠
- □ المرشد : تقول أنك تحب زوجتك كثيرا بينما تعاملها بقسوة وغلظة ٠
- □ المرشد : تمتدح زوجتك بانها احن على ابنتك منك، بينما تحاول ان تنتزعها منها بأمر من المحكمة ٠
- □ المرشد : ذكرت لى انك ضاعفت جهدك في الدراسة، بينما تدل تقاريرك المدرسية على رسوبك هذا العام ٠
- ت المرشد: تغيبت كثيرا عن العمل بسبب حالتك الصحية ، بينما تدل التقارير الطبية على سلامتك وخلوك من الامراض •

وصنف ميتشل وبرنسون (Mitchell & Berenson, 1978) المواجهة الى خمسة تصنيفات هى : (١) مواجهة الخبرة حيث تتضمن استجابة المرشد النفسى لاى تناقض بين مايقوله المسترشد عن نفسه ومايراه هو عنه نتيجة لخبراته فى المسلوك الانسانى ، (٢) المواجهة التعليمية حيث تتضمن استجابة المرشد النفسى لاى نقص فى معلومات المسترشد حول موضوع المناقشة أو عدم فهمه له ، (٣) مواجهة القوة وتتضمن التركيز على قدرات المسترشد البنائية ، (٤) مواجهة الضعف حيث تحدث عندما يركز المرشد النفسى على نقاط الضعف فى شخصية المسترشد وفى سلوكه ، (٥) مواجهة التشجيع وتتضمن تشجيع المسترشد على التصرف فى شئون حياته باستقلالية وباسلوب بنائى ايجابى ، ولعل الامثلة التى نوردها بالترتيب على النحسو التالى بوضح هذه التصنيفات:

التصنيف الاول:

- □ المرشد: ترى أن التدخين غير مضر بصحتك، بينما مم تستطع أن تفوز في سباق العدو هذا العام كما اعتدت في كل عام •
- □ المرشد : تقول انك اقلعت عن التدخين ، بينما وجد مدير المدرسة علبة سجائر في يدك أثناء الفسحة الاولى اليوم كيف تفسر ذلك ؟!

- المرشد: مازلت تخبرنی عن معاناتك من الشعور بالوحدة، بينما تذكر
 الآن انك كنت برفقة جماعة من الاصدقاء ليلة أمس
- المرشد: يبدو الحزن في عينيك وفي نبرات صوتك بالرغم من قولك الآن انك ارتحت من المشكلات التي كانت بينك وبين زُوجتك بعد انفصالك عنها في الاسبوع الماضي •
- □ المرشد : ارى ابتسامة على وجهك بالرغم من قولك الآن انك حمزنت كثيرا عندما تركت ابنة زوجتك المنزل لتعيش في السكن الجامعي ٠
- □ المرشد : تريد أن تنتقل الآن الى عمل جديد، بينما تنتظر ترقية وعلاوة الجتماعية في عملك الحالي •
- المرشد: تظن أن ادمانك على المخدرات يزيد من قدرتك وطاقتك المجنسية، وفي نفس الوقت تشتكى من زوجتك بانها تتهرب منك كلما طلبتها للجماع الشرعى •

التصنيف الثاني:

- □ المرشد : ارى انك تحتاج الى تفسير اكثر حول هذا الامر مرة أخسرى لانه يبدو لى انك لم تفهمه جيدا في المرة السابقة ٠
- المرشد: تريد أن تلتحق بكلية الهندسة بعد مصولك على الثانوية العامة في هذا العام، بينما لم تعد نفسك لهذا الالتحاق من حيث جمع المعلومات اللازمة حوله أظن أنه من الافضل أن تسعى لتوفير هذه المعلومات منذ الآن •
- □ المرشد: ارى انه ينقصك الخبرة اللازمة للالتحاق بهذا العمل لذلك من الافضل أن تعد نفسك بالتمرين والتدريب على ممارسته قبل الالتحاق به دعنا نرى كيف يتم ذلك ؟!
- □ المرشد: اظن أنك في حاجبة الى مزيد من المعلومات حول العلاقة المجنسية الشرعية بين الزوجين ، ولاسيما أنت مقبل الآن على عقدد النكاح في الشهر القادم أن شاء الله .
- □ المرشد : اعتقد أنه من الافضل أن نتناقش حول كيفية التعامل مع ابنك الذي في سن المراهقة بدلا من الشكوى المستمرة والدائمة من سلوكياته ٠
- □ المرشد : مارايك في أن نرى حكم الاسلام في تعليم الفتاة قبل أن تحكم على ابنتك بالجلوس في المنزل وحرمانها من التعليم ؟

□ المرشد: افضل الا نسبق الاحداث الذا ارى انه يجب عليك ان تعرض نفسك على طبيب للامراض الباطنية لتحديد مااذا كانت علتك عضوية ام نفسية .

التصنيف الثالث:

- □ المرشد : أرى انك غير متاكد من فوزك في هذا السياق ، بينما قدراتك الرياضية تدل على المكانية فوزك ان شاء الله الم تحصل على الميدالية الذهبية لمثل هذا السياق في العام الماضي ؟
- □ المرشد : أرى انك تشك في نجاحك بتفوق في الثانوية العامة لهذا العام، بالرغم من تفوقك المستمر والدائم عبر السنوات الدراسية الماضية .
- المرشد : يبدو أنك تخشى عدم الانجاب بالرغم من تأكيد الفحص الطبى بعدم وجود موانع لذلك باذن الله •
- □ المرشد : أظن أنك تخشى العودة الى الادمان على الخمور مرة أخرى بالرغم من اقلاعك عنها منذ خمسة شهور ٠
- □ المرشد : اعتقد أنه ليس هناك أى سبب يجعلك ترفض العمل ولاسيما أنه يتميز بايجابيات تتلائم مع قدراتك التي دلت عليها نتائج اختباراتك النفسة .
- □ المرشد : اشعر انه لا يوجد اى مبرر يجعلك تتردد فى خطبة زميلتك بالعمل، وخصوصا انك تتمتع بامكانيات تؤهلك لهذا الزواج بناء على ما استخلصناه من المقابلات الارشادية السابقة •
- □ المرشد: لقد تصديت للازمة التفسية التي مررت بها في العام الماضي ، وعبرتها بنالم والحمد الله، لذلك اظن انك قادر على مواجهة هذه الازفة النفسية التي تعانى منها الآن، وسوف تتخطاها بسلام أن شاء الله .

التصنيف الرابع:

- □ المرشد : ارى انك متشائم اكثر من اللازم ، وانك ترى الدنيا بمنظار السود ، مما يجعلك لا تثق في أي فرد كان حتى اقرب الناس اليك ٠
- □ المرشد : أظن أنك تسعى لترك عملك بالشركة لانك غير قادر على مواجهة زميلتك بها التي رفضتك عندما طلبت يدها في الشهر الماضي •
- □ المرشد : ارى انك عدت مرة اخرى الى الادمان على المخدرات بالرغم

- مما تسببت فبه من وضعك في السجن لعدد من السنين ، وعلاوة على ما أصابك من تدهور في حالتك الصحية بشكل عام .
- □ المرشد: يبدو انك غير قادر على الكف عن لعب القمار ، بالرغم من الازمات المادية الحادة التي تعانى منها اسرتك بسيبه .
- □ المرشد : أرى أن مفاهيمك غير صحيحة حول واجبات روجتك نحوك، فهي ليست جارية ولا أمة ، انما هي لباس لك كما أنت لباس لها .
- □ المرشد : اعتقد أن الشكوك التي تساورك حول اخلاص زوجتمك لك ليست لها اساس من الصحة لانه لايوجد أي دليل يؤكدها ·
- □. المرشد : ارى انك دائما تلقى بالبسوم على والديك لانهما لم يهتما بتعليمك في الصغر ، بينما لا ارى اى مانع يعوقك عن البدء فيه الآن ٠

التصنيف الخامس:

- الرشد : أظن أنه أذا بحثت عن عمل أضافى بعض الوقت يمكنك أن تساعد أسرتك على مواجهة متطلبات المعيشة المرتفعة التي تشكو منها
- المرشد: ارى انه لاعيب في عرض نفسك على طبيب لفحص قدرتك على الانجاب ولاخجل فيذلك طالما انه لايوجد اى مانعللانجاب عند زوجتك الانجاب ولاخجل فيذلك طالما انه لايوجد
- □ المرشد: اذا عزمت فتوكل على الله بما انك مقتنع بخطيبتك وهى مقتنعة بك ، وبما أن اسرتيكما متفقتان على كل شيء ، فليس هناك أي مبرر للتأخير في عقد القران •
- □ المرشد : من الافضل أن تطرق كل باب تجده مناسبا لمؤهلاتك وقدراتك وامكاناتك ، فلا تكتفى بالتقدم الى جهة واحدة فقط · وسوف يختسار الله سبحانه وتعالى الاقضل لك ·
- □ المرشد: يجب أن يكون عندك ارادة قوية للكف عن ممارسة العادة السرية ان خطورة الادمان عليها تكمن في تفضيلها واستعذابها على الممارسة الجنسية الشرعية مع الزوجة واظن أنك لا تريد أن تضحى بمتعة حقيقية دائمة وتستبدلها بلذة وهمية زائلة !!
- □ المرشد : اذا كنت تحب الانتظام في السلك العسكرى لخدمة وطنك من الافضل أن تلتحق به على مستوى علمي عال بأن تكون مثلا مهندسا بالجيش ، أو ممثلا للعدالة في الشرطة •
- □ المرشد : أنا لا أحبذ أن تقرك وطنك للعمل بالخارج من أجل المادة أذا

بذلت جهدا اكثر في عملك الحالى هنا ، واذا نظمت وقتك واستثمرته لزيادة دخلك بالطرق المشروعة. ، فانه يمكنك أن تحقق ما تصبو اليه دون التخلى عن خدمة وطنك ·

اهمية المواجهة THE IMPORTANCE OF CONFRONTATION

يستدل من المعنى الاولى لمفهوم المواجهة على مدى اهميتها في كونها وسيلة فنية فعالة ومؤثرة يستخدمها المرشد النفسى من اجل مساعدة المسترشد على كسر أى جدار قد يحول دون وصوله الى اعماق نفسه لاستبصار ما بداخلها وترجمته الى واقع عملى ينعكس على سلوكه بما يجعله مطابقا لافكاره ومشاعره واقواله فيكون واضحا في رؤيته مثلما يكون واضحا في رؤية الخذرين وعندما يتواجه المسترشد مع نفسه في محاولة لكسر ذلك الجدار الذي يحجب الحقيقة ويطمس معالمها والذي يزيف الواقع ويمزجه بالوهم فانه يكون قد وصل الى وعى كامل بما يمكن أن يدركه من مختلف الطرق التي تمكنه من ترجمة مرئياته الداخلية الى سلوكيات واقعية وفقا لنظام القيم السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه ، فيرى نفسه كما يراها الآخرون، اليس منعزلا عنهم في برج عاجى ولا مداسا باقدامهم في قاع وحلى و

وتسهم فنية المواجهة بدرجة كبيرة فى تحقيق الهدف الرئيسى الفسترة النهائية من فترات مرحلة البناء الثلاثة للمقابلات الارشادية ، والتشخيصية والعلاجية ، والتى تسمى بتطابق النفس (Congruence of Self) كما سبق الاشارة اليها فى الفصل العاشر من هذا المؤلف ، ومن ثم ، تعتبر المواجهة فنية بنائية (constructive technique) لما تحققه من أمن فورى المسترشد وبناء صلب لجوانب شخصيته عندما يدرك مدى الالم الذى سببه لنفسه بسبب رؤيته غير الواقعية لها وانعكاس هذه الرؤية على سلوكياته المنعزلة عنها، وعندما يدرك مدى اتساع الهوة السحيقة بين مايكون عليه الناس من وضع عام متصل بالواقعوبين مايكون هو عليه من وضع خاص يتصف بانكاره ومن ثم ، يعيد المسترشد حساباته مع نفسه ليصحح رؤيته لها ، محاولا مطابقة سلوكياته مع مرئياته الداخلية ، ومحاولا تضييق الفجوة بينه وبين الآخرين مما يكسبه ثقته في نفسه واحترامه لها، ويكسبه ثقة الناس فيه واحترامهم له ،

وتخلق فنية المواجهة اسلوبا للتحدى بين المرشد والمسترشد من جهة ، وبين المسترشد ونفسه من جهة أخرى • فعندما يصر المرشد النفسى على مواجهة المسترشد بالمتناقضات التى تبدو بين اقواله وافعاله فانه بذلك يتحداه حتى يرده من عالم الحيال الى عالم الواقع ، حتى يخرجه من الوهم الى الحقيقة ،

حتى ينقله من اطاره المرجعى الخارجى الى اطاره المرجعى الداخلى ، وحتى تتطابق نفسه الواقعية مع نفسه المثالية، فيصبح شخصا سويا وعندما يتقبل المسترشد ممارسة سلوكه الجيد بعد أن يعى ويدرى استبصاره الداخلى لنفسه ، فأنه بذلك يتحدى نفسه حتى يحافظ على كل جديد في سلوكه ، وحتى يداوم عليه ويستمر ، ملقيا خلف ظهره كل قديم فيه دون النظر اليه وبلا عودة ، فيصبح بذلك فردا جديدا وشخصا سويا ،

مستويات المواجهسة LVELS OF CONFRONTATION

يجب الا تستخدم فنية المواجهة الا في مرحلة البناء المقابلات الارشادية ، تشخيصية كانت ام علاجية على ان تكون في الفترة النهائية منها ، حتى تكون الالفة بين المرشد والمسترشد قد بنيت ، وحتى يكون التواصل بينهما قد دعم ، مما يجعل العلقة الانسانية المهنية بين الاثنين على مستوى وثيق يسمح بتقبل كل منهما الآخر دون حساسيات تتسبب في تحويل المسترشد الى فرد مهاجم ، فرد مدافع ، فرد مقاوم ، او فرد منسحب على احسن تقدير ، ومن ثم ، فان المرشد النفسي الجيد والكفء في عمله يتدرج بالمواجهة تدرجا منطقيا على مستويات تصاعدية ارتقائية بحيث الايشعر بها المسترشد ، وحتى الاتكون المواجهة مفاجاة له فتفقد الغرض من استخدامها ، او قد تحقق عكس ماهو متوقع منها ، وذلك الان عنصر المفاجاة غير مطلوب وغير مستحب الا في حالات معينة تتطلبها الضرورة القصوى مثل حالات الادمان على الخمسور والمخدرات والقمار والعادة السرية والمارسة الجنسية غير المشروعة .

وبناء عايه، اجريت الدراسات والبحوث حول المستويات المثلى للمواجهة التى يمكن أن ينتقل خلالها المرشد النفسى متدرجا بمسترشده من مستوى ادنى الى مستوى ارقى فيها مبتدئا مما يكاد يوصف بكونه مستوى الاسترخاء ومنتهيا الى ماقد يوصف بأنه مستوى التحدى، ولعل الدراسات والبحوث التى اجراها رواد علم النفس الارشادى وعلم النفس الاكلينيكى على اختلاف مدارسهم النفسية قد ساهمت فى تحديد خصائص هذه المستويات اختلاف مدارسهم النفسية قد ساهمت فى تحديد خصائص هذه المستويات الارشاديين وان اختلفوا فى تعددها وفى مسمياتها ونذكر من هؤلاء الرواد (Anderson, Douds, والاكلينيكيين : اندرسون ، دودز ، وكاركوف وبرنسون (Berenson & Mitchell, 1968) ، وكاركوف وبرنسون برنسون وميتشل (Berenson & Mitchell, 1969) ، وكاركوف وبرنسون (Carkhuff & Berenson, 1967)

المستويات بناء على تلك الدراسات المذكورة بشىء من التصرف يذكرها على النحو التالى:

المستوى الاول:

يتميز هذا المستوى بان المرشد النفسى يتصف بالسلبية التامة فى تعامله مع كل المتناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ، والتى تبرز واضحة فى كلامه وسلوكه بحيث يتظاهر بتحاهلها تماما ولايعرها اى اهتمام على ان يعود اليها فيما بعد ، ومن ثم يطمئن اليه المسترشد فيسترسل فى عرضها تقائيا وعفويا دون تحفظ عليها ، بلا خوف وبلا تردد ، وبدون خجل وبلا استحياء ، مما يسهل الامر على المرشد أن ينفذ فى اعماقه ليستكشف ما يخفيه ويحجبه فى قرارة نفسه ومقارنته بما يبدو على افعاله الظاهرة وسلوكياته الحاضرة ،

المستوى الثاني:

يتميز هذا المستوى بان المرشد النفسى يتصف بالسلبية بدرجة كبيرة فى تعامله مع اغلب التناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ، بحيث يتظاهر بتجاهلها ، فلا يعيرها أى اهتمام على أن يعود اليها فيما بعد وفى نفس الوقت يتصف تعامله مع قليل من هذه التناقضات لما لها من أهمية خاصة بالايجابية نوعا ما،حيث يركز عليها ويلفت نظر المسترشد اليها برقة دون تحامل وبلا تحد،مشيرا بذلك الى عدم تقبله لها صراحة وبلا مجاملة ومن ثم ، يتيقظ المسترشد ويتنبه بان هناك شيئا ما يبدو واضحا فى اقواله وافعاله يتسبب فى جعل المرشد النفسى لا يرضى عما يقول وعما يفعل .

المستوى الثالث:

يتميز هذا المستوى بان المرشد النفسى يتميز بالسلبية نوعا ما فى تعامله مع القليل من المتناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ، ولاسيما اذا كانت لا تمثل بطبيعتها جانبا كبيرا من الاهمية ، فيتجاهلها مؤقتا على الا ينساها فيما بعد ، وفى نفس الوقت يتعامل المرشد النفسى مع أغلب التناقضات ولاسيما الهامة والخطيرة منها بدرجة كبيرة من الايجابية حيث يركز عليها ويشير اليها بطريقة غير مباشرة تتميز بالتلميح وخالية من التجريح، وذلك بسبب كثرة التناقضات وتعددها وحتى لا تتسبب فى نتائج عكسية وآثار مضادة تؤثر على المسترشد فيتحول الى شخص مهاجم، شخص مدافع ، شخص مقاوم، أو شخص منسحب على احسن تقدير ،

المستوى الرابع:

يتمير هذا المستوى بان المرشد النفسى يتصف بالايجابية المطلقة في تعامله مع كل المتناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ، فلا يهملها ولا يتجاهل اى منها مهما كانت نفاهتها ويستخدم المرشد النفسى فنيسة المواجهة على هذا المستوى بطريقة مباشرة وثاقبة ، متمسيزة بالمراحة التامة وبالوضوح المطلق و وخالية من اية مجاملة و وبناء عليه ، يفيق المسترشد من غفوته بلا عودة اليها ، ويرى نفسه بمزآة صادقة لا زيف فيها ، محاولا أن يتلمس طريقه الى الحقيقة ، وأن بمارس سلوكه فى الواقع بما يتفق مع مرثياته الداخلية بلا حواجز تفصلهما ، وبما يتطابق مع مشاعره الدفينة دون انفصام بينهما و وعندما يصل المسترسد الى هذا الحد ، فأن المرشد النفسى يكون قد استخدم فنية المواجهة على ارقي مستوى لما تتصف المرشد النفسى يكون قد استخدم فنية المواجهة على ارقي مستوى لما تتصف مجردة بلا حصاسيات متعمدة قد توحى بالنقد واللوم والتأذيب والتوبيخ ومجردة بلا حصاسيات متعمدة قد توحى بالنقد واللوم والتأذيب والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبية والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبية والموبودة بلا حصاسيات متعمدة قد توحى بالنقد واللوم والتأذيب والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبيخ والتوبية والتوبية والتوبية والتوبية ويوبية والتوبية والتوبية والتوبية والتوبية والتوبية والتوبية والتوبية والتوبية ويوبية ويوبي

المستوى الخامس:

يتميز هذا المستوى بأن المرشد النفسى يتميز بالتحدى فى تعامله مع أية تناقضات تظهر فى اقوال المسترشد وافعاله مهما كانت بساطتها دون أن يواجهها بتحدى سافر قد يصل الى حد التصادم مع المسترشد ولا يتوانى المرشد النفسى لحظة واحدة عن محاصرة المسترشد حول كل عا ييدر منه من مشاعر وافكار واقوال ، وحول كل ما يصدر عنه من تعبيرات وسلوكيات وافعال ، ويصل المرشد النفسى عادة الى هذا المستوى من المواجهة مع المسترشد عندما لم تحقق المستويات الاربعة السابقة المدافها ، مما يتعذر على المرشد النفس رد المسترشد الى عالمه الواقعى ، وعلى الرغم من الموب الرقسة الذي يوصى به أغلب الكتاب والمؤلفين عندما يستخدم المرشدون النفسيون فنية المواجهة مع المسترشدين ، الا أن نبرة التحدى تبدو واضحة فى العبارات اللفظية المتزجة بانفعالات الغضب التى تبدر من اغلب الممارسين المهنيين فى مجال الارشاد والعلاج النفسالى عندما لم تحقى الرقسة القصد منها ولعل المثال الاتى يوضح ذلك ،

المرشد النفسى: محمد !! انا فى الحقيقة أريد أن اساعدك بكل ما أدى من خبرة على عبور أزمتك النفسية التى تعانى منها ، ولكنى أشعر أنك لا تتوانى فى وضع العراقيل أمامى فى كل مرة الحاول فيها مساعدتك التحول دون ذلك ، فكلما أحاول الاقتراب منك شبرا ، تحاول أنعت الابتعاد عنى ذراعا ، وكلما أحاول أن أدعم علاقتى معك ، تحاول أن تهدمها ، وكلما

احاول أن أوثق روابط الصلة بك ، تحاول أنت أن تقطعها ، أنت بذلك تضر نفسك ولا تضرنى أنا ، فى الحقيقة أنا متعجب من أمرك ، أنت لا تريد أن تتعاون معى من أجل مساعدتك ، فلتتذكر قول ألله تعالى فى سورة الرعد ، الآية (١١) : «أن ألله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» ، صدق ألله العظيم ،

اعتبارات هامة حول المواجهة

IMPORTANT CONSIDERATIONS ABOUT CONFRONTATION

تتضمن المواجهة عادة معانى الاحراج ، والتحدى ، واللوم والتانيب، والتوبيخ والتجريح ، مما يظهر الشعور بالغضب عند المسترشد فيضطرب التواصل بينه وبين المرشد ، الامر الذي يؤدي الى نسف العلاقة الانسانية بينهما من أساسها ، والى هدم المقابلة الارشادية وردها الى بدايتها ان لم تتسبب في فنائها نهائيا • ومن ثم يجب أن تتميز المواجهة فعمل تاكدي (assetive action) وليس بسلوك عـدواني (aggressive behavior) وحتى يتحقق ذلك، فإن المرشد النفسي مطالب بأن يتجنب الاعلان عن نفسه وإن يتحاشى استعراض عضلاته المهنية أمام المسترشد ، فلا يبدو أمامه وكانه عالم ببواطن الامور ، وبأنه المكتشف الوحيد للاسرار الانسانية ، بل يجب عليه أن يخفى مشاعره واحاسيسه نحو المسترشد فيما توصل اليه من تعرف على التناقضات التي تكمن في اقواله وافعاله ، لذلك يجب على المرشد أن يسارع الى مساعدة المسترشد باقصى درجة ممكنة من الصبر والاخلاص وارقى درجة ممكنة من الخبرة والمران حتى يدرك بنفسه هذه التناقضات التي تختبيء خلف كلماته والتي تتوارى في ثنايا افعاله ، فيحس بها وبعلن بنفسه عنها • وبناء عليه ، فإن التزام المرشد بمساعدة المسترشد على هذا النحو يعتبر جزءا لا يتجزا من الاستراتيجية الارشادية ووسيلة فعالة من الوسائل العلاجية التي تسهم الى حدد كبير في تحقيق الاهداف العامة والخاصة من المقابلات الارشادية سواء اكانت تشخيصية ام علاجية -

ويجدر بنا ونحن فى ختام هذا الفصل أن نشير الى عدة اعتبارات هامة يجب على كل مرشد نفسى أن ياخذها فى الحسبان عندما يستخدم المواجهة حتى تحقق الهدف منها ، وحتى لا يتسبب فى نتائج عكسية نحن فى غنى عنها ، هذه الاعتبارات نوردها على النحو التالى :

(١) يجب على المرشد النفسى أن يكون نموذجا حسنا أما المسترشد، فيواجه نفسه بنفسه أولا بأول ، بحيث يكون حريصا في الا تبدر من أية

تناقضات تتارجح بين اقواله وافعاله ومن ثم ، يجب عليه ان يحافظ باستمرار على تطابق اطاره المرجعى الخارجي مع اطاره المرجعي الداخلي والا يكون هناك أى انفصال بين نفسه المواقعية ونفسه المثالية .

(٢) يجب على المرشد النفسى الا يستخدم فنية المواجهة الا بعد ان تبنى العلاقة الانسانية المهنية بينه وبين المسترشد فى اطار من الالفة القوية، والتى لا يمكن الوصول اليها الا بعد الانتقال من مرحلة الافتتاح للمقابلة الارشادية ويتم ذلك خلال مدرجه عبر الفترات الثلاثة لمرحلة البناء حتى يستقر فى الفترة النهائية منها ، محققا لاهدافها باستخدام فنية المواجهة فيها على اوسع نطاق من الاستخدام .

(٣) يجب على المرشد النفسى أن يوفر الجو المسلائم لاستخدام فنية المواجهة والذى يتميز بالتعاطف الوجدانى (empathy) مع حالة المسترشد الذى يعانى منها ، على أن يحافظ باستمرار على هذا الجو الذى يمكن بواسطته أن يستاثر بقلب المسترشد وأن يحوزعلى مشاعره واحاسيسه فيلين له قلبه وينفتح عليه ، متقبلا لكل ما يقوله ولكل ما يبديه من ملاحظات أو تلميحات حول تناقضاته ،

(1) يجب على المرشد النفسىان يكون حذرا فى استخدام فنية المواجهة . لذلك عليه ان يجس نبض المسترشد فيما يتعلق باستخدامها للتحقق من رد فعلها عليه ، ومن آثارها المنعكسة عى سلوكه ، ويفضل استخدامها بطريقة تجريبية غير مباشرة تتميز بالتلميح ولا تتصف بالتجريح حتى يتمكن المرشد النفسى من مراجعة حساباته حول الكيفية السليمة فى استخدامها من أجل تحقيق الهدف منها ،

(٥) يجب على المرشد النفسى ان يزيل اية حساسيات بينه وبين المسترشد قبل استخدام فنية المواجهة ، حيث يقع عليه العبء الاكبر قى تنقية الجو بينهما ، متاكد من خلوه من اى اضطرابات قد تؤثر على المسترشد فتنعكس على سلوكه برد فعل مضاد يتمثل فى الهجوم ، المقاومة ، الدفاع ، أو الانسحاب لذلك فعليه باستمرار أن يعمل على ازالة أى اضطراب نفسى يلاحظه على المسترشد فى كل خطوة يخطوها فى استخدام فنية المواجهة حتى تؤتى ثمارها .

(٦) يجب على المرشد النفسى ان يتدرج بالمسترشد عبر المستويات الخمسة سالفة الذكر ، فلا يفاجئه بالمواجهة دون تمهيد لها ، لذلك عليه أن ينتقل من مستوى أدنى الى مستوى أعلى من مستويات المواجهة بلين ورفق ممهدا لكل مستوى . دون أن ينحط المسترشد ذلك ، ودون أن يشعر به .

- (٧) يجب على المرشد النفسى أن يستخدم المواجهة بصفة مستمرة وبصورة دائمة كلما لاحظ اية تناقضات في سلوك المسترشد اللفظى وغير اللفظى فلا يترك أى تناقض مهما كان صغيرا أو تافها دون أن يساعد المسترشد على اكتشافه والعمل على تلافيه بالصورة الايجابية لاستخدام هذه الفنية ومن ثم، فلا يترك أية فرصة تحتاج الى مواجهة لتضيع سدى ، بل يجب أن يستثمرها في تنمية شخصية المسترشد وتعديل سلوكه •
- (٨) يجب على المرشد النفسى أن ينتهج المنهج الموضوعى فى استخدام فنية المواجهة سواء اكانت لفظية أم غير لفظية بحيث تكون منزهة عن الهوى الشخصى ، وبعيدة عن التطرف وخالية من أى تحيز ، فليس هناك مجاملة ولا تحامل فى الارشاد والعلاج النفسى لان صحة المسترشد النفسية اغلى بكثير من أية مهاترات تتصف بالنزعات الشخصية أو الودية ،
- (٩) يجب على المرشد النفسى الا يستخدم فنية المواجهة دون مبرر الاستخدامها و بل يجب عليه أن يتوخى الدقة فى استخدامها كلما دعت المحاجة اليها، وكلما كانت الضرورة تلح فى ذلك لان الافراط فى استخدامها يفقدها اهميتها فلا تحقق اهدافها، بل قد تتسبب فى هدم كل ما بناه المرشد النفسى على مدى المقابلات الارشادية المتتابعة عبر الفترة الزمنية الطويلة،
- (١٠) يجب على المرشد النفس أن يستخدم المواجهة اللفظية بكلمات رقيقة دون أى انفعال وبلا غضب كما يجب عليه أن يستخدم المواجهة غير المفظية بتركيز نظره على وجه المسترشد وكانه موجه اليه رسالة بصرية توحى اليه بأن يعيد حساباته مع نفسه لاكتشاف التناقضات فيها ويخبر عنها بدلا أن يتولى المرشد النفسي هذه المهمة •
- (۱۱) يجب على المرشد النفس ان يساعد المسترشد عنى تعلم كيفية تقبل المواجهة وكيفية الاستجابة لها ، وتشجيعه على ممارستها بموضوعية بدون حساسية لان الاعتراف بالحق فضيلة ، ولان النقد الذاتى يعتبر من الاسس الهامة التى تبنى شخصية الانسان ومن ثم ، يتمكن المسترشد من تحدى نفسه وقهرها والتخلص من سلبياتها ، فينقيها وينميها وبالتالى يتحقق التطور الكلى لشخصيته من جميع جوانبها .
- (۱۲) يجب على المرشد النفسى أن يكون مقتنعا تماما بأهمية فنيه المواجهة ، وأن يكون الهدف الاساسى والرئيسى منها هو ترجمة الرؤية الداخلية للمسترشد الى فعل ممارس ، بمعنى أن يعكس سلوكه الخارجي

استبصاره الداخلي دون تطرف وبلا انحراف ، مما يدل على تطابق نفسيه المثالية والواقعية بلا انفصام •

الخسسلامة

تعتبر فنية المواجهة وسيلة فعالة يستخدمها المرشد النفسى في كشسفه التناقضات بين ما يقوله المسترشد وما يفعله ، مما يجعله اكثر استبصارا لما بداخله فيعكمه على سلوكه الخارجي وقد عرف كاركوف وبرنسون المواجهة بانها تخلق نوعا من التحدى للمسترشد مما يجعله يعترف بذاته فينقسل الادراك الداخلي الى الفعل الخارجي وعرفت أوكن المواجهة بانها تغذية رجعية فورية حول ما يظنه المرشد النفسي حول سلوكيات المسترشد المقاومة للتي تظهر تناقضاته الواضحة بين ما يقوله وما يفعله ، ووصف ايجان المواجهة بانها دعوة من المرشد الى المسترشد ليختبر سلوكه وعواقبه بدرجة أكثر من الجدية ، وعرف بيتروفسا وآخرون المواجهة بانها ارتباط نشط بين التعاطف والتفسير والفورية مما يساعد المسترشدين على تجسيد التناقضات التي تكمن في تعبيراتهم وسلوكياتهم حتى يتمكنوا من تحقيق التوافق السوى في حياتهم ،

تعددت التصنيفات التى تناولت المواجهة وفقا لوجهات النظر التى سجلها الكتاب والمؤلفين في كتاباتهم ومؤلفاتهم ، حيث صنفها كل منهم تصنيفا مخالفا للآخر • ولقد صنف كرومبولتز وثورسن المواجهة من حيث حدوثها الى تصنيفين رئيسيين هما: (١) تحدث المواجهة عندما لا يدرك المسترشد بان سلوكه غير مناسب ، وعندما يعتقد بان مشكلاته كانت نتيجة لعوامل لا مخل له فيها ، (٢) تحدث المواجهة عندما يتجاهل المسترشد الادراك المقيقى لعواقب سلوكه • وصنف كاركوف المواجهة الى ثلاثة تصنيفات عريضة هي : (١) مواجهة التناقضات بين ما يرغب أن يكونه المرشد النفسي وبين ما يمارسه فعلا ، (٢) مواجهة التناقضات بين ما يدركه المسترشد عن نفسه وما يلاحظ عن سلوكه ، (٣) مواجهة التناقضات بين ما يراه المرشد عن المسترشد وما يراه المسترشد عن نفسه • وصنفت أوكن المواجهة الى تصنيفين اساسيين حيث يركز احدهما على ما يكبته المسترشد في نفسه ، ويركز الآخر على اظهار التناقضات بين اقواله وافعاله - والخيرا صنف ميتشل وبرنسون المواجهة الى خمسة تصنيفات هى : (١) مواجهة الخبرة ، (٢) المواجهة التعليمية ، (٣) مواجهة القوة ، (١) مواجهة الضعف ، (٥) مواجهة التشجيع • وتتمثل أهمية المواجهة في كسر أي جدار قد يحول دون وصول المسترشد الى أعماق نفسه لرؤية ما بداخلها ونقله الى سلوكه الواقعى مما يجعله مطابقا لافكاره ومشاعره وأقواله فيكون واضحا في نطره مثلما يكون واضحا في نظر الآخرين وبذلك تتصف المواجهة بكونها فنية بنائية لما نحققه من أمن للمسترشد ، وتدعيم لجوانب شخصيته ، فيصبح شخصا سويا ومن ثم يستطيع المسترشد أن يتقبل التحدى الذي يفرضه عليه ممارسة سلوكه الجديد بعد التعديل من أجل المحافظة عليه من التطرف والانحراف ، ومن أجل منعه من الردة والنكوص ، فيؤكد بذلك ذاته الجديدة عن يقين بانه فرد جديد ذو شخصية متطورة ،

ويفضل وينصح بان تستخدم فنية المواجهة فىالفترة النهائية منالفترات الثلاثة لمرحلة البناء فىالمقابلات الارشادية سواء اكانت تشخيصية ام علاجية بعد ان يتم بناء الالفة بين المرشد والمسترشد ، وبعد ان يدعم التواصل بينهما ، وبعد أن تصبح العلاقة الانسانية المهنية التى تربطهما على مستوى وثيق ومتماسك حتى يتقبل كل منهما الآخر دون حساسيات قد ينعكس آثارها على تحويل المسترشد الى شخص مهاجم ، شخص مدافع ، شخص مقاوم ، او شخص منسحب ، وبناء عليه ، فان المرشد النفسى الجيد ، والكفء فى عمله يتدرج بالمسترشد تدرجا منطقيا عبر مستويات ارتقائية للمواجهة ، ولا يفاجئه بها دون أن يمهد لها ، ويستخلص من الدراسات والبحوث التى اجريت حول تحديد المستويات المثلى المواجهة بانها يمكن ان حدد بخممة مستويات تصاعدية ارتقائية من مستوى ادنى الى مستوى اعلى ،

يتميز المستوى الاولى للمواجهة بأن المرشد النفسى يتصف بالسلبية التامة في تعامله مع كل التناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ويتميز المستوى الثانى بأن المرشد النفسى يتصف بالسلبية بدرجة كبيرة في تعامله مع اغلب التناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ويتميز المستوى الثالث بأن المرشد النفسى يتصف بالسلبية نوعا ما في تعامله مع القليل من التناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله ويتميز المستوى الرابع بأن المرشد النفسى يتصف بالايجابية المطلقة في تعامله مع كل التناقضات التى تبدو بين اقوال المسترشد وافعاله واخيرا والمستوى الخامس للمواجهة بأن المرشد النفسى يتصف بالتحدى في تعامله مع أية الخامس للمواجهة بأن المرشد وافعاله مهما كانت بساطتها دون أن تواجهها بتحدى سافر وصريح قد يصل الى حد التصادم و

واختتم هذا الفصل بعدد من الاعتبارات الهامة التي يجب أن تؤخذ في الحسبان عندما يستخدم المرشد النفسي فنية المواجهة حتى تحقق اهدافها وتؤتى ثماره بلا آثار جانبية قد تنعكس في رد فعل مضاد على سلوك المسترشد نحوه مما يتسبب عنه نسف المقابلات الارشادية من اصلها وينصح بأن تتميز المواجهة بفعل تأكيدي وليس بسلوك عدواني ، حيث يمكن أن يتحقق ذلك عندما يتجنب المرشد النفسي الاعسلان عن نفسه واستعسراض عضلاته أمام المسترشد فلا يشعره بأنه عالم بخفايا الامور ومكتشف لاسرار البشر ، لذلك يجب على المرشد النفسي أن يخفي مشاعره وأحاسيسه نحو المسترشد فيما توصل اليه من معرفة تتعلق بالتناقضات التي تتارجح بين أقواله وافعاله ، وأن يساعده على أن يدرك هو بنفسه هذه التناقضات في أواله وافعاله ، وأن يساعده على أن يدرك هو بنفسه هذه التناقضات في ويعتبر هذا التصرف من المرشد النفسي جزءا لا يتجرزا من استراتيجيته ويعتبر هذا التصرف من المرشد النفسي جزءا لا يتجرزا من استراتيجيته ويعتبر هذا التصرف من المرشد النفسي جزءا لا يتجرزا من استراتيجيته ويعتبر هذا التصرف من المرشد النفسي جزءا لا يتجرزا من استراتيجيته ويعتبر هذا التصرف من المرشد النفسي جزءا لا يتجرزا من استراتيجيته ويعتبر هذا التصرف من المسترشد .

وتتضمن هذه الاعتبارات الهامة ما يجب على المرشد النفسي أن يلتزم به عندما يستخدم فنية المواجهة بالكيفية السليمة ، وقد تم عرضها على النحو التالى : (١) أن يكون نموذجا حسنا امام المسترشد فيما يواجه به نفسه أولا بأول كلما بدر منه أى تناقض بين أقواله وأفعاله ، (٢) الا يستخدم فنية المواجهة الا بعد بناء وتقوية العلاقة الانسانية المهنية ببنه وبن المسترشد ، (٣) أن يوفر الجو المناسب لاستخدام فنية المواجهة المتمسير بالتعاطف الوجداني مع حالة المسترشد ، (٤) أن يكون حذرا في استخدام فنية المواجهة بجس نبض المسترشد فيما يتعلق باستخدامها ، (٥) أن يزيل اية حساسيات بينه وبين المسترشد قبل البدء في استخدامها ، (٦) أن يتدرج بالمسترشد عبر المستويات الخمسة للمواجهة ولا يفاجئه بها ، (٧) أن يستخدم فنية المواجهة بصورة دائمة وبصفة مستمرة كلما يلاحظ أي تناقض في سلوك المسترشد اللفظى وغير اللفظى ، (٨) أن ينتهج المنهج الموضوعي المنزه عن الهوى الشخصى عند استخدام فنية المواجهة سواء أكانت لفظيه ام غير لفظية ، (٩) إلا يبتخدم فنية المواجهة دون أي مبرر لاستخدامها ، متوخيا الحذر والدقعة في تحديد الاسباب التي دعت اليها ، (١٠) أن يستخدم المواجهة اللفظية بكلمات رقيقة دون انفعال وبلاغضب كما يستخدم المواجهة اللفظية عن طريق الاتصال البصري بينهوبين المسترشد ، (١١) أن يساعد المسترشد غلى تعلم كيفية تقبل المواجهة وكيفية الاستجابة لها دون حساسيات ، و (١٢) أن يكون المرشد النفسي مقتنعًا تمأما باهمية استخذام فنية المواجهة بلا عشوائية ودون تقليد اعمى المارسة غيره من زملاء المهنة .

تمارين للمناقشة

اولا: «تعتبر المواجهة وسيلة فعالة يستخدمها المرشد النفسى عندما يريد أن يضع المسترشد أمام ما يخفيه من أفكار وأفعال» •

■ ناقش هذه العبارة •

ثانيا : «عرف كاركوف المواجهة بعبارة مشهورة» -

■ اذكر هذه العبارة ، مستعرضا التعاريف المختلفة التي تناولت المواجهة باقلام كل من كاركوف وبرنسون ، أوكن ، وبيتروفسا •

ثالثا: «اتفق كل من كرومبولتز وثورسن ، وأوكن من حيث تصنيف المواجهة الى تصنيفين اساسيين» •

- تناول التصنيفين بالتفصيل مع التوضيح بأمثلة لكل تصنيف
 - رابعا: «صنف كاركوف المواجهة الى ثلاثة تصنيفات عريضة » .
- اذكرالتصنيفات الثلاثةموضحا الفرق بينهما مع التوضيح بامثلة
 - خ امسا: «صنف ميتشل وبرنسون المواجهة الى خمسة تصنيفات» .
- استعرض هذه التصنيفات مع التوضيح لكل منها بالامثلة المناسبة٠

سادسا : «يستدل من المعنى الاول لفهوم المواجهة على مدى أهميتها»

■ اشرح المقصود من هذه العبارة بشيء من التفصيل •

سابعا ؟ «اجریت عدة دراسات وبحوث لتحدید المستویات المثلی التی یمکن آن ینتقل خلالها المرشد النفسی متدرجا بمسترشده» •

■ حدد هذه المستويات ، وخصائصها ، وما يميزها بالتفصيل •

ثامنا: «تصل المواجهة بين المرشد والمسترشد الى درجة التحدىالسافر لاي تناقض يظهر في اقواله وافعاله» •

◄ كيف يصل الامر الى هذا الحد ؟ ◄ اذكر مثالا توضيحيا يدعم ماتذكره •

تاسعا: «تتضمن المواجهة عادة معنى العدوانية على المسترشد مما يهدم المقابلات الارشادية من أساسها» •

■ وضح الكيفية التى يمكن بها تنقية المواجهة من هذا المعنى • عاشرا: «يجب على المرشد النفسى أن يراعى عدة اعتبارات هامة عند استخدام فنية المواجهة» •

اشرح سبعة اعتبارات منها -

الغعوالثالشيمشر

فنيات رد الفعل REACTION TECHNIQUES

- فنية الصمت •
- فنية الانصات •
- فنية اعادة العبارات
 - فنية الانعكاس
 - فنية الايضاح
 - الخـــلاصة •
 - تمارین للمناقشة •

تتميز فنيات رد الفعل 'reaction technique) بكونها فنيات استجابية بطبيعتها حيث أنها تؤكد على مدى اهنمام المرشد بالمسترشد فى كل مايقوله ، وكل ما يفعله خلال المقابلات الارشادية سواء اكانت ابتدائية أم تشخيصية ، ام علاجية و لذلك فهى تساعد المرشد النفسى على أن يكون مستقبلا جيدا لانفعالات المسترشد وتعبيراته اللفظية ، كما أنها تسهل مهمته فى التدرج بالقابلة الارشادية عبر مراحلها الثلاثة ، متخطيا أية صعوبات تعترضه ، ومزيلا بها من طريقه أية عراقيل قد تحول دون الوصول الى اقفالها وتحقيق اهدافها و وسوف نستعرض فى هذا المفصل خمس فنيات تتميز بكونها استجابية بطبيعتها و مما جعلها تنتمى الى فنيات رد المفعل هذه المفنيات الخمس هى : فنية الصمت ، فنية الانصات ، فنية اعادة العبارات ، فنية الانكاس ، وفنية الايضاح و

فنيسة الصمت TECHNIQUE OF SILENCE

داب كثير من الكتاب والمؤلفين على تناول فنيسة الصمت بالتفسير والتحليل مع فنية الانصاب بالتبادل ، وتعريفهما بتعريف مشترك على فرض انهما مترادفتان لمفهوم واحد ، غير أننا نفصل بينهما في هذا الكتاب نظرا لاختلافهما في الهدف والمضمون ، فقد يصمت المرشد عندما يتكلم المسترشد ولكنه لا ينصت اليه لانه قد يكون شارد الذهن عما يقول ، وقد ينصت المرشد للمسترشد عندما يتكلم ولكنه لا يصمت لانه قد ينشغل عنه بسلوك حركى يخرجه من صمته ، وستتضح الفروق الجوهرية بين الصمت والانصات عندما نتناول كل منهما بالتفصيل على السطور القادمة ان شاءالله،

يصعب على المرشد النفسى المتخرج حديثا والمبتدىء في مهنته ان يستخدم هذه الفنية بالكفاءة المرجوة لانه لايطيق صبرا على الصمت اذا كف المسترشد عن حديثه وتوقف عن كلامه ليسترد أنفاسه ويعيد ترتيب أفكاره وذلك لظن المرشد الخاطىء بأن الصمت مضيعة للوقت وأن المسترشد حضر اليه ليستفيد منه فيأخذ ماعنده ومن ثم ، نجد حديث المرشد يغلب على المقابلة الارشادية في أغلب الاحيان ، عن ظن منه يعبر به الفجوة ، التى أحسدتها الصمت بينه وبين المسترشد وقد ينتج عن ذلك ، تخبط في حديث المسترشد وتضارب في القواله مما يجعل المسترشد في حيرة من أمره متسائلا عما اذا كان عليه أن

يتكلم ويعرض ماعنده بينما يصمت المرشد، أو يصمت هو ليستعرض المرشد ماتعلمه وما أعد به ليساعده -

: Types of Silence انماط الصمت

يجب على المرشد النفسى أن يفرق بين الانماط المختلفة للصمت حتى يدرك كيفية التعامل مع أى منها، أو كيفية استخدامها في المواقف المتباينة بدرجة عالية من الكفاءة مما يحقق الهدف منها ، اقترح مايرز ومايرز (Myers & Myers, 1973)عدد من الانماط المختلفة الصمت ، نسرد بعضا منها على النحو التالى:

- (۱) قد يدل الصمت على الكره حيث يعكس مايخفيه المسترشد من غضب وعدم الرغبة في حضور القابلات الارشادية •
- (٢) قد يدل الصمت على الحيرة حيث يعكس عجز المسترشد عما يريد أن يقوله أو يخبر عنه لافتقاره اليه .
- (٣) قد يدل الصمت على الجهل حيث يعكس عدم فهم المسترشد لاسئلة المرشد وبالتالي لم يتمكن من الاجابة عنها والاستجابة له .
- (٤) قد يدل الصمت على تشبع الحديث حيث يعكس رفض المسترشد الاستمرار في نفس الحديث لاعتقاده بانه استوفى حقه ، أو هروبا من الاسترسال فيه ٠
- (٥) قد يدل الصمت على الحزن حيث يعكس حزن المسترشد على عـزيز فقده عندما يتطرق بالحديث عنه وعن ذكراه •
- (٦) قد يدل الصمت على التحدى حيث يعكس تشكك المسترشد غير اللفظى في مقدرة المرشد على مساعدته في عبور ازماته •

ويرى المؤلف أن هناك ثلاثة أنماط أساسية من الصمت يمكن التمييز بينها بسهولة وفقا لمصدره • فهناك صمت يفرض نفسه على كل من المرشد والمسترشد على حد سواء حيث انه يعتبر ضرورى ولا مفر منه لأى منهما • وهناك صمت من جانب المرشد النفسى يصدر عنه ليحقق أهدافا هامة تسهم في تنفيذ خطته الارشادية والعلاجية، أما الصمت الثالث فيصدر عن المسترشد لاعتبارات خاصة • وفيمايلى سرد تفصيلى لكل نمط من هذه الانماط الثلاثة •

اولا - صمت المرشد والمسترشد Sllence of Counselor and Counselee . قد يفرض الصمت نفسه على كل من المرشد والمسترشد على حد سواء

دون تدخل من أيهما ، ودون أن يصدر عن اى منهما ، فقد يحدث أن يبدأ الاثنان ، المرشد والمسترشد ، بالحديث معا عقويا فى نفس اللحظة ، مما يحرج موقف كل منهما ، فيعتذر كل الآخر ويقدمه على نفسه ليبدأ الحديث، وغالبا ما يسمح للمسترشد بالكلام أولا احتراما وتقبلا له ورغبة فى استخلاص المزيد من المعلومات منه ، هذا الامر يتطلب وقفة قصيرة (Short pause) متميزة بالصمت من الطرفين ، المرشد والمسترشد ، تمهيدا للمتكلم حتى يبدأ حديثه، وتمهيدا للآخر حتى يستمع اليه وقد يتم ذلك على النحوالتالى:

المرشد والمسترشد يبدآن الحديث معا عفويا في نفس اللحظة:

- 🗷 المسترشد : كنت أريد أن أقول لك ٢٠٠٠!
- □ المرشد: ما رايك في أن تخبرني عن ٠٠٠ ؟

(وقفة قصيرة ممزوجة بالابتسامة)

- المسترشد: عفوا ٠٠٠ تفضل تقدم بسؤالك ٠
- □ المرشد : لا شكرا ٠٠ تفضل انت ، انا اريد ان اسمع منك ما تريد ان تقوله لي اولا ٠

(وقفة قصيرة تمهيدية للطرفين)

ت المسترشد : كنت أريد أن أقول لك ٠٠٠٠!

ويفرض الصمت نفسه على كل من المرشد والمسترشد بصورة تلقائية انناء حديث كل منهما لاسترداد انفاسه اثناء الكلام ، فلا يعقل ان يستمر فرد كاز في حديث متواصل دون ان يعطى لنفسه فرصة قصيرة يسترد خلالها انفاس ثم يعود ويستكمل كلامه ، ويجد المرشد والمسترشد انفسهما في حاجة لوقفة قصيرة يصمتان فيها اثناء كلامهما من أجل ترتيب افكارهما ، أو التفكير فيما يبدأ كل منهما حديثه به ، ويجب أن يتم ذلك دون مقاطعة من أيهما للآخر خلال فترة صمته هذه مهما كانت تبدو لأى منهما وكانها فترة طويلة بناء على تخمينه ، ولكن الخبرة في الممارسة الميدانية تكسب المرشد النفسى الدقيقة الواحدة بأى حال من الاحوال سواء أكان الصمت من جانبه أم من المستنفد فيه فيبادر بالكلام قبل أن يستغرق الدقيقة الواحدة ، وان كان الصمت من جانبه ، فعليه ان يدرك الوقت المستنفد فيه فيبادر بالكلام قبل أن يستغرق الدقيقة الواحدة ، وان كان الصمت من جانب مسترشده فعليه أن يحشه على الاسترسال في المحديث بطريق غير مباشر دون أن يشعر بأنه مدفوع دفعا ، ويكون ذلك على النحو التالى:

ممارسة جيدة:

□ المرشد النفس: أرى انك مستغرق في التفكير!

: ليتك تشركني معك في التفكير!

: ما رأيك اذا فكرنا معا بصوت مسموع ؟

الممارسات الرديئة:

🛘 المرشد النفسي : لماذا تصمت كثيرا هكذا ؟!

: لقد استنفدت وقتا كثيرا في الصمت ·

: الم تجد ما تقوله بعد ؟!

مما لاشك فيه أن السمات الخاصة التي تتصف بها شخصية الفرد تنعكس على سلوكه بشكل عام، فهناك نفر من الناس يوصفون بانهم قليلو الكلام يطلق عليهم ناس ذو كلمات قليلة (People of few words) ، ومن ثم ، اذا كان المرشد والمسترشد ينتميان الى هؤلاء النفسر في صمتهما سيغلب على سلوكهما في أي مكان يوجد أي منهما فيه بين مجموعة من الناس، وبالتالي لن يستطيع أيهما أن يتخلص من صمته ولاسيما أذا كان طرفا في المقابلة الارشاد النفس ،

ولن تحقق المقابلة الارشادية اهدافها ولن تخطو خطوة واحدة الى الامام اذا التزم الطرفان بالصمت دون أن يتطوع أحدهما لكسر جداره الذى يحول دون تواصلهما لتنفيذ الاستراتيجية الارشادية وفق بنودها المرسومة ويذكر المؤلف أنه عندما كان يلاحظ احدى المرشدات النفسيات الامريكيات اللاتى كن يتدربن تحت اشرافه وهن على مستوى الماجستير في جمامعة ميشيجان ، من غرفة الملاحظة ، انها كانت تتصف بالقلة فى الكلام ، وساق لها الحظ مسترشدة كانت تتصف بالقلة فى الكلام مثلها ، وصمت الاتنسان صمتا طويلا مملا بعد عشر دقائق من افتتاح المقابلة ، مما دفع المؤلف الى تسجيل مقابلتها الارشادية تسجيلا مرئيا (فيديو) لترى نفسها على حقيقتها لتتعرف على ايجابياتها وسلبياتها بنفسها من خلالممارسته للتغذية الرجعية معها بعد الانتهاء من المقابلة ،

وبناء عايه، يقع على المرشد النقسى العبء الاكبر فى كسر جدار الصمت بينه وبين مسترشده والذى بنى من لبنات صنعتها الطبيعة البشرية لكل منهما • وبحب على المرشد النقسى أن يدرك مهمته الاساسية، فى نسج خيوط التواصل الجيد بينه وبين المسترشد، وذلك بتشجيعه على الكلام وحثه عليه،

فستخدما فنية التساؤل وفقا لممارستها الجيدة في اوضاعها المتباينة وننصح المرشد النفسي ولاسيما المتخرج حديثا ، بالا يستسلم لخصائص شخصيته المتميزة بالصمت والقبلة في الكلام فيجعلها تغلب على سلوكه العام مع مسترشده داخل غرفة الارشاد النفسي،بل عليه أن يخرج عن طبيعته البشرية وأن يبدأ هو بالحديث ، ويديره بلباقة ، ويوجهه نحو الهدف المنشود دون لنبه المسترشد الى ذلك ، ولعل بعض الممارسات الآتية تفيد في ذلك ،

□ المرشد النفسى: انحيانا يصعب على الانسان ان يعبر عن مشاعره بالكلمات . اتحب ان اساعدك في ذلك ؟

: ارى انه اذا التزم كل منا بالصمت ، فاننا لن نحقق شيئا يذكر ، واعتقد انك طلبت مقابلتى لتقول لى شيئا ما ، ارجو الا تتردد فى ان تخبرنى بما يدور فى فكرك ، ستجدنى ان شاء الله مصغيا لك ،

: احيانا يشعر الانسان إنه محتاج الى شخص ما ليفضى له بكل ما يقلقه حتى ينفض عن كاهله حملا اثقله •

: ارجو ألا تثقل عليك الاجابة عن سؤالى الذى وجهته اليك الآن •

ثانيا _ صمت المرشد النفس Silence of Counselor :

يجب على المرشد النفسى الجيد ، والكفء في عمله أن يدرك متى وكيف يستخدم فنية الصمت حتى يستثمر خصائصها العلاجية في تحقيق أهداف المقابلات الارشادية وقد أشار برامر وشوستروم .Brammer & Shostrom (1968 الى قيمة الصمت المستثمرة في تحقيق الاهداف الارشادية حيث عددا أهميته في نقاط محددة هي : (١) الصمت يجعل المسترشد يتكلم ، (٢) الصمت يسمح للمسترشد بالتفكير وتحقيق الاستبصار الداخلي لنفسه ، (٣) الصمت يبطىء سرعة جريان المقابلة ، (٤) الصمت يحترم خصائص المسترشدين الانطوائيين .

ويجب على المرشد النفسى أن يلتزم الصمت عندما يتحدث المسترشد ، ولا يقاطعه اثناء كلامه حتى لا يخرجه عن اطار تفكيره ويجب عليه ايضا أن يحترم صمت المسترشد ، فيصمت أذ صمت، وأن يكون صبورا على صمته والا يبدو عليه أية علامات للضيق والتبرم نتيجة لذلك ، ولا يبادر بدفعه على الكلام قبل أن يكون مستعد له ، وقبل أن يرتب أفكاره ويمهد لعرضها على وأذا طالب فترة الصمت من جانب المسترشد بناء على تقدير المرشد

لكمية الوقت المستنفد فيه ، فيمكنه أن يتدخل لتحريك المسترش برقة نحو استكمال ما أدلى به من معلومات دون أن يتمبب في احراجه .

ويرى روجسرز (Rogers, 1942) أن الصمت الطويل من جانب المرشد النفس ولاسيما في المقابلة الارشادية الابتدائية قد يحرج موقف المسترشد بدلا من مساعدته على ترتيب افكاره واسترداد أنفاسه • وأضاف أن المسترشد غالبا يصل الى حافة الصمت اذا انتهى من موضوع كان يستعرضه مع المرشد . النفس، انتظارا لاستفسار جديد منه حتى يستكمل عرض حالته عليه ، فاذا صمت الرشد النفسي عيدما يصمت المسترشد في هذه الحالة شاردا عنه وغير مدرك بأنه انتهى من موضوع وينتظر البدء في موضوع آخر ، فأن العبء الاكبر سيقع على المترشد في البحث عما يبدأ به الحديث مرة أخرى مما يحرج موقفه ويجعله يشغبط في كلامه بادلاء معلومات متناشرة غير مترابطة وغير ذات فائدة ، وكانه يستجير به ويناشده بان ياخذ بيده ليضعمه على بداية موضوع جديد يريد أن يستفسر عنه ويريده أن يسترسل بالمديث فيه • ويجب على المرشد النفس إن يكون واعيا ومتيقظا لما يدور في مقابلته الارشادية ، فعندما يدرك أن المعترشد يبذل جهدا لملء المساحة الفارغة بين ما انتهى اليه من كلام في موضوع سابق وبين تجمده هو عند نهايته دون ان يتحرك بالمقابلة في اتجاه نحقيق اهدافها ، مستخدما فنية التساؤل في ذلك، علبه أن يسارع وزلتقط المبادرة ليدير مقابلته الارشادية وفق الاستراتيجية المرسومة ٠

ويؤكد بنجامين (Benjamin, 1981) على المثل السائد بمعنى اذا كان الكلام من فضة ، فان السكوت من ذهب ، موضحا قيمته الغالية في تعبيره الايجابي ، ويضيف ان صمت المرشد النفسي يعتبر تعبيرا نشطا عما يحس به من مشاعر دافئة نحو المسترشد ، وكانه يقول له : «أنا هنا ، موجود معك ، منتظر منك أن تتكلم وتعبر عن نفسك بحرية دون تدخل منى !!»، ويرى المؤلف أن صمت المرشد النفسي لا يقل أهمية عن تواصله اللفظي عبر الكلمات الدافئة مع المسترشد ، ولا يختلف كثيرا عن التواصل غير اللفظي عبر الاتصال البصري معه في تحقيق الهدف الرئيس من المقابلة الارشادية، على الا يفرط فيه ، فلا يستخدمه بلا غرض ، ولا يطيل فيه بلا مبرر ، كما أن الصمت يعتبر وسيلة هامة وايجابية يستخدمها المرشد النفسي بفنية في مرحلة الاقفال عندما يريد أن ينهي المقابلة الارشادية وبطريقة لبقة وذكية، عندما ينتقل المرشد بالمسترشد من مرحلة البناء الى مرحلة الاقفال، يتوقف المرشد عن استخدام فنية التساؤل ويبدا باستخدام فنية الصمت مباشرة ان المرشد عن استخدام فنية التساؤل ويبدا باستخدام فنية الصمت مباشرة ان

اسئنة جديدة على المسترشد ، ودخوله فى فترة صمت مستقرا فيها بوقفة قصيرة ، يعتبر تعبيرا صريحا على أنه ليس هناك ما يقال بعد ذلك، وأنه يجب على الطرفين ، المرشد والمسترشد ، أن يستعدا لانهاء المقابلة واقفالها دون أن يكون هناك أى احراج لاى منهما ، ولاسيما عندما يبادر المرشد بكسر هذا الصمت بعبارات الاقفال التى سبق الأشارة اليها فى فصل سابق .

: Silence of Counselee ثالثا _ صمت السترشد

بالرغم أن الصمت يعتبر فنية هامة من الفنيات التى يجب على المرشد النفسى أن يستخدمها بذكاء ولباقة حتى تحقق الهدف منها ، الا أن المسترشد يلوذ فى كثير من الاحيان بالصمت خلال المقابلات الارشادية مع المرشد النفسى و ولعل من اهم الاسباب التى تدفع المسترشد الى الالتزام بالصمت شعوره بالخجل مما هو مطالب بالتحدث عنه والاسترسال فى عرضه امسام المرشد وقد يجد المسترشد حرجا فى الكلام عن بعض الاحداث التى وقعت له فى حياته أو عن بعض الاشخاص الذين لهم بصمات واضحة عليها، ولاسيما فيما يتعلق بالامور الجنسية التى تتسم بالحساسية فى طبيعتها وبناء عليه يجب على المرشد النفسى أن يكون حساسا لمثل هذه الامور ، فلا يطرح عليه اسئلته عنها بطريقة مباشرة حتى لا يحرجه ويدفعه للصمت والكف عن الكلام فيها وعليه أن يدرك الاسباب الحقيقية والخفية خلف صمت المسترشد وعدم الادلاء باى معلومات عما طرحه من اسئلة حولها ومن ثم ، يبلور وعدم الادلاء باى معلومات عما طرحه من اسئلة حولها ومن ثم ، يبلور بعيد لا يسبب ادنى احراج للمسترشد مما يشجعه على الاستجابة لموالاجابة بعيد لا يسبب ادنى احراج للمسترشد مما يشجعه على الاستجابة لموالاجابة عنها دون خجل وبلا صمت ،

وقد يصاب المسترشد باضطراب ما عندما يواجهه المرشد النفسى بسؤال معين فيعقل لمانه عن الحركة ويعرقل انمياب الكلمسات عليه مما يجعله يسكت عن الكلام ويلوذ بالصمت ويشعر المسترشد بالتوتر والاضطراب عندما لايجد من الكلمات ما يعبر به عن نفسه لمفاجئته بسؤال لم يكن يتوقعه، ولم يكن متوقع منه الاجابة عنه فيلوذ عندئذ بالصمت وقد يصاب المسترشد أيضا بالتوتر والاضطراب عندما ينشغل بالتفكير في المخطوة التالية التي سيخطوها المرشد النفسي في المقابلة الارشادية أو فيما سيطرحه من اسئلة لاحقة للسؤال الحالي الذي بذل جهدا كبيرا في التضلص من الاجابة عنه وكانه يلقى بحمل ثقيل عن كاهله الذي ارهقه ، فيلوذ بالصمت مريحا به نفسه مما اثقلها وبناء عليه ، يجب على المرشد النفسي ان يتدارك الموقف عندما يشعر بان صمت المسترشد كان استجابة لاضطراب وتوتر جمد الكلمات

بين شفتيه ، سواء كان هذا الاضطراب والتوتر ناتجا عن سؤال غير متوقع ، او عن تفكير فيما سيكون من خطوة تالية او استفسار لاحق ، ومن ثم ،فانه يلجأ الى استخدام فنية اعادة صياغة العبارات ، فنية الايضاح لازالة حالة التوتر والاضطراب من نفس المسترشد مما يطلق سراح الكلمات من معقلها فتنطلق محطمة جدار الصمت ،

وقد يدل الصمت على عدم فهم المسترشد لتساؤلات المرشد واستفساراته عن أمر ما، فيعجز عن الاجابة عنها لافتقاره اليها ، وبالتلى يلوذ بالصمت، متحرجا من طلب الايضاح من المرشد حول ما يستفسر عنه ويسال ، وقد يكون الصمت نتيجة لعدم انتباه المسترشد لكلام المرشد ، وعدم استماعه لاستفساراته جيدا وبصورة واضحة ، وبالتالى لم يجد من الكلمات ما يرد بها عما يفتقده ، فيلتزم الصمت ، وبناء عليه، يجب على المرشد النفسى أن يدرك مادفع المسترشد الى الالتزام بالصمت حتى يتأكد أنه ناتج عن عدم فهم لما تقوه به ، أو شرود ذهنه عنه وعدم الاستماع لما يقوله ، ومن ثم، يمكن للمرشدالنفسى أن يحطم جدار الصمت بأن يعيد صياغة عباراته بكلمات مختلفة ، أو ايضاحها للمسترشد حتى يتأكد من فهمه لها ، أو يعيدها كما مختلفة ، أو ايضاحها ولكن بصوت مسموع حتى يتأكد من استقبالها من قبل المسترشد واستماعها جيدا ،

لعل أصعب انماط الصمت التى يواجهها المرشد النفسى ويتعامل معها والمقاومة للمقابلات الارشادية بصورة عامة ، للمرشد النفسى بصفة خاصة ، والمقاومة للمقابلات الارشادية بصورة عامة ، للمرشد النفسى بصفة خاصة ، الو لاستفسارات وتساؤلات معينة طرحت عليه ، وذلك لان المرشد النفسى يشعر بان هذا النمط من الصمت موجه اليه شخصيا بما يمس كرامته المهنية ، وبناء عليه ، يجب على المرشد النفسى أن يبذل قصارى جهده لاكتشاف الاسباب الحقيقية خلف هذا الصمت ، وأن يسعى بكل جهد لازالتها حتى يعود بالمسترشد الى جو من التقبل والثقة والتعاطف الوجدانى ، ومن ثم ، على المرشد النفسى الا ياخذ الآمور بحساسية مرهفة ، وألا يشعر بأنه المقصود بذاته من هذا الصمت الدال على الرفض والمقاومة ، وأن المسترشد في حالة بندة ، ولعل بعض العبارات التالية يمكن أن تزيل الحساسيات بين المرشد والمسترشد ، وتضيق الثغرة بينهما حتى يتلاشى الصمت نهائيا ، فيقبسل والمسترشد على المرشد منفتحا بالادلاء عما يستفسر عنه منه ،

□ المرشد النفسى : اظن أناك تشاركني الراى في أننا ، أنا وأنت ، غير

مرتاحين لهذا الصمت المطبق الذي تلوذ به الآن .

: اذا كان هناك ما يجعلك ترفض المقابلة ، او تقاوم وجودى معك ، أو تعترض على ما طرحته عليك من اسئلة ، ليتك تخبرني به حتى نتناقش فيه معا .

: بلاشك أنا أحسترم صمتك هذا ، ولكن أذا كان هناك ما يمكن أن نناقشه معا لنخرج من هذا الصمت، فأرجو الا تتردد في أن تخبرني عنه ،

فنيــة الانصــات TECHNIQUE OF LISTENING

تعتبر فنية الانصات قرينة لفنية الصمت ، والنوام الملازم لها في اغلب الاحيان، على الرغم من انها تختلف عنها في الهدف والمضمون ، وتعتبرها باربرا (Barbara, 1958) الاداة الرئيسية والضرورية التي يستخدمها المرشد لفهم المسترشد ، وعلى الرغم مما قاله كثير من الكتاب والمؤلفين بانها تستخدم اليا من قبل كثير من المرشدين النفسيين بلا حس مرهف ، غير أن ايكمان (Ekman, 1964) أشار الى أهميتها ، مؤكدا استخدامها باحساس مرهف من المرشدين النفسيين ، لان انصاتهم لمسترشديهم يكون باعينهم وبعقولهم وبقلوبهم وحتى بجلودهم ، وان كان استماعهم اليهم باذاتهم يبدو اليا في مظهره ،

: The Importance of Listening اهمية الانصات

اجمع جمهور الكتاب والمؤلفين بصورة عامة ، وكافة المارسين لمهنسة الارشاد والعلاج النفسى بصفة خاصة على أهمية استخدام فنية الانصات فى تحقيق عدد من الفوائد الهامة التى لا غنى عنها فى بناء المقابلات الارشادية وتطويرها من أجل تنمية شخصية المسترشد وتعديل سلوكل نحو الافضل واتفق الجميع بلا استثناء على أن أهميتها الاولى تكمن فى كونها وسحيلة فعالة فى تحقيق الفهم المتبادل بين كل من المرشد والمسترشد على حد سواء، ويؤكد تروتزر (Trotzer, 1977) على أهمية فنية الانصات أذا استخدمها المرشد ولهمى مشكلاته مما يدعم اتصالاته معه النفسى بايجابية مطلقة لفهم المسترشد وفهم مشكلاته مما يدعم اتصالاته معه النفسى بايجابية مطلقة لفهم المسترشد وفهم مشكلاته مما يدعم اتصالاته معه المسترشد وفهم مشكلاته على المسترشد وفهم مشكلاته مما يدعم اتصالاته المسترشد وفهم مشكلاته المسترشد وفهم مشكلاته معه المسترشد وفهم مشكلاته مما يدعم اتصالاته معه ويقور المسترشد وفهم مشكلاته المسترشد وفهم مشكلاته المسترشد وفهم مشكلاته معه المسترشد وفهم مشكلاته معه المسترشد وفهم مشكلاته المسترشد وفهم مشكلاته المسترشد وفهم مشكلاته المسترشد ولهم المسترشد ولهم مشكلاته مها يدعم المسترشد ولهم مشكلاته المسترشد ولهم مشكلاته مها يدعم المسترشد ولهم مشكلاته مها يدعم المسترشد ولهم مشكلاته مها يدعم المسترشد ولي المسترشد ولهم مشكلاته مها يدعم المسترشد ولهم مشكلاته مها يدعم المسترشد ولهم مشكلاته المسترشد ولهم مسترشد ولهم مسترشد وله المسترشد ولهم مسترشد ولهم وله المسترشد وليترس المسترشد وله المسترشد وله

مما لاريب فيه ، عندما يستخدم المرشد النفسى فنية الانصات بصورة جيدة ، وبكفاءة عالية ، فانه بذلك يحقق معنى الفهم التعاطفى empathic) understanding) للمسترشد ، والفهم العميق لكل مايقوله ومايتفوه به،وذلك

من خلال ما يرد اليه وما استمعله منه في صورة كلمات تعكس فهمله له واحساسه به ، مما يوفر الشعور بالارتياح لديه فيقبل على المرشد " فسى بانفتاح بلا حدود ، ويقبل على المقابلات الارشادية بانتظام بلا تخلف ، ويتبلور الفهم التعاطفي خلل مظاهر التقبل والاحترام والرعاية التي يتضمنها مفهوم الانصات الجيد والتي يحس بها المسترشد عندما يستخدم فنية الانصات بالصورة الايجابية المطلوبة منها ،

عندما يستخدم المرشد النفس فنية الانصات بالكفاءة المرجوة منها، فانه بذلك يحقق الشعور بالرضا والسعادة لدى المسترشد لانه يحس ويشعر بمدى تقبله من المرشد ، وتقبل مايرويه ويحكى عنه ، ومدى احترامه لشخصه ، واحترام مايعرضه عليه ، ومايفكر فيه ، ومدى رعايته لحالته ، ورعاية ما يبديه ويحس به · أن تحقق معنى التقبل (acceptance) للمسترشد جعله يشعر بانه مرغوب فيه ، وانه غير مهمل ولا مرفوض من قبل المرشد النفسي وأن كلامه وحديثه معه بما يقابل به من حسن اصغاء منه ، له أهمية خاصة لا يغفلها المرشد ولم يتجاهلها ، مما يجعله ينفتح على نفسه فيدلى بما يخفيه بلا تحفظ ٠ ان تحقيق معنى الاحترام (respect) للمسترشد بما يوفره الانصات الجيد له من فرصة مفتوحة يجله يعبر عن نفسه وعما يحس به وبراه بحرية تامة دون مقاطعة وبلا تدخل فيما يرويه • ومن ثم ، يشعره بكيانه الانساني ، يشعره بمدى أهمية وجوده في المقابلات الارشادية فيدعم ذاته ويؤكد هويته · أن تحقيق معنى الرعاية (caring) للمسترشد بما يوفره الانصات الجيد من اهتمام بحالته يجعله يثق في اخلاص المرشد النفسي وقدرته على مساعدته في تخطى صعوبات تكيفه وعبور ازماته النفسية التي يعاني منها • وبناء عليه ، فإن مظاهر التقبل والاحترام والرعاية التي تضمنها فنية الانصات ، اذا استخدمت بصورتها الايجابية ، تحقق معنى الفهم التعاطفي للمسترشد •

ويؤكد شرتزر وستون (Shertzer & Stone, 1974) على اهمية الانصات في انه يسهل سبل الفهم العميق لكل ما يبديه المسترشد من معانى وخبرات يمتلكها ، مما يجعل المرشد النفسي يحس بها ويدركها ، كما لو كان هو المسترشد نفسه ، ومن جهة أخرى ، عندما يستخدم المرشد النفسي فنية الانصات ، فكانه يقول للمسترشد بانه مهتم به وبما يريد أن يعبر عنه، وأنه مرهف لكل ما يخبر به ، ويشير ستيوارت وكاش الاصغر, (Stewart & Cash) مرهف لكل ما يخبر به ، ويشير ستيوارت وكاش الاصغر, التغذية الرجعية البحيدة ، وذلك برد ما يقوله المسترشد بعبارات من المرشد ، مما يؤكد مدى فهمه له وتواصله معه ، واضافا أن الاستخدام الردىء لفنية الانصات يثبط

الدوافع عند المسترشد فلا يتفاعل معه المرشد ولا يقبل عليه ، مما ينتج عنه نقصا في المعلومات المتحصل عليها منه ، ويشبه بيتروفسا وآخرون (Pietrofesa & Others, 1978) الانصات الجيد بحجر الاساس الذي يبني عليه كل الادوار العليا للاستجابات المساعدة للمسترشد ، ويؤكد بريستلي وماكجوير (Priestley & Mcguire, 1983) على ان الانصات لايعتبر فنية سلبية ولكنها فنية ايجابية نشطة تتضمن سلوكيات مرئية موجهة مباشرة الى الفرد المتكلم ومشجعة له على الاستمرار في حديثه ، واذا فشل المرشد النفسي في استخدامها ، أو اذا استخدمها بطريقة رديئة فان تاثيرها على المسترشد سيكون سيئا لانه سيتوقف عن الكلام ، ولن يسنرسل فيه ،

: Goals of the Good Listening المداف الانصات الجيد

لما كانت الاهمية الاولى لاستخدام فنية الانصات تكمن فى تحقيق الفهم العميق لما يقوله المسترشد ، ولما يخفيه بين عباراته وخلف كلماته ، فأن الانصات الجيد المروج بالفهم العميق يجب أن يحقق أهدافا هامة نذكر بعضها على سبيل المثال ، على النحو التالى:

أولا: فهم كل ما يفكر فيه المسترشد ، وما يشر به نحو نفسه، والتعرف على طرق تفكيره ، وكيفية استبصاره الداخلي لذاته ،

ثانيا: فهم كل ما يفكر فيه المسترشد وما يشعر به نحو الآخرين ، ولاسيما هؤلاء الذين لهم بصمات وإضحة على حياته .

ثالثا: فهم رؤية المسترشد لحالته ، ومدى احساسه بها، وكيفية مشاعره نحوها ، وطريقة مناقشته لعناصرها وينودها ،

رابعا: فهم رؤية المسترشد المستقبلية حول نفسه ، ونظرته المستقبلية حول حالته ، ومدى توقعاته وطموحاته المترقبة من المقابلات الارشادية ،

خامسا: فهم كيفية ممارسة المسترشد للحيل الدفاعية defense . في ظل نظام القيم الذي يؤمن به، وفي الطار فلسفته في الحياة والحياة على المنام القيم الذي يؤمن به، وفي الطار فلسفته في الحياة المنام القيم الذي يؤمن به، وفي الطار فلسفته في الحياة المنام القيم المنام المن

صعوبات في استخدام فنية الانصات

: Difficulties in Using the Listening Technique

يعتبر استخدام فنية الانصات عمل شاق بالنسبة للمرشد النفسى، ولاميما حديث التخرج المبتدىء في ممارسة مهنة الارشاد والعلاج النفسى ، لانها تتطلب كفاءة مهنية عالية حتى يتم استخدامها بالجودة المرجوة منها .

يتطلب الانصات الجيد من المرشد النفسى أن يخلى ذهنه تماما مما يشغنه عن المسترشد ، ومما يجعله شاردا عما يقوله ويتحدث به ، لكى يكون حاضر الذهن باستمرار، وحاضر البديهة على الفور لاستقبال كل ما يرسله المسترشد من معلومات خلال المقابلة الارشادية ، ومن ثم ، فان المرشد النفسى مطالب بأن ينسى نفسه تماما ، وأن يلقى خلف ظهره بمشاعره واحاسيسه حول نفسه ، وما يساوره من أفكار تتعلق بها ، وأن يتجاهل كل ما ينتابه من مخاوف ومظاهر للقلق والغضب التى لايخلو منها أى فرد كان في اية لحظة من لحظات عمره، لكى يصب كل انتباهه على المسترشد، ويوجه كل مشاعره واحاسيسه نحوه ، وهذا بالطبع يصعب تحقيقه في الحياة اليومية العامة للبشر اجمعين بما فيهم المرشدين النفسيين ، ولاسيما هؤلاء المتدربين الجدد في مهنتهم الارشادية الذين غالبا ما يمارسونها تحت ملاحظة ، مما يجعلهم في مشرفيهم المدربين واساتذتهم التربويين من غرفة الملاحظة ، مما يجعلهم في مشرفيهم المدربين واساتذتهم التربويين من غرفة الملاحظة ، مما يجعلهم في اللفظية المسموعة التي يمكن أن يردوا بها على المسترشدين خلال مقابلاتهم اللوشادية في غرفة الارشاد النفسي ،

يتطلب الانصات الجيد ايضا الحساسية المرهفة للطريقة التى يصوغ بها المسترشد عباراته ، وللنغمة التى ينطق بها كلماته ، وللانفعالات التى تصاحب تعبيراته ، ومن ثم ، فان المرشد النفسى مطالب بان يكون مرهف الحس لكل ما يقوله المسترشد ولكل ما يصاحب كلامه من انفعالات منعكسة على وجهه ، أو على بعض أعضاء جسمه ، أن المفهم الواضح للطريقة التى يصوغ بها المسترشد عباراته ، يمكن أن يستدل منه على نوع التفكير الذى يتصف به لتحديد ما أذا كان عميقا أو سطحيا، ما أذا كان مرتبا أو مبعثرا، ما أذا كان مصيبا أو مخطئا ، أن الفهم الواضح النغمة التى ينطق بها المسترشد كلماته يستدل منه على مدى تأثيرها عليه ، لتصديد ما أذا كانت هامة له ، ذا انطباع خاص منعكس عليه ، أم أنها لا تمثل شيئا يذكر فى حياته ، أن الفهم الواضح للانفعالات التى تصاحب تعبيراته ، يستدل منه على مدى احساسه بمشكلاته ومشاعره نحوها لتحديد ما أذا كان متأثرا بها على مدى احساسه بمشكلاته ومشاعره نحوها لتحديد ما أذا كان متأثرا بها تحقيقه بالكفاءة المرجوة فى الاحوال العادية مع المرشدين النفسيين المفتقرين الخبرة الطويلة فى المارسة المهنية الجيدة ،

ويتطلب الانصات الجيد المتميز بالعمق الشديد من المرشد النفسى ان يكون متسع الافق ، وقادرا على التنبؤ ، حيث ان اتساع الافق والقدرة على التنبؤ من جانب المرشد النفسى يسهم الى حد كبير في استخدام فنية الانصات

بالكفاءة المرجوة منها • ومن ثم ، فان المرسد النفسى مطالب بأن يكون متميزا باتساع فى الافق حتى يمكنه ربط الاحداث التى يدلى بها المسترشد مع بعضها لنسج خلفية عريضة حول حالته ، متضمنة كل كبيرة وصغيرة فيها ، وحتى يكون ماما بتفصيلاتها وجزئياتها ، ما ظهر منها وما بطن • كما أنه مطالب أيضا بأن يكون متميزا بالقدرة على التنبؤ بما يمكن أن يقوله المسترشد قبل أن يتفوه به ، وبما يحاول أن يخفيه خلف كلماته وبين عباراته ، وبما يعجز عن الافصاح عنه لانطوائه أو خجنه وبالتالى ، يستجيب المرشد النفسى له ، ولما يوله يستشفه من ثنايا حديثه على حد سواء ، مما يجعله ينقذه مما عجز عن التعبير به عن نفسه بالكلمات والعبارات • هذا الامر ليس سهلا كما يظنه البعض ، ولكن صعوبته تكمن فى ضرورة تمتع المرشد ليس سهلا كما يظنه البعض ، ولذن ثالثة حتى يستطيع أن ينتشل ما قد يغرق فى نفس المسترشد ، وحتى ينقذ ما تتقاذفه أمواج العبارات وتلاطم الكلمات من مشاعر واحاسيس وافكار تتصارع فى اعماقه لترى النور على لسانه •

ويشير باركر (Barker, 1971) الى عدد من الصعوبات التي قد تواجه المرشد النفسي عندما يستخدم فنية الانصات بشكل جيد ، مما قد يضعف استخدامها ويفقدها اهدافها • وتواجمه المرشد النفسي أول صعوبات في استخدامه لفنية الانصات عندما يتخيى عن استعداده العقلي والعضوي الذي يدعمها ويقويها ، حيث لا يوجد شيء اسوا ولا اضل سبيلا من جلوس المسترشد أمام المرشد الذي يفتح له قلبه ويخبره بكل ما يحس بهويشعر ، ثم بعد ذلك يكتشف أنه يناقشه في موضوع آخر مغاير لما جاء من أجله ، أو انه مصم لاذنيه فلم يستمع الى حرف واحد مما قاله • ويؤكد باركر (Barker, 1971) على صعوبة أخرى تتمثل في مدى قدرة المرشد النفسي على احترام لغة المسترشد ولهجته اذا كانت متميزة بلكنة غريبة أو غير مفهومة ٠ ويحذر باركر المرشد النفسي من ابداء اية سخرية من حديث المسترشد مؤكدا على احترامه له مهما كانت لغته أو لهجته ، فيجب عليه أن ينصت اليه بعناية ورعاية بلا لمز ولا همز ٠ ومن ثم ، يجب على المرشد النفسى أن يكون صبورا ومتسامحا ليستقبل ما يدلى به المسترشد بانصات مرهف حتى يفهم كل ما يتناقل على لسانه من كلمات شقت طريقها اليه بصعوبة وحتى ينقذه المرشد النفسي من الجهد الشاق الذي يعانيه في اخزاج هذه الكلمات من فمه، يجب عليه أن يركز على النقاط الهامة في الحديث فقط دون التطرق الي تفرعاته وتفصيلاته ٠

: Ştagess of Listening نراحل الانصات

يوجد ثلاث مراحل اسامعة للانصات تنمثل في الانصات التعاطفي ،

والانصات النشط، والانصات الانتقادي ، حيث يتميز كل منها بنوع حاص من التركيز الذي يفيد المرشد النفسي ويساعده في ادارة المناقشة وتلقى المعلومات خلال المقابلة الارشادية ويمكن عرض المراحل الثلاث على النحو التالى:

اولا ... الانصات العاطفي Empathic Listening:

ان أول مرحلة للانصات يجب أن يسلكها المرشد النفسي هي مرحلة الانصات التعاطفي مع المسترشد مما يدعم التواصل الجيد معه ، ويعمق الثقة في نفسه حول مايقدمه له ، وهذا مايدفع المرشد النفسي الى أن يذهب مع المسترشد الى حيثما يريد أن ياخذه حتى يدرك أنه متفاهم معه ، ومع كل ما يبدر منه من كلمات ، وما يدلى به من معلومات ، لذلك يعتبر الانصات التعاطفي استجابة كامنة من قبل المرشد لكل ما يعرضه المسترشد لما يتضمنه من معانى التعاطف الوجداني ، التأكيد الذاتي ، والارتياح النفسي ، ولاسيما في حالة شكواه من الازمات النفسية الانفعالية التي تتعلق بالنيل من ذاته على وجه الخصوص مثل ما قد يتعرض له من تحقير ، او بالنيل من ذاته على وجه الخصوص مثل ما قد يتعرض له من تحقير ، او الليظية التي نعرضها فيما يلى تدعم مفهوم الانصات التعاطفي اذا اتبعته مباشرة على النحو التالى:

(١) المسترشد في حالة غضب وانكار:

- 🗷 انا لست سيئا لهذا الحد المشين !!
- من قال اننى غير كفء في عملى ١١٦
 - اننى أفضل من غيرى بكثير!!

المرشد النفس بعد الانصات التعاطفي:

- □ ليس من حق اي الحد أن يحكم عليك بأنك ميء أو جيد ٠
- □ الكفاءة في العمل أمر تحدده عوامل كثيرة منها الجودة في الانتاج ، المواظبة في الحضور ، التعاون مع الزملاء والرؤساء ، ٠٠٠٠ وغيرها .
- □ ليس من المعقول أن نرى انفسنا افضل من غيرنا قبل أن نتعرف عملى حسناتنا وندعمها ونرى سيئاتنا فنتلافاها •

(٢) المسترشد في حالة ياس:

■ لقد ارتكبت كثيرا من الذنوب ، ونويت أن أتوب ، أخشى ألا يقبل الله توبتى .

الد دائما مصاب بالكوارث ، لا 'درى الدا يحتارني القدر من بين الناس جميعا ليصب فوق رأسي كوارثه

المرشد النفس بعد الانصات العاطفي:

- □ قال الله نعالى في سورة الرمر ، الآية (٥٣): «قل يا عدادي الذين أسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله» صدق الله العظيم ·
- □ قد تكون الاصابة بالكوارث تكفيرا عن ذنوب ، وقد تكون امتحانا من الله سبحانه وتعالى يختبر بها القلوب وفى كلتا الحالتين نجد أمر المؤمن كله خير اذا شكر واذا مبر ولعل فول الحق عز وجل فى سورة العنكبوت الآيات (٣٠٢) يخفف عنك ما تقاسيه : «أحسب النساس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ، ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين» صدق الله العظيم •

(٣) المسترشد في حالة استجداء الاستعطاف:

- انا اعرف نفسى ، انا قليل المحيلة ، يقول عنى الناس اننى لا اصد ولا ارد ، ما فعلت شيئا قط مفيدا في حياتي!!
- ان سلوكى دائما لا يعجب الناس ، يتهمونى دائما بالفشسل ، اسمعهم يقولون عنى انه لا نفع يرجى منه !!

المرشد النفسي بعد الانصات التعاطفي:

- □ لعل قول الله تعالى فى خواتيم سورة البقرة يجعلنا نرى انفسنا على حقيقتها «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا أو اخطانا ربنا ولاتحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به» صدق الله العظيم .
- □ دعنا نرى معا بعض من هـذا السلوك الذى لا يعجب النساس ، ودعنا نتناقش معا حول ما يتهمونك بانك فشلت فيه حتى نقف على الحقيقة ، لأن كلام الناس ليس أمرا مسلما به ·

: Active Listening النسا ـ الانصات النشط

يجب على المرشد النفس الجبد، والكف، في عمله أن يتدرج بالمسترشد من مرحلة الانصات التعاطفي بعد بدعيم التواصل الجيد بينهما الى مرحلة الانصات النشط التي تتمير بكوبه سنجابة تلقائية متضمنة التغذية الرجعية الفسورية لسلوك المسنرشد اللفظى وعار اللفظى كرد فعسل طبيعى لكل ما

يقوله ويفعله خلال المقابلة الارشادية وبناء عليه يدى لمرند النفسى خلال الانصات النشط اهتمامه بالمسترشد ، فهمه حالته وما يمكن أن يرد به عليه بوضوح استجابة لما يبدر منه من قاول وفعل حتى ينشطه ويشجعه للاسترسال في الحديث دون تردد ولعل بعض الامثلة التي نوردها فيما يلى توضح مفهوم الانصات النشط اذا أعقبته مباشرة و

(١) في حالة تنشيط المسترشد على الكلام:

□ المرشد النفسى: حسنا جدا • أنا أتابع كلامك باهتمام ، تفضل استمر فيما تريد أن تقوله لى •

: بلا شك انا افهم ما تقوله جيدا · لا تتردد في أن تخبرني بكل ما تريد · : يبدو لي أنك متردد في الاسترسال في حديثك · يسعدني أن أسمع منك كل شيء عنك ·

(٢) في حالة تنشيط المسترشد للتعبير عن مشاعره:

□ المرشد النفسى: كيف كان شعورك عندما حدث لك ذلك في أول مرة ؟ • : ليتك تخبرني عن مشاعرك عندما علمت أن زوجتك حامل •

: ماذا كان شعورك عندما وضعت لك زوجتك بنتا ؟

: Critical Listening الانتقادي

يمكن للمرشد النفس أن يصل الى المرحلة الثانثة للانصات وهى مرحلة الانصات الانتقادى بعد عبوره المرحلتين السابقتين متدرجا من مرحلة الانصات التعاطفى الى مرحلة الانصات النشط، أذا دعت الضرورة الى ذلك ، ويمكنه الاستغناء عن الوصول اليها أن لم يكن هناك ضرورة لها وتتصف هذه المرحلة بكونها سلبية بطبيعتها لانها تعتبر مضيعة للوقت وللمجهود حيث يستنفدان في محاولة التوصل الى فهم ما قد يكون غامضا في حديث المسترشد ، أو ما قد يكون غير واضح في حالته حتى يمكن للمرشد النفسى أن يتابع ادارته للمناقشة في المقابلة على أسس من الفهم الواضح لكل كبيرة وصغيرة تتعلق بالمسترشد ، وهناك بعض الحالات التى يمكن أن يستخدم فيها المرشدالنفسى مرحلةالانصات الانتقادى نوردهاعلى النحوالتالى:

(١) حالة التفصيلات الملة:

يجد المرشد النفسى احيانا نفسه فى حالة انصات تام لما يتحدث عنه المسترشد بتفصيلات طويلة مملة قد لا تمت بصلة لحالته التى يعانى منها والتى جاء من اجل مساعدته فى حل مشكلاتها · ويبدو على المسترشد انه

يتحدث من أجل الكلام فقط ليس الا ، دون أى اعتبار لوقت المقابلة الثمين الذى يستنفد فيما لا ينفع ولا يفيد ، ويحاول المسنرسد أن يسحب معه المرشد من موضوع إلى موضوع آخر ، ومن جزئية منه إلى جرئية آخرى ، متخبطا فى كلامه ، عير مرنب لافكاره ، ولا مباليا بمشاعر غيره ، وكان من حقه المطلق أن يتكلم دون أن يتوقف ومن واجب المرسد ، بل وفرضا عليه أن ينصت دون أن يعترض أو يتذمر ، عندما يصل الحال إلى هذا المنوال ، يجب على المرشد النفسى أن يستخدم الصمت الانتقادى حيث يوقف المسترشد عن الكلام ويمنعه من الاسترسال فيه ، محاولا أن يلفت نظره إلى خروجه عن الحديث ورده مرة أخرى إلى صلب الموضوع ، ولعل الاستجابات اللفظية الآتية توضح ما نقصد اليه إذا بدرت عن المرشد النفسى عقب الانتقادى مباشرة ،

□ المرشد النفسى: لقد بدأت حديثك عن العلاقة التى تدهورت بينك وبين زوجتك بسبب سوء أحوالكما المادية،ثم انتقلت بالحديث الى استحسانك لباراة كأس العالم فى كرة القدم التى تعرض الآن على شاشة التلفاز • أرجو أن تركز معى حتى نحدد من أين نبداً ؟! •

: ارى انك سردت لى احداثا كثيرة متناثرة حول حمل زوجتك ، رسوب ابن اختك فى الثانوية العامة ، خلافاتك مع رئيسك المباشر فى العمل ، ارتفاع مستوى المعيشة ، خروج النادى المفضل لك من دورى كرة القدم هذا العام ، اظن أنه من الافضل لنا أن نركز حديثنا حول ما تعانى منه فعلا من صعوبات أدت بك الى الحضور هنا .

(٢) حالة ازدياد معدل السرعة في الحديث:

عندما يتحدث الفرد العادى بسرعة في حدود المعدل المتعارف عليه فسيولوجيا وهو ٢٠٠ كلمة في الدقيقة ، او أقل منه ، فانه يمكن لآى مستمع الليه أن يستمع بالانصات الجيد له وأن يستوعب كل ما يقوله فيفهم كلامه ويرد عليه دون صعوبة وبلا مشقة ٠ عندما تخرج الكنمات من فم المتحدث بسرعة معتدلة ، فتكون واضحة ومفهومة ويمكن لأى فرد منصت لها أن يستوعبها ويفهمها ولكن توجد فئة من الناس يتحدثون بسرعة فائقة بدرجة أكبر من المعدل المذكور مما يفقد المستمع اليهم التركيز في الانصات، والاستيعاب لكل ما يقولونه ، وبالتالى لايفهم كلامهم ولايدرك ما يقصدون اليه ، واذا صادف المرشد النفسى مسترشدا ينتمى لهذه الفئة من الناس ، واذا شعر أنه لم يتابعه في حديثه ، وانه لم يفهم كلامه بعد انصات مجهد اليه ، فلا يخجل في أن يوقفه مستدركا موقفه مان يهدىء من السرعة في اليه ، فلا يخجل في أن يوقفه مستدركا موقفه مان يهدىء من السرعة في

كلامه وأن يتحدث بمعدل أبطأ مما يتحدث به حتى يمكن له استيعاب ما يرويه وما يحكى عنه ولعل بعض الاستجابات اللفظية التى نوردها فيما يلى تفيد اذا استخدمها المرشد النفسى عقب الانصات الانتقادى مباشرة .

□ المرشد النفسى : عفواا! قنا لم أتمكن من متابعة كلماتك المتدفقة المتلاحقة • ليتك تعيدها على مرة اخرى ، ولتكن بسرعة أقل من ذى قبل •

: على رسلك 1 لم هذه العجلة في الحديث ١٤ ليس هناك ما يدفعنا الى ان نلقى بما لدينا كله دفعة واحدة في اقل من دقيقة ٠

: معذرة الست متاكدا اذا كنت فهمت مارويته لى الآن • هل لك ان تتمهل قليلا في الحديث وتعيد على ما رويته •

: أشعر وكانك تحمل عبئا ثقيلا على كاهلك تريد أن تدفعه عنك باقصى سرعة ممكنة · مارأيك أذا رويت لى ماتعانيه مرة أخرى متمهلا في الكلام ·

(٣) حالة التجمد في السلوك:

ان كثيرا من المسترشدين غالبا يكونون ذوى عقلية متحجرة وتفكير متجمد ، مما يجعل سلوكهم غير مرن ، فيتخذون مواقف عدائية لكل ماهو مخالف لهم فى الفكر، او متناقض معهم فى الراى، لذلك كان من واجبات المرشد النفسى الاولى، مساعدة المسترشد على تغيير اتجاهاته غير الصحيحة واستبدالها باتجاهات اخرى سليمة نحو نفسه ونحو الآخرين حتى يرى العالم المحيط به برؤية جديدة صادقة ، ويرى نفسه فيه برؤية متطورة واضحة ، معتمدا فى ذلك على تنقية افكاره مما يشوبها من اللامعقول وغير منطقى، وبناء عليه، يمكن للمسترشد أن يفكر بعقلية متفتحة متحررة، فيرى الامور على حقيقتها بموضوعية مجردة ، فيقبل منها ما يدخل ضمن نظام القيم الذى يؤمن به ويرفض منها ما يتعارض مع مبادئه ، وعندما يشبعر المرشد النفسى أن مسترشده مستمرا فى سرد ما يرويه بتجمد ملحوظ ، عليه المرشد النفسى أن مسترشده مستمرا فى سرد ما يرويه بتجمد ملحوظ ، عليه أن يتدارك الموقف بصمت انتقادى يعقبه استجابات لفظية كما يلى :

□ المرشد النفسى: اعتقد انه ليس من المعقول، ولا من المنطق ان ترى نفسك أنث وحدك على حق ، وكل هؤلاء البشر على باطل •

: أرى أنك تريد أن تخاصم العالم كله وتنعزل عنه لانك ترى سلوك الناس مخالف لما تسلكه أنت •

: لا اظن ان بمقدرة اى فرد كان ان يعيش بمعزل عن الآخرين ، وأن يناصبهم العداء لمجرد انه اختلف معهم فى الراكى .

: Practicing the Good Listening التدريب على الانصات الجيد

يجب على كل مرشد نفسى ، ولاسيما المحديث في تخرجه ، المبتدىء في عمله أن يتدرب على كيفية استخدام فنية الانصات بصورة جيدة لكى تحقق اهدافها بالكفاءة المرجوة منها ، ولعل افضل طريقة يقترحها للتدربالمثمر الفعال يمكن أن تكون خلال التغذية الرجعية الذاتية التى يتبعها المرشد النفسى بعد الانتهاء من المقابلة الارشادية والاستماع الى تسجيلها سواء كان ذلك بوساطة شرائط التسجيل السمعى أو شرائط التسجيل المرئى ، عندما يستمع المرشد النفسى في كل مرة الى صوت المسترشد المسجل ، يجب عليه أن يبطل المسجل مباشرة ، وأن يعيد كتابة ما استمع اليه ، من التسجيل الصوتى للمسترشد باسلوبه وعباراته وكلماته هو ، وأن يكتب ايضا مايحسه وما يتلمسه من مشاعر دفينة عبر عنها المسترشد بين عباراته وخلف كلماته كما اظهرتها نبرات صوته ، ونغمة حديثه ، وتغير انفعالاته .

ويمكن للمرشد النفسى أن يكف عن ممارسة التغذية الرجعية الذاتيسة للتدريب على استخدام فنية الانصات ، عندما يتأكد أنه أصبح كفئا لها ، وأنه بمقدوره أن يستخدمها بالكفاءة المترقبة منه ، ولكننا ننصح بأن يتبع هذا التدريب تدريبا آخر حيا يمارسه المرشد مع المسترشد خلال المقسابلة الارشادية حتى يدعم به تدريبه الاول ، ويتضمن التدريب الثانى أن يعيد المرشد النفسى صياغة العبارات التى يتفوه بها المسترشد بكلمات مغابرة لكلماته ولكنها تحمل نفس المعنى ، وهذا يدخل ضمن الفنية التآلية (فنية اعبارات) التى سياتى شرحها بالتفصيل مع ضرب أمثلة عليها عبر الصفحات القليلة القادمة أن شاء الله ،

: Rules for Good Listening الجيد

يمكن للمرشد النفسى أن يستخدم فنية الانصات بالكفاءة المطلوبة أذا راعى عددا من القواعد الهامة التى تسهم الى حد كبير في جودة استخدامها، مما يجعلها تحقق الاهداف المرجوة منها ، وفيما يلى سردا تفصيليا لعدد منها على سبيل المثال ، نورده على النحو التالى :

اولا _ الانصات الى النقاط الهامة حول الذات:

قد یکون المسترشد ثرثارا بطبیعته، وقد یکون اکثر انفتاحا علی المرشد متقبلا له ، مما یجعله یدلی بمعلومات کثیرة حول حالته معتقدا بانها تفیده ، وانها تسهم فی تطورها ، غیر انه لا شعوریا قد یخفی الکثیر والهام منها فی ثنایاها ، فلا یخبر عنها مباشرة ولا یاتی ذکرها صراحة فی حدیثه ،

لذلك فان سرعة البديهة التي يجب أن يتميز بها المرشد النفسي وحضورها عنده تمكناه من ممارسة الانصات النشط الذي يشجع به المسترشد على الاسترسال في كلامه دون أن يخفى شيئا منه ، فيستمع اليه وينصت الى ما يقوله صراحة ، ومن ناحية اخرى يحاول المرشد النفسي أن يعي ويدرك المعانى الخفية المختبئة بن العيارات التي يدلي بها المسترشد وخلف الكلمات التي يتفوه بها باحساسه المرهف لنغمة صوته ونبرته ، ولانفعالاته المصاحبة لكلماته التي تنساب تلقائيا على لسانه • أن تركيز المرشد النفسي على مشاعر المسترشد ومضمون كلامه يفيده في الحصول على المعلومات الهامة والصحيحة حول خبراته السابقة وحول سلوكه المعبر عن مشاعره الدفينة وليكن نصب عينيه ، ولا يغب عن ذهنه مايريد أن ينصت اليه ليلتقط منه مايسهم في تنفيذ استراتيجيته الارشادية من أجل تطوير شخصية المسترشد وتعديل سلوكه • ان الانصات الجيد لانقاط الهامة التي يلتقطها المرشد حول ذات المسترشد تفيده في وضع اللبنات الاساسية في بنيان المساعدة التي يعي بكل جهد أن يقدمها له حتى يعبر ازماته التي يعاني منها • ولعل الحوار التالي بين مرشد ومسترشد يدل على ماقصدنا اليه من كشف ماهو مستور من معلومات بدرجة اكبر من التركيز على ما هو ظاهر منها فعلا •

- المسترشد: لا ادرى فى المحقيقة لماذا اسارع امام والدى لاداء فريضة الصلاة اننى اشعر بانه راض على كلما فعلت ذلك همل تدرى اننى كنت اؤدى حركاتها دون أى احساس بها ؟! ولعلنى اذكرها الآن مراحة المامك ، باننى فى اغلب الاحيان كنت اؤديها بلا وضوء •
- □ المرشد: أن لم تؤد فريضة الصلاة أمام والدك، هل كان يسال عن ذلك؟
- ◄ المسترشد: نعم كان يسال والدتى احيانا ، وكان يسالنى انا شخصيا كلما حضر الى المنزل من عمله ٠ كنت اكذب عليه باننى اديتها ، ولكن والدتى كانت تخبره بالحقيقة ، فيسارع الى ضربى ، ويضاعفه لى على كذبى ٠
- □ المرشد : ارى انك تؤدى حركات الصلاة بدون احساس بها، وبلا وضوء، ارضاء لوالدك فقط ، وخوفا من عقابه لك اذا لم تؤديها ومن ثم ، اصبحت الصلاة بالنسبة لك مجرد عادة تمارسها لتكف بها الاذى عن نفسك ولتكسب بها رضاء والدك •

ثانيا _ الانصات الى النقاط المتكررة في حديث المسترشد:

عندما يشعر المسترشد بان هناك شيئا هاما في حياته يريد أن يخبر عنه المرشد فانه يلف ويدور حوله، وأن يدلى بالمعلومات التي قد تمسه عن بعد،

دون ان يقترب منه · ثم يعيد ما ادلى به من معلومات ، لا شعوريا او عن قصد ، مرارا وتكرارا لما يحسه في قرارة نفسه باهميته ، وبرغبته في لفت نظر المرشد اليه · ويحاول المسترشد عرضه في كل مرة بطريقة مختلفة عن الطريقة السابقة ، وكانه يستجير بمن يمنح نه الفرصة ليخبر عنه بصراحة ومن ثم ، يجب على المرشد النفسي أن يكون متيقظ لمثل هذه الامور ، والا يجعل المسترشد يفلت منه بأن ينتقل الى نقطة اخرى قبل أن يستوفى النقطة الهامة حقنها ، التي اشار اليها المسترشد بتكرارها ، مما يدعم بناء المقابلة الارشادية في سبيل تنمية شخصية المسترشد وتعديل سلوكه · ولعل الحوار التالى يوضح ما قصدنا اليه في هذه القاعدة ·

- المسترشد : لقد استمعت أمس الى قارىء يتلو ما يتيسر من سورة الزمر، فوجدت أن كلمة (الغفران) بتصريفاتها اللغوية المختلفة ذكرت الآية ٥٣ «قل يا عبادى الذين أسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا أنه هو الغفور الرحيم» صدق الله العظيم
 - □ المرشد: نعم ٠٠٠ ان الله غفور رحيم ٠
- ◄ المسترشد: منذ يومين كنت اتصفح المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم، فوجدت أن كلمة (الغفران) بتصريفاتها اللغوية المختلفة ذكرت وتكررت في اكثر من مائتي آية كريمة
 - □ المرشد: اكنت تبحث عن آية معينة في هذا المعجم ؟!
- المسترشد : لا ا ليس بالضبط ا! لم أكن أبحث عن آية بعينها ،ولكنى وجدت نفسى تواقا لمعرفة عدد المرات التي تكررت فيها الفاظ الغفران ، الرحمة ، وما شابهها في آيات الله البينات .
 - ت المرشد : ارى أنك تريد أن تتأكد من شيء ما يساورك شك فيه ٠
- ◄ المسترشد : اذا اذنب شخص ما،وارتكب كثيرا من المعاصى، هل سيغفر الله له ذنوبه كلها ؟
- □ المرشد : ماذا كان شعورك عندما قرات الآيات الكريمات الكثيرة، والتى تحمل معانى الصفح والغفران والتوبة ؟
- المسترشد : كنت أبكى عندما أتلوها ، ولكنى أخشى أن تكون ذنوبى كثيرة والا يغفرها الله لى •
- □ المرشد: اشعر انك عزمت على التوبة،ولكنك تريد من يساعدك على أن تخاص فيها •

ثالثا - الانصات خلال فترة كافية من الزمن:

يجب على المرشد النفس الا يتعجل الاستجابة الى قول المسترشد، ولا يتعجل الاجابة عن استفساراته، فيجب ان تكون هناك وقفة قصيرة خلل فترة زمنية لاتتعدى ثلاثين ثانية حسب راى كاركوف وبيرس Carkhuff & بين نهاية حديث احدهما وبداية حديث الآخر حتى تمهد للمتكلم أن يبدأ حديثه وتمهد للمستمع له أن ينصت بعناية لما يقوله ، ومن ثم، يجب على المرشد النفسى أن ينتظر قليلا، ويتوقف لمدة ثلاثين ثانية قبل أن يرد على المسترشد ويستجيب لقوله حتى يتمكن من صياغة رده بطريقة أن يرد على المسترشد وبناء عليه ، فان الانصات خلال هذه الوقفة القصيرة يمكن المسترشد من الانتباه الى كلام المرشد قبل وإثناء تفوهه به ،

رابعا ـ الانصات بايجابية لفظية:

ان الصمت المطبق المصاحب للانصات التام قد يوحى للمسترشد بان المرشد يشرد عنه بذهنه، وأنه غير منصت له ، وأنه غير مبال لما يعرضه عايه، مما يجعله يظن بأن المرشد غيير مهتم به ، وأنه ليس له رغبة فى الاستمرار معه ، وأنه لا يريد أن يرعى حالته ، لذلك يجب على المرشد النفس أن يستخدم فنية الانصات بايجابية لفظية تؤكد للمسترشد عكس ماقد يظنه ويفكر فيه، حتى يعتقد بأن المرشد مهتم به، وأنه يرغب فى الاستمرار معه، وأنه يريد أن يساعده ويرعى حالته ويتمثل الانصات اللفظى الايجابي في تلميحات واشارات صوتية يعبر بها المرشد عن انصاته الايجابي للمسترشد في تلميحات وأشارات صوتية يعبر بها المرشد عن انصاته الايجابي للمسترشد مثل الهمهمة (هوم - هوم - ها - ها - ، أه - هاه - أوه - هو ، . . . وما شابهها) أو بوساطة بعض الكلمات القصيرة ، والعبارات المختصرة التي تؤكد استمرارية انتباه المرشد للمسترشد وتواصله معه مثل (حسنا ، عظيم ، ممتاز ، مدهش ، رائع ، ياللخجل ، ياللاسف ، أنا أحس بك ، أنا أفهم من أنا أرى ماتقصده ، . . . وما شابهها) .

خامسا ـ الانصات بايجابية غير لفظية:

يمكن للمرشد النفس أن يستخدم الايجابية غير اللفظية لتصاحبانصاته الجيد للمسترشد حتى يشعره بأنه لم يشرد عنه ولم يسرح ، أن أهمية الانصات الايجابى غير اللفظى لاتقل عن أهمية الانصات الايجابى اللفظى في تحقيق الاهداف المرجوة لأى منهما ، ويتمثل الانصات الايجابى غير اللفظى في : (١) الاتصال البصرى المركز بين المرشد والمسترشد بحيث يركز المرشد نظره على المسترشد أثناء تبادل الحديث بينهما ، وذلك لفترة زمنية لبست بالقصيرة التى تجعل المسترشد يشعر بعدم أهتمام المرشد به، وليست

بالطوياة التى تجعل المسترشد يشعر بحماقة المرشد فيه ، لذلك يجب ان يكون التركيز البصرى من المرشد على المسترشد عندما يتكلم اليه أو عندما يستمع له ، (٢) الابتسامة الدافئة الطبيعية التى يجب الاحتكون مصطنعة ولا مرسومة على شفتى المرشد مما يجعلها فاترة وباهتة فيبدو كيوم تتدلل فيه الشمس في أواخر شهر ديسمبر ، والتى يجب الا تكون طبيعية ودافئة شفتيه لفترة طويلة فيبدو كالابله ، ولكنها يجب ان تكون طبيعية ودافئة لفترة تكفى ليعبر بها المرشد عن مشاعره نحو المسترشد ، وليدل بها على مدى اهتمامه به وانصاته اليه ، و (٣) حسركة اعضاء الجسم التى يبديها المرشد النفسى كدليل ملموس على اهتمامه بالمسترشد وانصاته اليه مثل اماءة الراس بالايجاب أو بالنفى ، اشارة اليد بالاستفسار أو الاستمرار ، أو ميل الجسم نحو المسترشد ايحاء بالاهتمام والرغبة فيما يدلى به من معلومات الجسم نحو المسترشد بانها مصطنعة ، أو لدرجة تبدو وكانها ناتجة عنانفلات في زنبرك عضو الجسم المتحرك .

مما تجدر الاشارة اليه، أن جميع الفنيات الاخرى التى تندرج تحت
هذا الفعل (فنيات رد الفعل) تعتبر فنيات فرعية من فنيات الانصات ، لانه
بناء على الانصات الجيد ، يمكن للمرشد النفسى أن يستخدم فنيات اعادة
العبارات ، الانعكاس ، الايضاح ، ثم التلخيص ، واذا عجز المرشد النفسى
عن، أو اذا فشل في استخدام فنية الانصات بصورة جيدة فانه بالضرورى سيعجز
عن ، وسيفشل في استخدام باقى الفنيات الاخرى بالكفاءة المرجوة منها ،
وبناء عليه، يجب على المرشد النفسى أن يكرس جهده، ويركز ذهنه على كل
مايقوله المسترشد ومايبدر منه خلال انصات مرهف حتى يتمكن من استخدام
بقية الفنيات بالجودة المطلوبة ،

فنية اعدة العبارات. TECHNIQUE OF RESTATEMENT

ليس من المعقول ان يحضر المسترشد الى المرشد ليعرض عليه حالته فيبادره المرشد بما ليس به علم عنه ولا عن حالته الذلك يبدأ المرشد المنفس باستخدام فنية الصمت حتى يدلى المسترشد بما لديه من معلومات عنه وعن حالته ، ثم يستخدم بعد ذلك فنية الانصات مما يدل على مدى اهتمامه به واستيعابه لما يقوله ، واخيرا ياتى دوره فى الكلام ، فيبدأ باستخدام فنية اعادة العبارات حيث يستعمل كلمات فعلية وعبارات مكتملة يستجيب بها في تواصله مع المسترشد بلا همهمة وبدون كلمات مختصرة ، لانها عالبا

ماتكون اعادة لنفس عبارات المسترشد وترديدا لكلماته ان لم تكن اعسادة لمحتواها ومعناها .

تتميز فنية اعادة العبارات بتكرار المضمون الاساس لتواصل المسترشد اللفظى مع المرشد النفسي، متضمنة المعنى الكلى لعباراته أن لم تكن متضمنة نفس الكلمات التي احتوتها تلك العبارات وبالرغم من امكانية استخدام فنية اعادة العبارات باكثر من طريقة ،الا أن أهمها جميعا تلك التي تتميز بتكرار عبارات المسترشد كما هي، وترديد كلماتها بد تغير لاي حرف فيها ، مما يجعلها مثل الصدى الذي يعكس ما يقوله وما يبدر منه فيسمع باذنيه ماينساب على اسانه ، ومايتسرب من بين شفتيه حتى يتشجع على الاستمرار في الكلام، والاسترسال فيما يدلى به من معلومات ، واختيار مايصلح منه فيدعمه، وما لايصلح فيتحاشاه الامر الذي يجعله ينظر الى نفسه برؤية ثاقبة أكثر عمقا في محاولة ايجابية لمراجعة مايقوله ومايخبر عنه • كما أن استخدام فنية اعادة العبارات تعتبر تدعيما عمليا وتطبيقا ناجما لاستخدام فنية الانصات حيث انها تؤكد للمسترشد مدى اهتمام المرشد به وبما يفرضه عليه عندما يردد كلماته التي سردها ويكرر عباراته التي ذكرها دون زيف وبلا تحريف • ومن ثم ، ينصح باستخدام هذه الفنية بطريقتها هده في بداية المراحل الاولى لتدعيم التواصل بين المرشد والمسترشد ، حيث تفقد اهميتها كلما ازدادت المناقشة عمقا بينهما •

طرق استخدام فنية اعادة العبارات:

: Methods of using Restatement Technique

اولا ـ اعادة عبارات المسترشد بدون تغير:

تعتبر هذه الطريقة الاساس الاول في استخدام فنية اعادة العبارات التي بوساطتها يمكن للمرشد النفس أن يساعد المسترشد في أن يسمع حديثه كما هو بدون ادنى تغير فيه،وكانه صدى واضح لما يقوله،منعكسا على لسان المرشد من خلال تكراره لعباراته وترديده لكلماته ومن ثم،يمكن للمسترشد أن يعيد حساباته مع نفسه،وأن يراها برؤية اكثر عمقا،فيعدل ويبدل من افكاره،ويختار وينتقى من كلماته ما يشعر بانها يمكن أن يعبر بها عن مشاعره بصدق وامانة وتتميز هذه الطريقة بان يكرر المرشد النفسي العبارات التي ذكرها المسترشد غير مبدل لكلماتها،فيعيدها كما هي بالنص والحرف، ولعل الامثلة التالية توضح ما قصدنا اليه و

■ المرشد : إنا شعرت بخيبة أمل عندما حصلت على مجموع قليل من الدرجات في امتحان الثانوية العامة •

- □ المرشد : أنا شعرت بخيبة أمل عندما حصلت على مجموع قليل من الدرجات في امتحان الثانوية العامة .
 - المسترشد: أنا يئست من حياتي كلها ٠
 - 🛭 المرشد: أنا يئست من حياتي كلها •
- ₪ المسترشد : اظن أني أحبها لدرجة تجعلني لاأستطيع أن استغنى عنها
 - □ المرشد : اظن اني احبها لدرجة تجعلني لااستطيع أن استغنى عنها •

ثانيا ـ اعادة عبارات المسترشد مع تغيير ضمير المتكلم:

يرى البعض ان هذه الطريقة اكثر تاثيرا من الطريقة الاولى السابقة حيث انها تلفت نظر المسترشد بان هذا الكلام المعاد والمتكرر كلامه هو وليس كلام المرشد النفسى، مؤدا على تحمله المسئولية كاملة فيما يقوله، وفيما يدلى به من معلومات عن نفسه وحول حالته، مما ينشط افكاره، ويدعم خطواته بايجابية في المشاركة الفعالة في تنفيذ الاستراتيجية الارشادية وتتميز هذه الطريقة بأن يكرر المرشد النفسي عبارات المسترشد، مرددا لكلماته كما هي دون أي تغير فيها ماعدا الضمير فقط حيث يغير ضمير المتكلم الى ضمير المخاطب مع الاحتفاظ بباقي الكلمات في العبارة المعادة والمتكررة كما هي دون أن يمسها أي تعديل وفيما يلى عدد من الامثلة التوضيحية التي تدل على هذا المعنى المقصود و

- المسترشد : أنا شعرت بخيبة أمل عندما حصلت على مجمدوع قليل من الدرجات في امتحان الثانوية العامة •
- □ المرشد : أنت شعرت بخيبة أمل عندما حصلت على مجمسوع قليـل من الدرجات في امتحان الثانوية العامة
 - ◄ المسترشد: إنا يئست من حياتي كلها .
 - □ المرشد : انت يئست من حياتك كلها •
- المسترشد : اظن انى احبها لدرجة تجعلنى لااستطيع ان أستغنى عنها •
- □ المرشد : تظن انك تحبها لدرجة تجعلك لا تستطيع أن تستغنى عنها •

ثالثًا _ اعادة الاجزاء الهامة من عبارات المسترشد :

قد يرى المرشد النفسى انه لا ضرورة لاعادة عبارات المسترشد كلها كما هى، ولاضرورة لاعادتها مع تغيير ضمير المتكلم فيها، ولاسيما بعد أن يدعم التواصل الجيد بينهما، وتصل المقابلة الارشادية الى نهاية مرحلة البناءفيها،

ومن ثم،كان المرشد النفس يركز على اهم ماتتضمنه عبارات المسترشد فيعيدها على مسمع منه،مؤكدا على مايريد ان يلفت نظره اليه،وما يريد ان يستثمره لصالح المسترشد في تنمية شخصيته وتعديل سلوكه نحو الافضل، وتتميز هذه الطريقة بان يتجاهل المرشد النفسي أغلب كلمات المسترشد التي تتضمنها عباراته ، مع التركيز فقط على اجزاء منها ، مؤكدا على اهمية ماتضمنتها من معانى ، وسنسرد فيما يلى عددا من الامثلة التي توضح هذا المعنى ،

- المسترشد: لقد استدعت زوجتى والدها ووالدتها بسبب الشــجار الذى حدث بيننا وعندما طلبت الطلاق في حضورهما ، نهرها والداها ، ورفضا طلبها للطلاق ، وأصرا على الضلح بيننا .
 - □ الرشد: رفض والداها طلبها للطلاق ، وأصرا على الصلح بينكما •
- المسترشد ؛ لقد عرضت نفسى على أكثر من طبيب متخصص ، وكانت ، تقاريرهم الطبية كلها تفيد أننى معاف تماما من أى سبب عضوى يجعلنى عاجزا عن ممارسة واجباتى الجنسية الشرعية مع زوجتى ، ونصحنى جميعهم بان اعرض حالتى على مرشد نفسى، لعله يساعدنى في التغلب على هذا العجز الذي لا أعرف سببا مباشرا له ،
- □ المرشد: نصحك الاطباء جميعهم بأن تعرض حالتك على مرشد نفسى نياعدك في التغلب على عجزك الجنسي الذي لا تعرف سببا له رابعا ــ اعادة عبارات المسترشد على شكل تلخيص مركز:

، قد يرى المرشد النفسى أنه ليس هناك ضرورة في اعادة عبارات المسترشد كما هي، أو في تكرار بعض الاجزاء إلهامة منها ، ولكنه قد يفضل تلخيص كل ماجاء على لسانه بشكل واف يدل على المعنى المقصود ، مستخدما أسلوبه هو ومعبرا بكلماته ، وبذلك يستبعد المزشد كل كلمة تفوه بها المسترشد ولاسيما اذا اتصفت عباراته بالثرثرة المتناثرة غير المركزة ، الامر الذى «يدفعه» إلى التركيز على أجزاء هامة مما يقوله ، فيعيده في صورة ملخص واف باسلوبه هو وبكلماته ، وتتميز هذه الطريقة بكونها تتعدى حدود اعدة للعبارات نفسها لانه يمكن للمرشد النفعي أن يعرض ملخصه ضمن مشاعره وأحاسيسه التي تعكس انفعاله بكلام المسترشد ، وسنسرد فيما يلى عددا من الامثلة التي توضح ما نقصده ،

■ المسترشد : خرجت من منزلى غاضبا بعد شجار، عنيف مع زوجتى ، لا، إدرى الى اين اذهب اخذنى صديقى الى ملهى ليلى حتى انسى كل

كل مادار بينى وبينها • أنها دائما هى البادئة فى الشجار • لم أر صديقى هذا منذ زمن بعيد • فى كل مرة أحاول أن اتجنب التصادم معها ، ولكنها تستفزنى وتدفعنى للشجار معها • كانت مصادفة لاباس بها تلك ، التى جعلتنى أقابل صديقى هذا • أنا لست متعودا على الذهاب الى الملاهى الليلية ، ولكن ماذا أفعل؟! لقد استسلمت للذهاب مع هذا الصديق عنادا فى زوجتى •

- المرشد: ذهبت مع صديقك الذى لم تره منذ زمن بعيد الى ملهى ليلى المعد أن قابلته مصادفة بالرغم من عدم تعودك على هذا وذلك عنادا فى زوجتك التى تدفعك الى الشجار معها عادة •
- المسترشد: بعض الناس يقولون أن منع الحمل حرام وغير جائز، والبعض الآخر يقره ويشجعه و أنا أعلم أن الارزاق بيد الله سيحانه وتعالى، وأنه لايخلق كائنا حيا الا وكان رزقه عليه عز وجل ، ولكن ظروف المعيشة الصعبة التي نمر بها تجبرنا على الاكتفاء بما رزقنا الله به من أطفال ولانسعى لطلب المزيد و لذلك فانني أفضل تربية وتنشئة أطفالي الثلاثة على مستوى معقول لايتميز بالترف، ولا يتصف بالحرمان، لذلك لااسعى لطلب المزيد منهم و على فكرة !! أنا سمعت مرة شيخا يقول في المذياع أن الصحابة رضوان الله عليهم في زمن الرسول عن كانوا يستخدمون العزل في الجماع مع زوجاتهم و اعتقد بأن العرل يشبه الى حد كبير وسائل منع الحمل المستخدمة الآن و
- □ المرشد : انت ترغبين في تربية اطفاك الشلاثة على مستوى لائق من . المعيشة ، ولكنك متردد بين الاستمرار في المحمل ، وبين منعه ، لانك غير ، متاكدة من شرعية المنع أو من تحريمه ،

فنيــة الانعكاس TECHNIQUE OF REFLECTION

تعتبر فنية الانعكاس بمثابة مرآة صادقة يعكس بها المرشد مشاعر المسترشد وأحاسيسه، ويعكس بها تعبيراته وانفعالاته، ما ظهر فيها ومابطن، سواء عبر عنها صراحة أو حجبها عن الرؤية المتاحة ولذلك تعتبر فنيسة الانعكاس استجابة تفسيرية تستخدم كرد فعل مقصود على مايمكن للمسترشد أن يعير به عن نفسه وعن مشاعره وأحاسيسه سواء أكان ذلك في صورة لفظية الم بصورة غير لفظية ، وكأنه يرى نفسه في مرآة عاكسة لما يتضمنه تواصله اللفظى وغير اللفظى مع المرشد النفسى ومن ناحية أخرى ، تعكس هذه الفنية مقدرة المرشد على مدى استجابته الفعالة والمؤثرة لكل ما يقسوله الفنية مقدرة المرشد على مدى استجابته الفعالة والمؤثرة لكل ما يقسوله

المسترشد وما يفعله ، مؤكدا بها مدى فهمه له ، ومدى احساسه بمشاعره ، مما يجعله يرد اليه ما فهمه منه وعنه من خلال اطاره المرجعى الداخلى ، ومن وجهة نظره هو ، وليس من الاطار المرجعى الداخلى للمرشد ، ولا رؤيته الشخصية للامور ، ومن ثم ، يشير استخدام فنية الانعكاس الى مدى فهم المرشد للمسترشد ، ومدى احساسه بمشاعره الداخلية التى يحاول أن يخفيها دون أن يظهرها ، حيث يمكنه أن يعكس هذه المشاعر بصراحة ووضوح ، وبرؤية صادقة سواء اكانت ظاهرة في انفعالات المسترشد ام مخبئة خلف ابتسامته وكلماته .

صعوبات في استخدام فنية الانعكاس:

: Difficulties in Using Reflection Technique

يواجه استخدام فنية الانعكاس صعوبات مركبة تجعلها اكثر تعقيدا من الفنيات الاخرى حيث انها تتضمن الاستجابة المنعكسة لتواصل المسترشد اللفظى وغير اللفظى مع المرشد النفسى بما يمكن أن يعبر عنه بالجوهر المدفون في كيان المسترشد ووجوده • كما انها تتضمن معنى التهديد لامن المسترشد وسلامته اذا استخدمت في وقت لا يتناسب مع استعداد المسترشد لتقبلها ، أو عندما يكون غير مهيىء لها، حيث قد يتسبب استخدامها بسرعة غير ممهد لها ، أو بعمق أكثر مما تستحقه في وضع العراقيل بين تواصل غير ممهد لها ، أو بعمق أكثر مما تستحقه في وضع العراقيل بين تواصل السترشد مع المرشد بدلا من ازالتها، وفي بعد المسافة بينهما بدلا من تقريبها،

ويتطلب استضدام فنية الانعكاس من المرشد النفسى انصات حاد ، وتعاطف وجدانى عميق مع المسترشد مما يجعله أكثر فهما له ولما يتفوه به، ولما يحاول أن يخفيه ، كما يتطلب منه التعرف على مشاعر المسترشد الدفينة ، والتأكد من اتجاهاته السليمة منها وغير السليمة حتى يمكن أن يعكس بامانة فهمه لها، وبصدق احساسه بها في صياغة منه معبرة عما يشعر به المسترشد وعما يحسه من خلال اطاره المرجعى الداخلى ، وبذلك يكون المرشد قد ساعده في انتشال ما في اعماق نفسه ليطفو به على سطحها ،

ويتطلب استخدام فنية الانعكاس عدم التخمين ولا الافتراض من جانب المرشد حول مايشعر به المسترشد، وحو مايخفيه في اطاره المرجعي الداخلي، ولكنه مطالب بان يعكس بأمانة ما يمكن استخلاصه من عناصر اساسية في حديث المرشد، وما يمكن كشفه من مشاعر حقيقية صادقة كامنة في اعماق نفسه ، وهذا مما يصعب تحقيقه لانه يتطلب سرعة بديهة من المرشد وحضورها ، بالاضافة الى قوة ذاكرة يتميز بها وبطول مدتها ، ومن ثم ، يفضل استخدام هذه الفنية في مرحلة البناء عند منتصفها ،

: Goals of Reflection Technique اهداف فنية الانعكاس

تهدف فنية الانعكاس بالدرجة الاولى الى المحافظة على افكار المسترشد المتدفقة، وتنقيتها مما يشوبها، ومساعدته على ترجمتها الى سلوك سوى يرتضيه وترتاح له نفسه ، وفقا لنظام القيم الذي يؤمن به في ظل اخلاقيات المجتمع الذي يعيش فيه وتهدف فنية الانعكاس أيضا الى مساعدةالمسترشد على رؤية نفسه بنظرة ثاقبة الى اعماقه حتى يتعرف على مشاعره الدفينة والحاسيسه العميقة واتجاهاته المضطربة المثارجحة بين ما هو صحيح وماهو خطا ، وكانه يقف امام مرآة سمرية تريه الظاهر من جوانب شخصيته، وتكشف له عن المختبىء فيها . ومن ثم ، يمكن تحديد ايجابيات سلوكه فيدعمها، وتحديد سلبياته فيتجنبها • وبناء عليه ، يمكن القول بأن فنيـة الانعكاس تخاطب مشاعر المسترشد وأحاسيسه ، مما يجعله يشعر بمدى اهميته عند المرشد النفسى ومدى اهتمامه بمالته ورعايته لول وذلك لان فنية الانعكاس تتضمن الانصات الحاد المرهف للمسترشد ، وتتضمن ايضا الفهم العميق له ولصعوبات تكيفه ولازماته النفسية التى يعانى منها ويريد التغلب عليها وقهرها • وعلى الرغم أنه يبدو بأن فنية الانعكاس تعشابه الى . حد ما مع فنية اعادة العبارات التي سبق التعرض لها في مبحث سابق من هذا الفصل ، الا أنه توجد فروق جوهرية أساسية حاسمة بينهما تجعلهما مختلفان تماما في المضمون والاهداف • وسنستعرض هذه الفروق في المبحث القادم في السطور القليلة التالية أن شاء الله .

الفروق الاساسية بين فنيتى اعادة العبارات والانعكاس :

ومما هو جدير بالذكر أنه يجب أن يكون واضحا في ذهن القارىء ، وماثلا لمام عينيه الفروق الجوهرية الإساسية بين فنية اعادة العبارات وبين فنية الانعكاس في الاهداف وفي المضمون ، بينما تتضمن فنية اعادة العبارات تكرار ما يقوله المسترشد واعادته بأية طريقة كانت من الطرق التي سبق ذكرها في مواضعها من هذا الفصل ، تتضمن فنية الانعكاس رد ما يقلوله المسترشد وما يشعر به اليه بصياغة من المرشد النفسي قد تختلف عن صياغة المسترشد أو تتشابه معها ، انعكاسا لمشاعره وردا الاحاسيسه ، ومن ثم ، فأن فنية اعادة العبارات تخاطب مايتعلق بالجانب العقلي المعرف (the cognitive) للمسترشد ، بينما تخاطب فنية الانعكاس ما يتعدق بالجانب العاطفي (the affective portion) له ،

وتركز فنية اعادة العبارات بدرجة كبيرة على ما يقوله المسترشد، وما ينساب على لسانه من عبارات ، وما يتسرب بين شفتيه من كلمات • وتركز

ايضا على ما يبديه المسترشد من انفعالات وحركات تصدر عن اى عضو من اعضاء جسمه اثناء الادلاء بحديثه و بمعنى ان تركيز فنية اعادة العبارات يكون منصبا بدرجة كبيرة على الظاهر من قول المسترشد ومن فعله ، وهذا قد يكون مخالفا لما يخفيه من مشاعر وأحاسيس ، أى يكون التركيز على اطاز المسترشد المرجعى الخارجى ، ومن ناحية أخرى ، تركز فنية الانعكاس بدرجة كبيرة على الاطار المرجعى الذاخلى للمسترشد حيث ينصب اهتمام المرشد على مايشعر به المسترشد وما يحسه فى أعماق نفسه ، مخاطبا المختبىء بين العبارات وخلف الكلمات التى يتضمنها حديثه ، أكثر مما يخاطب تلك العبارات والكلمات نفسها . .

وبينما تعبر فنيئة اعادة العبارات عما يقوله المسترشد ، تعبر فنية الانعكاس عما يشعر به ، لذلك يمكن وصف فنية اعادة العبارات بكونها الصدى (the echo) الحقيقى لحالة المسترشد ، ووصف فنية الانعكاس بكونها المرآة .(the mirror) الضادقة لها ، وحتى تتضح الرؤية امام القارىء حول مفهوم فنية الانعكاس كمرآة صادقة لحالة المسترشد عاكسة لمشاعره واحاسيسه سواء عبر عنها لفظيا أو غير لفظى ، وسنسرد هذين المثالين على سسبيل التوضيح ليس الا .

المثال اللفظي:

■ المسترشد: ان مشكلتى الكبرى هى اننى عندما كون بين مجموعة من الرجال أجد لسانى لايستطيع حراكا وكانه شل تماما أو عقل من أساسه، فلا أجد ما أقوله لهم ، ولا أستطيع التجاوب معهم فى المحديث، بينما أجده طليقا وفصيحا أذا كنت بين مجموعة من النساء ، مستظرفا ومستخفا لدمى امامهن ، لقد لاحظت زوجتى هذا على مما جعلها تقسول لى ذات مرة : «أنت تتميز بخفة الدم دائما عندما تكون بين جماعة من النساء، بينما تتصف بثقله عندما يختلف الوضع وتكون مع الرجال» .

□ المرشد : عندما تكون مع الرجال ، انت تشعر بانك لا تميل كشيرا الى الحاديثهم وبالتالى لا تجدشيئا بداخلك تريد أن تستجيب به لهم، بينما عندما تكون بين جماعة من النساء ، تشعر انك منجذب اليهن وبالتالى تريد أن تتجاذب معهن اطراف الحديث ٠٠

■ المسترشد : (يجلس المسترشد على مقعده ، غارقا فيه ، متورد الوجنتين ، غاضا من بصره ، خافضا لراسه ، ومرتعش اليدين) .

□ المرشد : من الطريقة الني تبدو عليها الآن ، يخيل لمي انك تشعر بالخجل والارتباك بسبب وجودك هنا معى في غرفة الارشاد .

: Levels of Reflection Technique مستويات فنية الانعكاس

يمكن المرشد النفس ان يستخدم فنية الانعكاس عند مستويين اثنسين فقط لا ثالث لهما: (١) المستوى السطحى الظاهرى ، (٢) المستوى العميق المختفى، والمسترشد وحده هو الذى يحدد المرشد المستوى الذى يمكن أن يستخدم عنده فنية الانعكاس،وذلك بناء على كلامه ، وما يظهره وما يخفيه من مشاعره ، وفيما يلى عرض المستويين المذكورين مع ضرب أمثاة توضيحية لكل منهما ،

: Over Obvious Level الظاهري السطحي السطحي الطاهري

يتميز هذا المستوى بان المسترشد يعبر عن مشاعره بصراحة واضحة وبطريقة علنية مفتوحة، دون لبس وبلا غموض، دون محاورة وبلا مداورة، وأنه لم يخبىء خلف كلماته ما يحسه ومايشعر به، بل يفشيه نفظا وانفعالا، ولعل الامثلة التى نسردها فيما يلى توضح هذا المعتى المقصود -

- ◄ المرشد : هذا شيء لا يطاق ولا يحتمل · أنت تستجوبني منذ ثلاثين دقيقة وكأنني متهم في قضية لا مفر منها !!
- □ المرشد: أنت تشعر بالضيق والتبرم لاننى استفسر منك عن بعض الامور التي تتعلق بحالتك •
- المسترشد: انا لا ارى سببا واحدا يجعلهم يؤخرون ترقيتى في الوظيفة انا أتحدى أيا منهم ان كان يجرؤ على مواجهتى بسبب معقول
 - تا المرشد : انت تشعر بالغضب الشديد بسبب تأخر ترقيتك في الوظيفة •
- المسترشد: ان زوجتى لا تجرؤ على التفوه بمثل ما قالته لى اليوم · انه ليس كلامها،بل هو كلام والدتها التى دائما تغذيها بما لا تجرؤ ان تتفوه به لانها تسعى دائما الى ما يدمر حياتنا الزوجية ·
- □ المرشد: انت تعتقد بأن والدة زوجتك هي التي أوحت اليها بهذا الكلام الذي قائته لك اليوم ·

ثانيا _ المستوى العميق المختبىء Hidden Deep Level :

يتميز هذا المستوى بانالمسترشد لايعبر عن مشاعره واحاسيسه بصراحة، ولا يفصح عنها بوضوح ، ولكنه يحاور بعباراته ويناور بكلماته التى يدور

بها حولها دون أن يمسها · وعند هذا المستوى يمكن المرشد أن يعكس هذه الاحاسيس والمشاعر التى يخفيها المسترشد بين عباراته ، ويخبئها خلف كلماته عندما يحس بها ويفهمها ليشعره بمدى فهمه العميق لحالته واحساس المرهف لمشاعره وبناء عليه يمكن استثمار هذا الفهم العميق وهذا الاحساس المرهف بما يتضمناه من تقبل للمسترشد بلا ادانة له في تدعيم العملية الارشادية ككل بصورة عامة ، وتطوير المقابلات الارشادية ودفعها نحو تحقيق اهدافها بصفة خاصة ، وفيما يلى بعض الامثنة التى توضح هنذا المعنى ،

- المسترشد: اننى اتحمل المسئولية كاملة تجاه أسرتى بعد وفاة والدى رحمه الله و لقد ترك في رقبتى والدتى وثلاث اخوات وخمسة من الاخوة ولولا أننى اكبرهم سنا بحكم مصادفة الميلاد لكان غيرى متحملا لهذه المسئولية الآن و المسئولية المسئ
- المرشد: انت تشعر بضخامة المشولية التي تركها لك والدك بعد وفاته،
 لذلك فانت تتمنى انك لم تكن الاكبر سنا حتى يتحملها غيرك عنك .
- المسترشد: لقد مضى على ترددى عليك في مكتبك اكثر من ثلاثة أسابيع، وحتى الآن لا أدرى أين مكانى، ولم أستطع أن أتلمس طريقى •
- □ المرشد : انت تظن بانك لم تشعر بأى تحسن في حالتك، ولم تلحظ أى تطور فيها .
- المسترشد: ان والدى دائما يحاسبنى ويؤنبنى عنى كل كبيرة وصغيرة، ويلومنى ويوبخنى على أى خطأ ارتكبه بالرغم أنه غير مقصود ، بينما لم يقل كلمة واحدة الدخى الاصغر منى بعامين اذا اخطأ ، بحجة أننى الكبير الذى يجب الا يخطىء أبدا وأنه الصغير الذى يغتفر له اخطاءه لصغر سنه مع العلم أن أخى الاصغر هذا يتعمد الخطأ معى لاستثارة غيظى فاعاقب أنا ويفلت هو من العقاب .
 - □ المرشد : انك تشعر بأن والدك يفرق فى المعاملة بينك وبين أخيك الاصغر ، فيحسن معاملته بينما يسىء اليك •

ملاحظات هامة:

يجب على المرشد النفسى عند استخدام فنية الانعكاس ان يردد كلمات معينة في بداية عباراته ردا على المسترشد مما يدل على انعكاس ما يحس به المسترشد وما يستشعره في اعماقه من اطاره المرجعى الداخلى مسبقة بالتاكيد على ضمير المخاطب مثل: أنت (تشعر) ، أنت (تعتقد) ، أنت (تظن) ، أنت (ترى) •

فنيـــة الايضـــاح TECHNIQUE OF CLARIFICATION

تعتبر فنيسة الايضاح بمنابة تغذيه رجعية مباشرة من جمانب المرشد المسترشد لتوضيح بعض النقاط التي قد تكون غامضة وغمير مفهومة في المناقشة التي تدور بينهما خلال المقابلة الارشادية حيث لا يمكن ان تستمر المناقشة دون أن يفهم احدهما الآخر ، وحتى تستخدم فنية الايضاح بالكفاءة المرجوة منها، يجب على المرشد النفسي أن يلفت نظر المسترشد ويجمذب انتباهه الى ما يريد أن يستوضحه منه، مركزا على توضيح المعاني المشتقة من تفاعله مع الآخرين ومشاعره نحوهم ، ولاسيما تلك المعاني المشتقة من الصراعات التي يعاني منها ، والاتجاهات التي يعتنقها ، والمقاومات التي يبديها ، وحتى تحقق فنية الايضاح أهدافها، يجب على المرشد النفسي الا يبديها بما ليس فيها من تخمينات وافتراضات ومزاعم حسول ما يقوله يشوبها بما ليس فيها من تخمينات وافتراضات ومزاعم حسول ما يقوله المسترشد، وبناء عليه على المرشد النفسي الا يخجل والا يتردد في أن يستفسر من المرشد عما لايفهمه وعما قد يكون غامضا عليه من حديثه اليه،

: Goals of Chrification Technique اهداف فنية الايضاح

يهدف استخدام فنية الايضاح بالدرجة الاولى تدعيم الاستجابة التاقائية من المرشد الى المسترشد اذا حدث توترا في التواصل بينهما عندما لا يفهم احدهما ما يقوله الآخر، وعندما يعجز الطرفان عن فهم مايدور في المناقشة بينهما، ومن ثم يطلب اعادة مايقال مرة أخرى، أو يمتوضح المعنى بأسلوب ميسر مبسط، هذا الامر يتطلب مساعدة المسترشد على التعبير عن نفسه بما يقدمه له المرشد من تيسير للمعنى وتبسيط للمفهوم من جهة ومن جهة أخرى مساعدة المسترشد على الاسترسال في الادلاء بمعلوماته والانفتاح على نفسه في حديثه بما يقدمه له المرشد من تشجيع على اعادة مايقوله وتوضيحه وبناء عليه، يحقق استخدام فنية الايضاح تحسين وتدعيم التواصل بين المرشد والمسترشد حتى يصل الى الجودة المرجوة ،

قواعد استخدام فنية الايضاح

: Rules of using the Clarification Technique

يجب على المرشد النفسى أن يراعى عدة قواعد عامة عند استخدامه فنية الايضاح حتى تحقق اهدافها المرجوة منها • وفيما يلى سرد تفصيلى لهذه القواعد الهامة التى نرجو أن تؤخذ في الحسبان ولاسيما من جانب المرشدين النفسيين المنتدئين والمتخرجين حديثا •

أولا - الكلمات البسيطة Simple Words:

يجب على المرشد النفسى أن يبتعد كل البعد عن الكلمات الصعبة ، أو التى يحتمل أن يكون لها أكثر من معنى، وذلك عندما يريد أن يوضح شيئا للمسترشد أو يطلب منه ايضاح شيء ما ولتكن الكلمات التى يستخدمها المرشد سهلة وبسيطة بحيث تكون واضحة فى نطقها، صريحة فى معناها ، ولا تقبل اللبس فى مفهومها، مما يجعلها مفهومة تماما من جانب المسترشد ولا تقبل اللبس فى مفهومها، مما يجعلها مفهومة تماما من جانب المسترشد

: Facilitated Interpretation ثانيا ـ التفسير الميسر

يجب على المرشد النفسى أن يستخدم ما تيسر من التفسير لأى جزء من المناقشة بينه وبين المسترشد. كلما دعت الضرورة الى ذلك دون أن يكون مطولا ولا مملا . وهذا بالطبع يتوقف على طبيعة المسترشد ، مستواه الفكرى ، درجة ثقافته، مدى ادراكه ووعيه، امكانية استيعابه، سرعة بديهته وحضورها ، وبناء عليه، يجب على المرشد الا يتسرع في التفسير أن كان المسترشد يحتاج الى وقت لفهمه ، ولا يبطىء فيه اذا كان المسترشد قد استوعبه ،

ثالثا ـ التسامح والاحترام Tolerance and Respect

يجب على المرشد النفس أن يستخدم فنية الايضاح في اطار من التسامح مع كل ما قد يقع فيه المسترشد من أخطاء في التعبير عن نفسه تعبيرا لفظيا . كان أو غير لفظي، وفي اطار من الاحترام لكل ما يقوله ويتفوه به أن كان مخطئا أو مصيبا، لذنك، يجب عليه ألا ينهره ولا يزجره أذا تعيذر خروج العبارات من فمه بالطلاقة المرجوة، أو أذا تعثر مرور الكلمات الى أذنى المسترشد بمقاطعها الواضحة ومن ثم، يجب على المرشد النففس أن يطلب الايضاح من المسترشد عما لم يفهمه منه، أو يقدم له أيضاحا عما تعذر فهمه دون أي تعليق وبلا أي لوم حتى لا يحرج موقف المسترشد ولا يجرح شعوره ون أي تعليق وبلا أي لوم حتى لا يحرج موقف المسترشد ولا يجرح شعوره .

رابعا _ الثقة في النفس Self - Confidence

يجب على المرشد النفسى أن يكون متمتعا بالثقة فى نفسه فيما يتعسلق بقدرته على استخدام فنية الايضاح،وفقا للقواعد المحددة لاطارها العسام، وبما لا يتسبب فى أى خلل قد يصيب استخدامها مما ينتج عنه آثار عكسية ضارة تؤثر عنى التواصل بينه وبين المسترشد وبناء عليه ، قبل أن يبدأ المرشد النفسى فى استخدام فنية الايضاح ، يجب أن ينق فى نفسه،وفى مقدرته على استخدامها بالكيفية المرجوة منها،وفى صلابة العلاقة بينه وبين المسترشد وفى مدى ايجابيتها وعدم تفككها تحت اقصى الظروف ،

: Approaches of Ciarification Technique اتجاهات فنية الايضاح

تستخدم فنية الايضا حمن قبل المرشد النفسى وفقا لاتجاهين اساسيين لا ثالث لهما: اتجاه ايضاحى للمرشد النفسى، واتجاه ايضاحى للمسترشد و و نتناول كل من هذين الاتجاهين الايضاحيين. بثىء من التفصيل على النحو التالى:

أولا - الاتجاه الايضاحي للمرشد

: Clarifying Approach for the Counselor-

لا يخلو الامر من احتياج المرشد النفسى الى ايضاح له فيما يتعلق بفهمه لحديث المسترشد حيث يتعذر عليه أحيانا متابعته وفهم ما يقوله بسبب اختلاف في اللغة أو في اللهجة بينهما، بسبب خجل المسترشد الشديد وانطوائه مما يجعل صوته منخفضا وعباراته غير واضحة ، بسبب هروب المسترشد وانسحابه بهمهمة مسموعة ولكنها غير مفهومة، وبسبب تشتت أفكار المسترشد وتناثر كلماته ، ومن ثم، فانه غير متوقع ولا مترقب من المرشد النفسى أن يفهم كل ما يقوله المسترشد ، ولكنه مترقب منه أن يوقفه ليطلب منه ماقد يتعثر عليه فهمه من حديثه ، ولعل بعض الامثلة التوضيحية التى نوردها على النحو التالى تدل على ما قصدنا اليه ،

حـالة (١):

- 📾 المسترشدة : لقد غرر بي بعد أن وعدني بالزواج ثم أخلف وعده وهرب٠
 - □ المرشد: عفوا !! انا لم افهم قصدك من كلمتي غرر بي ! •
- ◄ المسترشدة : . أقصد اننى سلمت له جسدى بعد أن صدقت وعده لى باننى ساكون زوجة له ، ولكنه لم يحقق وعسده بالزواج منى لانه سافسر الى بلاده دون أن يترك لى كلمة واحدة •

حالة (٢):

- 🗷 المسترشد : انا غير راض عن تصرفات والدي معى (بهمهمة مسموعة) .
- □ المرشد : معذرة !! انا غير متاكد من أننى اتابع كلامك ٠٠٠ ليتك تعيد على ما قلته الآن بطريقة أكثر وضوحا ٠
 - السترشد: انا غير راض عن تصرفات والدى معى ٠

حسالة (٣):

■ المسترشدة : لننى أتحمِل مسئولية الاسرة كلها • هي أسرة كبيرة جدا •

ولاننى الابنة الكبرى فيها ولاننى لم استكمل دراستى ، الكل يلقى على بمسئولياته ، ان بيتنا كبير وانا اعمل كل شىء فيه ، واذا تكلمت نهرنى الجميع باللوم والتوبيخ لاننى الكبيرة والتى لم افلح فى دراستى، ولكنى فى الحقيقة

□ المرشد: اذا سمحت لى ! ليتنا نبداً من الاول رويدا رويدا حتى يتضح لى بعض الامور التى اظن اننى لم افهمها جيدا • ماذا تعنى ان اسرتك كبيرة ؟ عدد افرادها ؟ هل يقيم الجميع معك فى المنزل بصفة دائمة ؟ وما هى نوعية المسئولية التى تتحملينها ؟ وما المقصود بأن بيتكم كبير •

(المرشد النفسى يحاول أن يحصل على ايضاح من المسترشدة باعدة تنظيم افكارها وترتيبها بوساطة تجزئتها الى معلومات قصيرة ومحددة وواضحة بناء على استفساراته وتساؤلاته التى تحدد استجابتها واجوبتها) .

ثانيا _ الاتجاه الايضاحي للمسترشد

: Claritying Approach for the Counselee

فى كثير من الاحيان تحتاج المقابلة الارشادية الى دفعة قرية نحسو استمراريتها وعدم تعثرها وعرقلتها اذا وصل الامر بالمسترشد الى عدم فهم ما يقوله ، واذا تعذر عليه ان يدرك مايتفوه به عندما يشعر المسترشد بانه يتخبط فى اقواله ، وانه لايعى مايقول ، وانه يلقى بعباراته جزافا بلا معنى وبلا هدف ، وانه غير قادر على التعبير عن نفسه بما يوضح افكاره واتجاهاته بطريقة سهلة ميسرة ، فانه سيشعر بخيبة امل فى العملية الارشادية ككل ، بقلة حيلته فى توصيل ما لديه لمرشده ، ولاسيما اذا لم يساعده فى تسهيل مهمته وايضاح ما يقصده دون مس لكرامته ، ولعل الامثلة التالية توضح ما نريده ،

حــالة (١):

- المسترشد: لا ادرى ماذا افعل مع الناس ؟ مع اصدقائى انهم يسيئون لى عندما أحبهم اجدهم يكرهوننى، عندما اتقرب منهم أجدهم يبتعدون عنى ، عندما أقدم لهم خيرا أجدهم يردونه لى شرا هل المفروض أن اكون سيئا مثلهم حتى يمكننى التعامل معهم !! هل أنا على صواب أم هم ؟! لقد انقلب كل شيء في عقلى الآن اظن أننى أعيش في غابة من الوحوش البشرية المفترسة ومن السهل عليهم افتراسى لاننى حمل وديع •
- □ المرشد: انت ترى ان الناس يقابلون الاحسان منك بالاساءة اليك وارى انك مندهش كيف تتعامل مع تلك النوعية من البشرية ؟!

حسالة (٢):

المسترشد: انها آنسة عظیمة جدا ٠٠٠ قصدی انها ١٠٠ اقصد اننی ٠٠ لقد وضعت لها خطابا علی مکتبها ١٠٠ اننی اهتم بها کثیرا ١٠٠ عندما مرضت سالت عنها تلیفونیا ٢٠٠ کنت فی منتهی السعادة عندما شفیت ورجعت الی العمل ١٠٠ انا قلت لها ذلك ١٠٠ لا احب أن اراها مرهقة ومجهدة باعباء عملها فی المکتب ، لذلك فاننی اتطوع دائما لماعدتها وتحمل کثیرا من هذه الاعباء عنها ۱۰ لا أدری اذا كانت قرآت خطابی ام لا ۱۲ من تری هل تفهم قصدی من كل هذا ۱۶ انا ارید أن اكنمها ١٠٠٠ ولكنی غیر متاكد من شعورها ٠

تا المرشد: انت ترید آن تعبر عن مشاعرك نحو زمیلتك هذه ولكنك غیر قادر على ذلك صراحة ·

الخالمة

تتميز فنيات رد الفعل بكونها فنيات استجابية بطبيعتها حيث انها تؤكد على مدى اهتمام المرشد بالمسترشد، ومدى مساعدته له فى كل مايقوله وفى كل ما يفعله خلال المقابلات الارشادية التى ينتظم فيها معه، وهى تشمل فنية الصمت، فنية الانصات، فنية العبارات، فنية الانعكاس، وفنية الايضاح،

وبالرغم من ازدواجية مفهومى فنيتى الصمت والانصات لدى كشير من الكتاب والمؤلفين، الا أن هذا الفصل فرق بينهما فى الهدف والمضمون حينما تناول كل منهما بالتفصيل والتحليل • مع انه يصعب ذلك على المرشد النفسى المبتدىء فى مهنته والمتخرج حديثا ، الا أنه بالخبرة والمران سيتمكن من استخدام أى منهما بالكفاءة المرجوة منها •

وسرد المؤلف في هذا الفصل عددا من انماط الصمت وفقا لما اقترحه مايرز ومايرز ومايرز (Myers, & Myers, 1973) على اعتبار أنه يدل على السكره من جانب المسترشد للمرشد، حيرته حول مايقوله ويعبر عنه، جهله باسئلة المرشد، ورفضه الاستمرار في المحديث، وحزنه على عزيز تعرض الى ذكراه، وتحديه لقدرة المرشد على مساعدته، وعرض المؤلف ثلاثة أنماط للصمت تنساولها بالتفصيل وهي: (١) صمت المرشد والمسترشد نتيجة لبداهما الحديث معافى نفس اللحظة ، استردادا لانفاس أيهما اثناء الحديث ، أو لم تتميز به شخصية اى منهما بكونها شخصية ذات كلمات قليلة ، (٢) صمت المرشد النفسي الذي يستخدمه بكفاءة مستثمرة في تحقيق اهداف المقابلة الارشادية،

(٣) صمت المسترشد بسبب شعوره بالخجل ، أو لعدم فهمسه لاستفسارات المرشد النفسى ، أو لرفضه للعملية الارشادية الكلية .

تعتبر فنية الانصات قرينة لفنية الصمت،غير أنها تختلف عنها في الهدف ر والمضمون و وصفت فنية الانصات بانها الاداة الرئيسية والضرورية التي يستخدمها المرشد النفسي لفهم المسترشد بعمق أكثر ، كما أنها تحقق الشعور بالرضا والسعادة لدى المسترشد لاحساسه بمدى تقبله من جانب المرشد . وتحقق فنية الانصات أهدافا هامة هي : (١) فهم المرشد لرؤية المسترشد نحو نفسه ، (٢) فهم المرشد لرؤية المسترشد نحو الآخرين ، (٣) فهم المرشد لرؤية المسترشد نحو حالته ، (٤) فهم المرشد لرؤية المسترشد المستقبلية نحو ذاته وكيانه ، و (٥) فهم المرشد لكيفية ممارسة المسترشد للحيل الدفاعية في ظلُّ نظام القيم الذي يؤمن به • ويواجه استخدام فنية الانصات صعوبات هامة يجب على المرشد النفسي أن يسعى الى أزالتها حتى يمكن استخدامها على أعلى كفاءة انجازية وتتمثل هذه الصعوبات في أن يخلى المرشد النفسي ذهنه تماما مما يشغله عن المسترشد، وإن يكون مرهف الحس الطريقة التي يصوغ بها المسترشد عباراته، أن يكون متسع الافق وقادرا على التنبو بما يفكر فيه المسترشد • ويمر الانصات بمراحل ثلاث اساسية هي: (١) مرحلة الانصات التعاطفي ، (٢) مرحلة الانصات النشط ، (٣) مرحلة الانصات الانتقادي • ويمكن التدريب على الانصات الجيد عن طريق التغدية الرجعية الذاتية التي يمكن أن يتبعها المرشد النفسي بعد الانتهاء من المقاطة الارشادية وذلك بوساطة الاستماع البي الشرائط المسجلة للمقابلة ، ويمكن المرشد النفس أن يواصل تدريبه على الانصات الجيد بعد ذلك من خلال اعادته لبعض العبارات التي يتفوه بها المسترشد وذلك على مسمع منه • ويجب على المرشد النفسي أن يراعي عددا من القواعد الهامة التي يبجب إن تؤخذ في الحسبان عند استخدام فنية الانصات هي : (١) الانصات الى النقاط الهامة حول الذات ، (٢) الانصات الى النقاط المتكررة في حديث المسترشد، . (٣) الانصات خلال فترة كافية من الزمن ، (٤) الانصات بايجابية لفظية ، (٥) الانصات بايجابية غبر لفظية ٠

وتتميز فنية اعادة العبارات بتكرار المضمون الاساسى لتواصل المسترشد اللفظى مع المرشد النفسى، متضمنة المعنى الكلى لعباراته ان لم تكن متضمنة . نفس الكلمات التى احتوتها تلك العبارات ويعتبر تكرار عبارات المسترشد . كما هى وترديد كلماتها دون تغيير لأى حرف فيها من اهم للطرق المستخدمة لهذه الفنية لانها تعتبر بمثابة صدى مدو لكل ما يقوله المسترشد مما يشجعه

على الاستمرار فى الكلام والاسترسال فيه وتوجد عدة طرق يمكن ان تستخدم هذه الفنية على اساسها هى : (١) اعادة عبارات المسترشد بون تغيير حيث تتميز بأن يكرر المرشد ماقاله المسترشد بالنص والحرف لا مبدل لكلماته ، (٢) اعادة عبارات المسترشد مع تغيير ضمير المتكلم حيث تتميز بأن يكرر المرشد عبارات المسترشد دون تغيير لآية كلمة فيها ماعدا تغيير الضمير فقط حيث يغير ضمير المخاطب ، (٣) اعدادة الاجزاء الهامة من عبيارات المسترشد حيث تتميز بأن يتجاهل المرشد اغلب كلمات المسترشد التى تتضمنها عباراته مؤكدا على الاجزاء الهامة منها فقط ، (٤) اعدادة عبارات المسترشد على شكل تلخيص مركز حيث تتميز بعرض ملخص لماقاله المسترشد ولما شعر به ،

وتعتبر فنية الانعكاس بمثابة مرأة صادقة يعكس بها المرشد أحاسس المسترشد وتعبيراته وانفعالاته ، ماظهر منها وما بطن أُ سواء عبر عنهَــا َ بصراحة أو أخفاها ، وذلك حتى يرى المسترشد نفسه وكانه في مرآة عاكسة لما يتضمنه تواصله اللفظى وغير اللفظى مع المرشد النفسى ويواجه استخدام فنيسة الانعكاس صعوبات مركبة تتضمن: (١) الاستجابة المنعكسة لتواصل المسترشد اللفظى وغير اللفظى مع المرشد النفسى ، (٢) معنى التهديد لا من المسترشد اذا استخدمت في وقت لا يتناسب مع استعداد المسترشد لتقبلها ، (٣) الانصات الحاد المرهف والتعاطف الوجداني العميق من جانب المرشد للمسترشد ، (٤) التعرف على مشاعر المسترشد الدفينة واتجاهاته السليمة وغير السليمة ، (٥) عدم التخمين والافتراض والزعم من جانب المرشد حول ما يقوله المسترشد • وتهدف فنية الانعكاس الى المحافظة على افكار المسترشد المتدفقة وتنقيتها من شوائبها، ومساعدته على ترجمتها الى سلوك سوى يمارسه بارتياح ورضاء نفس وفقا لنظام القيم السائد في المجتمع الذي يعيش فيه • ويجب على المرشد النفس أن يراعي الفروق الجوهسرية بين فنيتي اعادة العبارات والانعكاس حيث تتضمن فنية اعادة العبارات تكرار مايقوله المسترشد بأية طريقة من طرقها المشار البها في هذا الفصل ، بينما تتضمن فنية الانعكاس رد ما يقوله المسترشد بصياغة من المرشد • وتركز فنية أعادة العبارات على الاطار المرجعي الخارجي للمسترشد ، بينما تركز فنية الانعكاس على الاطار المرجعي الداخلي له ، وتوصف فنية اعادة العبارات بانها صدى لحالة المسترشد ، بينما توصف فنية الانعكاس بانها المرآةالعاكسة لها، ويمكن للمرشد النفسى أن يستخدم فنية الانعكاس على مستويين أثنين هما : (١) المستوى السطحى الظاهرى ، (٢) المستوى العميق المختفى ،

مع ملاحظة استخدام كلمات معينة مثل (تشعر) ، (تعتقد) ، (تظن) ، (ترى) ، ٠٠٠ مع ضمير المخاطب (أنت) ٠

وتعتبر فنية الايضاح بمثابة تغذية رجعية مباشرة من جانب المرشد للمسترشد لتوضيح بعض النقاط التي قد تكون غامضة وغير مفهومة في المناقشة التي تدور بينهما خلال المقابلة الارشادية و وتهدف فنية الايضاح الى تدعيم الاستجابة التلقائية من المرشد للمسترشد اذا حدث أي توتر في التواصل بينهما عندما لايفهم احدهما مايقوله الآخر، وعندما يعجز الطرفان عن فهم مايدور في المناقشة بينهما ويجب على المرشد النفسي ان يراعي عدة قواعد هامة عند استخدام فنية الايضاح هي : (١) أن تكون كلماته بسيطة، (٢) أن يكون تفسيره ميسرا، (٣) أن يكون متسامحا مع المسترشد، (٤) أن يكون متمتعا بالثقة في نفسه وتستخدم فنية الايضاح وفقاً لاتجاهين اساسيين هما : (١) الاتجاه الايضاحي للمرشد النفسي ، (٢) الاتجاه الايضاحي للمسترشد وللمسترشد و المسترشد و الم

تمارين للمناقشة

- اولا : «تتميز فنية رد الفعل بكونها استجابية بطبيعتها»
 - ناقش هذه العبارة •
- ثانيا: «اقترح مايرز ومايرز عددا من الانماط المختلفة للصمت» .
 - اسرد هذه الانماط بشيء من ألتفصيل •
- ثالثًا : قد يفرض الصمت نفسه على المرشد والمسترشد دون تدخل أيهما .
 - ◄ اشرح هذه العبارات مع ذكر امثلة توضيحية على ذلك •
- رابعا : على المرشد الجيد أن يدرك متى وكيف يستخدم فتية الصمت •
- بين الفائدة التى تضمنتها هذه العبارة ، موضحا الاهداف التى يمكن ان تحققها فنية الصمت من جانب المرشد النفسى
 - خامسا: يلوذ المسترشد بالصمت كثيرا لاسباب مختلفة ومتباينة
 - تناول هذه الاسباب بشيء من التفصيل -
- سادسا: «اجمع جمهور الكتاب والمؤلفين وكذلك الممارسين لمهنة الارشاد والعلاج النفسى على اهمية استخدام فنية الانصات»
 - تكلم عن هذه الاهمية بالتفصيل
- سابعا: «الانصات الجيد المرزوج بالفهم العميق يحقق اهدافا هامة»
 - اذكر هذه الاهداف الهامة •
- ثامنا : «يواجه استخدام فنية الانصات صعوبات قد يتعذر التغلب عليها
- من قبل المرشد النفسي المبتدىء في ممارسة مهنة الارشاد والعلاج النفسي»
 - 🗷 اشرح هذه الصعوبات بالتفصيل 🔹
- تاسعا : يسهم الانصات التعاطفي في تدعيم التواصل بين المرشد والمسترشد
- كيف يكون ذلك ؟ استشهد بامثلة توضيحية تؤكد اجابتك ٠
 - عاشرا: ما المقصود بالانصات النشط ؟
 - اضرب امثلة توضيحية على الانصات النشط •
- حادى عشر: «تتصف مرحلة الانصات الانتقادى بكونها سلبية بطبيعتها»
 - لماذا تعتبر هذه المرحلة سلبية ؟

ا اذكر الحالات التى يمكن أن يستخدم فيها المرشد النفس الانصات الانتقادى ، مع ذكر مثال واحد لكل حالة على سبيل التوضيح . ثانى عشر: يتدرب المرشد على الانصات الجيد عبر مرحلتين أساسيتين .

■ استعرض الفروق الواضحة بين هاتين المرحلتين بشيء من التفصيل • ثالث عشر: اكتب حسوارا بين المرشد والمسترشد يدل على استخدام الانصات الى النقاط الهامة حول الذات ، موضحا طبيعة هذه القاعدة من الانصات •

رابع عشر: استعرض حوارا بين المرشد والمسترشد يستخدم قاعدة الانصات الى النقاط المتكررة في حديث المسترشد مبينا خصائص هذه القاعدة •

خامس عشر : قارن بين قاعدتى الانصات بايجابية لفظية وايجابية غير لفظية من حيث طبيعة كل منها ، والمؤشرات التي تدل عليها .

سادس عشر : «تتميز فنية اعادة العبارات بوجود عددة طرق يمكن المنرشد أن يستخدمها جميعا أو أي منها حسب الحالة التي يتعامل معها» •

- **ع** ماهى مميزات كل طريقة من هذه الطرق ؟
 - اضرب امثلة توضيحية لكل طريقة منها

سابع عشر: «تعتبر فنية الانعكاس بمثابة مرآة صادقة يعكس بها المرشد مشاعر المسترشد وأحاسيسه» •

■ ناقش هذه العبارة مع توضيح الهدف من هذه الفنية •

ثامن عشر: «يواجه استخدام فنية الانعكاس صعوبات مركبة تجعلها اكثر تعقيداً من الفنيات الاخرى» •

■ استعرض هذه الفنيات بشيء من التفصيل

قاسع عشر : «توجد فروق جوهرية بين فنيتى اعادة العبارات والانعكاس يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند ممارسة أي منها»

◄ بين هذه الفروق مع ضرب الامثلة اللازمة •

عشرون : قارن بين مستويات فنية الانعكاس، وفقا لما تتميز به كل منها، مستشهدا بما يتناسب من الامثلة المدعمة الجابتك •

واحد وعشرون : ما المقصود بفئية الايضاح ، وما الهدف منها ؟

اثنان وعشرون : تكلم عن القواعد العامة التي يجب أن يراعيها المرشد النفس عند استخدام فنية الايضاح ·

ثلاث وعشرون : ما المقصود بالاتجاه الايضاحي للمرشد مع ذكر امثلة؟ البع وعشرون : ما المقصود بالاتجاهالايضاحي للمسترشد مع ذكر امثلة؟

الفصل الإبع عيتبر

فنيات التفاعل INTERACTION TECHNIQUE

- فنية التفسير
- 🗷 فنية الايحاء •
- فنية التغذية الرجعية
 - · الخـــلامة ·
 - تمارین للمناقشة •

فطرت الطبيعة البشرية على كونها تميل الى التفاعل مع غيرها حيث تستمد وجودها ، وتحفظ استمرارها ، وتدعم اتزانها من خلال عمليات التفاعل المستمرة مع الآخرين • ولا يعقبل أن يعيش فرد ما في عزلة تامة منفردا بنفسه في برج عاجى بعيدا عن البشر دون أن يتصل بهم عن قرب ولا عن بعد ، ودون أن يتفاعل معهم على أي مستوى • وقد حث الدين الاسلامي الحنيف عنى تفاعل الفرد المسلم مع الآخرين والا يبتعد عنهم الا اذا كان منهم أهل سوء ومفسدة وحلق ألله تعالى الناس على فطرة التفاعل الخير بينهم بما يفيدهم ويقوى الروابط الخلقية السليمة التي تدعم تواصلهم الجيد مع بعضهم • وقال الله تعالى في سورة الحجرات وهو اصدق القائلين ، الآية (١٣): «يا أيها الناس أنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا أن أكرمكم عند ألله أتقاكم أن الله عليم خبير " صدق ألله العظيم • وكان كرما من الله ومنة على الناس كافة وعلى المؤمنين خاصة إذ حدد سمات التفاعل الجيد ، التفاعل المثمر البناء بما يرضى الله ورسوله يَالِيْ ويرضى المؤمنين ، حيث وصفها عز وجل في نفس السورة الشريفة (الحجرات) في الآيات البينات (١٠ ، ١١ ، ١٠) ممهدا بها للتأكيك السماوي على ضرورة وأهمية التفاعل الايجابي بين البشر: «انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ، يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالانقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون ، يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كشيرا من الظن أن بعض الظن أثم ولا تجمسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم أن ياكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله أن الله تواب رحيم» صدق الله العظيم • وحث رسول الله على الا يتباغض الناس والا ينقطعوا عن بعضهم ، وأن يكون تفاعلهم مع بعضهم من أجل الخير وفي اطار من المصالحة والمحبة · قال رسول الله عنى : «لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله الحوانا ، ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث» متفق عليه · وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله على على المعند المواب المجنة يوم الاثنين ويوم المخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا ، الا رجلا كانت بينه وبين أخيه شحناء ، فيقال : انظروا هذين حتى يصطلحا ا انظروا هذين حتى يصطلحا ١١ رواه مسلم ٠ وسرد الامام أبو ذكريا يحيى بن شرف النووى سمات التفاعل الجيد بين الناس على أنه يتميز باجتماعهم من أجل الخير ، ومن أجل زيارة المريض، ومن أجل حضور جنائز بعضهم البعض ، ومن أجل مواساة المحتاجين منهم، ومن أجل ارشاد جاهلهم ، وغير ذلك من أحل مصالحهم بما فيها من أمر بمعروف ونهى عن منكر ،

وعلى الرغم أن مشاعر الفرد تكمن في أعماق نفسه الا انها تنعكس على اتفعالاته الموجهة نحو الآخرين، فإن كانت مشاعره ايجابية فإنه يقبل عليهم متفاعلا معهم بما يرضيهم وبما ترتاح له نفسه وتستقر ٠ وان كانت مشاعره سلبية فائه يعرض عنهم غير متفاعل معهم مما ينفرهم منه ، ومما تضطرب له نفسه فتهتز وقد تنعكس مشاعره السنبية على شكل تفاعل عدواني موجه نحوهم مما يعقد التواصل بينهم ، فيتسبب في رد فعل مماثل مضادا لاتجاهه في تفاعلهم معه • وتلعب البيئة دورا كبيرا في تكون هذه المشاعر ، أيجابية كانت أم سلبية حيث ترتد خبرات القرد السارة أو الضارة على تفاعله مع الناس • ومن ثم ، فان عمل المرشد النفسي الاساسي في المقابلات التشخيصية والعلاجية يركز على هذه الفطرة التي تعتبر خيرة بطبيعتها في شخصية المسترشد بما تتصف به من تفاعل ايجاببي يمارسه مع الناس ويبديه نحوهم بصورة عامة ومع المرشد النفسي بصفة خاصة فيستثمرها بأن يحسررها من كمونها في أعماقه ، وينقيها من سلبياتها وشوائبها التي وصمت تفاعلاته ، وذلك بما يغيد في تنمية شخصيته وتطويرها ، وبما يفيد في بلورة أتجاهاته وتصحيحها ، ويما يفيد تعدل سلوكياته وتدعيمها ، حتى تسترد هذه الفطرة الخيرة في النهاية سماتها الطبيعية ، وتعود الى تفاعلها الايجاببي مع الناس٠

وبناء عليه ، قان المرشد النفسى يستخدم فنيات التفاعل لما تتميز به من صفات تجعلها فنيات وسيطة تعمل على تسهيل وتيسير مهمته في تحرير الطبيعة الخيرة للتفاعل من معقلها وتنقيتها وبلورتها واطلاقها مما يعدم التواصل الجيد بينه وبين المسترشد بصفة خاصة ، وبين المسترشد وبين الناس بصورة عامة - لذلك ، فاننا ننصح بعدم استخدام هذه الفنيات في المقابلة الابتدائية ولا في المقابلات الاولية التي تليها مباشر ولاسيما اذا كان المرشد النفسي غير متمرمن في عمله ، ويفتقر الي الخبرة الجيدة في ادارة المقابلات الارشادية ولكننا نرى أنه لا مانع من استخدامها في بداية المقابلات الارشادية اذا كانت هناك علاقة انسانية معبقة بين المرشد والمسترشد مما يجعل تعاملهما مع بعضهما على مستوى من الاستقرار المتبادل حيث يمكن لاى مئهما أن ينفتح على نفسه فيدلي بما لديه من معلومات وهو مقتنع بتقبلها من الآخر لتوفر الثقة الكبيرة والفهم العميق بينهما .

ويتأثر التفاعل بين المسترشد والمرشد بعدد من العوامل الهامة التي يجب أن تؤخذ في الحسبان خلال تعاملهما في المقابلة الارشادية هي:

: Self - Concept الذات (١) مفهوم الذات

اذا كان المسترشد متاكدا من قدرته على الاستمرار في المقابلة الارشادية، مدركا لنفسه وابعادها ، متفهما لذته وخصائصها ، فان ذلك سيقلل من شعوره بالخوف مما يدور بينه وبين المرشد وبالتالى سيكون أكثر انفتاحا على نفسه ، وأكثر تقبل لاستفساراته مما يدعم تفاعلهما ويستثمره في تنميسة شخصية المسترشد وتطورها ،

: Counselee's Perception مشاعر المسترشد (٢)

عندما يشعر المسترشد بالارتياح في التفاعل مع المرشد ، وعندما يكتسب منه خبرات سارة في مقابلاته الابتدائية ، والاولية لها ، فانه سيحبه ويقبل عليه دون اى عائق يحو لبين تجاذبهما لاطراف الحديث ، مما يجعله اكثر تفاعلا معه واقبالا عليه .

: Motivation الدافعية

يجب أن يشعر المسترشد بأن شيئا ما بداخله يحركه ويدفعه الى حضور المقابلات الارشادية والانتظام فيها ، وانه يميل بمحض ارادته الى المدلاء بما لديه من معلومات دون أن يكون مجبرا على ذلك ، لذلك فأن المرشد النفسى الجيد يعرف كيف ومتى ومع من ، من المسترشدين يمكنه أن ينشد الدافعية حتى يدعم التفاعل ،

: Activating the Interaction لتنشيط التفاعل

يمكن للمرشد النفسى أن ينشط التفاعل بينه وبين المسترشد خلال المقابلات الارشادية التى ينتظم فيها الطرفان اذا راعى عددا من الاعتبارات الهامة التى يستطيع بها أن يجذب انتباه المسترشد ويستحوز على مشاعره ويحول اتجاهاته نحوه بما يمكن أن يدعم التفاعل بينهما وهذه الاعتبارات سنسردها على النحو التالى:

أولا: يجب على المرشد النفسى أن يكون صادقا فيما يقوله ، أمينا على ما يسمعه مستقيما فيما يفعله، وبشوشا ومهذبا فى تعامله مع المسترشد، وألا يكون فظا غليظ القنب معه حتى وأن قوبل منه بالفتور والاعراض ، بالمقاومة والانسحاب ، أو بالهجوم والعدوان .

ثانيا : يجب على المرشد النفسى أن يكون لبقا في حديثه ، رقيقا في

صوته ، جذابا في عرض استفساراته وتساؤلاته على المسترشد ، وأن يدعوه الى الاجابة عنها بالحكمة والابتسامة الدافئة ، وأن يشجعه على المناقشة معه باللين والقول الطيب حتى يقبل عليه وينفتح على نفسه ويخبره بكل ما لديه .

ثالثا : يجب على المرشد النفس أن يكون واعيا تماما بالخصائص الشيخصية لكل مسترشد يتعامل معه لانها تختلف من فرد لآخر ، حتى يمكن التعامل مع كل شخص على اساسها ،مدركا ما يفرح وما يغضبه ،ما يرتضيه وما يرفضه ، ما يثيره وما يمكن أن يهدئه .

رابعا: على المرشد النفس ان يكون ملما الماما كاملا بكيفية استخدام الفنيات المختلفة التي تسهم الى حد كبير في تنشيط التفاعل بينه وبين المسترشد ، وفي تدعيمه لدرجة تدفعهما الى تحقيق التواصل الجيد بينهما مما يؤدى الى تنمية شخصية المسترشد وتطويرها · وتشتمل هذه الفنيات على فنية التفسير (interpretation) فنيسة الايحاء (leading) ، وفنية التدعيم (Supporting) وسوف نكتفى في هذا الفصل بعرض فنية التواعد ، والتغذية الرجعية ·

فنيــة التفســـير TECHNIQUE OF INTERPRETATION

يستخدم المرشد النفس فنية التفسير في المراحل الأخيرة من العمليسة الارشادية الكلية بعد أن يثق فيه المسترشد ثقة كبيرة تجعله يتقبل منه كل افكاره ومرئياته حول حالته، وفيما يتعلق بسلوكياته، وذلك من اطار المرشد المرجعي وليس من اطار المسترشد المرجعي كما هو الحال في فنية الانعكاس حيث يرد المرشد للمسترشد كل مايفهمه منه من خلال رؤيته هو نحالتهوليس من خلال رؤية المسترشد لذاته ويلعب المرشد النفسي دورا رئيسيا بهذه الفنية لاثبات وجوده في المقابلة الارشادية حيث يدلي بمرئياته وبنظرته الثاقبة حول ما يشعر به نحو المسترشد ، وفيما يتعلق بحالته وسلوكه وينقلب الوضع بهذه الفنية حيث يتحدث المرشد بينما يصمت المسترشد وينصت ويرى لويس (Lewis, 1970) ضرورة التحفظ عند استخدام هذه الفنية لانها قد تجرف المرشد بعيدا عما هو متوقع منه لذلك وصفت هذه الفنية بانها جدلية و

أهمية فنية التفسير The Importance of Interpreting Technique: يساعد استخدام فنية التفسير المسترشد على أن يدرك ويعى أي مفاهيم

قد تكون غامضة عليه ، اى مشاعر قد تكون غائرة فاعماقه ، واى سلوك قد لا يكون له مبررا فى احداثه ، ويرى يالوم (Yalom, 1975) اهمية خاصة فى استخدام فنية التفسير حيث أنها تساعد المسترشد على أن يرى الاسلوب الذى يستخدم به حيلة الدفاعية (defense mechanisms) او انها تساعده فى التعرف على (projection) او النقل (displacement) او انها تساعده فى التعرف على الاعراض التى تدل على سلوكه غير السوى ويرى افرسوالد (Averswald 1974) ان استخدام فنية التفسير يبنى جزءا كبيرا من المرجع الذاتى للمسترشد مما يؤثر على استجاباته الى المرشد بايجابية اكثر مما تؤثر فنية اعادة العبارات ، وبناء عليه ، يمكن القول بأن فنية التفسير يمكن أن تساعد المسترشد على أن يفهم نفسه ويطور ادراكه لذاته وذلك لما تمده به من رؤية منعشة لدوافعه وسلوكياته .

وتستخدم فنية التفسير كفنية اساسية في تحليل التداعي الحر (resistances) ، والمطرح (dreams) ، والمطرح (resistances) ، والمقاومات (resistances) ، والمطرح (transference) حيث انها تعتبر الدعامة الاساسية في فنيات الاتجاه النفسي التحليلي (Psychoanalytical approach) ويرىموساك (Mosak, 1979) أن المعالج النفسي الذي ينتمي لاتجاه ادلر (Adler) في الارشاد والعلاج النفسي يمكن أن يظهر الاستبصار الداخلي للمسترشد على السطح عند استخدام فنية التفسير وأضاف موساك (1979) (Mosak, 1979) أن المعالج النفسي باستخدام فنية التفسير فانه يركز على الغرض من سلوك المسترشد اكثر مما يركز على المسببات نه ، ويركز على تحركاته اكثر مما يركز على خصائصها ، مما يجعله يرى نفسه برؤية المرشد فيما يتعلق بطريقة تكيفه معظروف الحياة التي يعيشها ويحياها ،

: Important Considerations اعتبارات هامة

يجب على المرشد النفس أن يراعى عدة اعتبارات هامة عند استخدام فنية التفسير حتى يمكن لها أن تؤتى ثمارها ، وحتى يمكن لها أن تحقق اهدافها بالكفاءة المرجوة منها ، ويقع على المرشد النفسى العبء الاكبر فى مساعدة المسترشد على تقبله لهذه الفنية واستجابته نها مما يدعم استخدامها ويحقق نجاحها وفيما يلى عدد من هذه الاعتبارات نسرده اعلى النحو التالى:

أولا _ التسدرج The graduation:

لما كانت فنية التفسير تساعد الفرد على أن يتعلم كل ما يتعلق بحالته وأن يفهم كل ما يتصل بذاته ، لذلك يجب أن تستخدم هذه الفنية على خطوات تمهيدية ى تهيىء المسترشد لأن يقبل التفسير من المرشد حول

ما قد يكون غامضا عليه تدريجيا ، بحيث يبتدىء المرشد بتفيير المعلومات البسيطة القريبة نوعا ما الى الذهن متدرجا بالمسترشد الى نفسير المعلومات العميقة البعيدة عنه ، ومن ثم ، فان كل خطوة من خطوات التفسير تؤدى الى تفسير الخطوة التالية ، وكل معلومة مفسرة تسهم في تسهيل تفسير المعلومة الأكرى ،

ثانيا _ التوقيت Timing:

يتوقف التوقيت المناسب لاستخدام فنية التفسير على مدى استعداد المسترشد لتقبلها ، لانه سيرفضها ان فرضت عليه فى وقت نم يكن متهيئا لاستقبالها ، لذلك يجب أن يقدم التفسير المناسب للمسترشد عندما يريد أن يشبع به حاجة ملحة ، ومن ثم يجب على المرشد النفسى أن يقدم التفسير اللازم لاية معلومة لم يستطع المسترشد استيعابها ، ولم يستطع أن يتوصل الى معرفتها بنفسه مما يجعله فى حاجة ملحة الى تفسيرها ليزيد من فهمه لذاته ، وبالتالى ، يجب أن ينسق توقيت التفسير مع مستوى الفهم الذاتى المسترشد الذي يدفعه لتقبله بارتياح وترحيب ،

: Accuracy ثالثا ـ الدقة

يجب أن يكون التفسير الذي يقدمه المرشد للمسترشد حول أية معلومة يحتاج الى تفسيرها متميزا بالصدق والصحة والدقة • فلا يعقل أن يقدم المرشد النفسي تفسيرا زائفا أو مغاليا فيه ، كما لا يعقل أن يقدم تفسيرا لا أساس له من الصحة • لذك يجب على المرشد النفسي ألا يقدم تفسيرا حول أية معلومة من نسج خياله ، وألا يكون مبنيا على احلام اليقظة ، وألا يستند الى مزاعم وافتراضات ومن ثم ، يجب على المرشد النفسي أن يكون تفسيره موضوعيا ، منزها عن الهوى الشخصي ، غير متطرف به وغير منحاز بحيث يكون تفسيره صحيحا ومضبوطا ودقيقا في مضمونه ومحتواه .

رابعا _ التوصيل Delivery:

ان لم يصل التفسير الى المسترشد لسبب ما ، فلن يكون هناك نفسا يرجى منه حتى لو تدرج به المرشد في الوقت المناسب وبالدقة المطلوبة ، فقد يتميز تفسير المرشد بالتدرج السليم وبالتوقيت المضبوط وبالدقة المتناهية ، ولكن المرشد قد يكون غير قادر على أن يوصل هذا التفسير الى المسترشد ، وبالتالى لن يستفيد منه وكانه هشيم تذره الرياح قبل أن يجمعه ، ولعل رجال التربية وعلم النفس يدركون تماما أن هناك نفرا من المدرسين يملكون من المعلومات ما يجعلهم يتفوقون بها على غيرهم من زملائهم ، ولكنهم من المعلومات ما يجعلهم يتفوقون بها على غيرهم من زملائهم ، ولكنهم

عاجزون عن توصيل هذه المعلومات الى تلاميذهم • كما ان هناك نفرا من المرشدين النفسيين المؤهلين على ارقى المستويات ولكنهم عاجزون عملى توصيل ما تعلموه من فنيات ومهارات الى المسترشدين •

ويتوقف التوصيل الجيد للتفسير على اللغة واللهجة والنغمة التى يستخدمها المرشد فينقل تفسيره الى المسترشد ، حيث يتطنب منه لغة سليمة ، لهجة واضحة ، ونغمة متغيرة متميزة حتى لا يشرد عنه المسترشد وحتى لا ينام منه ان حديث المرشد الشيق بما يمتاز به من رقة فى الصوت، وسلامة فى النطق ، وتلون فى النبرة يجنب المسترشد الى الإستماع اليه ، ويجعله أكثر اهتماما بتلقى كل ما يصله من المرشد ، وبالتالى يكون توصيله جيدا ، محققا لاهدافه .

خامسا _ الاتفاق Agreement خامسا

يجب على المرشد النفسى أن يكون حذرا عندما يستخدم فنية التفسير، فعليه أن ينقيها من أية شوائب ممثلة في نوم وتوبيخ ، أو نقد وتجسريح لذلك ، يقع على عاتقه قبل أن يشرع في استخدام هذه الفنية أن يعقد اتفاقا مع المسترشد ، متضمنا الاهداف الاسامية للتفسير ، وموضحا له أنه لا يقصد به النيل من شخصيته ، ولا المس بكرامته ، وأنه من الافضل للمسترشد الا يستجيب للتفسير بأى نوع من الاستجابات السلبية الممثلة في الهسروب أو الانسحاب ، أو المقاومة أو الدفاع ، أو العدوان لأنه ليس محل اتهام ولا موضع نقد ، أنما هو المستفيد الاول والاخير من هذه الفنية بما يتلقاه من معلومات مفسرة ميسرة حول حالته ، ومن ثم ، يجب على المسترشد أن يستجيب أيجابيا للتفسير وأن يتخذ دورا فعالا في الحوار والمناقشة الموضوع. حول حالته سائلا ومستوضحا ومستفسرا بلا حساسيات قد تقسبب في نتائج عكسية تؤثر على تطور حالته ، ويستطيع المرشد النفسي عن طريق هذا الاتفاق أن يامن أي رد فعل عكسي من المسترشد ، وأن يضمن الجو الملائم الذي يمكن أن يقدم فيه تفسيره لاية معلومة يحتاج المسترشد الى تفسيرها بلا تحديات ولا عراقيل ،

الفروق الاساسية بين فنيتى الانعكاس والتفسير:

تنتمى فنيةالانعكاس الى فنيات رد الفعل لانها فنية استجابية بطبيعتها يستجيب بها المرشد الى المسترشد ويرى المسترشد نفسه خلالها لانها تعكس ما يحاول اخفاءه بين عباراته وخلف كلماته ، وذلك من اطاره المرجعى الداخلى دون أن يكون للمرشد أية بصمات عليها ، ولما كانت فنية الانعكاس

تركز على المساعر الدفينة الغائرة في اعماق المسترشد ، محاولة انتشالها لتطفو على السطح امامه ، فانها تستخدم بصفة اساسية في الانتجاه المتمركز حول العميل (the client - centered approach) . يستخدم المرشد النفسي الذي ينتمي الى هذا الانتجاه فنية الانعكاس، مركزا على العناصر التشخيصية التي تبدو في حديث المسترشد حتى يساعده على رؤيتها بعمق أكثر، متخطيا البعد السطحي لمعناها لكي يفهم ما تتضمنه من مشاعر واحاسيس ، مما يزيد من ادراكه لذاته بناء على انعكاسها في رؤيته بوضوح ، ان استخدام فنية الانعكاس بواسطة المرشد النفسي المتمركز حول العميل يؤكد على أن المشؤلية العلاجية تقع على عاتق المسترشد وحده دون تدخل منه (لماذا ؟) ،

تنتمى فنية التفسير الى فنيات التفاعل لانها فنية نشطة (active) بطبيعتها ، يستخدمها المرشد النفسي لتنشيط التفاعل بينه وبين المسترشد لما تحدثه من آثار تسهم في تحريك المسترشد في المناقشة ، وفي اتنضاذه دورا. ايجابيا فيها ولما كانت فنية التفسير تركز على انفعالات المسترشد وسلوكياته ، محاولة تفسير مسبباتها بوساطة المرشد النفسي من خلال اطاره المرجعي ، فانها تستخدم بصفة أساسية في اتجاه التحليل النفسي (the Psychoanalytic (approach · يستخدم المرشد النفسي الذي ينتمي الي هـذا الاتجاه فنيـة التفسير ، مركزا على انفعالات المسترشد وسلوكياته ، محاولا أيجاد تفسير معين لكل منها من اطاره المرجعي دون أن يسكون للمسترشد أية بصمات عليها الذلك فهو يعمد دائما الى تفسير الطرح والمقاومة والاحلام والتداعي الحركما يراها هو وكما يفهمها دون أن يكون للمسترشد أي دخَّل فيها ٠ ان استخدام فنية التفسر بوساطة المرشد النفسي التحليلي يؤكد أن المسئولية العلاجية تقع على عاتقه هو منتزعة من المسترشد ومما يؤخذ على ممارسة المرشد النفسي التحليلي لهذه الفنية حتى بالنسبة للخبير في عمله والمتمرس في مهنته أنه يخطىء في تفسيره لأى انفعال يبدو على المسترشد أو لأى مظهر يتصف به سلوكه ٠ كما أن هذا الاسلوب يدفع المسترشدالي الاتكالية العلاجية في تخطى صعوبات تكيفه ، وفي عبور ازماته لاعتماده الكلى على المرشد النفسي في تفسير مسبباتها دون أن يتخذ أي دور أيجابي فيها ولكن الاتجاه الجشطالتي (the Gestalt approach) يستثمر هذه الفنية بطريقة اكثر ايجابية حيث يعتمد المرشد النفس الجشطالتي على المسترشد في تفسير المببات الازماته بطريقته الخاصة من خلال اطاره المرجعي دون أن يكون للمرشد أي دخل في هذا التفسير الامساعدته ودفعه على الاستمرار فيه بالاسلوب السليم .

ومما هو جدير بالذكر انه يجب على المرشد النفسي سواء استخدم

فنية الانعكاس ، أو فنية التفسير أن يكون حذرا في استحدام أى منهما ، فلا يبالغ في استخدامها ، ولا يتطرف بها ، وأن يبتعد كل البعد عن الاستخدام الآلمي لايهما ، ومن ثم ، يمكن أن يستثمرا في مساعدة المسترشد على ارتياد نفسه وفهم ذاته ، ويتوقف الاستثمار الجيد لاستخدام أية فنية منهما على خبرة المرشد النفسي وكفاعته المهنية والاتجاه الارشادي العلاجي الذي ينتمي اليه ، واستعداد المسترشد لتقبلها ،

امثلة توضيحية Clarifying Examples

■ المسترشد: يقولون أن المرأة تزاحم الرجل في رزقه لآنها خرجت من بيتها لتمارس مثل ما يقوم به من أعمال • ليس عيبا أن تساهم المرأة مع زوجها في مواجهة ارتفاع مستوى المعيشة الذي يتزايد بشكل مخيف ، مع ثبوت الدخل وتدنى القيمة الشرائية له • ونيس عيبا أن تشارك زوجها المسئولية المالية في توفير مستوى لائق ومحترم لأولادهما يحفظ لهم كرامتهم من الاستجداء •

المرشد: أفهم من كلامك أن هناك حملة من النقد واللوم موجهة ضد المراة العاملة •

■ المسترشد: بالرغم اننا متحابان ومتفاهمان ، وبالرغم ان اسرتينا مقتنعتان بكل منا الا أن اسرة خطيبتى تصر على أن أدفع مهرا مرتفعا حدا أعجز تماما عن توفيره بحجة أن أختها الكبرى دفع لها مثل ما يطالبوننى به ، وبحجة أنه لا يجوز أن دفع لها أقل مما دفع لاختها الانها ليست أقل منها جمالا ولا علما .

□ المرشد، يبدو لى من كلامك أن الامور المالية تقف الآن عقبة في سبيل اتمام الزواج بينك وبين خطيبتك •

■ المسترشد: يوم الخميس الماضى ، الح على زملائى فى الدراسة أن اذهب معهم لتناول الغشاء احتفالا بنهاية الفصل الدراسى ، وفوجئت بأنهم يطلبون زجاجات من البيرة ليتناولوها مع العشاء ، وبالطبع أنا لم أشاركهم فى احتسائها ، واكتفيت بقليل من العصير مع العشاء ، وعندما ذهبت لصلاة الجمعة ، سمعت الخطيب ينهى الناس عن شرب الخمور وبيعها وتداولها وحتى الجلوس فى حضور من يتناولها ، لقد تضايقت كشيرا من نفسى ، وحزنت بسبب الجلوس برفقة هؤلاء الزملاء الذين كانوا يحتسون البيرة ،

□ المرشد : ارى من كلامك انك تورطت في الجلوس مع هؤلاء الزملاء

عندما كانوا يشربون البيرة ، ولكنك ندمت على ذلك عندما سمعت خطبة الجمعة التى كانت تنهى عن شرب الخمور وبيعها وتداولها والجلوس مع من يتناولها ،

ملاحظة هامة:

یجب علی المرشد النفسی عند استخدام فنیة التفسیر آن یردد کلمات معینة فیدایة کل عبارة یرد بها علی المسترشد مما یدل علی آنه یفسر کلامه من وجهة نظر المرشد ومن اطاره المرجعی ، مسبقة بالتاکید علی ضمیر المتکلم مثل : أنا (أری) ، أنا (أفهم) ، أنا (أظن) ، أو : يبدو لی ، یخیل لی ، ، ، ، وهکذا ،

فنيــة الايحـــاء TECHNIQUE OF LEADING

يستخدم معظم المرشدين النفسيين فنية الايحاء بطريقة مكثفة الغاية مع اغلب المسترشدين الذين يتعاملون معهم في كثير من مقابلاتهم الارشادية سواء عن قصد ، أو بغير قصد ، حيث يستخدمها كل منهم بطريقة قد تختلف عن الآخرى ولتحقيق غاية قد تتباين عن غيرها ، وللحقيقة نذكر هنا أن بعضا منهم يستخدمها عن فهم ودراية ، وبكفاءة عالية في موضعها الصحيح، بينما يستخدمها البعض الآخر دون علم بما هي وعن تقليد أعمى الآخرين، أن الحكمة من استخدامها نكمن في الكيفية التي تستخدم بها لتحقيق غاية محددة في الوقت المناسب ، وليست في الكثرة التي تصف ممارستها دون أي غرض يذكر ولا يمكن أن توصف فنية الايحاء بأنها وسيلة لتسهيل التواصل غرض يذكر ولا يمكن أن توصف فنية الايحاء بأنها وسيلة اساسية وفعالة بين المرشد والمسترشد فقط ، ولكنها توصف بانها وسيلة أساسية وفعالة لتحريك المناقشة بينهما في مسار سلس بلا عائق يحول دون الوصول الي غايتها ، مما ينشط التفاعل الايجابي المثمر البناء بين الطرفين حتى تتحقق الاهداف العامة والخاصة للمقابلة في الارشاد والعلاج النفسي .

: Definition of Leading . تعريف الايحاء

لما كان المفهوم الرئيس لعملية الارشاد النفسى يكمن في مساعدة المسترشد على فهم نفسه من خلال علاقة انسانية بينه وبين المرشد مما يستدعى أدارة مناقشة مفتوحة وموجهة بينهما اثناء المقابلة الارشادية، فان هذه المناقشة قد تصل في كثير من الاحيان الى طريق مسدود فتصطدم به وتتهشم على مشارف نهايته ومن ثم افان المرشد النفسى اليقظ والمتمسرس في عمله والمتمكن من فنياته يمكن أن يدرك بسرعة ما قد تصل اليه المناقشة بينه وبين المسترشد

من نهاية محتومة غير مطمئنة قد تردهما الاثنان الى حيثما بدآ من جديد، وبناء عليه ، فان المرشد النفسى الكفء في عمله يسارع الى انقاد الموقف وتحويل مجرى المناقشة لتسير في طريقها بلا عائق تصطدم به ، متفاعلا مع المسترشد بارشاده الى المسار الجديد الذي يجب أن يسلكه في مناقشته وعرض حالته دون أن يشعر بأنه مدفوع اليه ، ولن يتسنى ذلك الا باستخدام فنية الايصاء .

وبعرف البعض فنية الايحاء بانها امتداد لما يتحمله المرشد النفسي من مسئوليات تجاه المقابلة الارشادية فيما يتعلق بالمحتوى والطريقة • ويعرفها آخرون بأنها امتداد لما يجب أن يكون عليه تفكير المرشد في موضع متقدم عن تفكير المسترشد أو في مُوضع متاخر عنه ، على ألا يظن البعض بانها وسيلة للتسابق بين الافكار ، أو أنها نسبة وتناسب بين كمية الحديث الصادر عن كل: منهما ، ولما كان المرشد النفسى بصورة عامة يختل مركز الصدارة في المقابلة الارشادية حيث يتحرك بها من منطلق خبراته وممارسته المهنية فانه يتحمل المسئولية كاملة ولوحده في الحفاظ عليها من اي اصطدام مع عقل مغلق أو فكر متحجر او شعور متجمد ، او راى متصلب قد يتسبب في تحطيمها وانهيارها، لانه على الاقل يدرك ما هو صواب وما هو خطا، يفرق بين ما هو طيب وما هو خبيث، ويعى ما يمكن أن يكون لصالح المسترشد وما قد يصيبه من أذى . ويرى فريق ثالث أن فنية الايحاء تعنى العمل المثمر لفريق متعاون متكون من المرشد والمسترشد حيث يمثل المرشد مركز الارسال الفسكرى لما يبديه من ملاحظات وتعليقات حول سلوك المسترشد ، ويمثل المسترشد مركز المستقبل لحكل ما يرد اليه منه تمهيدا لاتخاذ الخطوة التالية في المناقشة التي يفترض أن تكون مقبولة من الطرفين أثناء المقابلة • ويؤكد فريق آخر بأن فنية الايحاء تستخدم من حيز الحياة الشخص للمرشد النفسي حيث أنه يستثمر اطاره المرجعي في الايحاء لما يجب أن يقوله المسترشد ، وما يجب أن يفعله ، وفي الايحاء لما يتوقعه منه كرد فعل عن استفساراته وتساؤلاته الموجهة اليه والمطروحة عليه •

: The Importance of Leading اهمية الايحاء

لما كانت الاهمية القصوى من العملية الارشادية تتمثل في مساعدة الافراد على تخطى صعوبات تكيفهم وعبور ازماتهم بوساطة اشباع حاجاتهم غير المشبعة ، فان استخدام فنية الايحاء من قبل المرشد النفسى بالكيفية السليمة وفى الموقت المناسب تسهم الى حد كبير فى مساعدتهم على الارتقاء بافكارهم وارتياد المجهول فى انفسهم بعمق وفهم مما يحقق الغاية الكبرى من المقابلات

الارشادية الذلك فان فنية الايحاء تساعد المسترشد على توضيح رؤيته لنفسه وتنقيتها من شوائبها وازدياد استبصاره الداخلى لاعماقها مما يساعده على التفكير المنطقى العقلانى فيما يتعلق بحالته ويعتبرها البعض بمشابة دعوة مفتوحة للمسترشد للتفكير بعمق وروية حول صعوباته وازماته دون اخباره بصراحة عن امكانيات عبورها وتخطيها ولذلك فهى من وجهة نظر المؤلف وسيلة هامة وفعالة لمساعدة المسترشد على تنظيم افكاره وتكوين آرائه وصياغة عباراته التى تعبر عن حالته دون وضع الكلمات في فمه و

عندما يتعرف المرشد النفس على الاجابات الصحيحة عن الاسئلة التى تستهل بكلمات استفهامية محددة بمتى وكيف يمكنه استخدام فنية الايحاء، ومتى لا يستخدمها على الاطلاق ، فانه يدرك الكثير من فوائدها واهميتها ولاسيما عندما يستخدمها بذكاء استفهامى ولباقة أفظية في صورة تساؤلات واستفسارات مركزة على جوهر الحالة بطريقة غير مباشرة ، وبالتالى فانه يتحرر من عبودية الفنيات المحدودة التى لا تسهم ولا تفيد الا في نطاق ضيق جدا، والتى لا يستخدمها المرشد النفسى المبتدىء والحديث في تخرجه،

ولما كان معظم المسترشدين قليلى الحيلة ، ومحدودى القدرة على فهم انفسهم وفهم مجتمعهم الذى يحيط بهم ، فان احتياجاتهم المتعامل مع الواقع باساليب سوية تجعلهم فى حاجة ملحة لتلقى اية مساعدة كانت من المرشد النفسى لكى ياخذ بايديهم نحو الطريق الصحيح ، لذلك يستخدم المرشد النفسى فنية الايحاء ليساعدهم على فهم انفسهم ، والمتعرف على مشاعرهم، من أجل تحقيق الادراك الافضل لاحترام ذواتهم ، ولكى تتحقق مذه الغاية، فأن المرشد النفسى الجيد ، والكفء فى عمله يستخدم هذه الفنية بلباقة تجعله فى موضع الند للند مع المسترشد ، ينصت اليه بتقبل ، يناقشه بموضوعية ، يحترم آراءه وافكاره التى يطرحها ، يشرح ويفسر له ما قد يكون غامضا عليه، وأخيرا يوحى اليه بما يجب أن يقوله وما يجب أن يفعله أن وجده عاجزا عن الوصول الى حل معقول بنفسه ، مزيلا من طريقه أية عراقيل قد تسد الطريق إمام الحرية فى الاختيار الجيد من البدائل المطروحة لعبور آزماته، وذلك بوساطة الفاظ وكلمات توحى له بالاجابة عن استفساراته الحائرة دون أن يشير صراحة اليها ، ولعل الامثلة الاتية توضح ما نقصده ،

■ المسترشد: يريد والدى أن يزوجنى من الآنسة (س) الأنها غنية بالرغم أنها ليست على قدر كبير من الجمال ، وتصمم والدتى على أن تزوجنى من الآنسة (ص) الآنها أبنة أختها ليس الا ، ويبدو لى أن زميلتى في العمل الآنسة (ع) تميل الى وترغب في الارتباط بى ، وصديقى الحميم

الذى اعتبره تواما لروحى يسعده جدا أن اقترن بشقيقته الوحيدة لتدعيم اواصر الصداقة والمحبة بيننا · وفي الحقيقة انا محتار أيهما اختار ؟

(يستفسر المرشد النفسى من المسترشد عن ظروف كل فتاة ذكرها من جميع جوانبها الشخصية والاجتماعية والتربوية ، والمهنية ، وبعد ان يجده واقفا في مفترق الطرق عاجزا عن اتخاذ قرار بنفسه في اختيار افضلهن لتكون شريكة حياته ، وبعد أن يدرك المرشد بخبراته العلمية والمهنية أيهن افضل وأنسب له ، يمكن أن يوحى اليه بها بطريق غير مباشر) كما يتضح من الأمثلة الآتية :

□ المرشد النفس: (١) أرى أن جمال الروح ودماثة الخلق والمستوى التعليمي الراقى بالاضافة الى الحال الميسور ماديا يزكى آية فتاة مهما كانت درجة الجمال التى تتصف بها •

(٢) على الرغم من دعوة الكثيرين الى الابتعاد عن زواج الاقارب، الا أنه لا يوجد ما يمنع من زواج أى شاب من احدى قريباته ما لم يوجد سبب ما يقلل من شانها سواء أكان متعلقا بالناحية الخلقية أو الناحية التعليمية ، أم الناحية الجمالية ،

(٣) قد يكون زواج الزملاء من الزميلات في عمل ما وسيلة مضمونة للتفاهم بينهم في أغلب الأحيان طالما أنه لايوجد مايسيء الى الفتاة المرشحة للزواج من أي جانب من الجوانب الشخصية والتربوية والمهنية •

(٤) اشعر انك ترغب في توثيق روابط الصداقة بينك وبين صديقك الحميم هذا ، وانك ترجو لو كنت اكثر انتماء لاسرته .

ويرى فريق من الممارسين لمهنة الارشاد والعلاج النفسى ان فنية الايحاء تمثل الفنية الام التى تنبثق عنها اغلب الفنيات الآخرى سواء كانت تنتمى لفنيات الفعل او فنيات رد الفعل او فنيات التفاعل واكدوا ان اهميتها تكمن في تحقيق عدد من الفوائد الهامة هى : (١) توضيح مشاعر المسترشد واظهارها باستخدام فنيات الصمت والانصات واعادة العبارات والانعكاس ، (٢) مساعدة المسترشد على فهم ذاته باستخدام فنيات التساؤل والتفسير والتلخيص ، (٣) تدعيم التاكيد على صحة المعلومات المعطاة باستخدام فنيات المصول عليها من المسترشد ، (٤) الاسهام في تسهيل الفعل والحركة داخل المقابلة باستخدام فنيات التشجيع والمواجهة ،

: Types of Leading انماط الايحاء

: Early Leading المبكر الابيحاء المبكر

نستخدم فنية الايحاء فى بعض الاحيان فى الاوقات المبكرة للمقابلة الارشادية ، ويعنى مفهوم التبكير المراحل المبكرة فى المقابلة الواحدة الممثلة فى مرحلة الافتقاح ، أو من بداية مرحلة البناء الى قبيل منتصفها ، ويعنى مفهوم التبكير أيضا الترتيب الزمنى للمقابلات الارشادية الذى يتمثل فى المقابلة الابتدائية وما يايها من مقابلات مباشرة الى المقابلة الثالثة ولاسيما اذا كانت فترة الارشاد والعلاج النفسى للمسترشد ستمتد وستطول مستغرقة عددا كثيرا من المقابلات، وذلك من أجل تحريك المسترشد للتفاعل مع المرشد، وفيما يلى عدد من النماذج على الايحاء المبكر نورده على النحو التالى:

: Oppening الافتتاح (١)

المرشد النفسى : ما الذي تفعله حيال هذه الصعوبات اذا أمكنك الاختيار ؟

- ــ ماذا يدور الآن في ذهنك ؟
 - ـ من این ترید أن نبدا ؟
- _ ليتك تخبرني عن أي جديد منذ آخر مقابلة لنا ؟

: Presenting the Case عرض المالة (٢)

- □ المرشد النفسى : ما الذى يبدو فى نظرك سببا فى عدم ارتياحك ؟
 - ... ما الذي تعتقد بانه يسبب لك الحيرة في أمرك ؟
 - ــ ما الحالة التي تعانى منها ؟
 - ـ ليتك تخبرني اكثر عن حالتك ؟

: Exploratory Leading ثانيا _ الايحاء الارتيادي

يستخدم المرشد النفس فنية الايحاء من اجل مساعدة المسترشد على ارتياد المجهول فى نفسه واكتشاف مكنونها والتبصر بمكوناتها ومحتوياتها مما يجعله يختبر أفكاره ومشاعره بوساطة استبصاره الداخلي حول صعوبات تكيفه وحول العوامل المسببة لها • وفيما يلى عدد من النماذج على الايحاء الارتيادي نورده على النحو التالى:

: Appraisal of Self تقدير الذات .

□ المرشد النفسى : ماذا ترى في نتائج الاختبارات التي أجريت عليك ؟ _ ماذا تشعر حول ما أظهرته هذه النتائج ؟

- كيف يبدو لك تفسير هذه التائج ؟
 - ماذا تعتقد بأنه الأفضل لك ؟

: The Hypothesis الافتراضات (٢)

□ المرشد النفسى : كيف يمكن لفرد ما أن يتغلب على هذه الصعوبات؟

- ـ ما الذى تفعله حيال هذه الصعوبات اذا امكنك الاختيار ؟
 - ماذا سيكون رد فعلك في مواجهة هذه الازمة ؟
 - ما الذي يجعلك تعتقد بأنه لا يوجد من يحبك ٢

ثالثا - الايحاء التكاملي Integrative Leading

يستخدم المرشد النفسى فنية الايحاء من أجل مساعدة المسترشد على تجميع افكاره وترتيبها في صورة متكاملة بحيث تعطى معانى مفيدة تدل على حالته بوضوح ، وتدل على ما وصل اليه من فهم لنفسه ومن استبصار لذاته ويمكن أن يستخدم أحد النماذج الآتية لتحقيق هذه الغاية على النحو الذي سنورده فيما يلى:

(۱) التكامل Integration:

- □ المرشد النفسى: كيف يمكنك تفسير ذلك بنفسك ؟
- كيف يمكنك ربط ماقلته الآن بالافكارالتي طرحتها في المقابلة السابقة؟.
 - ليتك تعطيني معانى متكاملة لما تطرحه الآن من افكار ؟
 - _ ليتك تعيد على ما قلته الآن بطريقة أوضح •

: Alternative البحداثل (۲)

□ المرشد النفسى: ما هو أنسب الحلول لحالتك التى تعانى منها من وجهة نظرك ؟

- _ ما الامكانيات المتاحة التي يمكن أن تتغلب بها على صعوباتك ؟
- اذا لم تنجح في استخدام هذه الوسيلة لا قدر الله ، ما هي الوسائل الأخرى التي يمكنك أن تستخدمها ؟
 - _ ما الذي تريد أن تففعله حيال هذه الازمة ٢

وأضاف بيرن (Bym, 1982) عددا من النماذج الآخرى لفنية الايحاء ، فمثلا في الايحاء المبكر (early leading) ثكر نماذج تتعلق بالوصف (description) مثل: «هل يمكنك وصف ذلك لى ؟» ، وتتعلق بالامتداد (extension) مثل: «هل هناك شيئا آخر تريد أن تضيفه ؟» ، وفي الايحاء الارتيادى (هما هناك شيئا آخر تريد أن تضيفه ؟» ، وفي الايحاء الارتيادى (exploratory leading) ذكر نماذج تتعلق بالاسباب (involvement) مثل: «كيف يمكنك متورط في هذا الموضوع ؟» ، و في الايحاء التكاملي (integrative leading) متل وفي الايحاء التكاملي (review) في هذا الامر مستقبلا اذا حدث لك مرة ثانية؟ "وتتعلق بالعلاقة (relation) مثل: «كيف يؤثر ذلك على مستقبلك ؟» ويمكن عرض عدد من التساؤلات التي تدل على مفهوم الايحاء بصورة عامة كما يتضح فيما يلى من استفسارات المرشد النفسى:

- ارى انك ترغب في كثير من التفصيلات حول هذه الوظيفة
 - _ يبدو لى انك تحب أن تذهب معهم في هذه الزيارة ؟
 - اليس من الافضل أن تبادر بمصالحة زوجتك ؟
 - الم يحن الوقت لتقلع عن الادمان على الخمور؟
 - _ الا ترى أن الغش في الامتحان يتنافى مع قيمنا الاسلامية ؟

فنيــة التغــذية الرجعيــة TECHNIQUE OF FEEDBACK

يرى بعض الكتاب والمؤلفين ان فنية التغذية الرجعية يجب ان يخصص لها مكانة مميزة تتساوى مع ما احتلته مثيلاتها من الفنيات المتباينة التى تندرج تحت فنيات التفاعل ويرى البعض الآخر انه لا حاجة لهذا التخصيص حيث انها تستخدم ضمنا في الممارسات التدريبية والمهنية بصورة تلقائية ومتداخلة مع بقية الفنيات الآخرى وعلى الرغم اننا سنتعرض لها بصورة متكررة في أكثر من موضع عند تناولنا فنيات المسئولية في الفصل القادم (الخامس عشر) ان شاء الله الا انه وجدنا من الاهمية بمكان أن نفرد لها مبحثا خاصا بها ضمن هذا الفصل متساوية مع غيرها من فنيات التفاعل الاخرى لكى نلقى الضوء على كل ما يتعلق بها من مفهومها ، اهميتها ، استخداماتها ، انماطها ، والتوصيات المتعلقة بها ، بصورة مستقلة قدد تسهم وتفيد في استيعاب ماسنتعرض له مستقبلا حول فنيات المسئولية باذن الله ،

: Concept of Feedback مفهوم التغذية الرجعية

بمكن صياغة تعريف مبسط يدل على مفهوم التغذية الرجعية على النحو المتعارف عليه في مجال الارشاد والعلاج النفسي الفردي والجماعي ،

او ضمن برامج التدريب العملى التى تخطط وتنفذ نتاهيل واعداد المرشدين النفسيين المتدربين فى مختبرات الارشاد والعلاج النفسى بالكليات التى ينتمون اليها ولعل التعريف الآتى يدل على مفهوم التغذية الرجعية بطريقة مبسطة وميسرة كما يتصوره المؤلف من خبراته المهنية .

«تعتبر التغذية الرجعية بمثابة استجابة فورية تلقائية من فرد في موقع المسئولية ، أو في موضع متميز بالمعرفة والخبرة لفرد آخر يكون في حاجة مستطلعة لمعرفة رد فعل ما يبديه وما يخفيه من قول على الآخرين ، ومعرفة انعكاسات سلوكياته اللفظية وغير اللفظية في رؤيتهم ، على أن تكون هذه الاستجابة بناءة وايجابية في أية صورة كانت ، لفظية أو شفهية أو تصريرية مكتوبة ، تستهدف التطور والارتقاء ، ومتجنبة النقد السلبي بأي شكل من أشكاله •

: The Importance of Feedback أهمية التغذية الرجعية

اجمع جمهور الكتاب والمؤلفين المهتمين بالارشاد والعلاج النفسي ومنهم ستيوارتوكاش الاصغر (Stewart & Cash, Jr., 1978) انه لايمكن لأى مقابلةان تحرز تقدما ملحوظا نحو تحقيق اهدافها في اية فترة زمنية تعقد فيها ما لم تكن تدعم باستخدام فنية التغذية الرجعية ويرى الكثير من الاساتذة مربيي المرشد النفسي ومنهم المؤلف أن أهمية التغذية الرجعية تكمن في كونها استجابة فورية تلقائية من المرشد النفسي للمسترشد في حالة الارشاد النفسي الفردي ومن عضو في الجماعة العلاجية ورائدها الى بقية الاعضاء فيها في النفسيين المتدربين في حالة المارسة التدريبية في المختبر الارشادي ، مركزة النفسيين المتدربين في حالة المارسة التدريبية في المختبر الارشادي ، مركزة على استراتيجية (هنا و و الآن) حول كل ما يقوله الفرد المستقبل لهذه وغير لفظية ، ومطفئة ومزيلة ما قد يصدر عنه من سلبيات سلوكية ، هذا وغير لفظية ، ومطفئة ومزيلة ما قد يصدر عنه من سلبيات سلوكية ، هذا في رؤيته ولاسيما في بداية الانتظام في المقابلات الارشادية ، فردية كانت أو جماعية ،

ويؤكد بريستلى وماكجوير (Priestley & McGuire 1983) على أهمية استخدام فنية التغذية الرجعية في كونها واحدة من أقوى الآليات في تعلم السلوك الجيد لأعضاء أية جماعة علاجية في حالة الارشاد والعلاج النفسى الجماعى ويؤكد هاكنى وكوميير (Hackney & Cormier, 1979) على أهمية استخدام فنية التغذية الرجعية في مساعدة المسترشد على التعرف على

مشكلاته والبدائل المتاحة التى تسهم فى حلها فى حالة الارشاد النفسى الفردى ، كما أضافا أن استخدامها لابد منه فى تدعيم الممارسة التدريبية للمرشدين المنفسيين المتدربين فى المختبرات الارشادية ، ويرى تروتزر (Trotzer, 1977) ان اهمية استخدام فنية التغذية الرجعية تتمثل فى مساعدة الافراد على الاهتمام بتغيير سلوكهم ، وذلك بامدادهم بالمعلومات اللازمة التى تؤهلهم للتأثير على الآخرين بهذا السوك المتغير ، سرد معهد المختبر القومى للتدريب فى واشنطن د،س، (1969 NTLI) عددا من الفوائد التى يمكن أن يجنيها الفرد من استخدام فنية التغذية الرجعية هى: (١) المساعدة الفعالة لأى فرد يرغب فى تعديل سلوكه نحو الافضل ، (٢) زيادة الادراك الذاتي الآخرين ، (٤) تحديد هويته وتاكيد ذاته ، (٥) مراجعة ملوكياته وتقويمها ،

: Uses of Feedback استخدامات التغذية الرجعية

يتضح من السرد السريع حول اهمية التغذية الرجعية في الارشاد والعلاج النفسي انه يمكن استخدامها في ثلاثة مجالات اساسية لا رابع لهم تستخدم هذه الفنية اكثر ما يكون وبصفة اساسية دورية قد تكون يومية او اسبوعية ، أو شهرية في مجال التدريب العملي لاعداد المرشدين النفسيين المتدربين في مختبرات الارشاد والعلاج النفسي بالكليات التي ينتمون اليها ، وذلك يجهدف تنمية ممارساتهم التدريبية من اجل تدعيم مزاولتهم المهنية بعد اتمام تدريبانهم العملية بنجاح ، وبعد الانتهاء من دراستهم الاكاديمية وشخرجهم من الكلية وسيتعرض المؤلف لاستخدام هذه الفنية في هذا المجال التدريبي في الفصل القادم (الخامس عشر) ان شاء الله .

وياتى استخدام فنية التغذية الرجعية في مجال الارشاد والعلاج النفسى البماعى في المقام الثانى من الاهمية كفنية اساسية لا يمكن الاستغناء عنها في تنميبة التواصل اللفظى وغيير اللفظى ، وفي تنمية التفاعل الشخصى والاجتصاعى بين الاعضاء في الجماعات العلاجية المتباينة بتوجيه من روادها المتخصصين ويرى كورى (Corey, 1981)أن التغذية الرجعية من الاعضاء في الجماعة يمكن أن تساعد العضو زميلهم الذي يسعى للتغلب على موقف صعب يواجهه ، أو يسعى لحل مشكلة ما تؤرقه ، أو يسعى لتجريب طرق مختلفة من المدوك الذي يعجبه وعندما يعبر الاعضاء بامانة وموضوعية، وبعناية وايجابية عما يحسوا به تجاه عضو ما زميل لهم في الجماعة ، فانه يمكنه أن يحكم على تاثير أقواله وأفعاله على الآخرين دون تحيز وبلا انتقاد ،

ان استخدام فنية التغذية الرجعية ممثلة في عملية التسليم والتسلم ،

والعطاء والآخذ من والى اعضاء الجماعة العلاجية من جهة ومن رائدها الى اعضائها ومن الاعضاء اليه من جهة اخرى ، يعتبر من اهم الفنيات التى يجب أن تستخدم فى نهاية كل مقابلة جماعية ، ومهما كان مدى المساركة الايجابية للاعضاء ، والمساعر الوفية لهم لبعضهم خلال كل مقابلة جماعية ، الا أن الفرصة التى تمنح لهم لتلخيص ما دار خلالها فى نهايتها تؤكد على اهمية استخدام فنية التغذية الرجعية فى حد ذاتها ، ومما لا شك فيه ان التغذية الرجعية تسهم الى كبير فى مساعدة الاعضاء على التعبير عن انفسهم المحرية دون خوف وبلا تردد لابداء وجهات نظرهم حول رؤيتهم لانفسهم بحرية دون خوف وبلا تردد لابداء وجهات نظرهم حول الخطوات التالية والمحتمل التخذها ، حول المراعات الواضحة فيها ، حول الخطوات التالية وحول أية ملاحظات اخرى يمكن ان تعطى صورة واضحة عما تعنى الجماعة وحول أية ملاحظات اخرى يمكن ان تعطى صورة واضحة عما تعنى الجماعة والنسبة لهم ،

ويحتل استخدام فنية التغذية الرجعية في الارشاد والعسلاج النفسي الفردى المركز الثالث من الاهمية حيث انها تنحصر بين المرشد والمسترشد فقط وعندما يفهم حالته فقط وما يحيط بها من احداث واسماء ، فانه يرد اليه ما فهمه وكانه يقول له: «لقد تسلمت رسالتك وهذا هو ردى عليها» ، مما يشجعه على الآسترسال في الحديث ، والاستمرار في عرض ما يرغب في تقديمه ، منفتحا على نفسه ومقبلا على مرشده وكما أن استخدام فنية التغذية الرجعية من قبل المرشد في الارشاد والعلاج النفسي الفردي يمنح الفرصة للمسترشد لمراجعة ما جاء على لسانه في حديثه ، فيقر بما يرغب فيه ويعترف به ، وينكر ما لا يرغب فيه وينبذه ، مما قد يفتح طرقا جديدة من المناقشة والحوار تؤدي الى خيارات وبدائل جيدة تسهم في تخطى صعوباته وعبسور ازماته ويلجا لمرشد النفسي في كنير من الاحيان الى استخدام فنية التغذية الرجعية في المرشد النفسي الفردي في مرحلة الاقفال من المقابلة الارشادية حيث يمهد الارشاد النفسي افردي في مرحلة الاقفال من المقابلة الارشادية حيث يمهد بها لاقفالها ، وذلك بتهيئة المسترشد للدخول في هذه المرحلة دون أن يكون مدفوعا اليها .

: Types of Feedback الرجعية

ترتبط سمات الانماط المختلفة لفنية التغذية الرجعية باستخداماتها الثلاثة حيث يحدد كل استخدام منها النمط الذى يتلاءم معه ويدعمه • ولما كان استخدام هذه الفنية يكون اكثر شيوعا وبصفة اساسية ودورية في مجال التدريب العملى للمرشدين النفسيين المتدريين، فانهم يستخدمونها بانماطها

المتباينة كلها من أجل تدعيم ممارساتهم التدريبية ، وبالتالى تدعيم مزاولاتهم المهنية بعد تخرجهم للعمل الميدانى • وتستخدم أنماط معينة منها تكاد تكون مشتركة فى كل من الارشاد والعلاج النفسى الفردى والجماعى على حد سواء • وفيما يلى سرد تفصيلى حول كل نمط من الانماط المختلفة للتغذية الرجعية •

: Verbal Type النمط اللفظي

يستخدم هـذا النمط من التغـذية الرجعية بصورة اساسية في المجالات الثلاثة التي تستخدم فيها هذه الفنية بلا استثناء لما تتميز به من استجابة فورية ورد فعـل سريع لكل ما يقوله وما يفعله المرشـد النفسي المتدرب في مجال التدريب العملي ، عضو الجماعة العلاجية في مجال الارشاد والعلاج النفسي الجماعي ، أو المسترشد في مجال الارشاد والعلاج النفسي الفردي ، ويستقبل أي منهم التغذية الرجعية سواء اكانت من المشرف الارشادي ، رائد الجماعة ، أو المرشد النفسي الممارس ، بصورة فورية لتعزيز ما يقوله وما يفعله أن كان مرغوبا فيه ، أو يطفيء بها ما يبدر عنه ويزيله أن كان غير مرغوب فيه ، وتعتبر العبارات اللفظية الاداة الاساسية في استخدام هذا النمط من التغذية الرجعية ،

ويستخدم مشرف المرشد النفس المتدرب هذا النمط من التغذية الرجعية. في اجتماع مغاق يحضره المرشدون النفسيون المتدربون الدين تحت اشرافه بناء على ملاحظتهم من قبله ومن قبل زملائهم المتدربين مثلهم ، وذلك بعد الانتهاء من المقابلات الارشادية الميومية المكلفون بها لتحديد مواطن القوة فيها وتدعيمها ، وتحديد نقاط الضعف فيها والعمل على تلافيها ويستخدم كل من رائد الجماعة واعضائها ، والمرشد النفسي الفردي هذا النمط من التغذية الرجعية داخل المقابلة الارشادية الجماعية والفردية على حد سواء ردا على ما يبديه عضو الجماعة ، أو المسترشد الفردي من قول وعمل أولا باول دون تاجيل لما بعد المقابلة ولا للمقابلة التالية ،

: Written Type ثانيا ـ النمط الكتابي

يستخدم هذا النمط من التغذية الرجعية بصورة أساسية في مجسال التدريب العملى للمرشدين النفسيين المتدربين في مختبرات الارشاد والعلاج النفسى بالكليات التابعين لها حيث يقدم كل من الاستاذ مربى المرشدالنفسى، ومشرف المرشد النفسي المتدرب تغذيتهما الرجعية للمرشدين النفسيين المتدربين في صيغة مكتوبة على استمارة خاصة معدة لذلك بها بنود محددة ، موضح

فيها مواطن القوة ونقاط الضعف فى مقابلاتهم الارشادية مع المسترشدين المختلفين الذين قابلوهم خلال تدريبهم اليومى عند الانتهاء منكل مقابلاتهم اليومية، وسيتعرض الفصل الاخير من هذا الكتاب الى هذا المبحث بالتفصيل ان شاء الله .

ويستخدم المرشدون النفسيون المتدربون ايضا هذا النمط من التعذية الرجعية بانفسهم لانفسهم في صورة تقويم ذاتي لمارستهم التدريبية ، حيث يعمد كل منهم الى تسجيل كل ما حدث له ، وما صادفه ، وما قدمه ، وما استقبله خلال كل مقابلة ارشادية مع كل مسترشد على حدة منذ أن طرق بابه الى أن ودعه في نهايتها ، متذكرا بقدر الامكان اهم النقاط التي تدعم ممارسته التدريبية للتاكيد عليها في المقابلات التالية ، واهم النقاط التي تضعفها لتلافيها مستقبلا ، ويلجا الكثير منهم الى وضع مقياس خاص لتقدير ممارسته التدريبية في كل مقابلة ارشادية مع كل مسترشد قابله كوسيلة يرد بها على نفسه ويجيب بها عن استفساره حول ممارسته أن كانت جيدة أم رديئة ، محددا بها إيجابياته وسلبياته في كل مقابلة له ويتضح هذا المقياس رديئة ، محددا بها إيجابياته وسلبياته في كل مقابلة له ويتضح هذا المقياس في النموذج المعروض في نهاية هذا الفصل ،

ويطلب من المسترشدين في كثير من الاحيان ان يقدموا تغذية رجعية في صيغة كتابية حول المقابلات الارشادية التي انتظموا فيها كوسيلة تقويمية لها للتعرف على البحابياتها وتدعيمها ، وللوقوف على سلبياتها والعمل على تلافيها في المستقبل ، وسيتعرض الفصل القادم ان شاء الله الى هذا المبحث بشىء من التقصيل ،

ثالثا ب النمط السمعي Andio Type :

يستخدم هذا النمط من التغذية الرجعية بصورة أساسية في مجال التدريب العملى للمرشدين النفسيين المتدريين، ويستخدم بدرجة افل نوعا ما في مجالى الارشاد النفسى الفردى والارشاد النفسى الجماعى ويستخدم المشرف الارشادى النمط السمعى للتغذية الرجعية بصفة دائمة مع المرشدين النفسيين المتدريين الذين يشرف على ممارستهم التدريبية ، كما يستخدم أيضا من قبل الاستاذ مربى المرشد النفسى اذا دعت الضرورة لذلك ويكون المتخدام هذا النمط السمعى من قبل المشرف الارشادى في اجتماع مغلق مع المرشدين النفسيين المتدريين الذين ضمن مجموعته التي يشرف على تدريبها بناء على الاستماعالى تسجيلاتهم السمعية لمقايلاتهم الارشادية مع مسترشديهم بعد الانتهاء منها كلها عند نهاية التدريب اليومى لهم و

يقدم كل مرشد نفسى متدرب الى مشرفه الارشادى شريط تسجيل سمعى لاية مقابلة يختارها هو بمحضارادته يعتقد بانها افضلها جميعا خلال تدريبه اليومى ويستمع المشرف الارشادى اليه برفقة زملائه المتدريين وقى حضورهم حيث يشتركون جميعا معه فى تقديم التغذية الرجعية حول ما استمعوا اليه فى مقابلة زميلهم مع مسترشده وبمكن أن يعاد تشغيل بعض اجزاء من الشريط أكثر من مرة اذا كانت محل نقاش وحوار واستفسار ودراسة من أجل تدعيم ممارسته التدريبية على اكمل وجه و

ويمكن الاشارة بصورة عاجمة الى اهمية استخدام فنية التغذيةالرجعية وفقا للنمط السمعى فى نقاط محددة على سبيل المشال وليس على سبيل المحصر فى: (١) تقديم تدعيم ايجاببى لسلوك المرشد النفسى المتدرب الجيد، (٢) تحليل الاسباب التى دعت المسترشد الى ممارسته سلوك معين لفظى وغير لنظى فى المقابلة ، (٣) اعادة صياغة استجابات المرشد النفسى المتدرب للمسترشد فور الاستماع اليه ان كانت غير صالحة ، (٤) التقاط بعض الخيوط التى افتقدها المرشد النفسى المتدرب من حديث المسترشد ، (٥) اظهار ما يخفيه المسترشد من معانى خلف كلماته ومن مشاعر خلف عباراته ، (٦) الحصول على المقارنات المفيدة بين المارسات التدريبية المختلفة للمرشدين النفسيين المتدريبية المختلفة للمرشدين النفسيين المتدريبية المختلفة المرشدين الذي يعبر عليه كل مرشد نفسى متدرب من مرحلة القصور المعرفى الذي يتصف به فى بدء ممارساته التدريبية الى مستوى الخبرة المهنية التى يتصف بها مشرفه الارشادى •

وفيما يلى بعض الامثلة التى توضح اهمية استخدام النمط السمعى من التغذية الرجعية عند الاستماع الى شريط تسجيل يدار في اجتماع يحضره المشرف الارشادى وكل المرشدين النفسيين المتدربين الذين يمارسون تدريباتهم تحت اشرافه •

■ المسترشدة: لقد اضطرتنى الظروف أن أخرج للعمل بعد وفاة زوجى لكى أستطيع إن أعول نفسى وأعول أولادى ، ولا أدرى أذا كان هذا التصرف سيرضى الناس أم أنهم سينتقدونى لخروجى من المنزل كل يوم .

□ المرشد النفسى: العمل ليس عيبا، ولكنه شرف وواجب.

المشرف الارشادى: كان يجب عليك أن تؤكد على الاشارة التى لحت بها المسترشدة فيما يتعلق بالناس الانها تعمل حمابا لهم، وتقلق بسبب

ما قد يظنونه بها لخروجها اليومى من المنزل • يبدو أن الاهتمام بكلام الناس والاهتمام برايهم في سلوكها يشكل احدى الصعوبات التي تواجهها في حياتها ، لذلك يجب عليك في المقابلة القادمة أن شاء الله أن تركز على هذه النقطة حتى تصحح اتجاهاتها نحو رؤيتهم لها ،

■ المسترشدة: الناس ليس لهم الا الظاهر فقط، أنا اخشى أن يلومننى لانى أعمل بائعة في محل الملابس المجاهزة يملكه رجل أرمل توفيت زوجته حديثا -

□ المرشد النفس : هل تحصلين على دخل معقول من عملك هذا يسد حاجتك المادية انت واولادك ٠.

الشرف الارشادى: استجابتك هذه جاءت متاخرة ، كان يجب ان تبادر بها بمجرد أن أخبرتك المسترشدة بأنها عملت لاعالة نفسها وأولادها · كما أنك لم تستجب استجابة فورية لما أشارت اليه من لوم الناس لها ، ومن تلميحها حول صاحب المحل الارمل · من المفروض الا تترك اشارات وتلميحات المسترشدين والمسترشدات معلقة دون الاستجابة اليها فورا وبسرعة ، كما يجب أن تكون استجابتك في وقتها دون تبكير وبلا ابطاء ·

رابعا ـ النمط المرثى Video Type :

يستخدم هذا النمط من التغذية الرجعية بصورة تكاد تكون متساوية في المجالات الثلاث التى تستخدم فيها هذه الفنية حيث تسجل المقابلةالارشادية تسجيلا مرئيا سواء أكانت فردية أم جماعية أم في مجال الممارسة التدريبية، ولكن التركيز على استخدامها لا يكون بصورة أساسية كما هو الحال في النفطى أو النمط السمعى اللذين يعتبران بمثابة العمود الفقرى في المجالات الثلاث ويستخدم التسجيل المرئى بقلة كلما دعت الضرورة اليه ووفقا لبعض الحالات التى تتطلبه وبالتالى فأن التغذية الرجعية المرئية تكون قليلة بالتبعية ويستفاد من استخدام النمط المرئى في أنه يقدم تغذية رجعية للسلوك اللفظى وغير اللفظى لطرفي المقابلة أو لاعضاء الجماعة المشتركين فيها حيث يرى كل منهم نفسه بالصوت والصورة على طبيعتها خلالها ويمكن للنمط المرئى أن يدعم كل من النمط اللفظى والنمط الكتابى في التغذية الرجعية (كيف؟) و

ويمكن للمرشد النفسى أن يعيد عرض المقابلة المسجلة مرئيا على مسترشده في حالة الارشاد النفسى الفردى للفت نظره حول بعض السلوكيات

المعينة التى صدرت عنه خلال المقابلة الفظية وغير لفظية ، بغرض تدعيمها فيه ان كانت ايجابية اوتخليصه منها ان كانت سلبية ويمكن لرائد الجماعة أن يعيد عرض المقابلة المسجلة مرئيا على اعضاء جماعته لمناقشة بعض الامور التى دارت خلالها كوسيلة علاجية تسهم فى تنمية التفاعل الشخصى والاجتماعى بينهم ويمكن للمشرف الارشادى ان يعيد عرض المقابلة المسجلة مرئيا على المرشدين النفسيين المتدربين الذين يشرف عليهم كوسيلة تعليمية تربوية تدعم ممارستهم التدريبية بوساطة التركيز على الايجابيات والسلبيات التى بدرت عن كل منهم خلال مقابلته مع مسترشديه لكى يطور نفسه من الناحية المهنية ،

ولعل من أهم الفوائد التي يمكن جنيها من استخدام فنيسة التغيذية الرجعية المرئية هو أمكانية تثبيت عرض الشريط المسجل مرئيا على موقف معين في المقابلة الارشادية سواء أكانت فردية أم جماعية - أو في مجال الممارسة التدريبية ، وامكانية اعادة عرض هذا الموقف أكثر من مرة لدراسته ومناقشة ما ظهر فيه ، ومن المشاهدات التي يمكن التركيز عليها عند تثبيت العرض واعادته لموقف ما في المقابلة الارشادية: (١) الاختلافات في التعبيرات الانفعالية أثناء التحدث والانصات ، (٢) اتجاه الاتصال البصرى ومدة استمراريته ، (٣) الفترة الزمنية المستغرقة في الابتسامات والنظرات الجادة ، (١) تنوع الانفعالات عبر المراحل المختلفة للمقابلة وملاءمة كل انفعال لمعنى العبارات والكلمات المتداولة ، (٥) تغير نبرات الصوت وملاءمتها للاحداث المطروحة ، (٦) المساحة المحصورة بين اطراف المقابلة وحركات أعضاء المجلم لكل منهم والاستجابة لها ،

التوصيات اللازمة عند استخدام فنية التغذية الرجعية:

وضع معهد المختببر القومى للتدريب فى واشنطن د س (NTLI, 1969) عدة توصيات هامة يجب ان يراعيها كل متخصص فى الارشاد والعلاج النفسى عند استخدامه لفنية التغذية الرجعية حتى تحقق اهدافها على الوجه الاكمل وفيما يلى سرد لهذه التوصيات بشىء من التصرف نوردها على النحوالتالى:

اولا: يجب أن تتصف التغذية الرجعية بكونها وصفية بدرجة أكبر من كونها تقويمية ، مما يسمح للفرد من ممارسة تواصله الجيد مع الآخرين فيما يراه مناسبا لأن الصفة التقويمية تخلق السلوق الدفاعى عنده ولا تفيده في تعديله .

ثانيا : يجب أن تتصف التغذية الرجعية بكونها محددة بدرجة أكبر من

كونها عامة ، مما يسمح للفرد بان يدرك سلوكياته خلال موقف معين بذاته الناء المقابلة بهدف تعديلها ، فمثلا يقال له : «انك قاطعت الطرف الآخر أكثر من مرة خلال الخمس دقائق الاخيرة من المقابلة ، ولم تدع له الفرصة ليعبر عن رأيه بحرية لأنه يختلف عن رأيك فيما كنتما تتناقشان فيه» . عندما تكون التغذية الرجعية على هذه الصورة تكون افضل بكثير من وصفه بانه عدواني ومتسلط في رايه .

ثالثا: يجب أن تشبع التغذية الرجعية حاجات الاطراف المعنية في المقابلة الارشادية بدرجة أكبر من كونها تشبع فقط حاجات المستخدم لها لانها يجب أن تكون موجهة بالدرجة الأولى لفائدة الفرد المعطاة له •

رابعا: يجب ان تكون التغذية الرجعية موجهة لتعديل سلوك الفرد وفق امكانياته وقدراته واستعداداته ، ولا تكون موجهة لما يصعب عليه تحقيقه ، بمعنى أن تكون واقعية التحقيق وليست مستحيلة التنفيذ .

خامسا : يجب أن توجه التغذية الرجعية في الوقت المناسب ، ويكون افضله عند حدوث واقعة معينة يراد تغيرها فيشار اليها في وقتها ، أو سلوك ما يراد تعديله فيشار اليه في حينه ، ويكون ذلك في نفس اليوم الذي تمت فيه المقابلة ، أو قبل البدء في المقابلة التالية لها مباشرة .

ويسرد جونسون (Johnson, 1972) عددا من التوصيات التى يجب أن تؤخذ في الحسبان عند استخدام فنية التغذية الرجعية في ال مجال من مجالات استخدامها ومع انها لا تختلف كثيرا عما ذكره معهد المختبر القومي للتدريب في واشنطن دوس (NTLI, 1969) الا اننا سنوردها على النحوالتالي:

- (۱) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على سلوك الفرد بدرجة اكبر من تركيزها على الفرد نفسه •
- (٢) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على الملاحظة بدرجة أكبر من تركيزها على الاستنتاج والاستدلال •
- (٣) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على الوصف بدرجة أكبر من تركيزها على اصدار الحكم ·
- (1) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على الكبف بدرجة أكبر من تركيزها على الكم ·
- (٥) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على وضع معين يتصف

- بمعنى هذا والآن بدرجة اكبر من تركيزها على وضع عام يتصف بمعنى هناك وعندئذ .
- (٦) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على مشاركة الافكار والمعلومات بدرجة أكبر من تركيزها على نصائح تعطى ·
- (٧) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على اكتشاف البدائل
 والخيارات بدرجة اكبر من تركيزها على اعظاء الحلول والاجابات .
- (A) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على الكمية التي يحتاجها الفرد من معلومات بدرجة أكبر من تركيزها على الكمية التي يملكها المعطى لها .
- (٩) يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على معنى : «ماذا قيل ٩) . فعلا ٩» بدرجة أكبر من التركيز على معنى «لماذا قيل ؟» .
- (١٠) وأخيرا يجب أن يكون التركيز في التغذية الرجعية على الوقت المناسب التى يجب أن تعطى فيه بحيث لا تتقدمه ولا تبطىء عنه ،

بسم اله الرحمان الرحيام

اسم مربی الرشد النفسی	
اسم مشرف المرشد النفسى	کلیة:
اسم المرشد النفسى	قسم علم النفس
فياس للتقدير الناتى	استمارة
ایجابی سلبی ا <u>ااااااااااااااااااااااااااااااااااا</u>	بند القياس
-	خصائص المقابلة
<u> </u>	الافتتاح
<u> </u>	البناء
	الاقفال
	مهارات المقابلة
	التسجيل الكتابي
<u> </u>	دراسة المالة
<u></u>	كتابة التقارير
	التسجيل السمعى
<u> </u>	التسجيل المرئى
	الفنيات المستخدمة
	الصمت والانصات
<u></u>	التساؤل
<u></u> }	المواجهة
1	اعادة العبارات
	الانعكاس
	الايضاح
	التقسير
السلسلسلسا	الايحاء

الخلاميية

فطرت الطبيعة البشرية على كونها تميل الى التفاعل مع غيرها حيث تستمد وجودها ، وتحفظ استمرارها ، وتدعم اتزانها من خلال عمليات التفاعل الشخصى والاجتماعى مع الآخرين ولايمكن لاى فرد كان أن يعيش منعزلا عن الغير دون أن يتصل به ودون أن يتفاعل معه بشكل أو بآخر وقد حث الدين الاسلامى الحنيف على تفاعل الفرد المسلم مع أخيه وألا يبتعد عنه وأن يقترب منه ولاسيما في مجالس العلم والايمان في المعاهد والمساجد وقد وردت آيات كثيرة واحاديث عطرة تحث الناس على التعارف والتفاعل على السس من التقوى والخير وعدم هجر بعضهم بعضا فيما يزيد عن ثلاثة أيام السس من التقوى والخير وعدم هجر بعضهم بعضا فيما يزيد عن ثلاثة أيام السس من التقوى والخير وعدم هجر بعضهم بعضا فيما يزيد عن ثلاثة أيام السس من التقوى والخير وعدم هجر بعضهم بعضا فيما يزيد عن ثلاثة أيام السيما المعلم المعل

وعلى الرغم أن مشاعر الفرد تكمن في قرارة نفسه الا أنها تنعكس على انفعالاته الموجهة نحو الآخرين ، فأن كانت مشاعره هذه أيجابية نحوهم فانه يقبل عليهم ويتقاعل معهم وان كانت مشاعره سلبية ضدهم فانه يعرض عنهم ولا يقترب منهم - وتلعب البيئة دورا كبيرا في تكوين هذه المشاعر ، ايجابية كانت أم سلبية وفقا لخبرات الفرد التي اكتسبها منها ، سارة أم ضارة ، مما تنعكس على تفاعله مع الناس ، وعلى اتجاهه نحوهم • لذلك فان عمل المرشد النفسي الاساسي في المقابلات الارشادية يركز على هذه الفطرة التي تعتبر خيرة بطبيعتها في شخصية المسترشد ، فيطلقها من معقلها ويحررها ويدعم استثمارها في مواجهة الغير • وبناء عليه فإن المرشد النفسي يستخدم فنيات التفاعل لما لها من صفات تجعلها فنيات وسيطة تعمل على تسهيل وتيسير مهمته في اظهار الطبيعةالخيرة الكامنة في نفوس المسترشدين٠ ويتاثر التفاعل بين المرشد والمسترشد بعدد من العوامل الهامة التي يجب أن تؤخذ في الحسبان هي: (١) مفهوم الذات عند المسترشد ، (٢) مشاعر المسترشد ، (٣) الدافعية عند المسترشد • ويمكن للمرشد النفسي أن ينشط التفاعل بيته وبين المسترشد اذا راعى عدة اعتبارات هامة هي: (١)الصدق في القول والعمل ، (٢) اللباقة في الحديث والرقة في الصوت ، (٣) الفروق الفردية بين المسترشدين ، (٤) الالمام الكامل بالفنيات المختلفة المستخدمة في المقابلات الارشادية مثل فنية التفسير ، فنية الايحاء ، وفنية التغذية الرجعية .

يستخدم المرشد النفسى فنية التفسير من اطاره المرجعى فى المراحل الاخيرة من العصلية الارشادية بعد أن يثق فيه المسترشد ويطمئن اليه ، مما يساعده على فهم وادراك أى مشاعر قد تكون غائرة فى أعماقه ، أو أى مفاهيم قد تكون غامضة عليه ، وأى السلوب قد لا يكون له مبرر • كما أنها تساعد المسترشد على رؤية الاسلوب الذى يستخدم به حيله الدفاعية مثل

الاسقاط والنقل ، أو التعسرف على الاعراض التى تدل على سلوكه غير السوى ، كما أن استخدام هذه الفنية يفيد فى بناء المرجع الذاتى للمسترشد مما يؤثر على استجاباته للمرشد والآخرين ، مثلما تستخدم فى تحليل التداعى الحر والاحلام والمقاومات ، والطرح ، حيث أنها تعتبر الدعامة الاساسية فى فنيات الاتجاه النفسى التحليلي ، ويجب على المرشد النفسى أن يراعى عدة اعتبارات هامة عند استخدامه لفنية التفسير هى : (١) التدرج، يراعى عدة اعتبارات هامة عند استخدامه نفنية التفسير هى : (١) التدرج، التفسير الى فنيات التفاعل لانها فنية نشطة بطبيعتها ، بينما تنتمى فنية الانعكاس الى فنيات رد الفعل لانها فنية استجابية بطبيعتها ،

يمتخدم معظم المرشدين النفسية فنية الايحاء بطريقة مكثفة للغاية مع أغلب المسترشدين الذين يتعاملون معهم في كثير من مقابلاتهم الارشادية ويعرف البعض فنية الايحاء بانها امتداد لما يتحمله المرشد النفسي من مسئوليات تجاه المقابلة الارشادية فيما يتعلق بالمحتوى والطريقة والخالف فان أهمية فنية الايحاء تكمن في مساعدة المسترشد على الارتقاء بافكاره وارتياد المجهول في نفسه ، مما يوضح رؤيته لها وتنقيتها من شوائبها وازدياد استيصاره الداخلي لاعماقها ، فيفكر تبعا لذلك بعقلانية متصررة فيما يتعلق بحالته ويرى البعض أن أهمية فنية الايحاء تتمثل في كونها الفنية الام التي ينبثق عنها اغلب الفنيات الاخرى مما يجعلها تحقق عددا من الفوائد الهامة مثل: (١) توضيح مشاعر المسترشد ، (٢) مساعدته على الفعل والحركة داخل المقابلة ،

وتستخدم فنية الايحاء بوساطة عدة النماط ، منها الايحاء المبكر الذي يستخدم في المراحل المبكرة في المقابلة الواحدة أو في المقابلات الاولية من العملية الارشادية مثل نماذج ايحاء الافتتاح وايحاء عرض الحالة ، ومنها الايحاء الارتيادي الذي يستخدم من أجل مساعدة المسترشد على اكتشاف نفسه والتبصر بها مثل نماذج ايحاء تقدير الذاتي وايحاء الافتراضات ، ومنها الايحاء التكاملي الذي يستخدم من أجل مساعدة المسترشد على تجميع أفكاره وترتيبها في صورة متكاملة مثل نماذج ايحاء التكامل وايحاء البدائل،

اجمع جمهور الكتاب والمؤلفين على انه لايمكن لأية مقابلة أن تحرز تقدما ملحوظا نحو تحقيق اهدافها في اية فترة زمنية تعقد فيها ما لم تكن تدعم باستخدام فنية التغذية الرجعية وتكمن أهمية التغذية الرجعية في كونها استجابة فورية تلقائية من المرشد للمسترشد ، أو من عضو الجماعة العلاجية ورائدها الى بقية أعضائها ، أو من المشرف الارشادى الى المرشدين

النفسيين المتدربين الذين تحت اشرافه ، مركزة على كل ما يقوله الفرد المستقبل لها وما يفعله مدعمة مايصدر عنه من ايجابيات ومطفئة سلوكه غير المرغوب فيه ، بالاضافة الى اشباع رغبته الملحة في معرفة رد فعل سلوكه على الآخرين ، ويمكن أن يحقق استخدام فنية التغذية الرجعية عدد من الفوائد هى : (١) مساعدة الفرد على تعديل سلوكه ، (٢) زيادة ادراكه الذاتى للأخرين ، (١) تحديد هويته الذاتى لنفسه ، (٣) زيادة ادراكه الذاتى للآخرين ، (١) تحديد هويته وتاكيده لذاته ، (٥) مراجعة سلوكياته وتقويمها ، وتستخدم فنية التغذية الرجعية في ثلاثة ميادين اساسية هى : (١) مجال التدريب العملى لاعداد المرشدين النفسيين المتدربين ، (٢) مجال الارشاد النفسي الفردى ، (٣) مجال الارشاد النفسي المجماعي ،

ترتبط سمات الانماط المختلفة لفنية التفذية الرجعية باستخداماتها الثلاثة حيث يحدد كل استخدام منها النمط الذي يتلاءم معه ويدعمه • يستخدم النمط اللفظى من التغذية الرجعية بصورة اساسية في المجالات الثلاث بلا استثناء • وتعتبر العبارات اللفظية الاداة الرئيسية في استخدام هذا النمط من التغذية الرجعية • ويستخدم النمط الكتابي من التغذية الرجعية بصورة اساسية في مجال التدريب العملي للمرشدين النفسيين المتدربين بوساطة المشرف الارشادي أو الاستاذ مربى المرشد النفسي ، كما انه يستخدم ايضا بوساطة المرشدين النفسيين المتسدريين بانفسهم مثلمسا يستخدمه المسترشدون ويستخدم النمط السمعي من التغذية الرجعية بصورة اساسية في مجال التدريب العملي بدرجة اكبر من استخدامه في مجالي الارشاد النفسي الفردي والارشاد النفسي الجماعي حيث يستخدم بناء على الاستماع لشرائط التسجيل المسجلة تسجيلا سمعيا وابداء الملاحظات على ماجاء فيها للاطراف المعنية في المقابلة الارشادية • ويستخدم النمط المرثى من التغذية الرجعية بصورة تكاد تكون متساوية في المجالات الثلاثة التي تستخدم فيها هذه الفنية حيث يستخدم بناء على مشاهدة الشرائط المسجلة مرئيا وابداء الملاحظات عليها للاطراف المشاركة في المقابلة •

وسردت عدة توصيات هامة فى ختام هذا المبحث بناء على ما جاء فى مذكرة معهد المختبر القومى للتدريب فى واشنطن د٠س٠ هى: (١) أن تكون التغذية الرجعية وصفية بدرجة أكبر من كونها تقويمية ، (٢) أن تكون محددة بدرجة أكبر من كونها عامة ، (٣) أن تشبع حاجات الاطراف المعنية فى المقابلة بدرجة أكبر من اشباع المستخدم لها فقط ، (٤) أن تكون ممكنة التحقيق وليست مستحيلة التنفيذ ، (٥) أن تستخدم فى الوقت المناسب دون

تبكير ولا تأخير ، وسردت عدة توصيات أخرى بناء على ما جاء في كتاب جونسون هي : (١) أن يكون تركيز التغذية الرجعية على سلوك الفرد وليس على الفرد نفسه ، (٢) أن يكون التركيز على الملاحظة وليس على الاستنتاج والاستدلال ، (٣) أن يكون التركيز على الوصف وليس على اصدار الحكم ، (٤) أن يكون التركيز على الكيف وليس على الكم ، (٥) أن يكون التركيز على وضع عام ، (١) أن يكون التركيز على مشاركة الافكار وليس على نصائح تعطى ، (١) أن يكون التركيز على اكتشاف البدائل وليس على اعطاء الحلول ، (٨) أن يكون التركيز على الكمية التي يحتاجها الفرد من معلومات وليس على الكمية التي يملكها المعطى لها ، (٩) أن يكون التركيز على (٨) أن يكون التركيز على المعنى ماذا قيل التي يملكها المعطى لها ، (٩) أن يكون التركيز على المنتي ماذا قيل التي يملكها المعطى الها ، (٩) أن يكون التركيز على المنتي ماذا قيل الوقت المناسب ،

تمارين للمناقشة

أولا : «حث الدين الاسلامي على تفاعل الفرد المسلم المؤمن مع الآخرين، والا يبتعد عنهم الا اذا كان منهم إهل سوء ومفسدة» -

 ■ ناقش هذه العبارة مدعما اجابتك بما يتيسر من القرآن الكريم والسنة العطرة الشريفة -

ثانيا : «تلعب البيئة دورا كبيرا في تكوين مشاعر الفرد سواء اكانت ايجابية أم سلبية» -

وضح هذه العبارة مع ضرب الامثلة المناسبة •

ثالثا: «يتأثر التفاعل بين المرشد النفسى والمسترشد بعدد من العوامل الهامة التي يجب أن تؤخذ في الحسبان خلال تعاملهما في المقابلة الارشادية».

◄ تناول هذه العوامل بشيء من التفصيل •

رابعا: «يمكن للمرشد النفسى أن ينشط التفاعل بينه وبين المسترشد خلال المقابلات الارشادية اذا راعى عدة اعتبارات هامة» •

◄ بين هذه الاعتبارات الهامة التي يدعم بها المرشد النفسي تفاعله
 مع المسترشد •

خامسا: «يستخدم المرشد النفسى فنية التفسير في المراحل الاخيرة من العملية الارشادية الكلية لما لها من أهمية خاصة» •

■ تكلم عن أهمية استخدام فنية التفسير بشء من التفصيل •

سادسا: «یجب علی المرشد النفسی أن یراعی عدة اعتبارات هامة عند استخدام فنیة التفسیر حتی یمکن أن تؤتی ثمارها •

🗷 استعرض هذه الاعتبارات مع الايجاز ٠

سابعا: «يخلط كثير من المرشدين النفسيين المتدربين، وحديثى التخرج بين استخدام فنية الانعكاس وبين فنية التفسير» .

■ ما الفروق الاساسية بين فنيتى الانعكاس والتفسير ؟

ثامنا «يستخدم معظم المرشدين النفسيين فنية الايحاء بطريقة مكثفة مع أغلب المسترشدين في كثير من مقابلاتهم الارشادية» •

■ اسرد التعاريف التي تناولت فنية الايحاء بالتفصيل •

تاسعا: «عندما يتعرف المرشد النفسى على متى وكيف يمكنه استخدام فنية الايحاء، ومتى لايستخدمها، فانه يدرك الكثير من فوائدها» -

■ ماهى الفوائد التى يمكن تحقيقها من استخدام فنية الايحاء ؟ عاشرا: «يمكن استخدام فنيةالايحاء وفقا لانماط معينة ممثلة في نماذج خاصة بكل نمط» •

■ تعرض لهذه الانماط المختلفة مع ضرب الامثلة الملائمة لكل نموذج يمثل كل نمط من هذه الانماط ·

حادى عشر: «أجمع جمهور الكتاب والمؤلفين انه لايمكن لاية مقابلة ان تحرز تقدما نحو تحقيق أهدافها ما لم تكن مدعمة باستخدام فنية التغذية الرجعية» •

■ عرف فنية التغذية الرجعية مع الاشارة الى اهميتها والفوائد
 التى يمكن أن تحققها •

ثانى عشر: «يمكن أن تستخدم فنية التغذية الرجعية في ثلاثة مجالات اساسية لا رابع لهم» •

■ تناول استخدام فنية التغذية الرجعية في هذه المجالات الثلاث بالتفصيل -

ثالث عشر: اكتب مذكرات مختصرة عن اثنين مما ياتى مع ضرب الامثلة الملائمة لكل منها:

(۱) النمط اللفظى ، (۲) النمط الكتابى ، (۳) النمط السمعى ، (٤) النمط المرثى .

رابع عشر: اذكر مجموعة واحدة من التوصيات التي وردت في المجموعتين التاليتين فيما يتعلق بالتغذية الرجعية •

(١) مجموعة التوصيات التي وضعها معهد المختبر القومي للتدريب.

(٢) مجموعة التوصيات التي ذكرها جونسون في كتابه ٠

الفعال فأريس متر

فنيات المسئولية في المقابلة الارشادية TECHNIQUES OF ACCOUNTABILITY IN COUNSELING INTERVIEW

- مناقشات جدلية حول فنيات المسئولية ٠
 - ◄ انماط فنيات المسئولية •
 - فنية المارسة التدريبية •
- ◄ توصيات هامة في استخدام فنية الممارسة التدريبية ٠
 - فنيـة التقـويم •
- نماذج الاستمارات المستخدمة في فنيات المسئولية ٠

 - ◄ تمارين للمناقشة •

تعتبر فنيات المسئولية جزءا مكملا لما تقدم من فنيات المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي، بل يجب أن تتقدمها جميعا لما لها من اهمية خاصة في متابعة وتقويم الممارسات المهنية في المقابلات الارشادية منذ الشروع فيها وحتى آخر لحظة في عمرها عندما تقفل الحالات التي تناولتها في نهايتها ويصف بعض الكتاب والمؤلفين المسئولية (accountability) بأنها نظام تقويم للعملية التربوية ، ويصفها بعض آخر بأنها عملية تطورية لازمة لتنمية المطرق والاساليب المستخدمة في تطبيقات علم النفس المتباينة ، ويرى فريق ثالث بأنها فنيات مستخدمة في الارشاد والعلاج النفسي تساعد المرشد على تقويم مقابلاته مع مسترشديه من جميع جوانبها وتطويرها للإحسن بما يحقق افضل النتائج لهم ،

وتطالب فنيات المسئولية المرشد النفسى بأن يقدم كشف حساب عما انجزه فى مقابلاته الارشادية مع كل مسترشد تعامل معه منذ بداية المقابلة الاولى وحتى نهاية المقابلة الاخيرة حيث أنه باستخدامها يضع نفسه تحت الاضواء الكاشفة ، وفى بؤرة الرؤية الواضحة ، وفى موضع المسائلة الالزامية ممن منحوه ثقتهم لمزاولة مهنته وممارسة دوره فى مجال الارشاد والعلاج المنفسى حول النتائج المترقبة منه كفائدة مستردة من المهام المنوطة اليه ،

ويمكن تعريف المسئولية على أنها فنيات تستخدم لتحليل وتحديد الاداء المهنى على مختلف مستوياته المرشدين النفسيين (the counsiors) ، والمسرفين على تدريبهم (counselor supervisors) ، والاساتذة التربويين counselor) افنين يقومون بتاهيلهم العلمى واعدادهم المهنى المتاكد من تحقيق الاهداف المرسومة لهم بالكفاءة المرجوة منهم ، والتأكن من النتائج المترقبة من ممارساتهم المهنية في مقابلانهم الارشادية بما يحقيق التنمية الشخصية للمسترشدين والتطور الإيجابي لسلوكياتهم ، ويعرف ليسنجر الشخصية للمسترشدين والتطور الإيجابي لسلوكياتهم ، ويعرف ليسنجر للتأكد من النتائج المترقبة من انجازه وادائه لهذا العمل ،

تعتبر فنيات المسئولية في الارشاد والعلاج النفسى من الاسس الهامة والوسائل الفعالة التي يمكن الاعتماد عليها في التاكد من تحقيق النتائج المتوقعة من المجهودات المهنية التي يبذلها المرشدون النفسيون بصورة عامة، والمتدربون منهم بصفة خاصة ، كما أنه يمكن الاعتماد عليها بصفة أساسية

فى التاكد من تحقيق أهداف البرامج التدريبية بالكفاءة المرجوة للممارسات المهنية التى يتم تنفيذها فى مختبرات الارشاد والعلاج النفسى بالكليات التى تؤهل وتعد المرشدين النفسيين المتدربين تحت أشراف مباشر من المشرفين الارشاديين الذين يشرفون عليهم وعلى ممارساتهم التدريبية المعلمية فى ظل استراتيجية تعليمية تدريبية يخططها لهم جميعا ، ويشرف على تنفيذها ويتابعها أستاذ تربوى متخصص من حملة دكتوراه الفلسفة فى مجال الارشاد والعلاج النفسى .

وتشتمل فنيات المسئولية في العملية الارشادية العلاجية على عدد من التضمينات هي : (1) تحديد الاهداف العامة والخاصة لها ولمقابلاتها ، (٢) التخطيط المسليم لبرامج الممارسات المهنية سواء اكانت تدريبية ام ميدانية التي يمكن أن تحقق تلك الاهداف على اعلى مستوى من الكفاءة الادائية ، (٣) تقويم هذه الممارسات للتاكد من مدى تحقيق الاهداف بالكفاءة المبترقبة منها ، (٤) التحقق من النتائج النهائية للعملية الارشادية العلاجية بما يفيد في تنمية شخصية المسترشدين وتعديل سلوكهم كعائد استثماري منها ومن الممارسات المهنية للعاملين بها سواء اكانت تدريبية في المختبرات أم ميدانية في الواقع العملي.

ويتطلب استخدام فنيات المسئولية من المرشدين النفسيين الممارسين منهم او المتدربين تسجيل انشطتهم الارشادية العلاجية التي يزاولونها أولا باول، ويوما بيوم، تجميع المعلومات اللازمة حول طبيعة هذه الانشطة ونتائجها، وتجميع المعلومات اللازمة خول آثارها المنعكسة على المستفيدين منها، ثم طرح هذه المعلومات مجتمعة على الجماهير لتعريفهم بمدى أهمية اعمالهم، ومدى الاستفادة القصوى منها لصالحهم ولاسيما المحتاجين منهم لخدماتهم الارشادية والعلاجية على وجه الخصوص، ولن يكون يسيرا على المرشدين النفسيين، ولا على من يشرف عليهم وعلى اعمالهم استخدام هذه الفنيات النفسين، ولا على من يشرف عليهم وعلى اعمالهم استخدام هذه الفنيات بما يحقق أهدافها بالجودة المطلوبة لانها تتطلب وقتا طويلا وجهدا كبيرا قد يشغلهم عن مهامهم الاصلية، ويقترح ستفليهم (1971) نموذجا لممارسة فنيات التساؤل يتمثل في تحديد الاهداف القريبة لكل نشاط يقوم به أي متصل بالعملية الارشادية ، تقويم كل نشاط يمارس من أجل تحقيق به أي متصل بالعملية الارشادية ، تقويم كل نشاط يمارس من أجل تحقيق هذه الاهداف للتاكد من مدى الكفاءة في تحقيقها ،

وحتى يمكن استخدام فنيات المسئولية على المستوى المطلوب منها ويجب على المرشد النفسى أن يراعى عدة اعتبارات هامة: (١) تحديد الاهداف التى يمكن قياسها وملاحظتها بسهولة لكل مقابلة ارشادية يجريها مع

المسترشدين مما يسبهل متابعتها وتقويمها دون تمييز وبلا تطرف ، (٢) التقويم المستمر لكل خطوة من خطواته التنفيذية للاستراتيجية الارشادية اللتى يتبعها مع المسترشد لتحديد نقاط القوة فيدعمها، وتحديد نقاط الضعف فيتلافاها ، (٣) ادارة حوار مفتوح ، ومناقشة علنية ، وممارسة للتغذية الرجعية حول كل ما انجز من اعماله خلال المقابلات الارشادية مع رؤسائه والمشرفين عليه ، ومع مساعديه والمشرف عليهم للوصول الى أفضل السبل للتدعيم المهنى لكل منهم .

ويقترح كرومبولتز وثروسون (Krumboltz & Throeson, 1966) عددا من الاعتبارات الهامة التى يجب أن تؤخذ فى الحسبان عند استخدام فنيات المسئولية حتى تحقق اهدافها هى: (١) اعتماد الاهداف المعامة للعملية الارشادية من الاطراف المعنية ، (٢) تقويم الاداء المهنى للمرشد النفسى بناء على ملاحظة التغيرات فى سلوك المسترشدين ، (٣) تطوير التأثير المهنى للمرشد النفسى ، وتطوير نفسه بدلا من توجيه اللوم والتوبيخ للاداء غير الجيد ، (٤) اشراك كل الاطراف المعنية بالعملية الارشادية فى استخدام فنيات المسئولية ، (٥) مرونة فنيات المسئولية بحيث يمكن استخدامها بما يتلاءم مع ظروف كل مرشد نفسى ،

مناقشات جدلية حول فنيات المسئولية ISSUES IN ACCOUNTABILITY TECHNIQUES

تتعرض فنيات المسئولية الى مناقشات جدلية بين السلبية والايجابية التى يمكن تحقيقها من استخداماتها المختلفة ويدعى اصحاب الرؤية السلبية لفنيات المسئولية بانها: (١) نظام احصائى يعتمد على أرقام النتائج المتحصل عليها من عمليات التقويم ومن التغذية الرجعية المستخدمة بما لا يفيد المسترشدين ، (٢) اسلوب النقد واللوم والتانيب يعانى منه المرشدون النفسيون غير الاكفاء في ممارساتهم المهنية ، (٣) استنفاد لوقت المرشد النفسي ولجهده في اعداد الاستبيانات الخاصة بالتقويم وفي عقد المقابلات مع المهتمين بالارشاد النفسي من أجل الحصول منهم على المعلومات الممكنة حول النتائج المتوقعة منه ، (٤) تقييد لحرية المرشدين النفسيين في ممارسة اعبائهم المهنية لانها تعتبر كالسيف المسلط على رقابهم .

ويرى اصحاب النظرة الايجابية لفنيات المسئولية أنها: (١) تفيد المسترشدين في معرفة افضل الخدمات التي يمكن أن يقدمها لهم المرشدون المنفسيون ، (٢) تمنح الفرصة للمرشد النفسي أن يتحقق من عمله أن كأن ناجحا أم فاشلا ، (٣) تمنح الفرصة للمرشد النفسى أن يختار وينتقى أفضل الطرق والاساليب الارشادية التى تعطيه أفضل النتائج ، (٤) تمنح الفرصة للمرشد النفسى أن يتعرف على الحاجات الاساسية للمسترشدين حتى يقدم لهم أفضل السبل لاشباعها ، (٥) تساعد على تدعيم عملية الارشاد والعلاج النفسى باعتراف الافراد بها لما يلتمسونه من فوائد مجنية منها ،

ويرى بيكر (Baker, 1977) أن فنيات المسئولية تحقق عددا من الفوائد اللهامة هي : (١) اكتساب مهارات جديدة في ممارسة مهنة الارشاد النفسى (٢) تحسين وتطوير الخدمة الارشادية ، (٣) الحصول على نثائج ايجابية من العملية الارشادية ، (٤) مكافأة المرشدين النفسيين الاكفاء في اعمالهم، ويحدد كرومبولتز (١٩٥١) الختيار الطرق والاساليب المناسبة في الارشاد عدد من النقاط هي : (١) اختيار الطرق والاساليب المناسبة في الارشاد النفسي على أسس نجاحها، (٢) تحديد المسترشدين الذين لم تشبع حاجاتهم الارشادية ، (٣) اعتراف جماهيري بالارشاد النفسي عندما يتحقق نجاحه ، (٤) التدعيم المعنوي والمادي للارشاد النفسي ، (٥) بناء علاقات اجتماعية وانسانية ومهنية صحية بين المرشد النفسي والجهات المعنية بالعملية الارشادية .

انماط فنيات المسئولية TYPES OF ACCOUNTABILITY TECHNIQUES

تتضمن فنيات المسئولية بصفة اساسية نمطين هامين يمكن اعتبارهما بمثابة شقين مكملين لبعضهما ولا انفصام بينهما بحيث يدعمان بعضهما البعض من اجل تحقيق الهدف الاساسي من استخدامهما ويمكن عرض النمط الاول ممشلا بفنية الممارسة التحريبية التي يقوم بها المرشدون النفسيون المتدربون تحت اشراف مشرف ارشادي بناء على خطة تعليمية تدريبية مرسومة من قبل استاذ تربوي من حملة دكتوراه الفلسفة في مجال الارشاد والعلاج النفسي بحيث يكون مسئولا مسئولية مطلقة عن تاهيلهم العملي واعدادهم المهني و وتتطلب هذه الفنية التعرض الى مسئوليات كل من الاستاذ التربوي، المشرف الارشادي ، المرشد النفسي المتدرب ، مع التركيز على التوصيات اللازمة لكل منها مما يدعم مساهمتهم في فنية التويم للانشطة التدريبية ويتمثل النمط الثاني من فنيات المسئولية في فنية التقويم للانشطة المتباينة التي يزاولها كل من الاستاذ التربوي ، المشرف الارشادي ، المرشد النفسي المتدرب بما يحقق الاهداف المتعلقة بها للتاكد من مدى الكفاءة في تحقيقها ، وهذا ما سنتناوله ان شاء الله على الصفحات القليلة القادمة تحقيقها ، وهذا ما سنتناوله ان شاء الله على الصفحات القليلة القادمة كخاتمة لكل ما يتعلق بالمقابلة في الارشاد والعلاج النفسي على نحو ما ذكر

منذ أول كلمة في الفصل الاول وحتى آخر كلمة ستذكر باذن الله في هذا الفصل الخامس عشر ·

ومما هو جدير بالذكر، أن هذين النمطين من فنيات المسئولية يستخدمان اكثر مايكون بصفة اساسية في مختبرات الارشاد والعلاج النفسى التابعة للكليات التى تؤهل وتعد المرشدين النفسيين المتدربين تحت اشراف وتوجيه الاساتذة التربويين المتخصصين في ، والمختصين بتدريب واعداد المرشدين النفسيين المتدربين ومشرفيهم الارشاديين، وتستهدف هاتين الفنيتين مساعدة المرشدين النفسيين المدربين ومشرفيهم الارشاديين على تفهم مسئولياتهم الميدانية وممارسة أدوارهم في حياتهم العملية بالكفاءة المرجوة من مزاولتهم المهنية، ويمكن أيضا استخدام هاتين الفنيتين بصفة دورية في مراكز الارشاد والعلاج ويمكن أيضا استخدام هاتين الفنيتين بصفة دورية في مراكز الارشاد والعلاج والمهنية ، وذلك بهدف التنمية الشاملة للجوانب الكلية للممارسة الميدانية ، ويمكن القول بانه قليلا ما تستخدم هاتين الفنيتين في خبرات الممارسات الخاصة لمهنة الارشاد والعلاج النفسى ، واذا فكر في استخدامهما في مجال المارسة الخصوصية ، فان ذلك يكون بهدف التنمية الذاتية الشخصية المارسين المهنية ،

فنيــة المارسـة التدريبية TECHNIQUE OF TRAINING PRACTICUM

يوفر استخدام فنية الممارسة التدريبية سلسلة من الخبرات المتتابعة في مجال الارشاد والعلاج النفسي للمرشدين النفسيين المتدريين تحت اشراف فني من المشرف الارشادي، ومن الاستاذ التربوي الذي يطلق عليه مربى المرشد النفسي (counselor educator) والذي يتولى الاشراف السكامل على تأهيلهم العلمي واعدادهم المهني في مختبر الارشاد والعلاج النفسي بالكلية التابعين لها وهذا يتطلب من المرشدين النفسيين المتدربين خبرة مسبقة ودراسة تمهيدية في السلوك الانساني ، وسيكولوجية النمو ، اسس التوجيه والارشاد النفسي، المعلومات التربوية والمهنية ، المقاييس والاختبارات النفسية ، وكل ما يتعلق بدراسة الفرد .

وتحقق هذه الفنية التى يستخدمها بالدرجة الاولى الاستاذ المربى للمرشد النفسى الخبرة العملية الرئيسية للمرشدين النفسين المتدربين المنتظمين فى برامج تربية المرشد النفسى • ويتضمن استخدام هذه الفنية تدريب المرشدين النفسيين المتدربين على : (١) الارشاد والعلاج النفسى للمسترشدين على

مختلف مستوياتهم الثقافية وعلى مختلف مراحلهم العمرية ، وعلى مختلف حالاتهم النفسية التى يعانون منها ، (٢) ملحظة المقابلات الارشادية وتقديم التغذية الرجعية المتعلقة بها ، (٣) ممارسة المهارات التسجيلية المختلفة اللازمة لها ، (٤) استخدام فنيات المقابلة المختلفة وتدعيمها ، (٥) أستثمار المعلومات الارشادية من شخصية واجتماعية وتربوية ومهنية لصالح المسترشدين ،

وحتى يمكن استخدام هذه الفنية بالكفاءة المرجوة يجب على الاستاذ مربى المرشدالنفسي أن ياخذ في اعتباره مايمكن أن ينجزه المرشدون النفسيون المتدربون الذين يشرف على تاهيلهم واعدادهم في الانشطة الآتية: (١) طرق واساليب الارشاد والعلاج النفسى ، (٢) مهارات التسجيل بانواعها ، (٣) أنيات المقابلة المتباينة ، (٤) الالمام الكامل بالمصادر البيئية المتاحة في المجال التربوي والمهنى • كما يجب عليه أن يطلب منهم توفير ما ياتي : (١) ثلاثة شر ائط للتسجيل السمعي بحيث يكون مدة كل شريط تسعين دقيقة، ويمكن أن يسجل على كل جانب منه ما لا يزيد عن حمس وأربعون دقيقة فقط · (لماذا ؟) ، وذلك لتسجيل أفضل المقابلات الارشادية التي أتموها بنجاح من وجهة نظرهم على الا تقل عن ثلاث مقابلات ولا تزيد عن ست، (٢) شريط واحد للتسجيل المرئى (فيديو) بحيث يكون مدته مائة وعشرين دقيقة ، وذلك لتسجيل الفضل المقابلات الارشادية التي اجروها بنجاح من وجهة نظرهم على الا تقل عن مقابلة واحدة ولا تزيد عن ثلاثة ، (٣) ملف (كلاسير) ذو ثلاثة ثقوب لحفظ الاوراق والمستندات والنشرات والتعليمات المعطاة لهم من قبل مشرفهم الارشادي واستاذهم التربوي ، كل حسب تصنيفاتها المختلفة •

وعندما نتناول هذه الفنية بشء من التفصيل يجب علينا أن نتعرض الى المسئوليات التى يتحملها كل من الاستاذ مربى المرشد النفسى ، المشرف الارشادى ، والمرشدين النفسيين المتدربين أنفسهم ، كما يجب علينا أن نتعرض الى التوصيات اللازمة التى يجبأن يراعيها كل منهم عند استخدامه لفنية الممارسة التدريبية حتى تنجز بالكفاءة المرجوة ، ومن ثم ، يتمكن المرشد النفسى المتدرب أن يزاول مهنته في الارشاد والعلاج النفسى بالجودة المترقبة منه على نطاق الممارسة الميدانية بعد نجاحمه في برامج التدريب المعدة له ، وبعد تخرجه منها ،

: Responsibilities of the Counselor Educator النفسى المرشد النفسى (counselor educator) أن يدرك يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسى (

تماما مسئولياته نحو تاهيل واعداد المرشدين النفسيين المتدربين ، ونحو تدريب واعداد المشرفين الارشاديين المشرفين عليهم حتى يمكنه أن يستخدم فنية الممارسة التدريبية التي يستفاد منها في مختبر الارشاد والعلاج النفس بالكلية التي يدرس فيها بالكفاءة المرجوة منها وبناء على استخدامه الجيد لهذه الفنية ، سينتقل آثارها الى استخدام طلابه لها بالتبعية التعليمية لانه سيكون بمثابة نموذج حسن ومثل جيد في مزاولته لمهنة الارشاد والعلاج النفسي التي تتم خلال مقابلاته الارشادية مع مسترشديه ، وحتى يستخدم الاستاذ مربى المرشد النفسي هذه الفنية على الوجه الامثل ، عليه أن يتحمل عددا من المسئوليات الهامة سنسردها على النحو التالى :

أولا: تنظيم وادارة المقابلات الارشادية الابتدائية التدريبية كنموذج تدريبي أمام طلابه المرشدين النفسيين المتدربين ، والمشرفين الارشاديين المشرفين عليهم .

ثانيا: تخصيص عدد من المرشدين النفسيين المتسدربين لسكل مشرف ارشادى ، وتكليفه بالاشراف عسلى تدريبهم على تنظيم وادارة المقابلات الارشادية ، وفقا للتعليمات والمهارات والفنيات التى رسمها لهم ٠

ثالثا: مساعدة المشرف الارشادى في حل اى مشكلات تواجهه في عمله الاشرافي على المرشدين النفسيين المتدربين مما يدعم اشرافه عليهم •

رابعا: ملاحظة المرشدين النفسيين المتدريين من غرف الملاحظة دوريا اثناء مقابلاتهم الارشادية مع مسترشديهم للتأكد من سلامة ممارساتهم التدريبية •

خامسا : مراجعة بعض المهارات التسجيلية التى يقوم بها المرشدون النفسيون المتدربون سواء كانت تسجيلات كتابية ، تسجيلات سمعية ، او تسجيلات مرئية للتاكد من كفاءتهم التسجيلية ٠

سادسا: تقديم التغذية الرجعية لكل من المرشدين النفسيين المتدربين ، والمشرفين الارشاديين عليهم فيما يتعلق بممارستهم التدريبية لتنمية قدراتهم على ممارستهم الارشادية ،

سابعا : مراجعة تقويم المرشدين النفسيين المتدربين للمشرفين الارشاديين المشرفين عليهم بهدف رفع كفاءة الخبرة التدريبية للاطراف المعنية ٠

ثامنا: تشجيع المرشدين النفسيين المتدربين، ومشرفيهم الارشاديين على تقديم تغذية رجعية فيما يتعلق بمسئوليات الاستاذ مربى المرشد النفسي كوسيلة للنقد البناء لتحسين أدائه وكفاءته التعليمية والتدريبية والاشرافية •

تأسعا: تقويم المرشدين النفسيين المتدربين، والمشرفين الارشاديين بناء على ممارساتهم التدريبية المعملية متضمنة مهاراتهم التسجيلية وفنيساتهم الارشادية •

عاشرا : تقديم خطابات التوصية اللازمة للمرشدين النفسيين المتدربين، ومشرفيهم الارشاديين عند التحاقهم بمؤسسات تعليمية اخرى، أو بمؤسسات مهنية لبدء حياتهم الميدانية فيها •

مسئوليات المشرف الارشادي

The Responsibilities of the Counseling Supervisor

بعد أن يتولى مربو المرشد النفسى ادارة المقابلات الارشادية الابتدائية التدريبية كنموذج تعليمى وتدريبى لكل من المرشدين النفسيين المتدربين ، والمشرفين الارشاديين، يكلف الاستاذ مربى المرشد النفسى كل مشرف ارشادى والذى يطلق عليه مشرف المرشد النفسى (counselor supervisor) بالاشراف على تدريب المرشدين النفسيين المتدريين بحيث الايزيد عددهم عن مسبعة لكل مشرف ارشادى حتى يتمكن من القيام بواجباته وتحمل مسئولياته نحو تدريبهم على مستوى لائق من الاشراف ويجب على مشرف المرشد النفسى أن يتحمل عددا من المسئوليات الهامة التي يمكن أن تسهم الى حد كبير في استخدام فنية الممارسة التدريبية على الوجه الامثل والتي سنسردها فيما يلى على النحو التالى:

اولا: مساعدة مربى المرشد النفسى فى تنظيم وادارة المقابلات الارشادية الابتدائية التدريبية فى بداية الفصل الدراسى •

ثانيا: توزيع المسترشدين الجدد الذين يزورون المركز الارشادى لاول مرة على المرشدين النفسيين المتدربين، وتكليفهم بأعباء مسئولياتهم الارشادية نحوهم .

ثالثا : ملاحظة المقابلات الارشادية التي يجريها المرشدون النفسيون المتدربون مع المسترشدين من غرفة الملاحظة اثناء انعقادها في غرف الارشاد النفسى ، ومدهم بالتغذية الرجعية المناسبة بما يفيد تطورهم التدريبي وتنمية شخصياتهم المهنية .

رابعا: مراجعة المسودات لكل الاعمال التسجيلية الكتابية التي يقوم بها المرشدون النفسيون المتدريون سواء اكانت تتعلق بالتسجيل الكتابي للمقابلات ، أم دراسة الحالة ، أم التقارير النفسية الختامية ، وذلك قبل

عرضها على مربى المرشد النفسي بهدف تصحيحها واعتمادها بصورة مبدئية .

خامسا: عقد جلسات جماعية مع المرشدين النفسيين المتدربين دوريا لتقديم تغذية رجعية تتعلق بأعمالهم الكلية لتطويرها ولتنمية ممارساتهم التدريبية فيها ،

سادسا: مساعدة المرشدين النفسيين على حل اية مشكلات تواجههم تتعلق بممارساتهم التدريبية، والاجابة عن استفساراتهم التعليمية والمهنية، والاستعانة بمربى المرشد النفسى لمساعدته فيما تعذر عليه من مساعدتهم -

سابعا: تنظيم وادارة بعض التدريبات التى تدعم ممارساتهم التدريبية مثل لعب الادوار (role play) التى يتبادلون فيها أدوار المرشد والمسترشد بالتناوب .

ثامنا: تقديم التقويم الخاص بالمارسة التدريبية للمرشدين النقسيين المتدربين لهم شخصيا، وللاستاذ المربى المشرف العام عليهم مدعما بالملاحظات والتوصيات والمقترحات التى يمكن ان ترفع من كفاعتهم التدريبية وذلك خلا لمنتصف الفصل الدراسي •

تاسعا: تقديم المقترحات المتعلقة بالتقدير النهائى لسكل مرشد نفسى متدرب ، مبنية على انجازه الكتابى ، وممارسته التدريبية على اختلاف جوانبها ، بالاضافة الى خصائصه الشخصية التى تدعم عمله كمرشد نفسى بحيث تحفظ هذه المقترحات فى ملف خاص لكل مرشد متدرب على حسدة يقدم للاستاذ المربى المشرف العام عليهم .

مسئوليات المرشد النفسى المتدرب

The Responsibilities of the Counselor - Traince

ان استخدام فنية الممارسة التدريبية موجهة بالدرجة الاولى من جانب الاستاذ المربى المسئول عن تاهيل وتدريب المرشدين النفسيين المتدربين الى كل منهم شخصيا من اجل تطوير ممارساتهم التدريبية وتنمية شخصياتهم المهنية بما يحقق لهم الجودة فى العمل والكفاءة فى الاداء عندما يحتسل كل منهم مكانه الطبيعى فى ميدان عمله بعد الانتهاء من التدريب والتخرج وبناء عليه ، فان ايا من المرشدين النفسيين المتدربين مطالب اثناء فترة تدريبه بتحمل عدد من المسئوليات التى تسهم الى حدد كبير فى تدعيم ممارساته التدريبية على الوجه الامثل ، نوردها كما يلى :

اولا: يجب على كل مرشد نفسى متدرب أن يستكمل أعماله الكتابية المطلوبة منه والمكلف بها والمتعلقة بدراسة الحالة والتقارير النفسية الختامية والتفسير الفنى للاختبارات النفسية، وما شابهها بحيث يخصص لكل مسترشد ملف خاص به يحتوى على كل أوراقه ومستنداته المدون فيها كافة المعلومات والبيانات عنه بدقة متناهية وبطريقة منظمة للغاية .

ثانيا : يجب على كل مرشد نفسى متدرب أن يحتفظ بملف (كلاسير) ذو ثلاث ثقوب بحيث يحتوى على كل المواد والمعلومات التى تتناولها فنية المارسة التدريبية باسلوب منظم على أن تحفظ هذه المواد والمعلومات فى تصنيفات على النحو التالى :

- (1) تصنيف خاص بكل النشرات والمعلومات والبيانات المتعلقة بكيفية كتابة التقارير النفسية المختلفة ، اعمال الاحالة ، ودراسة المحالة المختصمة بالمسترشدين انفسهم •
- (٢) تصنيف خاص بكل النشرات والمعلومات المتعلقة بعملية الارشاد والمعلاج النفسى مثل نماذج الحوار والمناقشة بين المرشد والمسترشد ، وفقا للفنيات المختلفة التى سبق عرضها ، علاوة على بعض التدريبات الكتابية الاخرى .
- (٣) تصنيف خاص بكل النشرات والمعلومات التى تتعلق بالمصادر البيئية المتباينة من حيث الفرص التربوية والمهنية المتاحة فى البيئة التى يوجد فيها المسترشدين ، وذلك وفقا للتدريبات التى يكلفون بها من مربى المرشد النفسى او من المشرف الارشادى •
- (2) تصنيف خاص بكل النشرات والمعلومات التى تتعلق بالمقاييس والاختبارات النفسية المتوفرة لديهم في المختبر الارشادى •
- (۵) تصنيف خاص بكل النشرات والمعلومات والبيانات والخطابات والتوصيات المتفرعة والتى لا تندرج تحت أى تصنيف سابق والتى تسلم لهم من قبل الاستاذ مربى المرشد النفسى أو قبل المشرف الارشادى و سيلم هذا الملف الى الاستاذ مربى المرشد بعد أن يطلع عليه المشرف الارشادى ويعتمد صحة تصنيفاته واستكمال مواده ، وذلك قبل نهاية الفصل الدراسى باسبوعين لاعتماد صحته النهائية على أن يعاد للمرشد النفسى المتدرب في آخر محاضرة له في الفصل الدراسى» .

ثالثا : يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يكتب نموذجا لحوار ومناقشة دارت بينه وبين أى مسترشد تعامل معه متناولا الفنيات التى

استخدمها مثل التساؤل ، اعادة العبارات ، المواجهة ، • • • وخسلافها فى المقابلات الارشادية ، على الا تغطى اكثر من خمس عشرة دقيقة من المقابلة ، وعرضها على المشرف الارشادى لابداء ملاحظاته عليها واعادتها مرة أخرى اليه لحفظها فى تصنيفها الخاص بها فى ملفه •

رابعا : يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يقدم للاستاذ المربى افضل شريط تسجيل سمعى لاية مقابلة ارشادية عقدها مع أى مسترشد يرى بانه أجاد في ادارتها وفي استخدام مهاراتها وفنياتها ، وذلك قبل نهاية الفصل الدراسي على أن يعاد اليه في آخر محاضرة له .

خامسا : يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يقدم للاستاذ المربى افضل شريط تسجيل مرثى (فيديو) لآية مقابلة ارشادية عقدها مع أي مسترشد يعتقد بأنه أدارها بكفاءة عالية وبأنه استخدم ما تعلمه من مهارات وفنيات في ادارتها بالجودة المطلوبة وذلك قبل نهاية الفصل الدراسى ، على أن يعاد اليه في آخر محاضرة له .

اعتبارات هامة للاطراف المعنية في المارسة التدريبية IMPORTANT CONSIDERATIONS FOR THE CONCERNED PARTIES IN TRAINING PRACTICUM

لايمكن للاستاذ مربى المرشد النفسى أن يستخدم فنية الممارسة التدريبية بالكفاءة المرجوة، ولايمكن لأى من الاطراف المعنية الاخرى سواء كان المشرف الارشادي أو المرشد النفسى المتدرب أن يستثمر هذه الفنية في تنمية التدريب على الاشراف الارشادي، أو على الارشاد النفسى بالدرجة المطلوبة، وبالتالى لايمكن لهذه الفنية أن تحقق أهدافها فيما يتعلق بالعملية الارشادية العلاجية، وفيما يتعلق بالمتصلين بها، مالم يتوفر الاهتمام بعدة اعتبارات هامة تتعلق بادارة المقابلات الارشادية يجب أن تؤخذ في الحسبان لكل طرف متصل بها مواء اكانت هذه الاعتبارات تتعلق بالنواحي الفنية التدريبية ، أم تتعلق بسلوك المرشد النفسى المتدرب مع المسترشدين المنتظمين فيها ،

اعتبارات عامة تتعلق بالنواحي الفنية التدريبية:

يجب على كل فرد متصل بالمارسة التدريبية أن يستثمرها وفقا لموقعه من استخدامها، وذلك بمراعاة عدة اعتبارات هامة تتعلق بممارسة المرشد النفسى التدريبية ، وفقا لما تعلمه من طرق واساليب ، وما تدرب عليه من مهارات وفنيات في ادارة المقابلة الارشادية ، ويمكن التأكد من وجود هذه

الاعتبارات ، والتأكد من مدى الدقة في مراعاتها بوساطة الملاحظة لاحداث المقابلات الارشادية ولوقائعها من غرف الملاحظة ، مما يسهم في تطبوير الاساليب التدريبية ، وتدعيم الانجازات المهنية للاطراف المعنية بادارة المقابلات الارشادية على حد سواء وهذه الاعتبارات نوردها على النحو التالى:

أولا : بناء الالفة بين المرشد النفسى المتدرب وبين المسترشد ، مدى تقبل المرشد للمسترشد ، مدى اقبال المسترشد على المرشد ، ومدى التقدم الذى طرأ على حالة المسترشد بصفة عامة فى كل مقابلة انتظم فيها مع المرشد النفسى المتدرب .

ثانيا: استضدام فنية التساؤل على اسس سليمة وعدم مغالاة المرشد النفس المتدرب في استخدامها، وعدم قذفه باسئلته واستفساراته في وجه المسترشد بتتابع سريع ومتلاحق بمناسبة وبلا مناسبة، مما يحول دون تبادل الافكار والآراء بينهما •

ثالثا: استخدام فنيات رد الفعل كل فى موضعها المناسب دون تداخل بين فنية والخرى، ودون التردى بين فنية وثانية بلاهدف وبلامعنى مع التركيز على الصمت والانصات الجيدين وعدم مقاطعة المسترشد باى حال من الاحوال مع المرونة فى رده الى موضوع المناقشة اذا خرج عن حدودها ، وامكانية التقاط الحديث منه فى الوقفات الطبيعية القصيرة بين جملة تقوه بها وجملة يستعد لها .

رابعا: توضيح اهمية المقابلات الارشادية ومدى الفوائد التى يمكن ان تجنى من حضور المسترشد اليها وانتظامه فيها، والتاكد من مدى اقباله عليها واقتناعه بها، والى اى مدى يمكن ان يستمر ويواظب على حضورها ، مما يسهم فى التعرف على توقعات المرشد والمسترشد ، وفى وضع الاهداف التى يسعى اليها الطرفان لتحقيقها ،

خامسا: الوصول الى مرحلة البناء فى المقابلة الارشادية بالتدرج السليم من مرحلة الافتتاح على أن تكون المبادرة من المرشد النفس المتدرب لبلوغها دون أن يشعر المسترشد بدفعه اليها،مما يدعم اركانها ويحقق أهدافها •

سادسا: ممارسة الاتصال البصرى بين المرشد النفسى المتدرب والمسترشد في الاحوال التى تستدعى ذلك دون المغالاة فيها وبلا قصور ، وعدم انشغال المرشد المتدرب عن المسترشد بأى شيء آخر غير متابعته بعقله وبصره .

سابعا: ملاحظة سلوك المسترشد غير اللفظى من انفعالات تبدو على وجهه، أو تنعكس على حركات جسمه بصورة عامة وعلى اليدين بصفة خاصة أثناء ذكر أسماء أو أحداث معينة، ومدى استجابة المرشد المتدرب لها.

ثامنا : التدرج بالمسترشد من مرحلة البناء الى مرحلة الاقفال فى المخمس دقائق الاخبرة من المقابلة الارشادية على أن تشتمل على الاساليب الفنيسة للاقفال وأهمها تلخيص مادار من مناقشة فى المقابلة ، وتحديد موعد للمقابلة التالية، مع توديع المسترشد بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب معببر عنها بابتسامة دافئة ،

اعتبارات عامة تتعلق بسلوك المرشد النفسي المتدرب:

لايمكن باى حال من الأحوال فصل السلوك الشخصى للمرشد النفسى مع مسترشديه فى المقابلات الارشادية عما تعلمه من طرق وأساليب ، ما تدرب عليه من مهارات وفنيات فى ادارتها لأن سلوكه الشخصى ينعكس بطريقة او باخرى على ممارساته التدريبية فى ادارة المقابلات الارشادية بصورة مباشرة او غير مباشرة ومن ثم ، يجب على كل فرد متصل بالعملية الارشادية ، ومستخدم لفنية الممارسة التدريبية أن يلاحظ ويتاكد من مدى صلاحية سلوك المرشد النفسى المتدرب فى ادارة المقابلات الارشادية فى غرف الملاحظة ، وفقا للاعتبارات الاتية :

اولا: التعاطف الوجداتي مع المسترشد، ومدى فهمه لحالته، ومدى تقبله لسلوكه اللفظى وغير اللفظى دون ادانته على ما لايعجبه منه باية عبارة تحمل معنى اللوم ولا التوبيخ ، مع توفير الاحترام الكامل له ولما يقوله .

ثانيا: الثقة فى النفس بما يوحى للمسترشد بمدى اهتمامه به ، ومدى قدرته على مساعدته فى تخطى ازماته مما يدعم ثقة المسترشد فيه ، واقباله وانفتاحه عليه دون ريبة وبلا شك ، دون خوف وبلا تردد لاحساسه بانسانية المرشد المتدرب واخلاصه فى عمله وصراحته فى تعامله معه .

ثالثا : حساسية المرشد المتدرب المرهفة لكل ما يعبر عنه المسترشد، ولكل مايخفيه لفظيا كان او غير لفظى اثناء المناقشة في المقابلة، مما يجعله قادرا على ان يستشف المحتوى الذى يتضمنه في اطاره المرجعي الداخلي، ومايتسرب بين شفتيه مختبئا خلف كلماته وفي ثنايا عباراته •

رابعا: الموضوعية في التعامل مع حالة المسترشد دون أن يقحم خصائصه الشخصية عليها من آراء وافكار متعصبة ومتحيزة، مما يحرر المسترشد من

قيود مستوردة من الفكر فيعبر عن نفسه ويخبر عن حالته بمشاعره وافكاره الخاصة بتحرر من وصايا الغبر عليها ·

خامسا: المرونة في استخدام استراتيجياته الارشادية والعلاجية مع المسترشد بما لايجعله متجمدا عند أسلوب معين، ولا متحجرا عند طريقة بذاتها لا يحيد عنها بالرغم من فشلها وعدم جدواها في تحريك المقابلة ودفعها نحو تحقيق اهدافها .

سادسا: أسلوب الحياة الشخصى الذى يتمتع به المرشد النفسى المتدرب بصورة عامة فى تعامله مع كافة البشر، وبصفة خاصة مع المسترشدين، فيما يتعلق بمفهوم الذات متضمنا الذكاء العام والابداع وحب المنافسة الشريفة، ومتميزا بالاستقلالية فى العمل والجدية والديمقراطية فى ادارته لمناقشاته، ومتصفا برقة الصوت فى حديثه •

سابعا : نظام القيم الذى يؤمن به المرشد النفسى المتدرب فيما يتعلق بالاخلاص والامانة فى القول والعمل ، التسامح وخفة الروح فى العلقات الاجتماعية ، الصبر وكظم الغيظ واحتمال ما لايطيقه الفرد العادى من ضغط الآخرين فى تعاملهم وتفاعلاتهم الاجتماعية ،

توصيات هامة في استخدام فنية المارسة التدريبية IMPORTANT RECOMMENDATIONS ABOUT USING TRAINING PRACTICUM

لعل اهم مايمكن أن يختتم به المبحث الخاص بفنية الممارسة التدريبية هـو أن نشير الى ثلاث مجمـوعات من التوصيات التى يمكن أن تدعم استخدامها بما يفيد فى تحقيق أهدافها • وتصنف هذه المجموعات الثلاث من التوصيات الى توصيات موجهة الى مشرف المرشد النفسى المتدرب، توصيات موجهة الى المرشد النفسى المتدرب ، وأخيرا توصيات تتعلق بادارة المقابلة الابتدائية فى مختبر الارشاد والعلاج النفسى بالكلية التى يتم تدريب المرشدين النفسيين فيها • وسنورد هذه المجموعات الثلاث من التوصيات على النحو التـالى:

توصيات موجهة الى مشرف المرشد النفس المتدرب:

أولا : يجب على مشرف المرشد النفسى المتدرب أن يحتفظ لديه بملف خاص يحتوى على المستندات والاوراق والنشرات المتبادلة بينه وبين استاذه

مربى المرشد النفسى من جهسة ، وبينه وبين المرشدين النفسيين المتسدربين الذين يشرف على تدريبهم من جهة أخرى خلال الفصل الدراسى الواحد ، وكذلك يحتوى على كل ملاحظاته واقتراحاته فيمايتعلق بالممارسة التدريبية .

ثانيا: يجب على المشرف الارشادى ان يحتفظ لديه بشريط تسجيل واحد ذى تسعين دقيقة على أن يسجل على كل جانب منه اجتماعا له مع مرشديه النفسيين المتدربين بحيث لاتزيد مدة كل اجتماع عن خمس وأربعين دقيقة بحيث يتضح منه كيفية ادارته للتغذية الرجعية الموجهة لهم فيمايتعلق بمقابلاتهم الارشادية لتنمية شخصياتهم المهنية ويجب عليه أن يسلم هذا الشريط لاستاذه المربى للاستماع اليه وابداء ملاحظاته عليه واعادته له بعد ذلك .

ثالثا: يجب على المشرف الارشادى أن يحضر الى مختسبر الارشاد والعلاج النفسى قبل موعد بدء المقابلات الارشادية بنصف ساعة على الاقل للتأكد من حضور المرشدين النفسيين المتسدربين ، والمسترشدين الذين سيتعاملون معهم ، وذلك لتخصيص غرف الارشاد النفسى التى ستتم فيها المقابلات الارشادية لكل منهم ، وللرد على أى استفسار موجه الى كل من طرفى المقابلة ،

رابعا: يجب الاجتماع مع المشرفين الارشاديين الآخرين عند بداية كل يوم تتم فيه الممارسة التدريبية الاتفاق على توزيع مرشديهم النفسيين المتدربين على غرف الارشاد النفسى بعد تكليف كل منهم بارشاد عدد من المسترشدين بما لا يزيد عن ثلاثة في اليوم الواحد سواء أكانوا من الجدد أم من المترددين على المختبر الارشادى ويجب توضيح ذلك على سبورة معلقة في غرفة اجتماع المرشدين النفسيين المتدربين على النحو التالى: (اسم المرشد ما المسترشد مرقم غرفة الارشاد موعد بدء المقابلة موعد التهاء المقابلة) •

خامسا: يجب على كل مشرف ارشادى أن يتاكد من التزام كل مرشد نفسى متدرب فى مجموعته التى تحت اشرافه بالمقابلة مع عدد المسترشدين المكلف بمقابلاتهم فى الغرف الارشادية المخصصة لهم وفى المواعيد المحددة لبدء ممارساتهم التدريبية ، (لماذا ؟) ،

سادسا : يجب على كل مشرف ارشادى ان يكلف كل مرشد نفسى متدرب في مجموعته التي يشرف على تدريبها بأن يلاحظ عددا من زملائه الآخرين من غرف الملاحظة بما لا يقل عن ثلاث مرات خلال الفصل الدراسي الواحد،

وذلك أثناء مقابلاتهم الارشادية مع مسترشديهم فى غرف الارشاد النفسى بعد التأكد من موافقتهم على ملاحظة مقابلاتهم وبشرط أن يكون ذلك خلال وقت فراغه عندما لا يكون مكلفا بارشاد أى من المسترشدين •

سابعا: يجب على كل مشرف ارشادى أن يسجل على السبورة التى فى غرفة اجتماع المرشدين النفسيين المتدربين أسماء الملاحظين الذين سيلاحظون المقابلات الارشادية المفتوحة وأرقام الغرف التى ستتم فيها ومواعيدها واسماء المرشدين النفسيين المتدربين ومسترشديهم على النحو التالى: (اسم الملاحظ ساسم المرشد النفسى المتدرب ساسم المسترشد سرقم غرفة الارشاد النفسى سموعد بدء المقابلة سموعد الانتهاء منها) •

ثامنا : يجب على كل مشرف ارشادى أن يتأكد من التوصيلات الصوتية بين غرف الارشاد النفسى وغرف الملاحظة الملحقة بها والتى تقع تحت اشرافه لكى لا يكون بها أى خلل ولا أى عطل حتى يسهل الاستماع الى كل ما يدور من حوار ومناقشة بين المرشدين المنفسيين المتدربين ومسترشديهم بحيث يكون الصوت واضحا بما يكفى استماعه داخل غرفة الملاحظة وبما لايكفى استماعه خارجها .

تاسعا: يجب على المشرف الارشادى أن يتسلم بما لا يقل عن ثلاث استمارات للملاحظة من كل مرشد نفسى متدرب ضمن مجموعته مدون فى كل منها تغذيتهم الرجعية لكل مقابلة ارشادية لاحظوها حتى يناقشها معهم ، ويصحح ما بها من اخطاء ويدعم ما بها من ايجابيات ، ويستعين بها فى تقويم مقابلات زملائهم الذين لاحظوهم ، ويشرط أن تدون التغذية الرجعية لكل ملاحظة وفقا للبنود المحددة فى الاستمارة المعدة لذلك حسب النموذج الموضح فى نهاية هذا الفصل من الكتاب .

عاشرا: يجب على المشرف الارشادى ان ينبه على المرشدين النفسيين المسحريين ضمن مجموعته بالا يعطى اى منهم موعدا واحدا لاكثر من مسترشد فى نفس الوقت على ان تكون مقابلاته لكل منها دورية مرة فى كل أسبوعين، أو مرة كل أسبوع اذا لزم الامر • كما يجب عليه أن ينبه عليهم بأن يراجع كل منهم صندوق بريده فى غرفة اجتماعاتهم لاستلام ماقد يوجد فيه من نشرات أو تعليمات أو توصيات متروكة لهم منه أو من أستاذهم المربى • كما يجب عليه أيضا أن ينبه عليهم بالا يقترح اى منهم على المترشديه والا يعدهم باجراء أى نوع من الاختبارات النفسية لهم الا بعد التاكد من توفرها فى المختبر الارشادى وتوفر كل ما يتعلق بها من كراسات التعليمات ومفاتيح التصحيح ، وبناء على مشورة الاستاذ المربى حولها •

حادى عشر: يجب على المشرف الارشادى ان يكلف كل مرسد نفسى متدرب في مجموعته بأن يسجل على الاقل مقابلة واحدة فقط تسجيلا مرئيا (فيديو) مع التأكيد على تسجيل كل مقابلاته مع كل مسترشديه تسبجيلا سمعيا بلا استثناء ما لم يعترض أى منهم على تسجيل مقابلاته ويجب أن يبلغ الاخصائى الفنى في تشغيل وتسجيل أجهزة التسجيل المرثى بموعد المقابلة المراد تسجيلها بمدة كافية قبلها ، كما يجب عليه أن يطلب منه اعادة تشغيل ما سجله عند الرغبة في مناقشة محتوى المقابلة المسجلة مع أفراد المجموعة ،

ثانى عشر ، يجب على كل مشرف ارشادى مراجعة استاذه المربى فى منتصف الفصل الدراسى للتشاور معه حول مدى تقدم المرشدين النفسيين المتدربين الذين تحت اشرافه ، ومراجعته مرة اخرى فى نهاية الفصل الدراسى للتشاور معه حول التقويم النهائى وحول التقدير المقترح لكل منهم وذلك بعد التاكد من استكمال اعمالهم التحريرية بانواعها وممارساتهم التسدريبية باساليبها وطرقها .

ثالث عشر: يجب على كل مشرف ارشادى ان يتاكد من مواظبته على عقد اجتماع دورى مع أفراد مجموعته التى يشرف عليها فى نهاية كل يوم تتم فيه الممارسة التدريبية بد الانتهاء من مقابلاتهم وذلك للاستماع الى بعض التسجيلات السمعية المقدمة من بعضهم لمناقشتها علنا أمامهم وفى حضورهم والتشاور بخصوصها من أجل تحديد نقاط الضعف فيها لتلافيها ، ومواطن القوة فيها لتدعيمها ، على أن يقدم أفضلها للاستاذ مربى المرشد النفسى (لاذا ؟) .

رابع عشر: يجب على كل مشرف ارشادى أن يتأكد بأنه كلف كل مرشد نفسى متدرب في مجموعته بالتساوى معغيره بالتعامل مع ما لايقل عن خمسة مسترشدين على مدار الفصل الدراسي الواحد، وبحيث لا يقل عدد المقابلات التي اجراها عن خمس عشرة مقابلة •

خامس عشر : يجب على كل مشرف ارشادى التاكد من صحة تفسير الاختبارات النفسية التى أعطيت للمسترشدين بوساطة مرشديهم النفسيين المتدربين الذين فى مجموعته رذلك قبل عرضها عليهم ومناقشتهم فى نتائجها مع الاشارة الى ضرورة مساعدته لاى منهم فى تفسيرها وتحليل نتائجها اذا لزم الامر .

توصيات موجهة الى المرشد النفس المتدرب:

أولا - احترام قيمة الوقت:

يجب على المرشد النفسى المتدرب ان يحترم قيمة الوقت المستثمر في القابلة الارشادية ، وعليه ان يشجع مسترشديه ويعودهم على الالتزام به واحترامه بحيث يلتزم الطرفان ببدء المقابلة وافتتاحها في موعدها المحدد دون التبكير فيه وبلا تأخر عنه لاى سبب من الاسباب ، ويجب عليه الا يلغى موعدا سبق تحديده للمسترشد الا في الضرورة القصوى التى تكون خارجة عن ارادته ونتيجة للظروف الطارئة ، كما يجب الا يدع المسترشد ينتظره في مكان الانتظار اكثر من خمس دقائق ، ويفضل ويستحسن متابعة المسترشد الذى يغيب عن حضور مقابلة ما بالسؤال عنه والاستفسار عن أسباب تغيبه تليفونيا أو بالكتابة اليه ، مما يدعم الثقة المتبادلة بينهما وينمى سبل التواصل الجيد ، وأخيرا عليه الا ينمى فيصل الى نهاية المقابلة ويتعدى وقتها المحدد لها دون اقفالها بأساليبها المتفق عليها كما سبق ذكره في فصل سابق ،

ثانيا _ احترام النفس:

يجب على المرشد النفسى المتدرب ان يكون محترما لنفسه ،مدركا لذاته ، واثقا من قدراته على مزاولة مهنته ، منظما لافكاره ومحددا لاستراتيجياته التى سيتعامل مع مسترشديه على اساسها ، ومن ثم ، عليه ان يبدا كل مقابلة مع اى منهم ببساطة متناهية ، متعرفا على الاسباب التى دعت الى حضوره اليها ، ويجب عليه أن يكون مدركا لبعض الاجابات عن تساؤلات لا مفر من الاجابة عنها مثل : ماذا فى ذهن المسترشد ؟! ما الذى يرغب فى التحدث عنه ؟! من اين يريد أن يبدأ كلامه ؟! ، ومن جهة أخرى ، يجب أن يكون واضحا فى ذهنه بعض الاجابات عن تساؤلات تخصه هو مثل : ماذا سافعلله ؟! كيف اتصرف معه ؟! كيف يمكننى فهمه ؟! ، وأخيرا يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يكون أمينا فى تعامله مع المسترشد فلا يتظاهر بفهم مايقوله بينما هو يجهله تماما، ولايتظاهر بتقبله بينما هو ينبذه نهائيا،

ثالثا _ احترام مسئولياته وواجباته:

يجب على المرشد النفس المتدرب أن يحترم مسئولياته ويؤدى واجباته التي كلف بها على اختلافها من قبل أستاذه المربى ، ومن قبل المشرف الارشادى فيما يتعلق بالمارسة التدرببية سواء أكان ذلك يتعلق بالالتزام بعدد المسترشدين الذين تعامل معهم خلال الفصل الدراسى، أم عدد المقابلات

التى يجب أن ينجزها فيه ، والالتزام بعدد مرات الملاحظة التى يجب أن يتمها ، والالتزام بعدد التسجيلات السمعية والمرئية التى يجب أستيفاؤها كما يجب عليه الالتزام باستكمال اعماله التحريرية من تقارير ودراسة الحالة وخلافها ، والخيرا ، يجب عليه الالتزام باستخدام المهارات المختلفة للمقابلة وفنياتها المتباينة عند تعامله مع المسترشدين مع الاهتمام بخصائصها سواء اكانت مقابلة ابتدائية أم مقابلات تشخيصية وعلاجية ،

رابعا حضمان السرية التامة:

منذ ارتضى الفرد لنفسه القيام بعملية الارشاد النفسى على أى مستوى من المستويات، فعليه ان يتحلى بصفة الامانة المهنية التى تتسم بالسرية المتامة والمكفولة فى كل مرحلة من مراحل تعامله مع مسترشديه منذ بداية المقابلة الاولى وحتى نهاية المقابلة الاخيرة، وما يتبعها من فترة زمنية مهما طالت ولا يجوز افشاء أى سر من اسرار المسترشدين، أو الكشف عن أية خاصية من خصائصهم ، أو اطلاع الغير على أية معلومة من المعلومات والبيانات المتعلقة بهم الا بغرض مهنى ، وبناء على موافقة كتابية موقعة منهم عليها .

ومبدأ السرية التامة يجب أن يكون مفهوما ضمنا ومعلوما مسبقا لدى المسترشدين مما يجعلهم مرتاحين ومطمئنين له، واثقين فيه ومتاكدين منه حتى يمكنهم التحدث معه بلا حرج وبدون خوف واكد بيتروفسا وآخرون (Pietrofesa & others, 1978) أنه لا يجوز اعتبار عملية الارشاد وما تحتويه من معلومات وبيانات عن المسترشدين موضوعا اجتماعيا عاما يتناوله الاصدقاء والزملاء في الاماكن العامة خارج نطاق المهنة وكما لا يجوز استخدام هذه المعلومات كوسيلة لتدعيم مركز المرشد النفس في المجتمع أو لاكتسابه برستج معين وبناء عليه يجب على المرشد النفسي المتدرب الا يعد مسترشديه بالسرية التامة ما لم يكن قادرا على توفيرها والوفاء بعهده لهم ولعل المثال الذي سنورده على النحو التالى يدل على مدى التزام المرشد النفسي بالوفاء بكل كلمة يتفوه بها ، حرصا منه على التمسك بالسرية في موضعها الصحيح .

■ المسترشد : اذا اخبرتك بما حدث ، هل تعدنى الا تخبر والدى بما ساقوله لك الآن ؟!

□ المرشد: لا استطیع أن أعدك بشىء دون معرفة مسبقة عما ترید أن تخبرنى به ، ولكنى أعدك بالا أبوح به لاحد الا بعد أن نناقش الامر معاحتى نصل الى أفضل أسلوب يمكن عرضه به دون أن يسبب لك أى أحراج .

خامسا _ حظر مناقشة المسترشد خارج غرفة الارشاد النفسى:

يجب على المرشد النفس عندما يودع مسترشده خارج نطاق غرفة الارشاد النفس ، وهو في طريقه للخارج ، إلا يستمر في مناقشته حول حالته التى زاره من اجلها فبعد الانتهاء من المقابلة الارشادية داخل غرفة الارشاد النفسي يمنع منعا باتا العودة لفتحها ، أو العودة للحديث عن ما دار حولها ، أو ابداء أية ملاحظات عليها ، أو عرض أية وجهة نظر تخصها ، أو اعادة استفسار معين موجه من المرشد للمسترشد أثناء توديعه خارج جدران غرفة الارشاد النفسي ، وليكن نصب اعين المرشد النفسي المتدرب هذا الحظر ممثلا في العبارة التالية :

«كن حريصا في عدم مناقشة المسترشد أمام جمهرة من الناس لانك لن تكن متاكدا ممن قد يكون قريبا منك !!» •

سادسا ـ حظر تكليف السكرتير المهنى بمهمة تخص مسترشد ما على مسمع من الآخرين:

قد يلجأ بعض المرشدين النفسيين ولاسيما المتدربين منهم الى تكليف السكرتير المهنى بمهمة تخص مسترشد ما ، ممليا عليه بعض البيانات والمعلومات المتعلقة به بقصد كتابتها على الآلة الكاتبة ، أو قد يطلب منه بعض المعاومات والبيانات التى تخصه ، ويكون هذا التكليف على مسمع من بعض المسترشدين الآخرين المنتظرين في مكان الانتظار أو على مسمع من مرافقيهم أن وجدوا ، هذا العمل قد ينسف العملية الارشادية من أساسها لما أتسم به من أفشاء سر ذلك المسترشد أمام الآخرين ، وبالتالى قد يفقد المسترشد ، ومن استمع الى سره الثقة في الارشاد والعلاج النفسي مما يتسبب في هدمها والقضاء عليها ،

ومن ثم ، يحظر على المرشد النفسى ولاسيما ذلك الذى يخطو الخطوة الاولى على طريقه المهنى ان يسلك هذا الاسلوب الذى يعتبر احد المراسم في جنازة الارشاد والعلاج النفسى بلا مشيعين و وتجدر الاشارة هنا الى انه من الممكن استخدام التليفون في غرفة الارشاد النفسى كوسسيلة في تكليف السكرتير المهنى بما يرغب فيه المرشد على ان يدونه السكرتير بصمت دون ترديد ما يسمعه منه بصوت مسموع من الآخرين ، او يمكنه تكليفه بما يريد وجها لوجه في حالة خلو المكان من المراجعين والمترددين عملى المختبر الارشادي او مركز الارشاد والعلاج النفسى .

سابعا ححظر مناقشة الأسرة فيما يخص المسترتد.

ود يجد أحد المرشدين النفسيين ولاسيما حد.تى التحرج أو المدربين دة حاصة في استعراض ما دار بينه وبين مسترشديه في غرفة الارشاد النفسي أمام أهل بيته وروجته وأولاده ومن يقوم بخدمتهم في المنزل ، على مائدة الطعام أثناء العشاء أو أمام التلفاز في سهرة غير مرغوب مشاهدتها لتفاهتها، استنفادا للوقت أو اكتسابا لاعجابهم وجنيا لمدبحهم واستحسائهم، وقد ياخذ أخرملفات مسترشديه معهالى المنزل ليراجع محتوياتها على مراى ومسمع من أفراد أشرته أن لم يلق بها متعمدا أمامهم على أحدى المناضد في غرفة المعيشة وكانه يقول لهم : «انظروا ماذا جلبت لكم من قصص مسلية تتغلبون بها على الملل المنبثق عن برامج التفاز الليلية !!» ، وقد يلجأ ثالث لاصطحاب شرائط التسجيل السمعية والمرئية معه للاستماع اليها ومشاهدتها في جو عائلى بالمنزل توفيرا لما قد ينفقه من نقود في سهرة خارجية ، وغنى عن القول ، أن أي تصرف مما سبق يدل على طفولية السلوك الذي يسلكه المرشد النفسي وهبيانية الهدف منه مما يؤكد على عدم أهليته لتحمل المسئونية النفسي وهبيانية الهدف منه مما يؤكد على عدم أهليته لتحمل المسئونية وخيانته للامانة المهنية .

. ثامنا - حظر كشف حالة مسترشد ما كنموذج ارشادى لمسترشدين إخرين :

قد يلجا بعض المرشدين النفسيين ولاسيما الجدد منهم أو المتدربين الى كشف حالة تخص مسترشد ما وشرحها وعرضها بتفاصيل احداثها مع ذكر ما احتوته من اسماء اشخاص لعبوا دورا فيها ، وذلك أمام مسترشدين آخرين بغرض تقديم نموذج ارشادى قد يسهم فى تطوير حالتهم - هذا الاسلوب مرفوض تماما ولا نقره باى حال من الاحوال ، فلا يجوز لاى مرشد نفسى أن يكشف حالة مسترشد ما وتقديمها للاخرين على فرض أنها نموذج ارشادى قد يسهم فى تدعيم استراتيجياته الارشادية لهم ، أن ما دعا اليه باندورا (Baundura, 1969) مناستخدام أسلوب النميذج فى عملية الارشاد النفسى يختلف تماما عن كشف اسرار المسترشدين ان دعوة باندورا (Baundura, 1969) كانت عامة تحث على استخدام نماذج عامة وشائعة معروفة مسبقة لدى الجماهير ولاتمس فردا معينا بذاته ولاتكشف ادق تفاصيل حياته ان تقديم هلين كيلر العمياء الخرساء الصماء كنموذج للنور وللامل وللتغلّب على الياس يعتبر اسلوبا ارشاديا مقبولا ولكن التعرض لحياتها الخاصة جملة وتفصيلا ، هذا ما يحظر اللجوء اليه ،

تاسعا _ حظر انقطاع المقابلة الارشادية اثناء انعقادها : لعل أهم ما يجب أن يؤخذ في الحسبان هو استمرارية انعقاد المقابلة الارشادية في هدوء ودون انقطاع ، فلا يجوز ازعاج المرشد النفسي ومسترشده اثناء انعقاد المقابلة بينهما لأي سبب من الأسباب وباية وسيلة كانت ، لذلك يلجأ بعض المرشدين النفسيين بتعليق لافتة على باب غرفة الارشاد النفسي تحث على عدم الازعاج » ، أو «رجاء الهدوء ٠٠٠ المقابلة الارشادية منعقدة» ، أو «المرشد مشغول مع مسترشد الهدوء عدم مقاطعتهما» ويضع بعض المرشدين النفسيين مصباحا فوق باب غرفة الارشاد النفسي يضيء بالضوء الاحمر اثناء انعقادالمقابلةالارشادية حتى يلفت النظر لمن يريد أن يطرق الباب وهو مقفل بالا يزعجه هو ومن معه داخل غرفة الارشاد النفسي ٠

ويجب على السكرتير المهنى مراعاة ذلك بدقة وبكل حرص حيث من واجبه المهنى توفير الهدوء التام الذى يجب أن يعم المكان وأن يمنع كل ما يمكن أن يتسبب فى خلخلة المقابلة الارشادية أو انقطاعها أثناء انعقادها ولعل ما كتبه بنجامين (Benjamin 1981) فى هذا المعنى يدعم ما قصدنا اليه حيث أشار الى أن المكالمات التليفونية ، الطرق على الباب ، الاشخاص الذين يريدون مجرد كلمة واحدة فقط من المرشد النفسى ، السكرتير الذى يلح فى توقيع من المرشد على بعض المستندات المستعجلة التى يحملها فى يده ، كل ذلك ومثيله قد يحطم وينسف فى ثوان ما حاول المرشد النفسى ومسترشده جاهدين فى بنائه خلال فترة معينة ليست بالقصيرة ،

عاشرا _ ازالة كل ما يتعلق بغرفة الارشاد النفسي قبل دخول المسترشداليها:

ان المرشد الذي يزور المرشد ولاسيما لأول مرة ، غالبا ما يكون محبا للاستطلاع ذا رؤية فاحصة ، ونظرات مستطلعة حذرة ، ومن ثم ، فانه يحاول مسح المكان بنظرة كاشفة ثاقبة لمدة دقائق معدودات في بداية دخوله الى غرفة الارشاد النفسى ، وقد يختلس النظر لأشياء لم يلاحظها المرشد النفسى ، ولم يعيرها اهتماما لأنه اعتاد على رؤيتها ، ولكنها قد تثير الاشمئزاز والنقد من جانب المسترشد ، وبناء عليه ، يجب على المرشد النفسى أن يزيل ويخفى كل ما لا يتعلق بالبيئة المهنية وكل ما لا يخدم حالة المسترشد وذلك قبل دخوله الى غرفة الارشاد النفسى حتىلاتقع عيناه عليها فيفقد احترامه للمكان وتهتز ثقته في العملية الارشادية من أساسها واصلها ، فيفقد احترامه للمكان وتهتز ثقته في العملية الارشادية من أساسها واصلها ، من الامثلة على ذلك : خطابات خاصة بالمرشد جرائد ومجلات محظورة ، ملابس مبعثرة في غير موضعها على المشجاب ، بقايا من غذاء أو عشاء ملابس مبعثرة في الغرفة ، ومنفضة سجائر مكدسة باعقابها ، وأخطر من ذلك كله : ملفات مسترشدين آخرين مفتوحة على المكتب أو على احدى ذلك كله : ملفات مسترشدين آخرين مفتوحة على المكتب أو على احدى

المناضد ، ومستندات وأوراق رسمية تخص بعض الهيئات المهنية ، أو شرائط سمعية ومرئية لحالات أخرى يعاد تشغيلها أثناء دخول المسترشد الى غرفة الارشاد النفسى •

حادى عشر ـ الدقة فى ارتداء الملابس المناسبة اثناء المقابلة الارشادية:
مما لا شك فيه أن الملابس المناسبة التى يرتديها المرشد النفسى تعتبر
ضرورة ملحة فى بناء المقابلة الارشادية • البساطة مع الذوق فى تناسق
الألوان فى الاطار المالوف للملابس العادية هو ما نقصد اليه • فلا ينتظر من
المرشد النفسى الذى وصل الى درجة من العلم والخبرة تؤهله لتقدير ما
يحيط به من ظروف أن يرتدى حلة سهرة يستدعى ارتداءها حفل موسيقى
راقص ، أو (شورت) رياضى يبحث عن مكانه فى ملعب المتنس أو فى حلبة
للمصارعة ، أو زى يوحى بأنه من المخلفات العسكرية للحرب العالمية • كما
أن الألوان التى توصف بأنها سمك ـ لبن ـ تمر هندى • تعتبر مصدرا
للاشمئزاز والاستنكار وقلة الاحترام •

وغنى عن القول ، أن ما يجب أن توصف به ملابس المرشد النفسي اذا كان من الجنس الآخر هو الأحتشام العام • فلا ينتظر من الزميلة التي تقوم بعملية الارشاد النفسى في المقابلة أن تقدم عينات مجانية من مفاتنها للمسترشدين الذين اعتادوا على زيارتها ولاسيما الرجال منهم • أن مساعدة المسترشدين على فهم انفسهم وحل مشكلاتهم هو الهدف الأساسي من عملية الارشاد والعلاج النفسى ، وليس جذب الزبائن ولاسيما الرجال منهم وزيادة عقدهم النفسية هو ما نعمد الله • وفي هذا المقام يذكر كاتب هذه السطور ما سلكته الدكتور بولا كوندلا (Kondela, 1981) الاستاذة المربية التي كانت تشرف على تدريب واعداد المرشدين النفسيين المتدربين في المختبر الارشادي بجامعة ميشيجان الامريكية عندما منعت احدى المرشدات النفسيات المتدريات من مقابلة أحد مسترشديها لأنها كانت ترتدى شورطا رياضيا ، قائلة لها : «نحن هنا في مكان للارشاد والعلاج النفسي ولسنا في ملعب للتنس • نحن هنا لنساعد مسترشدينا على حل مشكلاتهم لا لنشير الرغبة الجنسية في نفوسهم» • ثم نبهت المشرفين الارشاديين ومن بينهم المؤلف بالا يسمح لاى مرشد نفسی متدرب ، او لای مرشدة نفسیة متدربة بان یقابل/تقابل ای مسترشد وهو مرتد، أو هي مرتدية ملابس غير لائقة للمهنة الارشادية ووجهت كوندلا (Kondela, 1981) تحذيرا لطلابها وطالباتها بما معناه: «احذروا أن تقابلوا المسترشدين بملابس غير مناسبة وغير لائقة ، أن غرقة الارشاد النفسي مكان له قدسيته ، فهي ليست ناديا رياضيا ولا ملهي ليلي للرقص» •

ثانى عشر: الحرص في تقديم النفس بالصورة اللائقة:

منذ اللحظة الاولى في المقابلة الابتدائية ، يجب على المرشد النفسي ولاسيما المتدرب أن يقدم نفسه لمسترشديه بالكيفية التي يجب أن يتعامل بها معه ، وبالأسلوب الذي يرتضيه له ، فقد يحب المرشد النفسي أن يقدم نفسه للمسترشد على أنه الدكتور (س) إذا كان من حملة الدكتوراه في الأرشاد والعلاج النفسي ، لذلك فعليه أن يحرص على هذا منذ أول مقابلة وحتى نهاية آخر مقابلة وما يتبعها من فترة زمنية مهما طالت • فلا يسمح لمسترشديه أن ينادونه بلقب غير لقب دكتور تحت أى ظرف من الظروف . واذا حدث عفوا من احدهم بان ناداه بغير لقب الدكتور ، فعليه أن يبادر ويصحح له اسلوب التعامل معمه بقوله: «تقصد يا دكتور س ٠٠٠ اليس كذلك ؟» • وإذا قدم المرشد النفسي إلى مسترشده على إنه الاستاذ (ص) ، فيجب أن يظل على هذا حتى آخر لحظة في علاقته مع مسترشديه ، كما يجب عليمه أيضا أن يصحح احدهم واذا ناداه بمسمى آخر مخالف لما ناداه به من قبل ولا يجوز للمرشد النفس أن يسمح لبعض المرشدين بالتعامل معه على مستوى المناداة بلقب دكتور او لقب استاذ ، بينما يتساهل مع البعض الآخر منهم بالتعامل معه على مستوى المناداة باسمه مجردا ، رفعا للكلفة بينه وبينهم ، بل يجب على المرشد النفس أن يحدد تعامله مع الجميع على حد سواء وفقا للعلاقة المهنية التي تربطهم ببعضهم ٠

ولا ينتظر من المرشد النفسى أن يقبل بأن يناديه احد مسترشديه باسم (يا أبو على) اذا كان اسمه حسن ، أو (يا أبو جاسم) اذا كان اسمه محمد ، أو (يا أبو جاسم) اذا كان اسمه ابراهيم مثلا ، كما لا ينتظر منه أن يقبل بأن يناديه احدهم باسمه مجردا دون كلفة بينهما ، ويجب على المسترشدين أن يكونوا على عام ووعى دائما بانهم جاءوا من أجل الحصول على مساعدة من المرشد النفسى الذى يجب أن يظل في المكانة التى تجعله يحافظ على هذا الوضع باستمرار تحت لقب دكتور أو استاذ لأن الغاء اللقب توحى بالصداقة والعلاقة الشخصية بين المرشد والمسترشد ورفة الكلفة بينهما وهذا ما نحذر منه لانه من عوامل هدم العملية الارشادية (لماذا ؟) ، واعترضت كوندلا (Kondela, 1981) على احدى المرشدات النفسيات المتدربات في المختبر الارشادي بجامعة ميشيجان الامريكية عندما قبلت من مسترشديها أن تناديها باسمها المجرد (جولين) لانها صديقة شخصية لها ، ووجهت كونديلا باسمها المجرد (جولين) النها ومشرفيهم الارشاديين بما فيهم المؤلف بقولها : «انسوا تماما علاقاتكم الشخصية مع مسترشديكم حتى لو كانوا آبائكم وأمهاتكم ، فانتم شخصيات مستقلة تماما في غرفة الارشاد النفسى ، بينكم

وهم مسترشديكم خط واضح مع أنه رفيع يفصلكم عن بعضكم: أنتم مرشدون وهم مسترشدون ، لا مجال للقرابة ولا للصداقة ولا للمجاملة في العمليـــة الارشادية نهائيا .

توميات تتعلق بالمقابلة الارشادية الابتدائية:

تتضمن هذه التوصيات مجموعتين ، احداهما اجرائية والآخرى فنية ، موجهة بالدرجة الأولى وبصفة أساسية الى المرشدين النفسيين المتدربين حيث انها تتعلق بصورة مباشرة بالمقابلة الارشادية الابتدائية التى يجريها كل منهم لأول مرة مع المسترشدين الحدد ، وذلك لما لها من اهمية خاصة في تدعيم ممارستهم التدريبية في المختببر الارشادى ، وتدعيم ممارستهم المهنية بعد تخريجهم من الجامعة وعند بدء حياتهم الميدانية ، كما أنها تسهم في تدعيم المقابلات التالية لها ، وسنتعرض لهذه التوصيات على النحو التالى :

التوصيات الفنية:

اولا: يجب على المرشد النفسى المتدرب ان يراجع السبورة التى فى غرفة اجتماعات المرشدين النفسيين المتدربين فى بداية كل يوم يمارس فيه تدريباته الارشادية للتعرف على اسماء المسترشدين الجدد المكلف بمقابلاتهم، وللتاكد من ارقام غرف الارشاد النفسى التى سيقابلهم فيها ومواعيد مقابلاتهم، وذلك قبل البدء فى الانتظام فى أية مقابلة ارشادية .

ثانيا: يجب على المرشد النفس المتدرب أن يتأكد من عدم وجود أى خلل قد يصيب البيئة المهنية في غرفتي الارشاد والملاحظة من حيث ترتيب المقاعد بالطريقة المتفق عليها مهنيا على أن يكون مقعدا المرشد والمسترشد موضوعين على ضلعي زاوية قائمة داخل غرفة الارشاد النفسي ، ومن حيث سلامة تشغيل جهاز التمجيل ، ومن حيث وضع شريط فارغ فيه ، ومن حيث سلامة التوصيلات الصوتية والسمعية من غرفة الارشاد الى غرفة الملاحظة ، ومن حيث خلو غرفة الملاحظة من أي دخيل عليها الا من له الحقوالصلاحية في الملاحظة فقط ، وذلك قبل اصطحاب المسترشد معه الى غرفة الارشاد في كل مرة يقابل فيها المسترشد سواء أكان مستجدا أو مترددا ، وحتى في القابلات التالية على المقابلة الابتدائية ،

ثالثا : يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يستعد لمقابلة المسترشد ، متصفحا الاقرارات الخاصة به وبحالته ، والتاكد من توقيعاته عليها ولاسيما اقرار الموافقة على تسجيل مقابلاته وملاحظتها ، واقرار الاطلاع على ملفه ونتائج اختباراته النفسية كما ورد في نماذج (١ مس)، (٢ مس)و (٣ مس)

التى مسبق عرضها فى قصل سابق • ويتم ذلك اثناء انتظاره فى غسرفة الاجتماعات حتى يخبره السكرتير المهنى بحضور المسترشد المنتظر مقابلته •

رابعا: يجب على المرشد النفسى المتدرب الذهاب فورا الى مكان الانتظار حيث ينتظر المسترشد ليقدم له نفسه بالطريقة التى يرتضيها أو المتعارف عليها في مجال الارشاد والعلاج النفسى ولاسيما اذا كان المسترشد مستجدا ويقابله لأول مرة مثم يصطحبه معه متقدما عنه في خطواته الى غرفة الارشاد النفسى المخصصة له لمقابلته فيها م

خامسا: يجب على المرشد النفسى المتدرب، قبل البدء فى افتتاح المقابلة الارشادية الابتدائية، أن يشير الى امكانية تسجيلها أو ملاحظتها ومدى اهمية ذلك بالنسبة للطرفين المرشد والمسترشد على حد سواء ، وأن يشير الى الاقرارات التى وقعها المسترشد فى هذا الخصوص ، ثم يستاذنه بعد ذلك فى بدء تشغيل جهاز التسجيل ،

سادسا : يجب على المرشد النفسى المتدرب بعد ان يتم التفاهم مع المسترشد فيما يتعلق باجراءات التسجيل أو الملاحظة ، ان يبدا في افتتاح مقابلته الارشادية معه ، وفقا لما سبق شرحه في الفصل الخاص بالمقابلات التشخيصية والعلاجية على ان يستبعد كلمة (مشكلة) في بدء حديثه معه ، وعلى أن يتدرج به خلالها عبر مراحلها الثلاثة (مرحلة الافتتاح ـ مرحلة البناء ـ مرحلة الاقفال) لفقا لخصائص كل مرحلة كما سبق ذكرها في موضعها من هذا الكتاب .

سابعا: يجب على المرشد النفسى المتدرب ، عند الانتهاء من المقابلة الارشادية الابتدائية ، أو عند الانتهاء من أية مقابلة تالية لها ، أن يحدد موعد للمقابلة القادمة وذلك وفقا لظروف الطرفين المرشد والمسترشد ، وأن يوصى المسترشد بأن يتوجه بعد خروجه من عنده الى السكرتير المهنى حتى يخبره عن الموعد القادم للمقابلة لتسجيله في سجل المواعيد حتى لاتتضارب مواعيد اكثر من مسترشد في وقت واحد .

التوصيات الاجرائية:

اولا : يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يعرف من المسترشد كيف حضر للمختبر الارشادى؟ ومن الذى أخبره عنه؟ وهل حضر من تلقاء نفسه أو حول من جهة أخرى ؟ وهل كان مقتنعا به عندما علم عنه لأول مرة ؟ وهل هو مقتنع بمدى الفائدة التى سيجنيها من حضوره اليه ؟ • يجب أن تكون الاجابات عن هذه التساؤلات واضحة تماما المام المرشد النفسى المتدرب قبل البدء في افتتاح المناقشة •

ثانيا: يجب على المرشد النفس المتدرب ان يتاكد من الغرض الاساسى الذى دفع المسترشد الى المحضور الى المختبر الارشادى للانتظام فى المقابلات الارشادية التى تتم فيه، كما يجب التاكد من نوع الحالة التى يعانى منها مع التاكيد على كلمة (مشكلة) في بدء الحديث معه •

ثالثاً : يجب على المرشد النفس المتدرب أن يستكمل المعلومات التى يشعر بأنها غير مكتملة فى الاقرارات والاستمارات التى ملاها المسترشد عند السكرتير المهنى فى مكان الانتظار قبل البدء فى افتتاح المقابلة ، وذلك حتى تكتمل الصورة أمامه ويتعرف على أبعاد حالته وما يكتنفها من صعوبات وما تمر به من أزمات ،

رابعا: يجب على المرشد النفس آلا يقترح اجراء أى اختبار نفسى المسترشد الا أذا كان هناك ضرورة لذلك ، وأذا كان متوفرا لديه ، وأذا كان متيسرا استخدامه على أن يدرك المسترشد ويعى تماما كل ما يتعلق بالاختبار الذى سيجرى وخصوصا الغرض منه والنتائج المتوقع تحقيقها ومساهمتها في تنمية شخصيته وتطوير حالته .

خامسا: يجب على المرشد النفسى المتدرب أن يمارس كل المهارات التى تعلمها، وأن يستخدم كل الفنيات التى تدرب عليها، وأن يراعى كل المراحل التى يجب أن تمر بها المقابلة الارشادية سواء كانت ابتدائية أو تشخيصية وعلاجية مع التركيز على اقفال كل منها بتلخيص مادار فيها، ومع مراعاة عامل الوقت المحدد •

فنيـــة التقـــويم TECHNIQUE OF ASSESSMENT

تعتبر فنية التقويم ، أو التقدير الشق الثانى المكمل للشق الأول الممثل بفنية الممارسة التدريبية حيث تعتبر الفنيتان نمطين أساسيين لا ثالث لهما في فنيات المسؤلية والتعرض لهذه الفنية أمر لابد منه حتى تتحقق الاهداف الاساسية من استخدام فنيات المسؤولية وهو التأكد من العائد الكلى والنهائى للعملية الارشادية ، والتأكد من مدى الاستفادة القصوى منها ، والتأكد من النتائج المترقبة بالكفاءة المرجوة للممارسات المهنية بالنسبة للقائمين بها ، ويرى باين (Pine, 1975) أن تقدير النتائج من عملية الارشاد والعلاج النفسى أمر أساسى لايقل أهمية عن تقدير السلوك الانسانى لانه أذا كانت نتائجها ناجمة ، وإذا كانت حققت أهدافها بكفاءة عالية فان ذلك سينعكس بالضرورة

على التغيرات الايجابية التى ستطرا على سلوك الفرد ويجب على كل فرد يستخدم فنية التقدير أو التقويم أن يحقق الاجابة عن عدد من الاسئلة التى يجب أن تكون نصب عينيه باستمرار ، منها : (١) ماذا طرا من تغيرات على سلوك المسترشد ؟ (٢) ما الانشطة التى ساهمت فى مساعدته بصورة مباشرة وغير مباشرة ؟ (٣) كيف تمكنت هذه الانشطة من مساعدته ؟ ، (٤) كيف استفاد المسترشد من الممارسات المهنية المختلفة ؟ (٥) ما الذى حققته الممارسات المهنية للعملية الارشادية ؟ ومن ثم ، يجب أن تشتمل أية وسيلة للتقدير على هذه التساؤلات وما شابهها لتوفر الاجابات التى تدعم تحقيق الاهداف الاساسية من استخدام فنيات المسئولية •

ومما تجدر الاشارة اليه ، يجب أن تكون وسائل التقدير (مقاييس التقويم) قصيرة العبارات وقليلة البنود بحيث لا تتضمنها اكثر من صفحة واحدة بقدر الامكان وبما يحقق الاهداف القريبة ذات الطابع المتغير باستمرار وفقا لكل حالة ، ووفقا لكل ممارسة مهنية · ولعل أهم ما يمكن تقديره وتقويمه باستخدام هذه الفنية هو تقدير الممارسات المهنية للمشرف الارشادى، تقدير الممارسات المتدربين ، وتقدير الاستفادة الكلية والنهائية من العملية الارشادية العلاجية ونتائجها المنعكسة على سلوك المسترشدين وسنوضح فيما يلى كل من هذه التقديرات الثلاثة على النحو التبالى:

: Assessment of Counselor Supervisor تقدير مشرف المرشد النفسي

لكى يتحقق الهدف الاساسى من الممارسات المهنية لمشرف المرشد النفسى المتدرب الذى يشرف على تدريب المرشدين النفسيين المتدربين، والذى يكمن في تحقيق أكبر عائد استثمارى من تاهيله العملى ومن خبراته الميدانية عليهم وعلى تدريبهم ، يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسي أن يتابع عمله باستمرار وأن يدرك انعكاس انشطته على المرشدين النفسيين المتدربين الذين ضمن مجموعته التى يشرف عليها حتى يتأكد من مدى الاستفادة منها بما يزيد ويحسن ويطور كفاءة ممارساتهم التدريبية ، وبالتالى تدعيم وتنمية شخصياتهم المهنية ، ومن ثم ، يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسى أن يطلب من المرشدين النفسيين المتدربين أن يقوموا ويقدروا أنشطة المشرف عليهم وعلى تدريباتهم وفقا لمقياس معين يصمم خصيصا لتحقيق هذه الغاية على أن يسلم له هذا المقياس بعد ملئه من المرشدين النفسيين المتحدربين منفردين كل على حدة وبدون ذكر اسم أى منهم عليه ، وذلك ادراسته متطيل نتائجه ، واستخراج متوسطه بما يعطى صورة كاملة عن مدى كفاءة

-- 340 ---

كل مشرف ارشادى فى رؤية المرشدين النفسيين المتدربين الذين فى مجموعته، وعلى ان يتم هذا التقدير فى منتصف الفصل الدراسى وعلى الاستاذ مربى المرشد النفسى أن يخبر المشرف الارشادى بنتائج هذا المقياس بصراحة فى صيغة مكتوبة موقعة منه حتى يدعم ايجابياته التى ذكرت فيها ويتسلافى سلبياته التى أشير اليها مما يزيد من نموه الشخصى وتطوره المهنى ويعرض المؤلف نموذجا مقترحا لاستمارة تقدير المشرف الارشادى (مقياس التقويم) تحت رمز (١ ت) يمكن استخدامه لهذا الغرض مع مراعاة تعديله بما يتلاءم مع ظروف كل مؤسسة ارشادية وعلاجية

وبالاضافة الى تقدير مشرف المرشد النفسى المتدرب من جانب المرشدين النفسيين المتدربين، فان الاستاذ مربى المرشد النفسى يستخدم فنية التقويم فى صورتها النهائية فيما يتعلق بتقديره الكلى وفقا للمهام المنوطة اليه والمكلف بادائها، ومدى كفاءته فى القيام بها، ووفقا للمسئوليات الواجبة عليه ومدى المتزامه بتحملها كما أنه يوجد عدة اعتبارات هامة يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسى أن يراعيها وياخذها فى الحسبان عند تقويم المشرف الارشادى تتركز بصفة أساسية فى سماته الشخصية مثل الاتزان النفسى والثبات الانفعالى وسعة الصدر والافق وحسن الخلق والرفق والتقبل والفهم التعاطفي والموضوعية فى اتخاذ القرارات والقدرة على موازنة الامور ، ٠٠٠ وما شابهها (عمسر ، الاخرين مثل قدرته على ريادة جماعة المرشدين النفسيين المتدربين الذين يشرف عليهم ،قدرته على جذبهم اليه وحب الاختلاط بهم ،قدرته على كسب يشرف عليهم ،قدرته على جذبهم اليه وحب الاختلاط بهم ،قدرته على كسب

: Assessment of Counselor Trainee تقدير المرشد النفسي المتدرب

يعتبر استخدام فنية تقدير المرشدين النفسيين المتدربين من قبل المشرف الارشادى بصورة أولية ، ومن قبل الاستاذ المربى بصفة نهائية أمرا ضروريا ولابد من أجل الاطلاع على نتائج أعمالهم، وعلى حصيلة ممارساتهم، للوقوف على مدى تطورهم، وعى مدى الفائدة العائدة من تدريباتهم ، وعلى مدى الثار المنعكسة منها على المسترشدين فيما يتعلق بمساعدتهم على تخطى صعوباتهم وعبور أزماتهم، وتتميز فنية تقدير المرشدين النفسيين المتدربين بصفة الاستمرارية بما يسمى التقويم المستمر، حيث تتخذ صورا عدة تبدأ من التقويم الفورى الممثل في التغذية الرجعية الفورية عقب المقابلات الارشادية التى تتم خلال الممارسات التدريبية اليومية، وتنتهى بالتقويم الكلى الشامل لكل ما يتعلق بشخصياتهم وخصائصها ، ومايتعلق بممارساتهم التحدريبية

خلال الفصل الدراسى ونتائجها ، وسنستعرض فى السطور القليلة القادمة عدد من الوسائل التقويمية المقترحة التى يمكن الاستعانة بها فى استخدام فنية تقدير المرشد النفسى المتدرب وذلك حسب ترتيبها الزمنى .

يستخدم المشرفالارشادى فنية تقديرالمرشدين النفسيين المتدربين بصورة فورية ودورية فى كل يوم يمارسون فيه تدريباتهم المهنية وذلك عقب الانتهاء من المقابلات الارشادية، وتستخدم هذه الفنية بصورة لفظية كتغذية رجعية لمارساتهم المتدريبية في اجتماع يحضره أفراد مجموعته للاستماع الى شرائطهم المسجلة سمعيا أو لمشاهدة شرائطهم المسجلة مرئيا لمقابلاتهم الارشادية ، ومناقشتهم حول ايجابياتها وسلبياتها وتبادل الراى بينهم بشانها، ثم عرض تعليقاته البنائية عليها وطرح توجيهاته المهنية بخصوصها ويدعم المشرف الارشادى استخدامه اللفظى لهذه الفنية بتسجيل خلاصة ملاحظاته النهائية على مقابلات كل منهم تسجيلا كتابيا فى استمارة خاصة معدة لذلك بحيث تختص كل استمارة بكل مقابلة ارشادية على حدة ، موضحا فيها نقاط تختص كل استمارة بكل مقابلة ارشادية على حدة ، موضحا فيها نقاط القوة، المجالات التى تحتاج الى تحسين، والاعتبارات المتقبئية والتوصيات اللازمة ، كما يتضح من نموذج (٢ ت) ،

ويمكن للاستاذ المربى حضور هذه الاجتماعات لمتابعة حسن سير العمل فيها كلما دعت الضرورة الى ذلك، أو كلما استدعى هو لذلك. وعلى المشرف الارشادي تسليم نسخة من هذه الاستمارات (٢ت) التي تشتمل على التغذبة الرجعية المكتوبة للمقابلات الارشادية التي تمت بمعرفة المرشدين النفسيين المتدربين ، الى كل منهم ، كل فيما يخصه ، بمعنى أن كل مرشد نفسى متدرب يتسلم نسخة من هذه التغذية الرجعية المكتوبة المتعلقة بمقابلاته الارشادية التي أجراها مع مسترشديه خللال تدريباته اليومية في المختبر الارشادي • كما يجب عليه أيضا أن يضع نسخة أخرى من هذه الاستمارات المتعلقة بكل مرشد نفسي متدرب في ملفه الخاص الذي يحتفظ به عنده ليسلمها الى الاستاذ المربى عندما يطلبها منه لانها من الوسائل الهسامة التي يبنى عليها تقويمه النهائي لكل منهم • ويستخدم المرشد النفسي المتدرب فنية تقويمه وتقديره بنفسه أسبوعيا حيث يسجل في نهاية كل أسبوع انشطته التي قام بها ، وممارساته التي زاولها ، ومسئولياته التي تحملها خلال الاسبوع ، وذلك في استمارة تقدير تفصيلية كما هو موضح في النموذج (٣٣) وفي استمارة تقدير شاملة كما هو موضح في نموذج (٢٤) ، معتمدا على نفسه باستقلالية تامة في تقويم نفسه وتقدير ذاته بامانة مهنية لا تقبل الشك ولا تحتمل الربية • والهدف الاساسي من استخدام هذه الفنية بوساطة المرشدين النفسيين المتدربين بأنفسهم يكمن في تبصيرهم بحقيقة أمرهم فيما يتعاق بممارساتهم التدريبية ومدى التطور الذي طرا عليها ، ومدى الكفاءة التى تميزت بها ، ومدى النتائج المترقبسة منها ، ومدى الآثار المنعكسة على مسترشديهم من عائدها ، كما أنها تهدف الى تعويد المرشد النفسى المتدرب على تحمل المسئولية كاملة فيما يتعلق بممارساته المهنية دون الاعتماد على الغير ، وفي متابعة عمله باستمرار وتنقيته من شوائبه ، وفي تقدير المصيلة الكلية والعائد المستثمر من العملية الارشادية التى تدرب عليها .

ومرة أخرى يستخدم المشرف الارشادى فنية تقدير المرشد النفسى المتدرب بصفة نهائية عند الانتهاء من ممارسته التدريبية واقفال مقابلاته الارشادية في نهاية الفصل الدراسي الذي يتدرب خلاله، وتضمن هذه الفنية في هذه المرة تفديرا شاملا كاملا نكل ما يتعلق بالمرشدين النفسيين المتدربين من خصائص شخصية ، وعلاقات اجتماعية وانسانية ، ومهارات وفنيات مهنية ويستخدم المشرف الارشادي نموذج (۵ ش) ليسجل فيه مرئياته المختلفة حول كل مرشد نفسي ينتمي الى مجموعنه التي يشرف على ندريبها وعليه أن يحتفظ بنسخة من هذه الاستمارات التقويمية في صورتها النهائية لكل مرشد نفسي متدرب في ملفه الخاص به ليقدمها في نهاية الفصل الدراسي الى الاستاذ نفسي متدرب في ملفه الخاص به ليقدمها في نهاية الفصل الدراسي الى الاستاذ في تقديره النهائي للمرشدين النفسيين المتدربين ، ويمكن للاستاذ المربي أن يناقش المشرف الارشادي فيما جاء في هذه الاستمارات التقويمية وفي بنودها، وتعديلها بما يحقق العدل والموضوعية في تقدير المرشدين النفسيين المتدربين المشرف الارشادي فيما جاء في هذه الاستمارات التقويمية وفي بنودها، وتعديلها بما يحقق العدل والموضوعية في تقدير المرشدين النفسيين المتدربين النفسين المتدربين النفسيين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين المتدربين النفسين المتدربين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين المتدربين النفسين المتدربين المتدربين النفسين المتدربين المتدربين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين النفسين المتدربين المت

ثم ياتى بعد ذلك دور الاستاذ مربى المرشد النفسى في استخدام هذه الفنية في صورتها النهائية وعلن الرغم أنه يستخدم هذه الفنية في صورها المختلفة منذ تحمله المسئولية لتأهيل وتدريب واعداد المرشدين النفسيين المتدربين سواء اكان ذلك من خلال ملاحظة مقابلاتهم الارشادية من غرفة الملاحظة ، من خلال استماعه ومشاهدته شرائط التسجيل السمعى والمرئى المسجل عليها بعض هذه المقابلات ، من خلال اطلاعه المستمر على مهاراتهم التسجيلية المتباينة ولاسيما الكتابية منها بما فيها التقارير النهائية ودراسة الحالة ونتائج الاختبارات النفسية التى اجريت على المسترشدين والتفسيرات الحالة ونتائج الاجتماعاتهم مع مشرفهم الارشادى اثناء ممارسة التغذية الرجعية لمقابلاتهم الارشادية ، ام من خلال استجاباتهم معارسة التغذية الرجعية لمقابلاتهم الارشادية ، ام من خلال استجاباتهم المتربات العملية والتحريرية والشفوية المكلفين بها من قبله شخصيا أو من قبل مشرفهم الارشادى ، الا أنه يبلورها في صورتها النهائية على شكل تقدير

كتابى نهائى ، متضمنا كل جوانبهم الشخصية والاجتماعية والمهنية في استمارة التقدير النهائى الموضحة فى نموذج (٦٦) ، وذلك فى نهاية الفصل الدراسى الذى يتم فيه تدريبهم حتى يمنحهم الدرجة النهائية التى يستحقها كل منهم والتى تعتبر بمثابة القرار النهائى الذى لا رد له كعائد متحصل عليه من ممارساتهم التدريبية خلال ذلك الفصل .

: Assessment of Counseling Interview تقدير المقابلة الارشادية

تعتبر فنيات المسئولية بشقيها المذكورين المتعلقين بالممارسة التدريبية، والتقويم لكل الاطراف المعنية بحق قاصرة عن تحقيق اهدافها ان لم ينتج عنها عائد مستثمر لصالح المسترشدين بصفة خاصة وفى المقام الاول، ولصالح المرشدين النفسيين المتدربين بصورة عامة وفى المقام التالى، وعلى الرغم من المتضمنات التي تشتمل عليها كل من الفنيتين المذكورتين، الممارسة التدريبية والتقويم ، التي تسهم الى حد كبير فى توضيح الصورة أمام الجهات المسئولة حول مدى الاستفادة من العملية الارشادية الكلية ، ومن مقابلاتها على وجه الخصوص التي تعتبر العمود الفقرى لها، الا أنه يستلزم توجيه الضوء نحو النتائج النهائية المترقبة منها كما تتضح فى رؤية المستفيد الاول من استخدامها النتائج النهائية المترقبة منها كما تتضح فى رؤية المستفيد الاول من استخدامها الارشادي والعيادي على مستوياته المختلفة ، بما يتضمنه من قدوى بشرية مهيمنة على كل كبيرة وصغيرة فيه، وتسهيلات مادية ومكانية تحقق اهدافه وتترجم فلمفاته الى خدمات عينية مقدمة للجماهير .

ومن ثم ، كان لابد ومن الضرورى أن يستطلع رأى المستفيد الاول من المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى (المسترشد) حول ماقدمته له ، وحسول ما استفاده منها الذلك يجب على الاستاذ المربى الذي يخطط وينفذ ويشرف على برامج التاهيل والتسدريب والاعداد المرشدين النفسيين المتدربين ولمشرفيهم الارشاديين الذين يقدمون خدماتهم الارشادية والعلاجية للجمهور أن يتابع باستمرار مدى نجاح برامجه ، ومدى تحقيق أهدافها ، ومدى الاستفادة منها ، ومدى تنفيذها بالكفاءة المرجوة منها ، ومدى توفر التسهيلات المادية والمكانية لها ، ومدى تحمل رجالها لمسئولياتهم والقيام بمهامهم على المدية والمكانية لها ، ومدى تحمل رجالها لمسئولياتهم والقيام بمهامهم على المستذ مربى المرشد أن يستطلع رأى بصفة خاصة وبناء عليه ، يجب على الاستاذ مربى المرشد أن يستطلع رأى المسترشدين الذين ينتظمون في مقابلات ارشادية مع المرشدين النفسيين المتدربين في المختبر الارشادي التابع للكلية التي ينتمبون اليها اكاديميا المتدربيا حول الخدمات الارشادية العلاجية التي ينتمبون اليها اكاديميا تقدير كتابى منهم لكل ما يتعلق بها على نحو ما فصل بنوده في استمارة تقدير القابلات الارشادية الموضحة في نموذج (٧ ت) ،

نماذج الاستمارات المستخدمة في فنيات المسئولية

اشارة لابد منها:

قبل استعراض النماذج المختلفة من الاستمارات المستخدمة في فنيات المسئولية ، وبصفة خاصة في فنية التقويم والتي رمز لها في هذا الكتاب بنماذج متدرجة من (١ ت) الى (٧ ت) ؛ يجب أن ننوه هنا الى أنها جميعا مقتبسة من الاستمارات التقويمية المستخدمة في مختبر الارشاد النفسي المتابع لجامعة ميشيجان بمدينة آن اربر في ولاية ميشيجان الامريكية مع احخال بعض التعديلات اللازمة عليها مما جعلها تتناسب مع استخداماتها في المجتمع الاسلامي ، وذلك بتصريح خاص من رئيس قسم التوجيه والارشاد النفسي بالجامعة المذكورة الاستاذ الدكتور دون هريه ون Professor Dr. D. Harrison في عام ١٩٨٣ ميلادية أثناء عمل المؤلف كمشرف ارشادي على عدد من المرشدات النفسيات المتدربات في ذلك المختبر في تلك الجامعة ،

الرحمـــن الرحيم	بسم الله
اسم مربى المرشد النفسى:	جامعة :كليــة :
رقم غرفة الارشاد النفسى:	اسم الملاحظ: اسم المرشد النفسى: اسم المسترشد:

التغدية الرجعيسة

اولا : وصف سلوك المرشد النفسى خلال المقابلة :

ثاتيا: وصف المهارات المستخدمة في المقابلة:

ثالثا: وصف الفنيات الستخدمة في المقابلة:

رابعا: وصف المراحل الثلاث للمقابلة:

خامسا: التوصيات:

توقيع المشرف الارشادى

التساريخ

الرحيم	الرحمسن	الله	بسم

اسم مربى المرشد النفسى:	جامعة : • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	كليـة:
نموذج (۱ ت)	قسم علم النفس

استمارة تقدير المشرف الارشادي

تعليمسات:

- □ من فضلك ضع دائرة حول اختيار واحد فقط من البنود التالية .
 - □ رجاء عدم كتابة اسمك وعدم توقيعك على هذه الاستمارة ٠
 - □ جزاك الله خيرا على تعاونك وأمانتك المهنية •

اولا : تنظيم وترتيب المعلومات والتكليفات المعطاة للمرشد النفسى المتدرب

١ ـ ممتاز ٢ ـ جيد جدا ٣ ـ جيد ٤ ـ متوسط ٥ ـ ضعيف

ثانيا : مدى الاستفادة من التغذية الرجعية المعطاة عن المقابلات الارشسادية

١ ــ ممتاز ٢ ــ جيد جدا ٣ ــ جيد ٤ ــ متوسط ٥ ــ ضعيف

ثالثا : مدى الوضوح والفهم فيما يتعملق بالرد على الاستفسارات المختلفة

١ ــ ممتاز ٢ ــ جيد جدا ٣ ــ جيد ٤ ــ متوسط ٥ ــ ضعيف

رابعا: مدى الالمام بمهارات المقابلة في الارشاد والعلاج النفسى •

١ ـ ممتاز ٢ ـ جيد جدا ٣ ـ جيد ٤ ـ متوسط ٥ ـ ضعيف

خامسا: مدى الالمام بفنيات المقابلة في الارشاد والعلاج النفس ٠

١ _ ممتاز ٢ _ جيد جدا ٣ _ جيد ٤ _ متوسط ٥ _ ضعيف

سادسا: مدى الاهتمام بالمرشدين النفسيين المتدربين وسعة الصدر لهم •

١ ـ ممتاز ٢ ـ جيد جدا ٣ ـ جيد ٤ ـ متوسط ٥ ــ ضعيف

سابعا: مدى الكفاءة الاشرافية بوجه عام •

١ ـ ممتاز ٢ ـ جيد جدا ٣ ـ جيد ٤ ـ متوسط ٥ ـ ضعيف

ــن الرحيم		•		
مريى المرشد النفسى:				جامعة :
مشرف المرشد النفسى:	۰۰ اسم،	*********	••••••	كليـة: -
نموذج (۲ ت)			النفس	قسم علم
للمقابلة الارشادية	ية رجعية	نمارة تغذ	اسا	
***************************************	••••••	المتدرب:	د النفسي	اسم المرش
*****************************	*******	*****	_	اسم المستر
# * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* ********			المقابلة رق
1117230052222222222222222222222222222222222	*********	******	ابلة:	تاريخ المق
	ابلة:	بية في المق	قاط الايجا	اولا: النا
والتطور :		-		_
•••	- 44		_	ت ثالثا : اعن
توقيع مربى المرشد النفس			وقبع مشر	
			7 0	-
ـن الرحيم	له الرحمـ	بسم ا		
ى المرشد النفسى:	-			جامعة:
ف المرشد النفس :	. اسم مشر			
نموذج (٣ ت)	·		النفس	قسم علم ا
شطة المرشد النفسى المتدرب	عی عن ان	یلی اسیو	تقدير تفم	i
75	الارشاد	رقم	اسم	
اللاحظة المراج الم	النفسي	' "	المسترشد المسترشد	اليوم
1 1 1	التقسي	المحاشية	المسترسد	
				السيت
				الاحد
				الاثنين
				الثلاثاء
	 	1		الاربعاء

اسم المرشد النفسى المتدرب: , توقيع المرشد النفسى المتدرب: توقيع مشرف المرشد النفسى:

	بسم الله الرحمــن الرحيم						
	جامعة:اسم مربى المرشد النفسى:						
	*******	•	شد النفسى	م مشرف المر	ا	**********	کلیـة:
	<u>ت)</u>	نموذج (٤				س	قسم علم النف
		•		نشطة المرشد	امل عن أنا	تقدير شا	
	انشطة أخرى	اسم المرشد الملاحظ	اجمالی ساعات الملاحظة	ساعات			اسم المسترشد
					·		
	** ********* *****	orespectus a v v von myn Asi	94440 error	nêdigêê Pêdiga energeangeniyan v	<u></u> : ت	ة ومقترحا	ملاحظ
	Voo upfunteeorffe	: 4 qu _{4 q} 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		and delega por general services to the services and	'49,000,000,000,000,000,000,000,000,000,0	70 - 0 day 1/2 44 way 44 5 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	أتحام وجودور الكواني والمحافظ البودة البيدة البددة
		******			رب:	نفسى المتد	اسم المرشد ال
	*******	شد النفسي	مشرف المر	توقیع			توقيع المرشد
		1	حيم	رحمــن الر	يسم الله الـ		
				•			جامعة :
•	كلية:اسم مشرف المرشد النفسى:						
		وذج (٥ ت					قسم علم النق
	ضعيف			رشادی للمرش تاز جید م	-		انشطة التقدير
ı	أولا: تنظيم وادارة المقابة الارشادية (عموما) (١) الافتتاح (٢) البناء (٣) الاقفال						
			المسترشد	العلاقة مع	-	ل الوقت أح المقادلات	

```
ثانيا : المهارات المستخدمة في المقابة (عموما)
   (١) التسجيل الكتابى (٢) دراسة الحالة (٣) كتابة التقارير
                (1) التسجيل السمعى (٥) التسجيل المرئى
                      ثالثا: استخدام الاختبارات النفسية (عموما)
(١) الضرورة من استخدامها (٢) البساطة والوضوح في تفسيرها
      (٣) تحقيق أهدافها (٤) استجابة المسترشد لها
                      رابعا: الفنيات المستخدمة في المقايلة (عموما)
                     (١) التساؤل (٢) المواجهة
      (٣) الصمت
                                         (٤) الانصات
     (٥) اعادة العبارات (٦) الانعكاس
                                          (٧) الايضاح
                    خامسا : المعلومات المنوحة للمسترشد (عموما)
     (٢) معلومات اجتماعية
                                  (۱) معلومات شخصية
                                   (٣) معلومات تربوبة
      (٤) معلومات مهنية
 التقدير المقترح له:
توقيع المشرف الارشادى: ....... ....... توقيع المشرف الارشادى:
                  بسم الله الرحمين الرحيم
   جامعة: _____اسم مربى المرشد النفسي: ______
كلية: .....اسم مشرف المرشد النفسى: . ......
                                            قسم علم النفس
    نموذج (۲ ت)
              التقدير النهائي للمرشد النفس المتدرب
                                          انشطة التقدير
اولا: الخصائص الشخصية (عموما) ممتاز جيد جدا جيد متوسط ضعيف
     (٢) التعاون مع الزملاء
                                    (١) الجدية في العمل
 (٤) تقيل التوجيهات والنقد
                         (٣) احترام الافكار المطروحة
       (٦) الثبات الانفعالي
                                   (٥) المظهر الشخصي
                                      (٧) السلوك العام
                                ثانيا: الممارسات المهنية (عموما)
                           (١) تنظيم وادارة المقابلات الارشادية
                              (٢) المهارات المستخدمة في المقابلة
                              (٣) استخدام الاختبارات النفسية
  (٥) المعلومات المنوحة
                              (٤) الفنيات المستخدمة في المقابلة
```

	ثالثا: العلاقات الاجتماعية (عموما)
(٢) العلاقة مع المشرف الارشادي	(١) العلاقة مع المسترشد
(٤) العلاقة مع الزملاء	(٣) العلاقة مع الاستاذ المربى
	(٥) العلاقة مع الآخرين
	رابعا: التقدير النهائي:
التقدير بالرمز:	التقدير كتابة:
التاريخ	توقيع الاستاذ مربى المرشد النفسي
	بمم الله الرحم
Andri spirante de commençante de popular de la commençante de comm	جامعة: أسم المسترشد:
ى حضرها:	كلية: عدد المقابلات التر
. نموذج (۲ ت)	قسم علم النفس
رشاد والعلاج النفسي	تقدير المسترشد لخدمة الا
<u> </u>	تعليمات للمسترشد

انشئت خدمة الارشاد والعلاج النفسى فى هذا المختبر من أجل مساعدتك على تخطى الصعوبات التى تواجهك فى حياتك العامة والخاصة الذلك يامل العاملون بهذه الخدمة أن تزودهم برأيك فيها ، وبمدى استفادتك منها ، وبمدى تحقيق أهدافها حتى يمكنهم التعرف على البجابياتها فتدعم ، والوقوف على سبياتها فتتلافى مستقبلا ، مما يطورها ويدعم وجودها من اجلك ،

وبناء عليه ، نرجو أن تقرأ البنود الآتية بعناية وأن تجب عنها جميعا بوضع علامة (x) أمام كل منها وتحت الاختيار الذى ترى أنه يعبر عن احساسك نحنو هذه الخدمة ، بمعنى أن تضع علامة (x) تحت الاختيار (مرضى جدا) أذا كان رأيك في مضمون البند الذى أجبت عنه يعنى بأنه مرضى لك ، وأن تضع علامة (x) تحت الاختيار (غير مرضى) أذا رأيت أنك غير راض عن مضمون هذا البند ، مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

	المسترشد نحوها	عن احساس	المستفسر	البنود
غیر مرضی اطلاقا	لااستطيع غير مرضى التحديد	مرضی	مرضُّ جدا	البند المستفسر عنه

- (١) استعداد المرشد لمساعدتي (٢) اهتمام المرشد بي
- (٣) فهم المرشد لحالتي (١) انصات المرشد وعدم مقاطعتي
- (٥) تقبل المرشد لشخصيتى (٦) هدوء المرشد ومبره معى
- (٧) احترام المرشد لمشاعري (٨) قدرة المرشد على توضيح الامور
 - (٩) قدرة المرشد التعبير عن نفسه

(١٠) قدرة المرشد على التعبير عما الحس به ٠

(١١) استفادتي من المعلومات الشخصية

(١٢) استفادتي من المعلومات الاجتماعية

(١٣) استفادتي من المعلومات التربوية

(١٤) استفادتي من المعلومات المهنية

(١٥) استفادتي من الاختبارات النفسية

(١٦) نجاحي في التغلب على صعوباتي

(۱۷) ثقتى في قدرتي على مواجهة المستقبل

(١٨) شعوري بالارتياح العام من المقابلات

(١٩) استفادتي من المقابلات الارشادية

مجزاكم الله خيرا على حسن تعاويكم

التاريخ

توقيع السترشد

الخسلاصة

لايمكن باى حال من الاحوال اغفال فنيات المسئولية لما لها من اهمية في متابعة وتقويم الممارسات المهنية في المقابلات الارشادية منذ البيدء في المقابلة الاولى وحتى اقفال المقابلة الاخيرة وتستخدم فنيات المسئولية في مجال الارشاد والعلاج النفسي لتساعد المرشد في تقويم مقابلاته مع مسترشديه من جميع جوانبها وتنميتها للافضل بما يحقق احسن النتائج لهم ومن ثم، فهو يضع نفسه تحت الاضواء الكاشفة باستخدامها ، مما يجعله في موضع المسائلة الاجبارية ممن منحوه ثقتهم لمزاولة دوره الارشادي العلاجي حول مايمكن أن يقدمه من فوائد مستردة من المهام المكلف بادائها و

ويمكن تعريف المستولية على انها فنيات تستخدم لتحليل وتحديد الاداء المهنى على مختلف المستويات لكل من المرشد النفسى ، والمشرف الارشادى، والاستاذ مربى المرشد النفسى المشرف على تدريب المرشدين النفسيين ومشرفيهم الارشاديين - لذلك تعتبر فنيات المسئولية في الارشاد والعلاج النفسى من الوسائل الفعالة التي يمكن بوساطتها التاكد من تحقيق النتائج المترقبة من المجهودات المهنية التي يبذلها المرشدون النفسيون بصورة عامة، والمتدربون منهم بصفة خاصة - كما أنه يمكن بوساطتها التاكد من تحقيق المداف البرامج التدريبية بالكفاءة المرجوة للممارسات المهنية التي يتم تنفيذها في مختبرات الارشاد والعلاج النفسى -

وأثيرت عدة مناقشات جداية حول ايجابيات المسئولية وسلبياتها ويدعى اصحاب النظرة الملبية لفنيات المسئولية بانها: (١) نظام احصائى ، (٢) استنفاد لوقت المرشد النفسى وجهده ، (٤) تقييد لحرية المرشد النفسى ويرى اصحاب الرؤية الايجابية لفنيات المسئولية انها: (١) تفيد في التعرف على أفضل الخدمات التي تقدم للمسترشدين ، (٢) تمنح الفرصة للمرشد النفسى لتقويم عمله ، (٣) تمنح الفرصة لاختيار أفضل الاستراتيجيات الارشادية ، (٤) تمنح الفرصة للتاكد من الحاجات الاساسية للمسترشدين ، (٥) تساعد على تدعيم عملية الارشاد والعلاج النفسى •

وتتضمن فنيات المسئولية بصفة اساسية نمطين هامين يمكن اعتبارهما بمثابة شقين مكملين لبعضها بحيث يدعم كل منهما الآخر من أجل تحقيق الهدف الاساسى من استخدامهما • ويتمثل النمط الاول في فنية المارسة

التدريبية التى يقوم بها المرشدون النفسيون المتدربون تحت اشراف عدد من الشرفين الارشاديين وفق خطة تعليمية تدريبية مرسومة من قبسل استاذ تربوى من حملة دكتوراه القلسفة في مجال الارشاد والعلاج النفسي بحيث يكون مسئولا مسئولية تامة عن تاهيلهم العلمي واعدادهم المهني وتتضمن هذه الفنية مسئوليات كل من الاستاذ مربي المرشد النفسي ، ومشرف آلمرشد النفسي ، والمرشد النفسي المتدرب ، بالاضافة الى عدد من التوصيات الهامة لكل منهم مما يدعم مساهمتهم الايجابية فيها ، ويتمثل النمسط الثاني في فنية التقويم للانشطة المختلفة التي يزاولها كل منهم بما يحقق الاهداف المتعلقة بها للتاكد من مدى الكفاءة في تحقيقها ، وتتضمن هذه الفنية تقدير المرشد النفسي ، وتقدير المقالة ، وتقدير الماشد النفسي ، وتقدير المرشد النفسي المتدرب ، وتقدير المرشد النفسي المتدرب ، وتقدير المرشد النفسي ، وتقدير المرشد النفسي ، وتقدير المرشد النفسي المتدرب ، وتقدير المرشد النفسي ، وتقدير المرشد المرشد النفسي ، وتقدير المرشد النفسي ، وتقدير المرشد النفسي ، وتقدير المرشد الم

وتحقق فنية المارسة التدريبية الخبرة العملية الرئيسية للمرشدين النفسيين المتدربين المنتظمين في برامج تربية المرشد النفسي حيث تتضمن تدريبهم على: (١) الارشاد والعلاج النفسي للنوعيات المختلفة من المسترشدين (٢) ملاحظة المقابلات الارشادية ، (٣) ممارسة المهارات التسجيلية ، (٤) استخدام فنيات المقابلة ، (٥) تقديم المعلومات الارشادية للمسترشدين ويجب على الاستاذ مربى المرشد النفسي أن ياخذ في اعتباره انجازاتهم في الانشطة الآتية : (١) طرق واساليب الارشاد والعلاج النفسي ، (٣) مهارات التسجيل ، (٣) فنيات المقابلة ، (٤) الالمام بالمسادر البيئية للمعلومة الارشادية ، كما أنه يجب عليه أن يطلب من كل منهم توفير : (١) ثلاث شرائط تسجيل سمعى مسجل عليه أن يطلب من كل منهم توفير : (١) ثلاث مرئى مسجل عليه افضل مقابلات لهم ، (٢) شريط تسجيل مرئى مسجل عليه افضل مقابلات لهم ، (٢) شريط تسجيل لهم من اوراق ونشرات ومعلومات ،

وتتضمن مسئوليات الاستاذ مربى المرشد النفس باستخدام فنية الممارسة التدريبية ما يلى: (١) تنظيم وادارة المقابلات الارشادية الابتدائية ، (٢) تكليف المشرفين الارشاديين بالاشراف على المرشدين النفسيين المتدريين المرشدين النفسيين المدرشدين المرشدين النفسيين المتدريين ، (٥) مراجعة بعض المهارات التسجيلية المرشدين النفسيين المتدريين ، (٥) مراجعة الرجعية لهم ، (٧) مراجعة تقويم المرشدين النفسيين المتدريين ، (٦) تقديم التغذية الرجعية لهم ، (٧) مراجعة تقويم المرشدين والمشرفين على تقويم مسئولياته ، (٩) تقويم المرشدين والمشرفين على حد مبواء ، عليهم ، (١٠) تقديم خطابات التوصية للمرشدين والمشرفين على حد مبواء ،

وتتضمن مسئوليات مشرف المرشد النفسى المتدرب باستخدام فنية الممارسة المتدريبية ما يلى : (١) مساعدة مربى المرشد النفسى فى تنظيم وادارة المقابلات الارشادية الابتدائية ، (٢) توزيع المسترشدين الجدد على المرشدين النفسيين المتدربين ، (٣) ملاحظة المقابلات الارشادية ، (٤) مراجعة مسودات الاعمال الكتابية للمرشدين ، (٥) تقديم تغذية رجعية للمرشدين، (٦) مساعدة المرشدين في حل مشكلاتهم المتعلقة بممارستهم التدريبية ، (٧) تنظيم وادارة بعض التدريبات الارشادية ، (٨) تقويم الممارسات التدريبية للمرشدين ، (٩) تقديم المقترحات المتعلقة بالتقدير النهائى لكل مرشد نفسى متدرب الى مجموعته التى يشرف عليها ،

وتتضمن مسئوليات المرشد النفسى المتدرب باستخدام فنية الممارسة المتدريبية ما يلى: (١) استكمال اعماله الكتابية المكلف بها ، (٢) الاحتفاظ بملف خاص يتضمن كل المعلومات التى تثناولها فنية الممارسة التدريبية ، (٣) كتابة نموذج لحوار يمثل جزءا من مقابلة ارشادية ، (٤) تقديم افضل شريط تسجيل سمعى لاية مقابلة ارشادية له ، (٥) تقديم افضل شريط تسجيل مرئى لاية مقابلة ارشادية له ،

ويجب الاهتمام بعدة اعتبارات هامة تتعلق بادارة المقابلات الارشادية يجب أن تؤخذ في الحسبان لكل طرف متصل بها سواء كانت هذه الاعتبارات تتعلق بالنواحي الفنية التدريبية أو تتعلق بسلوك المرشد النفسي المتدرب ، وتتضمن الاعتبارات المتعلقة بالنواحي الفنية التدريبية: (١) بناء الالفة بين المرشد والمسترشد، (٢) استخدام فنية التساؤل على اسس علمية ، (٣) استخدام فنيات رد الفعل كل في موضعها المناسب ، (٤) توضيح أهمية المقابلات الارشادية ، (٥) التدرج الي مرحلة البناء في مرحلة الافتتاح بدون افتعال، (٦) ممارسة الاتصال البصري بدون تكلف وبلا مغالاة، (٧) ملاحظة سلوك المسترشد في المقابلة ، (٨) التدرج بالمسترشد من مرحلة البناء الي مرحلة الاقال باستخدام أساليبها الفنية ،

وتتضمن الاعتبارات المتعلقة بسلوك المرشد النفسى المتدرب: (١) التعاطف الوجدانى مع المسترشد وفهمه لحالته وتقبله لسلوكه ، (٢) الثقة في النفس بما يوحى للمسترشد بمدى اهتمامه به ومدى قدرته على مساعدته ، (٣) حساسية المرشد المتدرب المرهفة لكل ما يعبر عنه المسترشد، (٤) الموضوعية في التعامل مع حالة المسترشد ، (٥) المرونة في استخدام الاستراتيجيات الارشادية والعلاجية ، (٦) السلوب الحياة الشخصى الذي يتمتع به المرشد النفسى المتدرب ، (٧) نظام القيم الذي يؤمن به المرشد النفسى المتدرب ،

وتختتم هذه الفنية بثلاث مجموعات من التوصيات التي يمكن أن تدعم استخدامها بما يفيد في تحقيق أهدافها ، وتتضمن المجموعية الاولى من التوصيات الموجهة الى مشرف المرشد النفسى: (١) الاحتفاظ بملف خاص يحتوي على كل الاوراق المتبادلة بينه وبين الاستاذ المربى والمرشدين النفسيين المتدريين ، (٢) توفير شريط تسجيل سمعي واحد مسجل عليه اختماعين له مع مرشديه النفسيين ، (٣) الحضور إلى المختبر الارشادي قبنل موعد المقابلات بنصف ساعة على الاقل ، (٤) الاجتماع مع المشرفين الارشساديين الآخرين لتوزيع المرشدين النفسيين المتدربين على غرف الارشاد النفسي بدون تداخل ولا تضارب بينهم ، (٥) التاكد من التزام المرشدين النفسيين المشرف عليهم بمِقابلاتهم الارشادية ، (٦) تكليف المرشدين النفسيين المشرف عليهم بملاحظة بعضهم بعضا ، (٧) تسجيل أسماء الملاحظين واسماء من يلاحظونهم على السبورة ، (٨) التاكد من التوصيلات الصوتية بين غرفتي الارشاد والملاحظة ، (٩) التسلم بما لايقل عن ثلاث استمارات ملاحظة من كل مرشد نفسي يشرف عليه ، (١٠) التنبيه على المرشدين النفسيين المشرف عليهم بعدم اعطاء اكثر من موعد الأكثر من مسترشد في نفس الوقت ، (١١) التنبيه على المرشدين النفسيين المشرفين عليه بأن يسجلوا كل مقابلاتهم سمعيا وان يسجلوا واحدة فقط منها تسجيلا مرئيا ، (١٢) التشاور مع الاستاذ مربى المرشد النفسى فيما يتعلق يتقويم المرشدين النفسيين المشرف عليهم ، (١٣) المواظبة على التغمذية الرجعية اليومية المقدمة للمرشدين النفسيين ضمن مجموعته ، (١٤) العدل في تؤزيع المقابلات الارشادية بحيث يكون عددها متساوى الأفراد مجموعته من المرشدين النفسيين ، (١٥) التاكد من صحة تفسير الاختبارات النفسية • • •

وتتضمن المجموعة الثانية من التوصيات الموجهة الى المرشد النفسى المتدرب: (١) احترام قيمة الوقت ، (٢) احترام النفس ، (٣) احترام المسئولياته وواجباته ، (٤) ضمان السرية التسامة ، (٥) حظر مناقشة المسترشد خارج غرفة الارشاد النفسى ، (٦) تكليف السكرتير المهنى بمهمة تخص مسترشد ما على مسمع من الآخرين ، (٧) حظر مناقشة آلاسرة فيما يخض المسترشدين ، (٨) حظر كشف حالة مسترشد ما كنموذج ارشادى يخض المسترشدين ، (٨) حظر انقطاع المقابلة الارشادية أثناء انعقادها ، (١٠) ازالة كل ما لا يتعلق بغرفة الارشاد النفسى قبل دخول المسترشد اليها (١١) الدقة في ارتداء الملابس المناسبة اثناء المقابلة الارشادية ، (١٢) الحرص في تقديم النفس بالصورة اللائقة ،

وتتضمن المجموعة الثالثة من التوصيات المتعلقة بالمقابلة الارشادية

الابتدائية نوعين من التوصيات ، توصيات اجرائية وتوصيات فنية ، وهي موجهة بالدرجة الاولى الى المرشدين النفسيين المتدربين عند قيامهم بتنظيم وادارة المقابلات الارشادية الابتدائية لاول مرة مع المسترشدين الجدد ، وتتضمن التوصيات الاجرائية : (١) مراجعة السبورة يوميا لمعرفة اسماء المسترشدين الجدد ، (٢) التأكد من عدم وجود اى خلل في البيئة المهنية ، (٣) الاستعداد لمقابلة المسترشدين الجدد بتصفح اقراراتهم الضاصة بهم وبحالاتهم ، (٤) تقديم النفس بالصورة اللائقة للمسترشدين في مكان الانتظار ، (٥) الاسارة الى تسجيل المقابلة قبل البدء في افتتاحها ، (١) افتتاح المقابلة بالطرق المعتادة مع استبعاد كلمة (مشكلة) ، (٧) تحديد موعدا للمقابلة التالية عند الانتهاء من المقابلة الحالية وتتضمن التوصيات الفنية : (١) معرفة مصدر احالة المسترشد من تلقاء نفسه أو محال من جهة اخرى ، (٢) التأكد من الغيرض الاساسي الذي دعيا المسترشد، (٤) عدم المقابلة ، (٣) استكمال المعلومات غير المستوفية عن المسترشد، (٤) عدم اقتراح اجراء أي اختبار اذا لم يكن هناك ضرورة لذلك ، (٥) ممارسة كل الهارات واستخدام كل الفنيات ومراعاة كل المراحل التي تتطلبها المقابلة ، المهارات واستخدام كل الفنيات ومراعاة كل المراحل التي تتطلبها المقابلة ،

ولايمكن التهرب من التعرض لفنية التقويم حتى تتحقى الاهداف الاساسية من استخدام فنيات المسئولية وهو التاكد من العائد الكلى والنهائى المعملية الارشادية، والتاكد من النتائج المترقبة بالكفاءة المرجوة للممارسات المهنية بالنسبة للقائمين بها ويجب ان تكون وسائل التقويم (مقاييس التقدير) قصيرة العبارات وقليلة البنود بحيث لا تتضمنها اكثر من صفحة واحدة بقدر الامكان ولعل اهم مايمكن تقديره وتقويمه باستخدام هذه الفنية هو تقدير الممارسات المهنية للمشرف الارشادى ، تقدير الممارسات التدريبية تلمرشدين النفسيين المتدربين ، وتقدير الاستفادة الكلية والنهائية من العملية الارشادية العلاجية ونتائجها المنعكسة على سلوك المسترشدين،

لكى يتحقق الهدف الاساسى من المارسات المهنية لمشرف المرشد النفسى المتدرب والذى يكمن فى تحقيق اكبر فائدة من تاهيله العلمى ومن خبراته الميدانية منعكسة على المرشدين المنفسيين المتدربين ، يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسي أن يتابع عمله باستمرار للتاكد من مدى انعكاس أنشطته على المرشدين النفسيين المتدربين الذين يشرف عليهم بما يفيد فى تطور ممارساتهم التدريبية ، وفى تنمية شخصياتهم المهنية ، لذلك يطلب الاستاذ مربى المرشد النفسي من المرشدين النفسيين المتدربين تقويم وتقدير انشطة المشرف عليهم وفقا لمقياس معين صمم خصيصا لتحقيق هذه الغاية ، على أن يسلم له هذا المقياس بعد تعبئته منهم منفردين كل على حدة دون ذكر

اسم أى منهم عليه • وعلى الاستاذ مربى المرشد النفس أن يخبر مشرف المرشد النفسى بنتائج هذا المقياس صراحة في صيغة مكتوبة حتى يرشده الى ايجابياته فيدعمها ويدله على سلبياته فيتلافاها مستقبلا • كما أن الاستاذ مربى المرشد يقوم بتقويمه وفقا للمسئوليات المكلف بها في نهاية المفصل الدراسى، بحيث يكون ذلك تقويما نهائيا له، آخذا في الحسبان السمات العامة لشخصيته التى يجب أن تتوفر بصورة جيدة مما يدعم ممارساته المهنية •

ويقوم كل من المشرف الارشادى، والاستاذ مربى المرشد النفسى بتقويم المرشدين النفسيين المتدربين بالاطلاع على نتائج أعمالهم ، وعلى حصيلة ممارساتهم التدريبية ، وعلى مدى الآثار المنعكسة على المسترشدين في صورتها النهائية بحيث يكون تقويمهم تقويما مستمرا يوميا وأسبوعيا ، وفي نهاية الفصل الدراسى ، يقدر المشرف الارشادى افراد مجموعته التى يشرف عليها بصورة فورية ودورية يوميا عقب الانتهاء من مقابلاتهم الارشادية كتغذية رجعية في صورة لفظية ، ويقدر المرشد النفسى المتدرب نفسه اسبوعيا وفقا للانشطة التى زاولها خلال الاسبوع تقديرا تفصيليا وتقديرا شاملا، ثم يقدر المشرف الارشادى أفراد مجموعته مرة اخرى تقديرا نهائيا بعد الانتهاء من المقابلات الارشادية كلها واقفالها، واخيرا، يقدر الاستاذ مربى المرشد النفسى كل المرشدين النفسيين المتدريين بناء على ملاحظاته عليه وعلى تدريباتهم، وبناء على التقديرات المختلفة لهم ولانشطتهم، وبناء على توصيات مشرفيهم الارشاديين، بحيث يكون تقديرة هذا نهائيا لا رد فيه ولا رجعة ،

ولايمكن أن تستخدم فنية التقويم دون أن تمس تقدير المقابلة الارشادية للتأكد من مدى الفائدةالتي حققتها للمسترشدين من جهة ،ومدى الفائدةالتي وفرتها للمرشدين النفسيين المتدربين من جهة أخرى الذلك كان من الضروري استطلاع رأى المسترشدين في المقابلة الارشادية حول ماقدمته لهم ومالستفادوه منها ومن ثم ،فأن الاستاذ مربى المرشد النفسي يتابع باستمرار مدى نجاح برامجه الارشادية ، ومدى تحقيق أهدافها ، ومدى الاستفادة منها ، ومدى تأثيرها على الجماهير عموما وعلى المسترشدين بصفة خاصة وتتمثل متابعته هذه في صورة تقويم مكتوب في بنود على شكل استبيان يعطى للمسترشدين المنتظمين في المقابلات الارشادية بعد الانتهاء منها ، وبعد اقفال حالاتهم المستطلاع رأيهم فيها وفي الفائدة العائدة عليهم منها ،

تمارين للمناقشة

أولا: «يرى البعض أن فنيات المسئولية تستخدم في الارشاد والعلاج النفسى لمساعدة المرشد في تقويم مقابلاته الارشادية من جميع جوانبها وتطويرها للاحسن» •

■ وضح هذه العبارة فى ضوء مفهوم المسئولية •

ثانيا : «لكى تحقق فنيات المسئولية اهدافها، يجب أن تشتمل على عدد من التضمينات الهامة» .

🗷 ماهي هذه التضمينات ؟ ٠.

ثالثاً : «لكى تستخدم فنيات المسئولية على المستوى المطلوب منها ، يجب أن تتوفر عدة اعتبارات هامة» •

■ ماهي هذه الاعتبارات التي يجب أن يراعيها المرشد النفسي ؟

رابعا: «تتعرص فنيات المئولية الى مناقشات جدلية من السلبية والايجابية التى يمكن تحقيقها من استخداماتها المختلفة» •

◄ ناقش هذه العبارة في ضوء الرؤية السلبية والنظرة الايجابية لفنيات المسئولية •

خامسا: «يرى بيكر أن فنيات المسئولية تحقق عددا من الفوائد، ويحدد كرومبولتز فوائد استخدام فنيات المسئولية في عدد من النقاط» •

اذكر فـوائد استخدام فنيات المسئولية كما يراها كل من بيكر وكرومبولتز على حدة •

سادسا: «تتضمن فنيات المسئولية نمطين هامين يمكن اعتبارهما بمثابة شقين مكملين لبعضهما ولا انفصام بينهما بحيث يدعمان بعضهما البعض من اجل تحقيق الهدف الاساسى من استخدامها» •

■ قارن بین هذین النمطین فیما یتعلق بکل منهما

سابعا: «يوفر استخدام فنية الممارسة التدريبية سلسلة من الخبرات المتنابعة في مجال الارشاد والعلاج النفسي للمرشدين النفسيين المتدربين» .

■ بين ما بتضمنه استخدام هذه الفنية من خبرات في مجال الارشاد والعلاج النفسى ، مؤددا على الانشطة التي يجب أن يزاولها المرشدون النفسيون المتدرون ، مما يدعم استخدام هذه الفنية بالكفاءة المرجوة .

ثامنا: "يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسى ان يدرك تماما مسئولياته نحو تاهيل واعداد المرشدين النفسيين ، ونحو تدريب واعداد مشرفيهم الارشاديين» .

◄ استعرض هذه المسئوليات بطريقة مختصرة •

تاسعا: «يجب على مشرف المرشد النفسى المتدرب أن يتحمل عددا من المسئوليات الهامة التي يمكن أن تسهم في استخدام فنية الممارسة المتديبية على الوجه الامثل» •

تناول هذه المسئوليات بصورة موجزة -

عاشرا: «يتحمل كل مرشد نفسى متدرب عددا من المسئوليات التي تسهم الى حد كبير في تدعيم ممارساته التدريبية» •

■ اسرد هذه المسئوليات باختصار •

حادى عشر: «لايمكن لفنية الممارسة التدريبية أن تحقق أهدافها فيما يتعلق بالعملية الارشادية العلاجية، وفيما يتعلق بالمتصلين بها، ما لم يتوفر عدة اعتبارات هامة يجب أن تؤخذ في الحسبان متعلقة بالنواحي الفنيسة التدريبية، ومتعلقة بسلوك المرشد النفسي المتدرب مع المسترشدين في المقابلة»

■ اذكر هذه الاعتبارات على شكل نقاط محددة •

ثانى عشر: «عرض المؤلف خمس عشرة توصبة موجهة الى مشرف المرشد النفسى المتدرب من أجل تدعيم ممارساته المهنية» •

◄ اشرح عشرة فقط من هذه التوصيات ٠

ثالث عشر: «عرض المؤلف اثنتى عشرة توصية موجهة الى المرشد النفسي المتدرب من اجل تدعيم ممارساته التدريبية» •

اشرح سبعة فقط من هذه التوصيات •

رابع عشر: «تتضمن التوصيات التي تتعلق بالمقابلة الابتدائية نوعين من التوصيات هما التوصيات الاجرائية والتوصيات الفنية» .

اختر ثلاث توصیات من کل من هذین النوعین ، واشرحها بشیء من التفصیل .

خامس عشر: «يجب على الاستاذ مربى المرشد النفسى أن يتابع عمل المشرف الارشادى ، وأن يدرك انعكاس أنشطته على المرشدين النفسيين المتدربين الذين يشرف عليهم» .

■ كيف يمكن لمربى المرشد النفسى أن يحقق هذه الغاية ؟

. سادس عشر: «يعتبر استخدام فنية تقدير المرشدين النفسيين المتدربين امرا ضروريا من أجل الاطلاع على نتائج اعمالهم» .

■ فسر كيفية استخدام فنية تقدير المرشدين النفسيين المتدربين بشيء من التفصيل •

سابع عشر: «يجب توجيه الضوء نصو النتائج المترقبة من المقابلة الارشادية كما تتضح في رؤية المسترشدين لها» •

«كيف يكون ذلك ؟

ثبت المصطلحات

GIOSSARY

A

	4	
قدرات	Agreement	اتفاق
مجسرد	Alternatives	بدائل
لكنات .	American	أمزيكي
يتقبل	Ancient	قــديم
تقبـل.	Anthropology 3	علم الأجناس البشري
مسئولية	Appeal	جاذبية
دقسة	Appearance	مظهر
تحصيل.	Appraisal	تقدير
فعل	Approach	اتجاه
تنشيط	Aptitudes	استعدادات
نشط	Area	مجال _ منطقة
متوافق	Assertive	تاكيدي
متكيف	Assessment	تقدير ـ تقويم
تطبيق	Attractiveness	جاذبية
عاطفني	Audiotape	شريط شمعي
	Aggressive	عدواني - مهاجم
	مجرد یتقبل تقبیل مسئولیة دقیة دقیة تحصیل فعیل نشیط نشیط متوافق متکیف تطبیق	Alternatives American Ancient Ancient Anthropology Appeal Appearance Appraisal Appraisal Approach Aptitudes Area Assertive Assessment Attractiveness Audiotape

В

Barriers	عراقيــل	Biological	احيائي
Battery	بطارية	Bipolar	تناقض ً
Beginning	ُ البداية	Body	جسم .
Behavior	سلوك	Bombarding	قاذف
Behavioral	سلوكى	Brief	مختصر
Behavioristic	سلوكي	Building	ينساء
Bias	تميز	Business	عمل

Caring	رعيـة	Composed	مركب
Carpets	سجاد	Composing	تركيب
Case	حالة	Concept	مفهوم
Catharsis	ٔ تنفیس	Concerened	متعلق ب
Center	مركز	Concentrated	مرکڑ
Centered	متمركز	Conference	مؤتمر
Chairs	کراسی	Confidence	ثقنة
Characteristics	خصائص ·	Confrontation	مواجهة
Child .	طفل ،	Confronting	مواجهة
Clarification	ايضاح	Congruence	المطابق
Clarifying	توضيحي	Considerations	اعتبارات
Clarity	وفيوح .	Consumed	مستهلك
Classifications	تصنيفات		ه حدوی
Claustrophobia	الخوف الصومي	Control	مراقبة
Client .	عميل	Cooperator	متغاون
Clinical	غيادي	Constructive	المناثى
Closed	مقفل	Couch,	أريكة
Closing	اققىال :	Counselee	مشترشد
Cognitive	عقلى معرفي	Counseling	ارشاد نفسي
Common	شابع	Counsellor	مرشد نقسی
Communication	تواصل _ اتصال	Critical	انتقادي
Complaint	شکوی	Cultures	حضارات
Completeness	تكامل		عام ـ متداول
Çcmplex	عقدة،	Curtains	ستائر
	1	D	
Deep	عميق	Delivery	توصيل
Defendant	مدافع	Deniable	ناگر ٔ

Deep	عميق	Delivery	توصيل
Defendant	مدافع	Deniable	ناكر '
Defense	دفاع	Description	وصف
Defense Mechanisms	حيل دفاعية	Descriptive	وصفى
Defensible	مدافع	Desk	مكتب
	- 0.0,	١	

Developmental	ارتقائی _ انمائی	Discussion	مناقشة
Diagnostic	تشخيص	Displacement	نقل
Different	مختلف	Disturbances	اضطرابات
Difficulties	صعوبات	Documents	مستندات
Difinitions	تعاريف	Double	مزدوج
Direct	مباشر	Dreams	احلام
Directive	مياشر		•

E

Early	ميكر	-Evaluation	تقويم
Echo	صدی	Examples	امثلة
Eclectic	انتقائی ۔ خیاری	Existential	وجودى
Educational	تربوي	Exploration	ارتیاد ـ اکتشاف
Educator	اساد مربى	Exploratory	ارتيادي
Emotional	انفعالي	Expression	تعبير
Emotive	انفعالي	Extension	امتداد
Empathic	تعاطفي	External	خارجي
Empathy	تعاطف وجداني	Eye-Contact	اتصال بصرى
Environment	بيئة	·	

F

Face	يواجه	Final	نهائى
Facilitated	ميسر ، ،	First	أول
Factors	عوامل 🕟	Forbidden	محظور
Family	اسرة	Frame	اطار ۱۰۰
Feed back	تغذية رجعية	Free association	التداعي الحر
Few	قليل	Fundamentals	اساسيات

G

Gap	فجوة	Goals	اهداف
General	عـام	Good	محتت
Generation	جيل	Group	جماعة ـ مجموعة
Gestalt	جشطالت	Guidance	التوجيه النفسى

H

Health	مبحة	Here-and-now	هنا . و . الآن
Help	مساعدة	Hidden	مختبىء
Helpee	مساعد	History	تاريخ
Helper	مساغد	Human	انسسان
Helping	مساعدة	Humanistic	انساني
Helplessness	قلة الحيلة	Hypothesis	افتراضات

Ì

Ideal '	مثالي	Intake Interview	مقابلة الاستقبال
Ideas	افكار	Intégration	تكامل
Immediate mom	اللحظة الحالية ent	Integrative	متكامل
Importance	أهمية	Integrity	ِ <mark>تکامل</mark>
Important	هام	Interaction	تفاعل
Indirect	غير مباشر	Interests	ً اهتمامًات
Individual	فرد ۰ فردی	Introduction	مقدمة
Inferiority	دونية - نقص	Interpersonal	شخص تاثيري
Influence	ّ تاث یر	Interpretation	تفسير
Information	معلومات	Interpeting	تفسير
Initial	ابتدائی ۔۔ تمهیدی	Interview	مقابلة
Initiation	البدم	Involvement	لمشاركة .
Inner Insight	داخلی	Irrational	غبر معقول
Insignt	استبصار	Issues	
Instructional	تعليمي	122 nc2	مناقشات جدلية

L

Language	. لغة	Life	حياة
Last	نهاية	Lightning	اضاءة
Leading	ايحاء	Linking	ربط.
Learning	تعلم	Listening	انصات ٠
Levels	مستويات	Local	محلى

M

Matter	الموضوع	Middle	وسط
Measurement	القياس	Mirror	مزاة ـ
Measures	مقاييس	Modification	تعديل
Meachanism	الية	Motivation	دافعية
Memory Mental hygiene	ذاكرة الصحة العقلية	Movement	حركة
Methods	طرق	Multiple	متعدد

N

Necessary	غروري	Non verbal	غير لفظى
Neutral	سلبى	Normal	عادي
Neutral	محايد	Norms	معايير
Nondirective	غير مباشر	MOTHE	
Non Rolling	غبر متحرك	Note-Recording	تسجيل النقاط

0

Objetivity	موضوعية	مرآة باتجاه واحد One Way Mirror	
Observation	ملاحظة	Open	يفتح
Observing	ملاحظة	Opening	افتتاح
Obvious	سطحى	Opposite sex	الجنس الآخر
Oedipus Complex	عقدة أديب	Orientation	وعى ـ توجيه
Office	مكتب	Overt	ظاهرى

P

Parties	اطراف	Personality	شخصية
Pause	وقفة قصيرة	Phobic	خوف مرضى
People	تاس	Phrasing	صياغة
Perception	شعور _ ادراك	Pictures	تعليقات
Person	شخص	Play	لعب
Personal	شخصي	Portion	جانب ـ جزء

Postive	ايجابي	Problem	مشكلة
Practice	ممارسة	Process	عملية
Practicing	تدريب	Professional	مهنى
Practicum	ممارسة تدريبية	Projection	اسقاط
Pre-interview	مقابلة تمهيدية	Psychiatric	طب نفسی
Presenting	عرض	Psychiatrists	اطباء نفسيون
Preventive	وقائ <i>ى</i>	Psychoanalysis	التحليل النفسي
Primary	أولى ـ ابتدائي	Psychological	نفسي
Principles	مبادىء	Psychometrics	قياسات نفسية
Private	بخصوصي	Psychotherapy	علاج نفسي

Q

Qualifications مواصفات Questions ما المثلثة

R

•			() ,
Rainy	بمطر	Reliability	ثبات
Rapport	الفة	Remedial	علاجى
Rational	عقلاني	Reports	تقاير
Reaction	رد فعل	Resistable	مقاوم
Real	واقعى .	Resistances	مقاومات
Reasons	أسباب	Respect	احترام
Reception	_. استقبال	Responses	اجابات
Recognizing	التعرف على	Responsibilities	مسئوليات
Recommendations	توصيات	Restatement	اعادة العبارة
Recorder	جهاز تسجيل	Review	مرأجعة
Recording	تسجيل	Role	ذور
Reference	مرجع	Rolling	متحرك
Reflection	انعكاس	Roome	عرفة
Regard	اعتبار	Rules	غرفة
Relationship	علاقة		

Saving box	جرابه حفظ	Simple	بسيط
Schools	مدارس	Single space	ء مسافة معرده
Secondary	ثابوي	Skills	مهارات
Self-hatred	كراهية الدات	Slang	لهجة
Service	- بغدمة	,	اخصائيون اجتماعيون
Severe	ٔ 'مّاد	Social worker	
Short	قصار	Specialists	اخصائيون أ
Silènce	صُمْتُ ا	Stage `	مر حلة
Statment	حالة ،	Standarization	تقَنْنُ ١
Stereotype	نمطيَّة "	Styles	اساليب
Stopwatch	ساعة توقيف	Subjective	موضوعي
Structure	بناء	Summary	خلاصة
Study	دراسة	Supervisor	مشرف
		Supporting	تدعيم
	7		

	1		
Tables	مناضد	The Whole	الكل
Taking off the mask	خلع القناع	Time factor	عامل الوقت
Teaching	تدريس	Time is up	الوقت انتهى
Tearing down the wall	هدم الجدار	Timing	توقيت
Techniques	فنيأت	Tolerance	تسامح
Telephone	هاتف	Trained	متدرب
ا هيTelling it like it is	اخبر عنها كه	Trainer	مدرب
Termination	نهاية	Training	تدريب
Tests	اختبار ات	Traits	سمات
Theories	نظريات	Transference	الطرح - التحويل
Therapeutic	علاجى	Types	انماط

U

Unconditional	غير اشتراطي	Unfinished	غير منتهى
Unconscious	لا شعور	Use	استعمال
Understanding	فهم	Using	استعمال

V

VocationalVerbalVerbalValidityالصدقVideotapeValueقيمةView

W

Waiting Place	مكان الانتظار	Wizard	ِ خارق
Walls	جدران	Words	كلمات
Warm Smile	ابتسامة دافئة	Written	كتابى - مكتوب
Way `	طِرْيق _ جانب	Write - up	كتابة

مراجع السكتاب REFERENCES

(١) المراجع العسربية:

- (١) القران الكريم
- (٢) زهران ، حامد عبد السلام التوجيه والارشاد النفس · القاهـرة : عنم الكنب ، ١٩٨٠ ·
- (٣) الحفنى ، عبد المنعم · موسوعة علم النفس والتحليل النعسى · القاهرة : مكتبة مدبولى ، ١٩٧٨ ·
- (1) عبد الباقى ، محمد فؤاد المعجم المفهرس لألفاظ القرآن السكريم · بيروت : دار الفكر ، بدون تأريخ ·
- (٥) عبد الخالق ، احمد محمد · استخبارات الشخصية · الاسكندرية دار المعارف ، ١٩٨٠ ·
- (٦) العبيدى ، غانم سعيد والجبورى ، حنان عيسى سلطان اساسبات القياس والتقويم في التربية والتعليم الرياض : دار العلوم للطباعة والنتر ١٩٨١ •
- (٧) عمر ، محمد ماهر محمود ، المرشد النفسى المدرسى القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨٤ •
- (A) عمر ، محمد ماهر محمود ـ قائمة مشكلات الشباب : حاجات التوجبه النفسي لطلاب وطالبات المرحلة الثانوبة ـ الاسكندرية : دار المعرفة الجمعية ، ١٩٨٦ ·
- (٩) فرج ، صفوت · القياس النفسي · القاهرة : دار الفكر العسربي ،
- (١٠) الفقى ، حامد عبد العزيز نظريات الارشاد والعلاج النفسى (مترجم) الكويت ، دار القلم ، ١٩٨١ •
- (١١) مليكة ، لويس كامل · علم النفس الاكلينيكي · القاهرة : الهيشة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ ·
- (۱۲) النووى، ابو زكريا يحيى · رباض الصالحين · بيروت : دار المامون للتراث ، ۱۹۸۲ ·
- (١٣) هنا ، عطية محمود الصحة النفسية مذكرات مطبوعة بجامعة الكويت قدمت بواسطة عبد الله سليمان ، ١٩٧٨ •
- (١٤) هنا ، عطية محمود وهنا ، محمد سامى ، علم النفس الاكلين بكى القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٦ ·
- (١٥) ياسين ، عطوف محمود علم النفس العيادى بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨١ ·

(س) المراجع الاجنبية:

- Anderson, S., Douds, J. and Carkhuff, R. "The effects confrontation by high and low confronting therapists." In Beyond Counseling and Thrapy New York: Holt, Rinehart & Winston, Inc., 1967.
- (2) Arbuckle, D. S. Counseling An Introduction. Boston: Allyn and Bacon 1961.
- (3) Baker, S. B. "An Argument for Constructive Accountability." The Personnel and Guidence Journal, 56, 53-55 (Spt., 1977).
- (4) Barbara, D. The Art of Listening. ill: Charles C. Thomas, 1958.
- (5) Barker, L. Listening Behavior. N. J.: Prentice-Hall, 1971.
- (6) Belkin, G. Counseling: Directions in Theory and Practice. Iowa: Kendall/Hunt Publishing Company, 1976.
- (7) Benjamin, A. The Helping Interview. Boston: Houghton Mifflin Company, 1981.
- (8) Berenson, B. and Mitchell, K. Confronting in Counseling and Life. M meographed Manuscript, American International College, Mass, 1968, 1969.
- (9) Berg, I. "The clinical interview and the case record". In L. A. Pennington & I.A. Berg (Eds.), An introduction to clinical Psychotherapy. New York: Ronald Press, 1954.
- (10) Berger, M. (ed.) Videotape Techniques in Psychintric Training and Treatment. New York: Brunner/Mazel, 1970.
- (11) Bingham, W. and Moore, B. How to interview. New York: Harper & Row, Publishers, Inc., 1959.
- (12) Bit-swanger, L. Being in the world : Selected Papers of Ludwing Binswanger. New York : Basic Books, 1963.
- (13) Bloch. D. "The clinical home visit." In D. Bloch (Ed.), Techniques of Family Psychotherapy. New York: Grune and Stratton, 1973.
- (14) Boss, M. Psychoanalysis and Daseinanalysis, New York: Basic Books, 1963.
- (15) Brammer, L. The Helping Relatinoship. New Jersey: Prentice -Hall, Inc. 1973.
- (1b) Brammer, L. and Shostrom, E. Therapeutic Psychology. New Jersey Prentice-Hall, Inc., 1968.
- (17) Broverman, I. K., Vogel, S. R., Broverman, D. M., Clarkson, F.E. and Rosenkrantz, P. S. "Sex Role Stereotypes: A Current Appraisal." Journal of Social Issues, 28, 2, 59, 78, 1972.

- (18) Byrn, D. K. Lead On, O Counselor. A Group of Printed Lectures presented at University of Michigan, U.S.A., 1982.
- (19) Carkhuff, R. R. Helping and Human Relations, A Primer for Lay and professional Helpers, Vol. I. New York: Holt, Rinehart and Winston. 1969 (a).
- (20) Carkhuff, R. R. Helping and Human Relations. Vols. I and II. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971.
- (21) Carkhuff, R.R. The Art of Helping. An Introductions to Life Skills.

 Mass. Human Resource Development Press, 1973.
- (22) Carkhuff, R.R. and Berenson, B. Beyond Counseling and therapy. New York. Holt Rinehart and Winston, 1967.
- (23) Carkhuff, R-R. and Pierce, R. M. Trainer's Guide: The Art of Helping. Mass. Human Resource Development Press, 1975.
- (24) Chambless, D. L. and Goldstein, A. J. "Behavioral Psychotherapy" In R. J. Corsini and Contributors (Eds.), Current Psychotherapies III: F. E. Peacock Publisher, Inc., 1979.
- (25) Cherry, C. On Human Communication. Cambridge, Mass: MIT Press, 1966.
- (26) Copeland, E. J., "Cross-Cultural Counseling and Psychotherapy: A Historical Perspective, Implications For Research and training" The Personnel and Guidance Journal, Sept., 1983.
- (27) Corey, G. Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy. Cal: Books/Cole Publishing Company, 1977.
- (28) Corey, G. Theory and Practice of Group Counseling Cal: Books/ Cole Publishing Company, 1981.
- (29) Corsini, R. and Contributors. Current Psychotherapies, III.: FE Peacock Publishers, Inc., 1979.
- (30) Dager, W. and Vriend J. Counseling Techniques: That work Washington, D. C. APGA Press, 1975.
- (31) Dinkmeyer, D., Pew, W. and Dinkmeyer, Jr. D. Adlerian Counseling and Psychotherapy. Cal.: Wadsworth Publishing Co. 1979.
- (32) Eddy, J., Altekruse, M. and Pitts, G. Counseling Methods: Developing Counselors. Washington, D. C.: University Press of America, Inc., 1981.
- (33) Egan, G. "Confrontation" Group and Organizational Studies, 1976, 1, 223-43.
- (34) Ekman, P. "Body Position, facial expression, and verbal behapior during interview" Journal of Abnormal and Social Psychology, 68, 295-301, 1964.

- (35) Ellis, A. "Rational Emotive Therapy". In R. J. Corsini and Contributors (Eds.), Current Psychotherapies. III: F.E. Peacock Publisher, Inc., 1979.
- (36) Ellis, A. Workshops & Lectures. Institute For Rational Emotive Therapy New York, 1987.
- (37) Fiedlers, F. E. "The Concept of an ideal therapeautic relationship" Journal of Counseling Psychology, 14, 239-245, 1950.
- (38) Foley, V. "Family Therapy,, In R. J. Corsini and Contributors (Eds.), Current Psychotherapies. III: F.E. Peacock Publishers, Inc., 1979.
- (39) Gage, N. and Berliner, Educational Psychology, Boston: Houghton Aifflin Company, 1984.
- (40) Gazada, G. M. Theories And Methods Of Group Comseling In The Schools. III: Chorles C. Thomas Publisher, 1967.
- (41) Gibson, R.L. and Mitchell, M. H. Introduction To Guidance. New York. Macmillan Publishing Co., Inc., 1981.
- (42) Gladstein, G. "Nonverbal Communication and Counseling Psychotherapy: A Review" In J. Hansen (Ed.), Counseling Process and Procedures. New York: Macmillan Publishing Co., Inc., 1978.
- (43) Goldberg, S. The Inevitability of Patriarchy. New York. Morrow, 1973.
- (44) Gordon, T. Teacher Effectiveness Training. Cal: Effectiveness Training Association, 1972.
- (45) Hackney, H. and Cormier, L. Counseling Strategies and Objectives. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1979.
- (46) Hadely, J. Clinical and Counseling Psychology. New York: Alfred Knopf, Inc., 1958.
- (47) Hansen, J. C., Stevic, R.R. and Warner, R.W. Counseling: Theory and Process. Boston: Allyn & Bacon, 1977.
- (48) Harmon, L. W. "The Counselor as Consumer of Research" In L. Goldman (Ed.) Research Method of Counselors, New York: John Wiley, 1978.
- (49) Hawkins, R. and Dobes, R. "Behavioral definitions in applied behavior analysis: Explicit or implicit." In B. C. Etzel, J. M. Le-Blanc and D. M. Bater (Eds.), New developments in behavior research: Theory method and applications. In honor of Sidney W. Bijuo. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associatin. 1975.
- (50) Ivey, A. Micro Counseling: Innovations In Interviewing Training III: C.C. Thomas, 1971.

- (51) Johnson, D. W., Reaching Out: Interpersonal Effectiveness and self-Actualization. N. J.: Printice - Hall, 1972.
- (52) Johnson, P. "Women and Interpersonal Power". In I. H. Frieze, J. E. Parsons, P. B. Johnson, D. N. Ruble, and G. L. Zellman (Eds.), Women and Sex Roles: A Social Psychological Perspective New York: W. W. Norton and Company, 1978.
- (53) Jourard, S. M. Personal Adjustment, New York: Macmillan Co., 1963.
- (54) Kahn, R. L. and Cannel, C. F. The Dynamics of Interviewing New York: John Wiley & Sons, 1964.
- (55) Kazdin, A. "Behavioral Observation". In M. Hersen and A. Bellack (Eds.), Behavioral Assessment. New York: Pergamon Press 1981.
- (56) Keen, H. The Pracess of Counseling. A Group of Lectures Presented at University of Detroit, U.S.A., 1979.
- (57) Kondela, P. Couneling Practicum. A Series of counseling experiencess under supervision in the counseling Laboratory at the University of Michigan, Printed materials and Papers. Ann Arbor: U. of M. Lab., Inc., Publishers, 1976.
- (58) Korchin, S. Modern Clinical Psychology, N. W.: Basic. Inc., Publishers, 1976.
- (59) Krivonos, P. and Knapp, M. "Initiating Communication: What Do you Say when you Say Hello?" Central States Speech Journal, 26, 115-125, Summer 1975.
- (60) Krumboltz, J. D. "An Accountability Model for Counselors" The Personnel and Guidance Journal, 52, 639-646, June, 1974.
- (61) Krumboltz, J. D. and Thoreson, C. B. Revolution in Counseling: Implications of Behavioral Science. Boston: Houghton Mifflin Company, 1966.
- (62) Krumboltz, J. D. and Thoreson, C. E. (Eds.), Behavioral Counseling: Cass and Techniques New York: Holt Rinehart Winston, 1969.
- (63) Landy, F. and Trambo, D. Psychology of Work Behavior, III. : Dorsey Press, 1976.
- (64) Lefrancois, G. Psychology for Teaching. Cal.: Wadsworth Publishing Inc., 1979.
 Theory, Research and Practice, Chicago: Rand McNally College Publishing Company, 1978.
- (65) Lehner, G. F. "Report of the Committee on the Evaluation of Psychoanalytic Therapy." American Psychologist, 7, 1952.

- (66) Leitenberg, H., Agras, W., Thompson, L. and Wright, D. "Feedback in Behavior Modification: An Experimental Analysis in two Phobic Cases" Journal of Applied Behavior Analysis, 1, 131-137, 1968.
- (67) Lessinger, L. and Associates Accountability: Systems Planning in Education. C. D. Sabine (Ed.). III.: ETC Publications, 1973.
- (68) Lewis, E. C. The Psychology of Counseling. New York: Holt Rinehart and Winston, Inc., 1970.
- (69) Maloney, M. and Ward, M Psychological Assessment: A conceptual approach. New York: Oxford University Press, 1976.
- (70) Mead, M. Sex and Temperament in Three Primitive Socities. New York: Morrow, 1935.
- (71) Meador, B. and Rogers, C. "Person Centered Therapy". In R.J. Corsini and Countributors (Eds. J Current Psychotherapies. iII: F. E. Peacock Publishers, Inc. 1979.
- (72) Meehl, P. Clinical V.S. Statistical Prediction. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1954.
- (73) Mehrabian, A. Nonverbal Communication. Chicago: Aldine-Atherton, 1972 a.
- (74) Mitchell, K. M. and Berenson, B. C. "Differential Use of Confrontation by High and Low Faciliative Therapists." in JC. Hansen (Ed.) Counseling Process and Procedures, New York: Macmillan Publishing Co., Inc., 1978.
- (75) Morganstern, K. and Tevlin, H. "Behavioral Interviewing" In M. Hersen and A. Bellack (Eds.) Behavioral Assessment. New York: Pergamon Press, 1981.
- (76) Mosak, H. H. "Adlerian Psychotherapy". In R. J. Corsini and Contributors (Eds.) Courrent Psychotherapies. III: F.E. peacock Publishers, Inc., 1979.
- (77) Mowrer, O. H. Learning, Theory and Personality Dynamics New York: Ronald Press, 1950.
- (78) Myers, G., and Myers, M. The Dynamics of Human Communication. New York: McGraw Hill, 1973.
- (79) Omar, M. The Guidance Needs of Secondary School Students in the State of Kuwait. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International 1983.
- (80) NTL Institute for Applied Behavior Science. Standards for the use of the laboratory Method. Washington, D. C.: 1969.
- (81) Okun, B. F. Effective Helping: Interviewing and Counseling Techniques. Mass: Duxbury Press, 1976.

- (82) Patterson, C. H. Theories of Counseling and Psychotherapy. New York: Harper & Row, 1973.
- (83) Payne, S. L. The Art of Asking Question. N. J.: Princeton University Press, 1951.
- (84) Perez, J. Counseling: Theory and Practic. Mass: Addisonwesley Publishing Company, Inc., 1965.
- (85) Perry, Jr. W. G. "On The Relation of Psychotherapy to Counseling" In G. S. Belkin, (Ed.). Counseling: Directions in Theory and Practice. Iowa: Kendall Hunt Publishing Company, 1976-
- (86) Phares, E. Clinical Psychology: Concepts, Methods, and Profession. iII: The Dorsey Press, 1979.
- (87) Pietrofesa, J., Hoffman, A., Splete, H. and Pinto, D. Counseling Theory, Research and Practice. Chicago: Rand McNally College Publishing Company, 1978.
- (88) Pine, G. J. "Evaluating School Counseling Program: Retrospect and Prospect", Measurement and Evaluation in Guidance, 8, 136-144, October, 1975.
- (89) Priestley, P. and McGuire, J. Learning to Help: Basic Skills Exercises. London: Tavistock Publications, 1983.
- (90) Rogers, C. Counseling and Psychotherapy Boston: Houghton Mifflin Company, 1972.
- (91) Rogers, C. Client Centered Therapy. Boston: Houghton Mifflin Company, 1951.
- (92) Rogers, C. On Becoming a Person. Boston: Houghton Mifflin Company, 1961.
- (93) Rogers, C. "The Interpersonal Relationship: The Core Guidence". In Gary S. Belkin (Ed.). Counseling: Directions in Theory and Practice. Iowa: Kendall/Hunt Publishing Company, 1976.
- (94) Rosaldo, M. Z. "Women Culture and Society: A Theoretical Overview", In M. Z. Rosallo and L. Lamphere (Eds.) Women, Culture, and Society. Stanford: Stanford University Press, 1974.
- (95) Rosecrance, F. and Hyden, V. School Guidance and Personal Services. Boston: Allyn Bacon, Inc. 1960.
- (96) Ross, A. The Execeptional Child in the Family. New York: Grune & Stratton, Inc., 1964.
- (97) Ruble, D. "Sex Differences in Personality and Abilities" In I. H. Frieze, J. E. Parsons. P. B. Johnson, D. N. Ruble, and G. L. Zellman (Eds.) Women and Sex Roles: A Social Psychological Perspective. New York: W. W. Norton and Company, 1978.

- (98) Shertzer, B. and Linden, J. Fundamentals of Individual Appraisal: Assessment Techniques for Counselors. Boston: Houghton Miffiin Company, 1979.
- (99) Shertzer, B. and Stone, S. Fundamentals of Guidance Baston: Houghton Mifflin Company, 1966.
- (100) Shertzer B. and Stone, S. Fundamental of Counseling Boston: Houghton Mifflin Company, 1974.
- (101) Shertzer, B. and Stone, S. Fundamentals of Guidance, Boston: Houghton Mifflin Company, 1976.
- (102) Shertzer, B. and Stone, S. Fundamentals of Guidance. Boston: Houghton Mifflin Company, 1981.
- (103) Simkin, J. Gestalt Therapy Mini Lectures, Cal.: Celestial Arts, 1976.
- (104) Stewart, C. and Cash, Jr., W. Interviewing: Principles and Practices. Iowa, WCB Company Publishers, 1978.
- (105) Strang, R. M. Counseling Techniques in College and Secondary School. New York: Harper & Row, Publishers, Inc., 1949.
- (106) Strupp. H. H. "A multidimensional omparison of therapist activity in analytic and client centered therapy". Journal of Counseling Psychology. 21, 301-308, 1957.
- (107) Stufflebeam, D. Education Evaluation and Decision Making. iII F. E. Peacock, 1971.
- (108) Sundberg, N. D. Assessment of Persons. New Jersey Prentice-Hall 1977.
- (109) Sundberg, N. D. Tyler, L. and Taplin, J. Clinical Psychology Expanding horizons. N. J.: Prentice Hall, 1973.
- (110) Sullivan, H. S. The Interpersonal Theory of Personality. New York W. W. Norton, 1953.
- (111) Sullivan, H. S. The Psychiatric Interview New York W. W. Norton, 1954.
- (112). Thorne, F. "Diagnostic Classification and Nomen Clature for Psychological States." Journal of Clinical Psychology. Vol. XX No. 1, 1964.
- (113) Traux, C. And Carkhuff, R. Toward Effective Counseling and Psychotherapy: Training and Practice. Chicago: Aldine, 1976.
- (114) Trotzer, J. P. The Counselor and the Group: Integrating Theory.

 Training, and Practice. Cal.: Brooks/Cole Publishing Company.

 1977.

- (115) Vance, F. L. and Volsky, T. C "Counseling and Psychotherapy: Split Personality of Siamese twins" American Psychologists, 17, 565-570, 1962.
- (116) Vernon, P. E. Personality, assessment: A critical survey. London Methuen, 1963.
- (117) Welblin, J. "Communication and Schizopherenic behavior" In D. Jackson (Ed.) Therapy, Communication, and change Cal.: Science Behavior Books, 1968.
- (118) Wells, F. and Ruesch, J. Mental examiners handbook. New York Psychological Corp., 1945.
- (119) Wiens, A. "The assessment interview" In I. B. Wiener (Ed.) Clinical methods in Psychology. New York. Wiley Interscience, 1976.
- (120) Williamson, E. G. "The meaning of communication in counseling". The Personnel and Guidance Journal, 7, 38, 1959.
- (121) Winder, C. L., Ahmed, F. Z., Bandura, A., Rarr. L. C. "Dependency of Patients Psychotherapy Responses, and Aspects of Psychotherapy", Journal of Counseling Psychology, 26, 129-134, 1962.
- (122) Wolberg, L. R. The Technique of Psychotherapy New York: Grune and Stratton, 1954.
- (123) Wubbolding, R. Workshops & Lectures. Center for Reality Therapy Midwest Cincinnati, Ohio, 1987.
- (124) Yalom, I. D. The theory and Practice of group Psychotherapy. New York: Basic Books, 1975.
- (125) Zellman, G. "Politics and Power" In I. H. Frieze, J. E. Parsons, P. B. Johnson, D. N. Ruble, and G. L. Zellman (Eds.) Women and Sex Roles: A Social Psychological Perspectives New York: W. W. Norton and Company, 1978.
- (126) Zunin, L. and Zunin, N. Contact: The First Four Minutes. Los Angeles: Nash Publishing, 1972.

تم بحمسد الله

كتب للمؤلف

اسس علم النفس الارشادي

يتناول هذا الكتاب اهم الاسس التى تتعلق بعلم النفس الارشادى بما يفيد المشتغلين به اكاديميا ، والممارسين له مهنيا ، وبما يفيد طلاب علم النفس على اختلاف مستوياتهم الدراسية ويتضمن هذا الكتاب حركتى التوجيه والارشاد النفسى وتطورهما التاريخي ، والعوامل التى اثرت فيهما حتى اندمجا في المسمى الجديد لهما : (علم النفس الارشادى) ، ويتعسرض هذا الكتاب الى مناهج البحث في علم النفس الارشادى، ودور النظريات الارشادية في صياغة استراتيجياته المهنية المختلفة تبعا للاتجاهات المتباينة في الممارسات العلاجية مثل الاتجاه الكلاسيكي والاتجاه الانساني والاتجاه السلوكي

سيكولوجية العلاقات الاجتماعية

يتناول هذا الكتاب اسس علم النفس الاجتماعي من منظور اكلينيكي حيث يستعرض تطوره منذ نشأته الاولى في أحضان الفلسفة اليونانيةالقديمة حتى استقر على قواعد علمية ثابتة مدعمة بالدراسات والبحوث الميدانيسة للسلوك الانساني في الجماعات المثباينة ويتعرض الكتاب الى طرق البحث في علم النفس الاجتماعي متناولا الاساليب المختلفة في جمع المعلومات مثل المقابلة والمستبيان على مبيل المثال والملحظة والاستبيان على مبيل المثال والمستبيان على مبيل المثال والمتبيان وال

. ملامح علم نفس اسلامی .

يشتمل هذا الكتاب على خلاصة لمجموعة من بحوث ومقالات سجل فيها المؤلف افكاره وتصوراته عن علم نفس اسلامى ، مركزا ومؤكدا على ربط ما درسه فى المغرب من اساليب ونظريات فى علم النفس بما تضمنه الاسلام من مبادىء واهداف تتعلق بهذا الميدان ، مدعمة بما استشهد به مما تيسر من آيات الله البينات ومن احاديث الرسول العطرة على ، فى محاولة للاسهام فى تشكيل ملامح علم نفس اسلامى .

المرشد النفس المدرسي

قدم هذا الكتاب المرشد النفسى المدرسى في صورة متكاملة فيما يتعلق بالحاجة اليه ، وتاهيله علميا ، واعداده وتدريبه مهنيا ، وخصائصه التي يجب أن يتحلى بها حتى يكون ناجحا في عمله ، وعلاقاته الانسانية والمهنية مع فريق التوجيه النفسى بالمدرسة ، وذلك في ظل الفلسفة الغربية وفي ضوء الشريعة الاسلامية .

SUMMARY ABOUT THE BOOK

This book is considered the poincer in the Arabic literature. It contains five sections, covering fifteen chapters. The First section is titled as: Highlights on the interview in counseling and psychotherapy, included two chapters. The first one discusses the similarities and differences between counseling and psychotherapy. The second covers the definitions, the approaches, the importance, the time value of the interview, in addition to the personal appearance of the counselor and the reception of the counselee.

The second section is about the professional environment, inclued three chapters. The first one describes the counseling room: The second describes the observing room; and the third presents different styles of professional environment in the counseling approaches.

The third section is about the inerview skille, included three chapters. The first one covers the recording skills, inculded the written recording, and the audiotape and videotape recording the second discusses the skills of use of psychological measures and tests; and the third discusses the skills of case study and reports writeup.

The fourth section is about the characteristics of the interview in conseling and psychotherapy, included two chapters. The first noe covers most of the characteristics of the initial interview, included its concept, its importance, its types, the counselor's view and the sounseloe's view about it, its opening its structure, and its closing. The second chapter presents the diagnostic and the therapeutic interviews, included their concepts and their stages.

The last section is about the techniques of the interview, inculded five chapters. The first one discusses the questioning techniques; the second discusses the confaoning technique; the third covers the techniques of slience, listening restatement, reflection and clarification. The fourth covers the techniques of interpretation, leading and feedback. The last chapters covers the techniques as training practicum and assessment.

THE AUTHOR:

Dr. Maher Mahmond Omar

- Ph. D. in guidance & Counseling University of Michigan, Ann Arbor, U.S.A.
- Teaching Staff Member, Department of Psychology, Faculty of Arts. University of Kuwait.
- A member at Egyptian Association for Psychological Studies, Cairo, Egypt.
- A member at (AACD), (ACES), (ARVIC), (ASGW), (AMHCH), and (NADT) in U.S.A.
- An Associate and a fellow of Institute of Rational Emotine Therapy and Institute of Reality Therapy and National Association for Drama Therapy.

PUBLICATIONS OF THE AUTHOR

- The Features of Islamic Psychology. Cairo: Dar Al Nahda AlArabiah, 1983.
- The School Counselor. Cairo: Dar Al Nahda Al Arabiah, 1984.
- Problem Checklist of Young People. Alexandria: Dar Al Ma'refa Al Gameiah 1986.
- Guidance&Counseling for the Exceptional Children (Analytic Study).

 Kuwait: University of Kuwait, Annals of the Faculty of Arts, Vol.

 VIII, 43, 1987
- The Guidance Needs of the Secondary Students in the State of Kuwait. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1983.

الغريد للطب احد والنبط معارة على مهار المالية - الاعترى

THE INTERVIEW IN COUNCELING & PSYCHOTHERAPY

Dr. MAHER MAHMOUD OMAR
The Faculty of Arts - Knwait University

DAR AL-MA'REFA AL GAMEIAH